

# خیان فارس

CHECKED

ترجمہ کتاب پرشیا اینڈ دی پرشین کونسل

مستفہ

CHECKED 1986

بہر اسلٹنی وی رائٹ آنریبل جارج نیٹھنیل کزن

ایم۔ اے۔ بی۔ ایم۔ آئی۔ ای

ایم۔ اے۔ بی۔ ایم۔ آئی۔ ای

مترجمہ

ظفر علی خان بی۔ اے (علی گڑھ)

مستوفی سرکار نظام

جلد اول

نظمی آزاد و کن بام تمام محمد ابراہیم خان اکبر و طبع شد

(سنہ ۱۹۰۲ء)

# فہرست مضامین جلد اول

دیباچہ پندرہ صفحہ - - - - - صفحہ ۱ - الی - ۱۳ -

## مقدمہ

اس کتاب کے مقاصد و گام۔ اسکا تعلق قلم و ہند کے ساتھ۔ تاریخ و جغرافیہ۔ سیاحت۔ ایرانی قوم کے حالات کی  
 دلچسپی۔ تبلیغ ایران کا ڈراما۔ انگلستان اور ایران کے تعلقات۔ میرے سفر کے چار حصے (۱) خراسان و صوبہ جات  
 (۲) صوبہ جات متوسط۔ آثار قدیمہ۔ (۳) جنوبی و مغربی صوبہ جات (۴) خلیج فارس۔ مشرق کی غیر تغیر پذیر  
 شایق کی دائمی و مغرب اور مشرق کا مقابلہ۔ ایران اور انگلستان کا بے پایاں اختلاف۔ اندرونی تناقض  
 عرب زندگی۔ کتب یاچہ۔ تقسیم بلندیار زمانہ۔ اٹھارہویں صدی۔ انیسویں صدی۔ ترتیب یا اعتبار فضیلت۔۔۔۔۔  
 - - - - - صفحہ ۱ - الی - ۵۶ -

## دوسرا باب

### راہ و رسد

علامات کی ضرورت۔ ایران کا موقع۔ ترتیب باب۔ اول۔ سفر طہران براہ انزلی۔ انزلی پہونچنے کا ذریعہ۔  
 عیدہ اخضر کے جہازات۔ انزلی مین جہازوں کی نگر اندازی۔ مراب۔ پیر بازار۔ رشت۔ انتخاب ذرائع طے مسافت  
 سواری چا پار۔ سفر بذریعہ کاروان۔ سواری چا پار کا خرچ۔ رستہ کی کیفیت۔ رشت سے قزوین تک کا سفر۔  
 قزوین گاڑی کی سڑک طہران تک۔ تاک کی سڑک۔ کاروان کے راستے۔ مسافت۔ دوم۔ راہ تبریزان و تبریز  
 سوم۔ راہ قفقس و تبریز۔ سفر طہران براہ تبریز۔ ممتاز مقامات۔ میانہ کے کھٹل۔ زنجان اور سلطانہ۔ چہارم۔ سفر  
 طہران براہ شہر سرخچیم۔ طہران براہ گر۔ ششم۔ عاشق آباد سے مشہد کا رستہ۔ ہفتم۔ افغانستان کی طرف  
 کے راستے۔ ہشتم۔ خیابان۔ اور ہند عباس کی راہ۔ یازدہم۔ بغداد سے طہران کی راہ۔ بعد



پہر پچھنے کے ذرائع (۱) تربران اور سون کے راستے (۲) اسکندرونہ اور حلب کا راستہ (۳) دمشق کی راہ - (۴) خلیج فارس کی راہ - بغداد سے طہران تک کا سفر - پہاڑ شہر اور آثار صنادید - خلاصہ سلمان قافلہ - سلمان سواری چلیار - ساز و دیراق - لباس بستر - کھانا اور پکانا - ادویہ - ہتھیار اور گولی بارود - حقیقت امور کے متعلق مشورہ سفر کا موسم - صفحہ ۵-۱۳۳-۱۳۴-

## تیسرا باب

### لندن سے عاشق آباد تک سفر

پیرس سے قسطنطنیہ تک کا سفر - پروفیسر ویمری - بحیرہ اسود کے ظرف دار آگبوٹ - باطوم کا شہر اور اسکی آبادی - روزانہ زندگی - مٹی کے ٹیل کی تجارت - روسی جنگی خانہ - تجارت اور بندرگاہ - روس کی فوجی تیاریاں - باطوم سے طغلس تک کی ریل - تعمیر ہرنگسہرم - طغلس - لاندروسے کاہٹل - طغلس سے - انگلی - باکو - بحیرہ اخضر کا عبور - جرنیل اینٹکان - تیلیسی - مسافر - صحرا - - - - - صفحہ ۱۲۵-۱۵۱-

## چوتھا باب

### ماوراء النہر

جدید ترین معلومات - بحیرہ اخضر کے دفاعی جہاز - کراسنودار اسک کو منہا بنانے کی تجویز - مزید ترقیات - کلخان واقعہ قتل اردات - اسٹیشن سوریان اور پل - دریائے ہیچون کا بیڑہ - مرو کی آب پاشی اور سلطان بند - ریل گاڑیاں - تار بونی - سرعت رفتار اور ریل کی روانگی کے اوقات - آمد و خروج - مال کی آمد و رفت - جنگی خانوں کا قیام - عظیم الشان آئندہ تجارتی ترقی - انگریزی سیاحوں کے لئے آسانیاں - ماوراء النہر کی ریلوے کی توسیع - یورپی روس میں دوسرے سلسلے کے ریلوے کی توسیع - ماوراء النہر میں روسیوں کی اخلاقی حالت - انتظامی تبدیلیاں - ماوراء النہر کی خود مختاری - جرنیل کروپکن - وسط ایشیا میں روسی طاقت کا اجتماع - زمانہ آئندہ - - - - - صفحہ ۱۵۲-۱۸۵-

## پانچوان باب

### عاشق آباد سے کوچان تک کا سفر

دروہ عاشق آباد۔ روانگی بجانب سرحد۔ عاشق آباد سے کوچان تک کی سڑک کی تاریخ۔ اس سڑک کا دوسری حصہ۔  
 سرحدی کوہستان۔ ریل کی سڑک کی تجویز۔ متذکرہ بالا سڑک کا ایرانی حصہ۔ درہم و امام قلی۔ از نوہران تا بہ کوچان۔  
 کوچان میں میرا استقبال۔ خان کوچان کی مہمان نوازی۔ عام کو الیف۔ کردوں کی نوآبادی اور اعلیٰ طاقت۔ اونکی  
 سیرت۔ ایلمانی کے اقتدارات۔ حکمران خاندان۔ موجودہ ایلمانی۔ اسکا فرزند۔ اسکی شہریت۔ دو ملاقاتیں۔  
 امیر حسین خان کی شکل و شباهت۔ گفتگو۔ سوال و جواب۔ میں خان کو ایک تحفہ دیتا ہوں۔ خان اپنے "طبخ  
 سے میرے لئے کہا نا بھیجتا ہے۔ شہر کوچان۔ عمارات۔ بازار۔ صوبہ کوچان۔ کوچان سے دوسرے راستے

صفحہ ۱۸۶-۱۸۷

## چھٹا باب

### از کوچان تا بہ قلات نادری

قلات نادری جانیکا قصد۔ ایلمانی کی وکٹوریا گاڑی۔ از کوچان تا پہ چگی۔ پراں کو پرانے طریقہ پر کوٹ کر سپر سائتانا۔  
 کیپ کی زندگی۔ میراجلو۔ رادکان کا برج۔ سفر پست۔ سفر بلغار۔ بدرقہ کو زود کو بھوئی۔ از بلغار تا بہ دارودہ  
 باغ خان۔ کوہستانی گہاٹیان۔ آب گرم۔ قلات میں داخل ہونیکا امکان۔ ہمارا قلات کے قریب پہونچنا۔ دروازہ  
 ارغوان شاہ۔ میرا داخل ہونا معلوم ہو جاتا ہے۔ پہرہ والوں کے ساتھ میرا مکالمہ۔ جماعت سر باز کا برتاؤ۔  
 خان کا جواب۔ ایرانی چالین۔ دوید و جہید و محبت و درفت۔ مشہد میں ایک افواہ۔ دیوار پر کندہ لگا کر  
 چڑھنے کی کوشش۔ قلات کے دور کا نظارہ بلندی پر سے۔ قلات کی تاریخ۔ نادر شاہ کا اسے مستحکم  
 کرنا۔ میسل بطریقہ۔ زمانہ مابعد کی تاریخ۔ قلات کا ایران کے زیر فرمان ہونا۔ قلات کی حبلی حیثیت۔  
 قلات کے پانچ دروازے۔ آبادی۔ آثار قدیمہ۔ زراعت اور ذرائع آب رسانی۔ مراجعت بہ دارودہ





ریلوے کی حربی وقعت۔ ہوا کی پیمانی کی رو سے اس ریلوے کی تیاری کی آسانیاں۔ نوشکی سے سیستان تک کا سلسلہ ریلوے۔  
افغانستان کی حالت آئندہ۔ حربی نکتہ چینی۔ مخالفانہ رائے۔ سر ایچ۔ رالسن کی رائے سیستان کی زرخیزی کے متعلق  
موافق آزاد۔ سیستان کا پیوند واقعات کے وسیع تر دامن میں۔ - - - - - صفحہ ۲۶۲ الی ۸۰۰۔

## دسوان باب

### از مشہد تا بہ طہران

مشہد و طہران کے درمیان ٹراک کی سڑک۔ سرعت رفتار۔ خرچ سفر۔ وزیر صیفہ ڈاک۔ چایا پارکے مال و ما علیہ۔ چایا چنڈا۔  
بالا خانہ۔ چایا پارکے گہڑے۔ چایا پارکے گہڑے کی شوخیان۔ سڑک کی عام حالت۔ عجبت۔ سنٹرل ریل وارفاصد کی فہرست۔  
دوسرا راستہ۔ میری روانگی مشہد سے۔ زائرین کا دہدہ اتفاق۔ شریف آباد۔ میٹ لیجائیے والے قافلے۔ قدم گاہ۔  
نیشاپور کا میدان۔ شہر نیشاپور۔ نیشاپور کی تہاچ اور شہر۔ نیشاپور کی بربادی۔ مقبرہ عمر خیام۔ سر ملکین۔ فیروز کے کی کانٹین۔  
کان کنی کی تہاچ۔ آمدنی۔ فیروز دن کی خریداری۔ فریب دہی۔ زعفرانی۔ سبز دار۔ میٹا خسر و گرد۔ اس مینار کی  
تہاچ۔ مہر اور مینار۔ زائرین کے قافلے۔ دوسرے لوگ۔ کاروان۔ سر امین۔ رات کے وقت اوٹ کا سفر۔  
لطف تقابل۔ ترکمانی تہاچ و تہاچ۔ فوجی بدرفتہ۔ زائرین کا ہیم دہر اس۔ گرفتاری کے قصے۔ روسیوں  
کا کارنایان۔ پل ابریشم۔ عباس آباد۔ میان دشت۔ دہانہ زیدار۔ ارمیان۔ شاہ رود۔ بازار۔ بسطام۔ گورنر کی  
طرف سے دکانہ محف ہدایا۔ سفر کا دوسرا حصہ۔ اچڑے ہوئے شہر۔ دامغان۔ دامغان کی تہاچ۔ دولت آباد  
کرگان۔ ایوان۔ سمنان۔ نس گرد۔ قشلاق تک کی سڑک۔ دروازہ ہائے بحیرہ اخضر۔ درہ سر درہ۔ مخالفانہ  
آراو۔ اصلی دروازے۔ دادند۔ ایوان کیفت۔ طہران۔ طہران اور مشہد کے درمیان دوسرے رستے

# مقدمہ

شیاء قابل دید و مشاہدہ یہ ہیں۔ بادشاہوں کے دربار بالخصوص اوس  
عائین جبکہ سفرا و نکلے حضور میں باریاب ہوں۔ عدالتہائے دینی و مذہبی جبکہ وہ  
مقدّمات کی سماعت میں مصروف ہوں۔ کلیسا اور صومعے اور انکے آثار ماضیہ بلاد و امصار  
کی فضیلتیں۔ شہر تپاہیں۔ بندرگاہ۔ قدیم یادگارین۔ کھنڈر۔ کتب خانے۔ مدارس۔ مناظرے اور  
خطبات۔ کشتیان۔ جہاز اور بحری قوت کے لوازم۔ بڑے بڑے شہروں کے قرب و جوار کی  
سرکاری اور تفریح عام کی عمارات و باغات۔ سلاح خانے۔ آلات حرب کے مخازن۔ گولی بارو  
کے ذخیرے۔ ساہوکارے۔ مہاجنی کوٹھیاں۔ مال کے گودام۔ سواری۔ پھکیٹی۔ فوجی  
قواعد اور اسی قسم کے دوسرے کتب۔ کھیل ٹائشے۔ جنگ و پیہنے کے لئے شرفا جاتے  
ہوں۔ خلعت و جواہرات کے توشہ خانے۔ شیشہ آلات اور بلورین ظروف اور دوسری نادر  
اور کمیاب چیزیں۔ غرض کہ جو کچھ بھی عجیب اور بے عدیل معلوم ہو اسے دیکھنا چاہیے۔  
(لیکن کا اٹھارہواں مضمون جس کا موضوع سفر ہے)

## اس کتاب کے مقاصد سہ گانہ



پہلی سیاحت کی داستان کے شروع کرنے سے پہلے میں اس ابتدائی باب میں اون سہ گانہ مقاصد کو اپنے ناظرین پر واضح کرنا چاہتا ہوں جو اس

کتاب کی تصنیف کے متعلق میرے پیش نظر ہیں۔ میں نے ایران سے جو پہلا مراسلہ اخبار ”ٹائمز“ کو لکھا تھا اگر میں اس کے شروع کی عبارت کا اس مقام پر اقتباس کروں تو شاید بہترین طریقہ پر اس کتاب کی اصلی غرض کی تصریح ہو سکے گی۔

”شاہ ایران کے ۱۸۸۹ء کے سفر انگلستان اور اوس خاطر و مدارات نے جو ملک میں سرکاری طور پر اور خلافت عامہ کی طرف سے اون کے لئے عمل میں لائی گئی۔ ایران اور مسئلہ ایران کی اوس دلچسپی کو پھر تازہ کر دیا ہے جس میں چند سال سے (شاہ موصوفی کے ممالک محروسہ کے بعد اور اس روز افزون بے توجہی کے باعث جو اہل انگلستان کو اپنی فوری اغراض کے علاوہ دوسرے امور کے متعلق پیدا ہو گئی تھی) ضعف آچلا تھا۔ جس گرجوشتی اور تپاک کے ساتھ بنائے ملک کے ہر طبقہ نے ملکہ منظمہ سے لیکر ادنیٰ ترین رعایا تک اس جلیل القدر مہمان کا استقبال کیا اور برطانیہ کمان کے عظمت و جلال اور اہل برطانیہ کی رفاقت و اخلاص کا نقش اوس کے دل پر بٹھانے کی جو کوششیں کی گئیں وہ اس امر کی شاہد تھیں کہ شاہ کجگلاہ کو محض اسی نظر سے نہیں دیکھا گیا کہ وہ ایک مغربی حکمران ہے جسے ممالک میں سفر کرنے کی چاٹ لگی ہوئی ہے اور اسلئے نرم معاشرت کی جدید ترین شمع ہونی

حیثیت سے سب لوگوں کو اس کی جہلک دیکھنی چاہیے بلکہ اس کی وقعت کا پلہ اس  
 بھی بھاری تھا۔ گو تینوں کی روشنی اس پر نہ پڑی تھی لیکن پھر بھی لوگوں کو یہ خیال ضرور تھا  
 کہ جس شاہنشاہ کی سواری اس تیز و احتشام اور جلوس کے ساتھ دریا سے ”ٹیمس“ کی  
 شاہراہ پر لائی گئی ہے۔ جسے قصر گلڈ ہال میں دعوت دی گئی ہے اور جسے سلطنت کے  
 خاص خاص صنعتی مراکز کی سیر کرانی گئی ہے وہ انگریزی قوم کا رفیق اور شریک ہوئے  
 علاوہ مشرق میں ہماری تدابیر ملک کے انفصال کا ایک مہتمم باشندانہ جزو ہے جن لوگوں کو  
 سیاست و تدبیر ملک کی شانہ اغراض کی طرف سے بے پروائی تھی وہ بھی اس بات سے  
 بے خبر نہ تھے کہ قلم و ایران انگریزی اور انگلستان کی وساطت سے (ہندوستانی ہاشیا کی  
 تجارت کے لئے ایک وسیع اور فتح رسان منڈی بن سکتی ہے اور اگر روپیہ اور فائدہ کے  
 خیال کے علاوہ اور کوئی خیال مرکوز خاطر نہ بھی ہو تا ہم ایران کے حکمران کے ساتھ دوستانہ  
 تعلقات قائم رکھنا ایک پرزور خواہش ہونی چاہیے۔ لیکن اسکے ساتھ ہی باوجودیکہ یہ امر مسلم  
 تھا کہ شاہ ایران کا سفر غیر معمولی طور پر نتیجہ خیز ہے اور اس گرجوشتی کے ساتھ اونکا استقبال اور  
 تواضع کرنی قرین مصلحت ہے پھر بھی اخباروں کی تحریرات اور اراکین بیت العوام (ہاؤس  
 آف کامنز) کی آرا سے اس بات کا پتہ چلتا تھا کہ اکثر لوگ ایسے ہیں جنہوں نے زمانہ کی  
 علامات کی تعبیر غلط کی ہے یا جو دن کی تعبیر سے قاصر رہے ہیں اور اشارۃً و کنایۃً ہی  
 نہیں بلکہ علانیہ طور پر بھی اس امر کا اظہار کیا گیا کہ ایک ایسے شاہنشاہ کی آؤ بھگت  
 غالباً غرض امیر موانست کی ان علامات کو حقارت کی نگاہ سے دیکھتا ہے اور جس سے



اسکے معاوضہ میں کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی اس قدر نمائش سے کام لیتا اور شور و  
غل مچانا کچھ مضحکہ انگیز سا معلوم ہوتا ہے۔ غرض کہ مسئلہ ایران کے پیچ و پیچ اور ہر قسم  
با نشان حقائق کا مفہوم اوس وقت تک ناقابل طور پر سمجھا گیا اور جو مقدمہ کہ اصل میں نہایت ہی  
مستعد اور مفلح تدبیر کی شان لئے ہوئے تھا اوس پر اس طرح سے بحث کی گئی کہ گویا وہ ایک  
اتفاقی فرض ہے جسکی انجام دہی سے خوش آئند طور پر عہدہ براہو کر بعد میں بلا تردد او سے صفحہ  
خاطر سے محو کر دینا چاہیئے۔

چونکہ میرا خیال ہے کہ اس قسم کے تصورات لوگوں کے ذہن میں ابھی تک جاگزیں  
ہیں اور مجھے یقین ہے کہ یہ تصورات غلط ہیں اور ممکن ہے کہ اون سے بربادی بخش  
نتائج مترتب ہوں اس لئے جو کچھ میں نے اپنی آنکھوں سے ایران میں دیکھا ہے اوس سے  
استنبہا کر کے مسئلہ ایران کے مالیہ و ماعلیہ کو بیان اور اس بات کو اپنے انگریزی ناظرین  
پر ظاہر کرنا چاہتا ہوں کہ اس بعید مملکت کے ساتھ اونکی کیا کیا اغراض متعلق ہیں۔ کیون  
کہ وہ ایران کے سیاسی مسئلہ اور اوسکے نشو و نما کو اس شدید اشتیاق کے پہلو سے دیکھنے پر  
مجبور ہیں۔ ایران کے ساتھ اتحاد قائم ہونے کے کیا معنی ہیں۔ اور اوس سے کیا کیا نتائج  
حاصل ہو سکتے ہیں اور کیوں یا مخرج ازمکان ہے کہ شاہ ایران اور اونکی رعایا کو بڑا اعتنائی  
سے دیکھا جائے۔ بہرے مسائل ایسے ہیں جن پر مجھے اپنے سفر نامہ کے ضمن میں بحث  
کرنی پڑے گی۔ یہ مسائل شاہ کی گورنمنٹ کے طرز نظم و نسق کے موجودہ رجحان۔ مملکت  
ایران کے انتظام کے اسلوب۔ کیفیت۔ محاسن یا معایب۔ شاہ کے سفرو پر سے

اصلاحوں کے منبج ہونے کے احتمال مسئلہ دراشت تحت وتاج۔ فوج کی کسیت و کیفیت قلمرو  
ایران میں ریلوے کے اجرا اہل ایران کے سیاسی رجحانات۔ روس اور برطانیہ کلان کو  
رسوخ و اثر کے مدارج کی نسبتی تعیین۔ ان دونوں دولتوں کے اغراض و مقاصد مسئلہ خراسان  
کے مفہوم اور اوس کی وقعت۔ اور اون خطرات پر مشتمل ہیں جن میں انگریزی تجارت کا غیر  
کے مقابلہ میں مالک محروسہ شاہ کجلاہ کے مختلف صوبہ جات میں پڑنا بیان کیا جاتا ہے۔  
مہر چارلس میکگر گیر مترونی نے ۱۸۷۸ء میں شاہ کے سفر اول یورپ کے بعد اپنے سفر ایران  
کے اثناء میں حسب ذیل رائے ظاہر کی۔

تیسرے خیال میں شاہ کا جو استقبال ہم نے کیا اوس سے کچھ بھی مفید اثر نہیں پیدا ہوا  
ایرانی جانتے ہیں کہ ہمیں روسیوں کی طرف سے کھٹکا لگا ہوا ہے۔ اور اسلئے وہ اس معاملہ  
پر محض سیاسی پہلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ اور گو جس گرجویشی اور تپاک سے اونسے شاہ کا  
استقبال لندن میں کیا گیا اوس سے اون کی نگاہوں میں اوس کی وقعت بہت بڑھ گئی ہے  
پھر بھی ہماری حالت میں اس سے کچھ ترقی نہیں ہوئی۔ میری دانست میں ایرانیوں کو یہ خیال  
ہے کہ ہماری یہ خواہش ہے کہ جب روس کے ساتھ چپقلش ہو تو ایرانی ہماری طرف  
ہوں اور اس ملک کیلئے ہم ادھنیش قرار معاوضہ دینگے۔ اگر اٹکا ایسا خیال ہے تو مجھے  
سہایت افسوس ہے۔

”میں اس امر کے تحقیق کرنے کی کوشش کرونگا کہ آیا یہ خیال شاہ ایران کی رعایا کو ہن  
میں ابھی تک سلایا ہوا ہے یا نہیں۔ اور گزشتہ سولہ سال کے عرصہ میں فن تدبیر مملکت کے

ابتدائی اصولوں کی تحصیل میں ادھون نے کس حد تک ترقی کی ہے۔ غرضکہ میں اپنے مراسلات میں ایران پر ایک انگریز اور بالخصوص ایک انگریزی مدبر کی حیثیت سے بحث کروں گا کسی ملک میں جو شخص عرصہ دراز سے مقیم ہو وہ اُس ملک کے باشندوں کے رسم و رواج و عادات کو بوجہ احسن بیان کر سکتا ہے اور اس کام کے لئے موزون بھی ایسا ہی شخص ہوتا ہے اگر ایک سیاح اس کام کو اپنے ذمہ لیگا تو اس سے لامحالہ غلطیاں سرزد ہوں گی کیونکہ جو رائے وہ قائم کرے گا وہ تعجیل اور نقایص سے ملو ہوگی۔ لیکن ایک سیاسی مسئلہ کا تصفیہ بلا خوف و خطر ایک مدبر پر چھوڑا جاسکتا ہے اور اس تصفیہ میں غلط تلج کے استنباط کا احتمال نہیں ہو سکتا اگر یہ کوشش کی جائے جیسی کہ اس صورت میں کی گئی ہے کہ مسئلہ مزبور پر تنگ حوصلگی یا خود بینی کے پہلو سے نظر نہ ڈالی جائے بلکہ انواض سلطنت کو ملحوظ اور اون تعلقات کو مرعی رکھ کر اس پر بحث کی جائے جو اس کو اجتماعی حیثیت سے ایشیائی سیاست مدن کے وسیع تر مسئلہ کے ساتھ بہن اور جس کا یہ ایک ممتاز جزو ہے۔

### اس کا تعلق قلم و ہند کے ساتھ

کرہ بالا فقرون میں مینے کافی وصاحت کے ساتھ اس کتاب کے سیاسی پہلو کو دکھایا ہے۔ مجھے اس امر کے اخفا کی ضرورت نہیں کہ میری اصلی غرض و غایت بھی اسی پہلو کا دکھانا ہے اور بجائے اسکے کہ میں کوئی سفر نامہ لکھوں جسے عام لوگ ایک فتم پڑھ جائیں اور پھر مٹھا کر بھی نہ دیکھیں۔ میں اس بات کو بدرجہا اولیٰ و انسب خیال کرتا ہوں کہ کوئی ایسی سیاسی تصنیف میرے قلم سے نکلے جو اون خاص لوگوں کے پسند آئے جنکی

معلومات وسیع ہیں۔ میری اس خواہش کی یہی وجہ نہیں کہ فن سیاست مدن کے متعلق اگر کسی کتاب کی تصنیف میں کامیابی ہوئی تو وہ دیر پا ہوگی۔ حالانکہ سیر و سیاحت کی کسی داستان کے ساتھ لوگوں کو دلچسپی ہوئی بھی تو وہ عارضی اور بے ثبات ہوگی۔ بلکہ اس کا منشا یہ ہے کہ وسط براعظم ایشیا کی سلطنتوں اور حکومتوں کے حالات سے بحث کرتے وقت کوئی امر زیر بحث ایسا ضروری اور نیتجہ خیز نہیں جیسا کہ وہ حصہ سے جو مشرق کی آئندہ قسمت کا فیصلہ کرنے میں وہ لین گی یا نہ لے سکتی ہیں۔ ترکستان۔ افغانستان۔ ماوراءالنہر اور ایران ایسے نام ہیں جنہیں سنکر بہت سے لوگوں کے ذہن میں بعد مسافت عجیب و غریب انقلابات۔ اور اون افسانوں اور حکایتوں کے جادو کے سوا جسکے دہوئیں کوئی دم میں اڑا چاہتے ہیں اور کوئی خیال پیدا نہیں ہوتا۔ اگر گھیر سے پوچھا جائے تو میں یہ کہوں گا کہ میرے نزدیک وہ شطرنج کے مہرے ہیں جو ایک ایسی بساط پر چنے ہوئے ہیں جس پر راج مسکون کی حکومت کی باز کھلی جا رہی ہے۔ اس خیال کے مطابق برطانیہ عظمیٰ کی آئندہ قسمت کا فیصلہ نہ یورپ میں ہوگا نہ اون سمندرون پر جن پر اوس کا پہرہ اڑ رہا ہے اور نہ اوس برطانیہ عظمیٰ ترین جسکی بنا اوسکی

۱۵ ابتدائی زمانہ کے اسلامی مورخین دریائے آکس یعنی چیون کو لفظ "النہر" سے تعبیر کرتے تھے اور اس لحاظ سے اوس علاقہ کو جو دریائے چیون کے بائیں جانب واقع ہے اور جسکے شمال میں یوراسک۔ جنوب میں سطوح مرتفع خراسان و افغانستان۔ شمال مشرق میں خیوا اور بخارا۔ جنوب مشرق میں افغانی ترکستان اور مغرب میں بحیرہ اخضر واقع ہے ماوراءالنہر کہتے تھے۔ زمانہ حال کے جغرافیہ میں جس صوبہ کی حدود اربعہ حدود مستذکرہ بالا پر منطبق ہوتی ہیں وہ بحیرہ اخضر کی دہی جانب واقع ہونے کے باعث انگریزی میں ٹرانس کیسیا یعنی ماوراءالافضر کے نام سے موسوم ہے۔ لیکن چونکہ یہ دونوں علاقے دراصل ایک ہی ہیں اس لئے میں نے ٹرانس کیسیا کا ترجمہ ماوراءالنہر کیا ہے۔

اولاد و احفاد نے ڈالی سرے۔ بلکہ اوس بڑا عظیم جہان سے ہمارے اولین آیا و احفاد  
ترک وطن کر کے آئے تھے اور جہان اون کی اولاد فتح و نصرت کے ساتھ پہر واپس آتی ہے۔  
ہندوستان کے بغیر سلطنت برطانیہ قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان کا قبضہ کر کے زمین  
کے مشرقی حصہ میں شاہنشہی کی التعمدہ ہے جب سے کہ ہندوستان کے وجود کا علم  
ہوا ہے اوس وقت سے اسکے حکمران نصف دنیا کے فرمان فرما رہے ہیں۔ جس خواہش  
نے سکندر، تیمور اور بابر کو دریائے انڈس کی طرف بڑھنے کی تحریک کی اوسی نے پرتگیزیوں  
کے حق میں شاہنشہی کا وہ قلیل المیعاد قبالہ لکھ دیا جسکے فرسودہ پرزوں کو ادھنوں نے  
ابھی تک خزر جان بنا کر رکھ چھوڑا ہے۔ اوسی نے گزشتہ صدی میں ایران کے ایک  
شاہ کو دس سال تک مشرقی متخاصمین کا حکم بنائے رکھا اوسی نے فرانس کو وہ سلطنت  
دے دی ہوتی جسے قومی ترد لون اور روشن تر شاہ بخت نے ہماری قوم کو عطا کیا  
اور یہ وہی ہے جو آج کے دن تک دیوشمال کے سمندر ص پر تازیا نے برسا رہی ہے  
اور اسکے رگ و پے میں موجیں مار رہی ہے۔ باوجودیکہ سیاسی حیثیت سے ہمارے زمانہ  
میں خانگی مسائل متعلقہ سیاست مدن ایک ایسی وقعت اور اہمیت کی شان لئے ہوئے  
ہیں جو یوٹائیوٹائی کر رہی ہے اور باوجودیکہ عام رجحان یہ ہے کہ مغرب کی طرف عنان توجہ  
کو منعطف کیا جائے اور واجب الاتباع نظائر اور تدبیر و سیاست کی مثالوں کیلئے  
نونیئر لوگون اور ایک صبح رنگ کی قوم سے استشارہ کیا جائے پھر بھی ایک شخص ضرور ایسا

۱۵ دیوشمال سے مراد اوس ہے۔ مترجم

ملے گا۔ جسکے مرتفع تصویرین زمانہ قدیم کی شبیہیں کھنچی ہیں۔ جو اپنے ہموطنوں کو یہ بات یاد دلانا ہے کہ گو غرب میں اونکو یہ اختیار باقی نہیں رہا کہ

”جس کو چاہا دے دیا اور جس سے چاہا لے لیا“

پھر بھی وہ مشرق کے وحشی اور دلی ہیں اور دنیا میں بیچ رنگ کی دوسرے درجہ میں سب سے بڑی آبادی اونکے زیر حکومت ہے۔ اور جو یہ کہتا ہے کہ حیانت و حفاظت کا کوئی ایسا دقیقہ اٹھانا رکھنا چاہیئے جسکے جزیعہ سے دوامی طور پر علم سیاست مدن کے اون عمدہ ترین نتائج سے استفادہ کیا جائے جو انسان کو اپنے اسلاف سے میراث میں پہونچے ہیں۔

## تاریخ و جغرافیہ

علاوہ اوس تعلق کے جو ایران کو ایشیا کے وقوع اور وسیع تر سیاسی مباحث سے ہے اور جو میرا اصلی اور ابتدائی مقصود ہے۔ ایک دوسری عرض بھی جو اہم ہونے میں اوس سے کچھ کم نہیں ہمیشہ میرے پیش نظر رہی ہے اور فحوا اور وسعت کے اعتبار سے اوس نے تہذیب و تمدن کی ترقی کی ہے کہ مجھے یہ خیال ہونے لگتا ہے کہ اگر اس ضمیمہ کتاب کا موضوع ایسی بھی عرض ہوتی تو اسے غیر حق بجانب نہ کہا جاسکتا۔ یہ عرض اس خواہش پر مشتمل ہے کہ تہذیب ایران کی حالت موجودہ کو قطع نظر اودن تعلقات کے جو اوس سے دول خارجہ سے ہیں بیان کروں۔ اوسکے مختلف صوبوں۔ باشندوں۔ قوانین و خصوصیات۔ منظرون۔ شہرون۔ محکمون۔ معبدون اور کھنڈرون کے مختصر حالات قلمبند کروں۔ موجودہ صدی اور بالخصوص گزشتہ پچاس سال میں (یہ وہ زمانہ ہے جو موجودہ شاہ کی عہد حکومت پر قریب قریب منطبق ہوتا ہے)

جس طرح ایران اقوام کے سیاسی خانوادہ میں شریک ہوا اوس کا سراغ لگاؤن اور جو کشیشین کہ اس مملکت نے ایک ایسے تمدن و شابستگی کا غیر موزون لباس پہنتے کے متعلق کی ہرین جو اوسے زیب نہیں دیتین ادھنیں تفصیل وار حیرت خیز مین لاؤن۔ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ جو شخص یہ تحقیق کرنا چاہے کہ ناصر الدین شاہ کا ایران کیسا ہے۔ وہاں کس طرح پہنچ سکتے ہیں کس راستہ سے وہاں جانا چاہیے اور کتنے دن کا وہ رستہ ہے۔ وہاں کی کیا کیا اشیاء لینے یا دیکھنے کے قابل ہیں۔ جن لوگوں نے اوس سے پہلے ایران کا سفر کیا ہے ادھنوں نے کیا کچھ کیا۔ کون سی نئی بات دریافت کی یا اسکی نسبت کیا نئے ظاہر کی۔ اور اب خود اوسکے لئے کیا کرنا باقی ہے۔ ان صفحوں میں وہ باتیں دریافت کر سکے جن کا وہ متلاشی ہے۔ اس کتاب میں اوسے نہ صرف ایران کی موجودہ حالت کے کو ایف مسام ہو گئے۔ بلکہ وہ اون وسائل اور ذرائع کے حلقوں کو جداگانہ طور پر دیکھ سکے گا جن سے اس حالت کی زنجیر تیار کی گئی ہے اور جن سے آگاہ ہونے کے بغیر نہ تو وہ اون نتائج کو سمجھ سکتا ہے جو اوس سے نتیجہ ہونگے اور نہ آئندہ کے متعلق کوئی پیشین گوئی کر سکتا ہے۔ غرض کہ ایران کے حالات کے قلب بند کرنے کے متعلق میں اون مسامی سے کام لوں گا جو مجھ سے قابل تر مصنفوں نے دوسرے ممتاز ممالک پر مبذول کی ہیں لیکن جنہیں دو سو سال سے کسی انگریزی مصنف نے ایران پر صرف نہیں کیا یعنی اس قلمرو کی ہو بہو اور پورے قد کی تصویر تارنا۔

## سیاحت

بالآخر میں مسام کی زندگی کے اون حالات کو جو مشرق میں سفر کرنے سے پیش

آتے ہیں اور سیاحت کے اون واقعات کو جو گو ہمیشہ انہم نہیں ہوتے لیکن پھر بھی تازگی کی ایک شان لئے ہوتے ہیں قلب بند کرنے سے اس تصنیف میں وہ دلچسپی پیدا کرنے کی کوشش کرونگا جسکے ہنوں کی صورت میں ناظرین کی طبیعت اسکے پڑھنے سے شاید کسی حد تک اکتا جاتی۔

## ایرانی قوم کے حالات کی دلچسپی

ہل انگلستان کو ایرانوں کے حالات سے دلچسپی پیدا کرنا کوئی زیادہ مشکل نہیں ہے۔  
اونکا وہی نسب ہے جو ہمارے تین ہزار سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ اونکے آبا و اجداد نے اسی پر اسرار آریہ ورت کی سطوح مرتفع کو خیر باد کہا جہاں سے ہمارے اسلاف پہلے ہجرت کر چکے تھے جس مقام سے اونہوں نے نقل مکان کیا وہ ایک عرصہ سے علوم و فنون

۱۵ مجھے ڈر ہے کہ بہت سے انگریزوں کے دلوں میں ایران کا خیال آتے ہی بہ دودھس کے قصوں سمور کی نظموں اور شاہ کے جواہرات کی یاد تازہ ہوجاتی ہے مجموعی اعتبار سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہر دو اٹس نے تصویق کے مقابلہ میں زیادہ تر تاریخی حالات قلب بند کئے اور شاہ کے جواہرات کی خوبی اور چمک دمک میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا لیکن مجھے افسوس ہے کہ ہر پرچہ اوس مبالغہ و اطرا و عظیم کے جس سے اوس کی نظم بہری پراسی ہے۔ ذمہ داری کا بہت بڑا بار عاید ہوتا ہے۔ ایران کے جو حالات اوس نے بیان کئے ہیں اون کو اصلی حالات سے اسی درجہ مشابہت ہے جتنا کہ لیسٹر کے بچوک کے الحمر کو ابو عبد اللہ کے دلغریب اور بے نظیر محل کے ساتھ جوئے بند میر کی گلگشت کا بیان ایسا ہی سراپا آسا ہے جیسا کہ عناد دل شیدا کا۔ شراب معین کشما کو اصل کشم کے جگر و پرانہ سے مقابلہ کرنے پر بے اختیار ہنسی آتی ہے اور جب لٹل نے یہ اشعار لکھے تھے کہ

مورا میں تو یہ سنا ہے کہ صفایان پر جب چادر نوز چڑھاتی ہے قمر کی طلعت

گاتے ہیں فارسی میں لوگ تہا سی غزلین

تو ضرور اس نے مور کی لاعلمی کے متعلق کیا پہل عارفانہ سے کام لیا ہو گا اور ہمارے شاعر کی انانیت کا اہ کی خاطر سے دم بہرا ہو گا۔



کا مسلسل و متصل گونہ نتیجہ خیر بہشت بن رہا ہے۔ اندو لوہور پین خانوادہ کے دو پہلے افراد تھے جنہوں نے خالص توحید کو اپنا ایمان قرار دیا۔ اوہنہیں مین زردشت کا ظہور و اجوش شرق کے بڑے بڑے مذہبی پیشواؤں مین زمانہ کے اعتبار سے دوسرے درجہ پر تھا بشرطیکہ وہ کا ظہور حقیقت مین کبھی ہوا بھی ہو۔ یزدان ماہر مین کے روح کو تزکیہ بخشنے والے عقیدے نے وہیں نشوونما پایا اور اوستا نے ہمدین کی شکل پکڑ کر وہاں اوس آگ کو روشن کیا جو اگر چہ اپنے آبائی آتش خانوں مین قریباً بجھ گئی ہے پھر بھی اوسکا ایک وہیما مگر مستقل شعلہ مینی کی دولت و آسائش کے فانوس مین جل رہا ہے۔

### تاریخ ایران کا ڈراما

یخ ایران کی شاندار منازل کو ہم جون جون طے کرتے ہیں ہماری نظر کے

۱۔ مین اس امر سے واقف ہوں کہ آجکل یہ دعویٰ کیا جا رہا ہے کہ آریہ لوگ ایشیا سے بہتین آئے لیکن فی الحال مجھے سائینس تھیوری (ملاحظہ ہو) اتواں آریہ کی قدامت قبل زمانہ تاریخ "مصنوعہ ڈاکٹر شرٹھ" و ترجمہ ایلٹ بی جیونس۔ اور "آریوں کی اصلیت" (مصنفہ کلین آئی زک ٹیلر ۱۸۹۶ء) کے تسلیم کرنے مین ہی تامل ہے اور اسکی بنیادی نیوین تھیوری (ویکٹوریائی) آریہ مصنفہ مسٹر پکا ۱۸۸۸ء) کے باوجود کہنے سے بھی مین چھپکتا ہوں کیونکہ بھجے ڈر ہے کہ کہیں انکے بعد کوئی تیسرا نظریہ جو بھی تک معرض شہود مین بہتین آیا نہ ہو سانسے نہ پیش کر دیا جائے لہذا مین ابھی اوس قدیم مصروفہ کو سب پر ترجیح دیتا ہوں کہ آریوں کا اصل وطن ایشیا تھا جسکی تائید پر و فیئر جے اسٹڈٹ نے ایک مصنفوں مین جو رسالہ "ریٹیز کرکشن آف دی رائل اکیڈمی آف برلن" مین ۱۸۹۷ء مین شائع ہوا تھا سنایت شدہ سے کی ہے۔

۲۔ اس شرط کی قید بھرچو ہر اس لئے لگائی پڑی ہے کہ پر و فیئر ڈاکٹر اسٹڈٹ جیسے فاضل جید کی رائے مین زردشت کے وجود کی اصلیت اس سے زیادہ نہیں کہ وہ "طوفان کے عالمگیر فساد کا حاصل ہے۔"

سامنے بہت سے ایسے لوگوں کے نام گزرتے ہیں جنکو ہم بچپن سے اچھی طرح پر جانتے  
 ہیں۔ روایات اور فرضی حکایات سے جنکو بمقابلہ کسی دوسرے ملک کے ایران سے زیادہ  
 تعلق ہے۔ قطع نظر کر کے ہمیں کچھ سو۔ دارا۔ اور اخشیارشا کی جلیل القدر اور عظیم الشان صورتیں  
 نظر آتی ہیں جنکے ہاتھوں کی لکھی ہوئی تحریر زبان حال سے اونکی شہرت اون محلون اور  
 عارتون سے پکار رہی ہے جہاں اوہنوں نے حکومت کی تھی اور جشن برپائے کئے تھے۔ اسکو  
 بعد کچھ شہاب ثاقب جو نبی نوع انسان کو تعجب میں ڈال گئے یا ان پر بلائے ناگمانی  
 کی طرح نازل ہوئے۔ سکندر۔ چنگیز خان۔ تیمور۔ نادر شاہ کی شکل میں وہ نائناتو توتا گزرتے  
 ہیں اور آتش افشانی اور خونچکانی کرتے ہوئے غائب ہو جاتے ہیں۔ روم کی جمہوری سلطنت  
 کے لئے سے زیادہ مصیبت ناک و زمانہ نہ تھا جبکہ کیر۔ سے کے میدان جنگ پر  
 کرلیس کی فوجوں کے کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ دو دفعہ روم کے ایک قلعہ کو آیا۔  
 ایرانی یا تیم ایرانی فتح کے آگے گردن اطاعت جھکانی پڑی ایک تو اسوقت جبکہ قیصر  
 ولیرین نے اپنی گروں شاپور اول کے جوتے کی ایڑی کے نیچے رکھی اور ایک اسوقت  
 جبکہ قیصر رومینس دیوجانس کو آپ ارسلان سلجوقی بزرگ اعظم نے قید کر لیا۔ ایک تیسرے  
 روم کے قیصر جولین کا جسے ایک زمانہ جانتا ہے میدان جنگ میں مارا جانا شاپور ثانی کے  
 لئے بمنزلہ ایک ایسی فتح کے ہو گیا جو ایرانیان جیتنے سے بھی زیادہ قیمتی تھی۔ پھر دو دفعہ مشہور  
 و معروف خسرو نوشیروان اور اسکے پوتے خسرو پرویز کے عہد میں سرحد ایران بحر روم کے  
 ساحل سے جاملی اور اسکی سطوت و جبروت کا ڈھکا بایزن شیم کی چار دیواری کے اندر جھانکا۔

اسکے بعد حضرت عمرؓ کی تلوار چمکی اور قرآن کے شعلہ جوالہ کی لپٹ نے ہر طرف آتش افروختی کی  
ازمنہ مابعدین بڑے بڑے لوگوں مثلاً ابوالبن سیناؒ و دوسیؒ - عمر خیامؒ - سعدیؒ - حافظؒ کے نام  
ایران کے صفیہ حکمت و شعر و سخن کے عنوان طراز ہوئے اور اسکے لئے ایک ایسی میراث  
چھوڑ گئے جسکی شہرت کا فنا ہونا محال تھے۔ بالآخر ایک ملکی خاندان شاہی اور اسکے  
ساتھ ایک ملکی خصوصیتوں کے رنگ میں ڈوبا ہوا مذہب نمودار ہوا اور ایران کی تاریخ کے  
گذشتہ تین سو سال کے بقدر کارناموں میں غطت و شکوہ اور ثبات و استقلال کی شان  
پائی جاتی ہے وہ آج کے دن تک شاہ عباس اعظمؒ سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ اسکے  
بعد کمتر درجہ کے فرمانرواؤں کے ناموں کا ایک سلسلہ ہماری نظر کے سامنے گذرتا ہے اور  
اندرونی خانہ جنگیوں اور قومی کشاکشوں کا ایک مسلسل نظارہ ہمارے دیکھنے میں آتا ہے  
جبکہ اثنائیں روس اور انگلستان میدان میں نمودار ہوتے ہیں۔ یہ واقعات ہر کموجود  
زمانہ تک لے آتے ہیں اور ہم دیکھتے ہیں کہ سلطنت ایران جسکی حدود اب بہت ہی کم رہ  
گئی ہیں لیکن پھر بھی سمٹی ہوئی خوب ہیں ایک ترکی خاندان کے زیر نگین ہے اور دنیا کے  
روبرو ناصر الدین شاہ کی مشہور و معروف ذات کو پیش کرتی ہے۔ اگر ایران کو کسی اور لحاظ سے  
دقت کی نظر سے دیکھے جائیگا استحقاق یہ بھی حاصل ہو پھر بھی اسکے لئے کیا یہ شرف  
و امتیاز کچھ کم ہے کہ اس کی ڈھائی ہزار سال کی سلسلہ متصل قومی تاریخ موجود ہے جو دنیا  
کے بہت کم ملک پیش کر سکتے ہیں۔

۱۵ مصنف کی مراد مشہور حکیم ابوعلی سیناؒ ہے۔ مترجم

## انگلستان اور ایران کے تعلقات



سکے علاوہ جو خاص تعلقات ایران کو انگریزی قوم کے ساتھ مختلف زمانوں

اور بالخصوص موجودہ صدی میں رہے ہیں اس کے لحاظ سے لازم ہے کہ انگریزوں

کو ایران سے دلچسپی ہو اور جس انگریز نے اپنے ملک کی تاریخ کو باسکان نظر ثانی کیا وہ اس

لزوم کا نظر انداز کرنا پسند نہ کرے گا۔ شاہ آیتاورد اول کے عہد میں برطانیہ کلان نے ایک متمبر

سفیر کو اپنی طرف سے پورے اختیارات دیکر مغل شاہنشاہ ارغون کے دربار میں بھیجا جسکے

علاقہ میں اسوقت ایران شامل تھا۔ اسکے قریباً تین صدی بعد ایک سفیر صفوی خاندان کے

دوسرے شاہنشاہ کے پاس ملکہ ایلزبتھ کے خطوط لایا۔ شاہ چارلس اول نے بھی اپنا

ایک ایلیچی ایران بھیجا تھا مگر اس کا یہاں پہونچکر انتقال ہو گیا۔ سو لہوین اور سترہوین صدی

میں انگریزی کارپردازوں نے شمالی یورپ اور بحیرہ اخضر کی راہ سے ایران کے ساتھ تجارتی

روابط قائم کرنے میں مساعی جمیلہ سے کام لیا۔ ان دونوں صدیوں کے درمیان انگلستان

کو اپنی بحری قوت کے روز افزون تقویٰ کی وجہ سے پہلے تو خلیج فارس کی تجارت کا ایک

حصہ ملا اور پھر پوری طرح سے یہ تجارت اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ بالآخر موجودہ صدی کے آغاز

کے ساتھ انگلستان اور ایران میں قریبی تعلقات کا ایک ایسا سلسلہ قائم ہو گیا جو باوجودیکہ

دو دفعہ تو سیاسی کشاکش اور ایک مرتبہ جنگ سے ٹوٹ چکا ہے پھر بھی اس کا وجود برقرار قائم

رہا ہے۔ انہیں تعلقات کی وجہ سے انگلستان کو کئی سو قوتوں پر وہ شہرت حاصل ہوئی کہ جسکے

مہتمم بانٹنا ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا اور گوان تعلقات پر بہت سی غلطیوں اور

کسی قدر مدامت کا داغ لگا ہوا ہے اور بہت سی مثالیں ایسی بھی پائی جاتی ہیں کہ کبھی توہیں  
 شد و مد کے ساتھ ان روابط کے متعلق سلسلہ جذباتی کی گئی کہ اس پر انتشار و سیجان کے  
 الفاظ صادق آنے لگے اور کبھی ایسی غفلت اور کاہلی سے کام لیا گیا کہ صنعت و اختلال  
 کی تعریف کا اس پر اطلاق ہونے لگا لیکن بایں نہ اہنیں تعلقات کی بدولت انگلستان  
 و ایران ایک ایسے قریب کے سیاسی رشتہ سے مربوط ہیں جو مملکت ازل الذکر کو ایشیا کی کسی  
 دوسری خود مختار حکومت کے ساتھ نہیں۔

### میں سفر کے چار حصے

حکایت کو میں اس شروع کرنے والا ہوں اس کے ضمن میں میں مندرجہ صدر  
 زمانوں میں سے اکثر کی یادگاروں اور مندرجہ بالا اشخاص میں سے بعض کے کارناموں پر  
 نظر ڈالوں گا۔ میرا سفر چار حصوں میں منقسم ہے جن میں سے ہر ایک تاریخی دلچسپی یا سیاسی امتیاز  
 اور نیز جداگانہ طور پر اپنی اپنی خصوصیات کی شان لئے ہوئے ہے۔ ان چاروں حصوں میں  
 علی الترتیب ایران کے شمالی و مشرقی، وسطی اور جنوبی و مغربی صوبہ جات اور جنوب کی بحری  
 شاہ راہ سے بحث ہوگی۔ اور اگر میں استعارہ سے کام لوں تو میں اس کو ایک تارنگ سے تعبیر  
 کر سکتا ہوں جس میں میں نے اون ممالک کے متعلق جن میں نے خود سفر کیا ہے یا جو ان سے  
 ملحق تھے ایسے تمام کوائف و معلومات کو پرویا ہے جن کا مصدر میرا اپنا سفر ہے جو حسب  
 ذیل اجزاء پیش ہے۔

(۱) ۸۵۰ میل کا سفر بلخ و سواری سپ خرسان کے سرحدی صوبہ میں اور وہاں سے

دار السلطنت طہران تک۔

(۲) ۸۰۰ میل کا مشہور سفر (یہ بھی گھوڑے پر) طہران سے بوشر تک

(۳) شط العرب اور دریائے قارون کی مصلحت پیمائی اور۔

(۴) خلیج فارس کا کشتی کا سفر۔

## ۱۱) خراسان



الآیین اپنے ناظرین کو ادون مقبوضات کی سیر کراؤنگا جو زمانہ کی غارت گری سے بچکر خراسان کے پاس جو کسی زمانہ میں ایک عظیم الشان سلطنت ہوتی تھی وہ گئے

ہیں۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ مملکت خراسان میں قزو کا علاقہ شریک سخا۔ خیواتک اس کی سرحد

پہیلی ہوئی تھی۔ ہرات اور قندھار اس میں شامل تھے اور دریائے جیجون اسے سیراب کرتا تھا۔ اور

گواب اسکی عظمت و شوکت قائم نہیں رہی پھر بھی یہ صوبہ (جو بہت تنگ پہاڑوں اور دستوار گزار

گھاٹیوں سے مستحکم ہے) جیمین جا بجا ایسے میدان پھیلے ہوئے ہیں جن میں مشہور و معروف

دار السلطنتوں کے آثار ابھی تک باقی ہیں اور جس میں کم از کم ایک شہر اب بھی ایسا ہے

جو تمام دنیا میں مشہور ہے) ایسے بہت سے مباحث کی جولا نگاہ ہے جو موثر اغراض سلطنت

اور دلچسپ معنی خیز ہیں صد ہا سال سے یہ مختلف الاغراض اور مختلف المقاصد اقوام کا

میدان کارزار بن رہا ہے اور جنگ کی دستبرد کے علاوہ قتل و غارت کا بازار یہاں خوب

گرم رہا ہے۔ ایشیائین کم علاقے ایسے ہونگے جنکا رقبہ خراسان کے رقبہ کے مساوی ہو

۱۵ اس سے غالباً مشہد مراد ہے۔ مترجم

اور اُن میں اتنے ہی آدمی قتل ہوئے ہوں جتنے کہ خراسان میں۔

## صوبجات ملحقہ

ایک قدرتی امر ہے اور اس کتاب کی ضخامت کا بھی یہی اقتضا ہے کہ اپنی سفر کے اس حصہ کے حالات بیان کرتے وقت میں صوبجات یا اضلاع ملحقہ کے جدید ترین کوالیفٹ قلمبند کروں۔ ان کوالیفٹ کے اکثر حصہ کا ماخذ وہ تحقیقات ہے جو میں نے بطور خود اس نواح میں کی اور اجتماعی حیثیت سے نہایت لائق اور مستند لوگوں نے اوس کی نظر ثانی کی ہے۔ اس میں مشرق کی طرف سرحد ایران و افغانستان اور سیستان کے مسائل کی حقیقت داخل ہے جہاں سرحد ہندوستان کا مسئلہ ایک زبردست حرلیت کی شکل میں آکر ظاہر ہوتا ہے اور ایران کے ترمی کے مقبوضات واقع بحر اقصیٰ کے واقعات بھی ان میں شریک ہیں۔ اس حصہ کے طبعی حالات اور اقلیم ایران کے دوسرے حصوں کی طبعی خصوصیات میں ایسا حیرت انگیز تخالف اور تناقض پایا جاتا ہے کہ گیگان ہونے لگتا ہے کہ ہم سہ سڑ میں ایران کے کسی حصہ کے بجائے کربہ ارض کے مقابل حصہ (امریکہ) میں آگئے ہیں۔ اسکے علاوہ کوالیفٹ مسطور شمال مغربی اور مغربی صوبجات کے حالات پر مشتمل ہیں جہاں بڑے بڑے شہر موجود ہیں۔ غیر مالک کے ہر قوم و ملت کے لوگ آباد ہیں اور نہ مٹ سکے والے آثار قدیمہ پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح ایران کے جنوبی حصوں کے حالات پر بحث کرتے وقت میں اون بعید المقام اور غیر معروف جنوب مشرقی و جنوب مغربی صوبجات کے حالات قلمبند کروں گا جو زمانہ کے تمدنی رجحانات

کا ایک عرصہ دراز سے مقابلہ کرتے چلے آئے ہیں۔ اور جن میں اب تک خانہ بدوشی کا وہ فرد اور شورش پائی جاتی ہے جو ایک زمانہ میں اہل ایران کی خصوصیات کا ایک غیر تغیر پذیر جزو تھی۔

## (۲) صوبجات متوسط

ان کو خیر باد کہتے وقت میں اپنے ناظرین کو ایک ایسے دربار کی تصویر کا ایک زنج دکھاؤں گا جو عظمت و شان کے لحاظ سے زمانہ سابق میں سلطانین منلیہ کے دربار کا ہمسر تھا اور ایک ایسے طرز حکومت کا نقشہ کہینچکر تباؤنگا جس پر باستثنائے چین مشرقیت کا سب سے زیادہ رنگ چڑھا ہوا ہے اور بالآخر ایک ایسے شہر کی سیر کرونگا جس میں ایک ایشیائی دارالسلطنت کی ناقابل تغیر خصوصیات کے ساتھ یورپ کے مستعار لوازم تمدن ملے ہوئے نظر آئیں گے۔ ظہران سے ایک شاہراہ (جسکے عرفی مفہوم کا اطلاق صرف نوے میل کے ایک ٹکڑے پر ہو سکتا ہے) اوس عظیم الشان سطح مرتفع کی تدریجی حدود و فاصل کی طرف ہماری رہنمائی کرے گی جو سطح سمندر سے بحساب اوسط ... سہ سے لیکر ... ہ فٹ تک بلند ہوگی۔ اور جو ایران کے بیچون بیچ واقع ہے۔ اس سطح مرتفع کے کثیر التعداد سلسلہ ہائے کوہ شمالی اور جنوبی سمندرون کے مابین ازہ کے دندانوں کی طرح حایل ہیں۔ جو کم یا زیادہ وسعت کے میدان ان پہاڑوں کی دامن میں واقع ہیں اور پر ہم کو بڑے بڑے مکروہ ایران شہروں کی شکل میں گئی گذری شان و شوکت۔ شرمناک بے عنوانی اور اندرونی انحطاط کی محسوس یادگارین نظر آئیں گی۔ تم اپنے ادھام و تقصیب اور بوز و اسرار کے



پردہ کے پیچھے سے اون دیکھتے ہوئے سنہری قبون کی جھلک دکھارہا ہوگا۔ جو اولیاء کے  
 مزاروں اور شہنشاہوں کے مقبروں پر سایہ افکن ہیں۔ آصفیان اپنے حملوں کے اُجڑے  
 ہوئے کردار۔ اپنے باغوں کی خزان رسیدہ فضاؤں اور اپنے عظیم الشان پلہوں کی شکستہ  
 حالی سے جو کسی زمانہ میں چھ لاکھ پچاس ہزار کی آبادی کی دھک ت گونجا کرتے تھے ایک  
 حسرت اور درد سے بھری ہوئی داستان سنارہا ہوگا۔ گو کہ اسکے پر رونق بازاروں کی گھاگھی  
 سے ابھی تک اس بات کا ثبوت ملتا ہو کہ پنج پوپارمین یہاں کے لوگ سرگرمی سے مشغول  
 ہیں اور قومی تجارت فروغ پر ہے۔ شیراز جس میں کبھی حافظ کے دلکش ترانوں کی شکرین صفا  
 آتی تھی اور جو سعدی کے فلسفہ آمیز کلام کی شور انگیزی کا نکلان تھا ان شعر کے مقابلہ کو  
 اپنی آغوش میں لئے ابھی تک اون پر نازان نظر آ رہا ہوگا لیکن اسکے دلفریب چمنستان۔ اسکی  
 رقص کنان غارے اور اس کی جانفز ابھارین اون لوگوں کے ساتھ چلی گئی ہیں  
 جو انکی بیچ میں رطب اللسان تھے اور جبکا اب فقط نام باقی رہ گیا ہے جسکی یاد آٹھ آٹھ آنسو  
 رلاتی ہے۔ اسی نواح میں اور زمانہ حال کے ان کھنڈروں سے بالکل ملحق ایک زیادہ  
 عظیم الشان تصور اور ایک قدیم تر عہد سلف کے آثار کچھ کچھ فاصلہ پر واقع ہیں۔ جہاں ابھی تک  
 میدان پردہ سفید نگ مرمر کا مقبرہ کھڑا ہے جہاں غالباً کسی زمانہ میں کچھ خسرو کی لغش ایک  
 سونے کے تابوت میں محفوظ تھی۔ اس سے تھوڑے ہی فاصلہ پر دارا کا مقبرہ جسپر کسی نے  
 نے نباشی کا تم ڈھایا ہے ایک عمود دار گہائی کے ڈھلوان پہلو سے حسرت بھری نگاہ  
 کے ساتھ تکی جائے نظر آتا ہے۔

اس کے مقابل اصطخر کا شاہانہ چہرہ اس پر بوسیدہ ستونوں کو اپنی ہتیلی پر اٹھائے کھڑا  
 ہے اور طبع کے ڈھیر و ن مین سنگتراشی کی صنعت کے اون نمونوں کو دکھاتا ہے جنہوں نے  
 کسی زمانہ میں اختیار شاہ کے محلوں اور ارتخششت کے طاق و رواق کو زینت بخشی تھی۔

### آثار قدیمہ

گزین عہد سلف کی ان مشہور و معروف یادگاروں کی سیر بین ہوتا سا وقت اور صرف  
 کروں تو غالباً میرے ناظرین کو بڑھ سے شکایت نہ ہوگی۔ یہ یادگاریں زمین تباہی  
 ہیں کہ دولت و عظمت اور وسطی کے لحاظ سے ازمنہ وسطی کے ایران کو زمانہ حال کے  
 ایران پر جیسے تفوق و غلبہ حاصل ہے: اس سے بھی زیادہ عہد سلف کے ایران یعنی ہرودوٹس  
 اور زونفن کے ایران کو ازمنہ وسطی کے ایران پر اپنی خصوصیات کے اعتبار سے فضیلت  
 حاصل تھی اور اب بھی اس کے کھنڈروں کو دیکھ کر زمین ادس کی اس فوقیت کا سرخ ملتا ہے۔  
 اگرچہ ان قدیم اور تاریخی یادگاروں کو بحث میں لاتے وقت میں ان تفصیل کا اعادہ نہیں  
 کروں گا جو مقام وقوع اور عمارت کی حیثیت سے ان سے متعلق ہیں کیونکہ ایسی تفصیل دوسری  
 زیادہ تر اصطلاحی کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں۔ پھر بھی میں علوم و فنون جدیدہ  
 کی معلومات و تحقیقات سے استفادہ کروں گا۔ مجھے ان لوگوں کے ساتھ ہمدردی نہیں ہے  
 جو ایک ملک میں جسکے حالات لائق اور مشہور مصنفین نے لکھے ہوں اور ہر اوپر چکر لگا کر اپنا  
 سفر نامہ لکھ ڈالتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ایک سیاح کی بیاض کی مجبول الکلیف یادداشتوں  
 کا رطب و یابس مواد متعدد علماء و فضلا کی مساعی کے حاصل سے بہتر ہے جس وقایع نگار سفر کو

کچھ بھی پاس وضع یا خود داری کا خیال ہو وہ ”یورنیر“ کے مدیر کے خیال کے مطابق جو سترہویں صدی میں گذر اسے ان علماء و فضلا کی تحقیقاتوں سے فائدہ اٹھائے گا۔ مدیر بطور لکھتا ہے کہ ”مجھے علوم و فنون والسنہ و جغرافیہ و نقشہ جات و کتب۔ یا جان ماسبق کے متعلق کافی معلومات حاصل ہیں کیونکہ اس کے بغیر عام اور معمولی درجہ کے سیاح اپنے سفر کے حالات آسانی اور عمدگی کے ساتھ قلمبند نہیں کر سکتے اور نہ اپنی ذات کو اور نہ دوسرے کو زیادہ فائدہ پہونچا سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وقایع نگار مسطور کو چاہیے کہ مشاہدہ اور جائزہ نگاہیں جن سے کام لیکر اپنے چشم دید واقعات کو صحیح صحیح بیان کرے۔

### (۳) جنوب مغربی صوبہ جات



نتہائے جنوب مغرب میں مین اپنے ناظرین کی توجہ ملک کے ایک ایسے حصہ کی طرف منعطف کر دینگا جو قدرت کے عطیوں سے جنگلی انسان نے کبھی تو قدر کی اور جنہیں کبھی اوسنے اپنے پاؤں تلے روندنا مالا مال ہے اس حصہ ملک میں کشتی چلانے کے قابل دریاؤں میدانوں میں بہتے ہیں۔ جنہر کسی زمانہ میں سبزہ کا زمرہ میں فرش بچھا تھا لیکن جواب اجر کر پتھر میلے دریاؤں کی شکل میں بدل گئے ہیں۔ یہاں اصول فن عمارت کے عظیم اشران نتائج جو علم آب کی صنایع و بدایع اور اوس زمانہ کے لوگوں کی بلند نظری اور اولوالعزمی کی دیر پایاد گائیں ہیں اور جن کے نشان قرون مابعد میں نہیں ملے اس وقت رایگان بہنے والے دریاؤں اور غیر مزدور و عمارت کے درمیان شکستہ پیلایوں کی شکل میں قائم ہیں۔ یہ وہی سرزمین ہے جہاں کسی زمانہ میں بڑے بڑے شہر زینت وہ لب

ہری

دریا ہے جہاں شاندار اور خوبصورت محل بلند ٹیکردنہ۔ اور اسکے ساتھ جب مشرقی سیاحت  
 اور دیوانہ نمائون کی عظمت و رفعت کی شان دکھلائے شامل ہونگے تو وہ لوگ بھی اسکے  
 سکندر اور ستاپور جیسے جلیل المرتبہ شہنشاہ یا تو کشور مدد طور پر نہیں پڑتے اسکے علاوہ  
 دریا کی روکے ساتھ بہہ چلے جاتے تھے اور یا آرام و آب و ہوا انگیز اور نتیجہ خیز کیون نہ ہون  
 لذت سے بہرہ ور ہونے کے لئے تھوڑی دیر کے لئے باہمی حسرت ناک اور عبرت انگیز کیون  
 عرصہ کے لئے اوس صنعت و حرفت و تجارت کے شرور و اشتیاق پہرنگ اور کچھ جس  
 قیام کرونگا حسین از سر نو جان پڑی ہے اور موجودہ نسل کا یہ فیون کا مخزن ہے۔ اور چونکہ ایران  
 دہکا کر ایک بھڑکتے ہوئے شعلہ کی شکل میں منتقل کر دے جاتے ہیں جو ایشیائی زندگی  
 اور قطعہ زمین موجود ہے جو زمانہ سلف کی تاریخ میں اس میں۔ اور ایسی گہری نیند میں ہیں کہ زمانہ  
 سرحد کو وہ وسیع جہانہ سیراب کرتا ہے جس میں سے دہکا ہے۔ اوسکا جواب تک نہیں دیتے  
 فارس میں ڈالتے ہیں۔ یہ وہ سرزمین ہے جسکی قدر و منزلت اس برس پہلے ایران کے مصلحتات  
 ناپاک تاریخ کی نظردن میں یکساں ہے۔ ہم یہاں باغ عدن اور اونکے تشخص کی خصوصیت  
 پر اسرار مقام میں جا پہنچتے ہیں۔ جہاں مٹی کے برتنوں اور انہوں۔ لیکن بحالت موجودہ تو ایران  
 کے درمیان نوختہ نظر کے حروف تہجی ترشے ہوئے پتھر کے تیر اور گویا آبی امراروسی ساخت  
 ہیکلون اور بابل کے میناروں کی داستان الف ابجد سے لیکر تاسعہ گھڑیاں جیب میں رکھتے  
 سے پکار پکار کر سنارہے ہیں۔ یہ وہی مقام ہے جہاں حضرت دانیال۔ تا پھر بھی ایرانی قوم کی  
 گویاں کین۔ جہاں بنی اسرائیل کے شیون و بکا کی صدا بلند ہوئی اور جہاں سک

کچھ بھی پاس وضع یا خود داری کا برپا رکھتے ہیں جو سند بادجہازی زمانہ گذشتہ کے عربی  
ستر ہون صدی میں گذرا ہے۔ یہاں تہم الدین کی رفیع القدر محراب کو شاہد کر سکتے  
لیکھتا ہے کہ ”مجھے علوم و فنون و  
راستمان بیان سے بہکافق میں نظر آسکتے ہیں۔

## ۳۲ اخلیج فارس

مستحق کافی معلومات حاصل ہیں حالات آسانی اور عمدگی کے ساتھ  
در بحری سرحد کے کنارہ کنارہ کشتی میں سفر کرتا ہوا میں اپنے  
فائدہ پہنچا سکتے ہیں اس کے ساتھ حصہ ملک اور ایک ایسے سمندر کی طرف متوجہ کروں گا جس کے  
سے کام لیکر اپنے چشم دید واقعات میں واقع ہوئے اور ساتھ ہی جنگجو عرب قوموں - بحری



(۳۱) تہاے جنوب مغرب کے اون حصوں سے استشارہ کروں گا جنکو پرچمال  
حصہ کی طرف منعطف  
کبھی تو قدر کی اور جنہیں کبھی اوسنے۔  
کشتی چلانے کے قابل دریا اون میدان  
فرش بچھا تھا لیکن جواب اجرت کر پتہ  
فن عمارت کے عظیم انشان قناروں کا کہ برطانیہ کلان نے ایک ایسے زمانہ میں جو جنگی اور اقتصادی  
بلند نظری اور اولوالعزمی کی دیر  
اس وقت رایگان بہتہ میں حاصل کیا تھا اب تک قائم و برقرار رکھا ہے۔ اور انگریزوں کا نام ان  
کی شکل میں قائم ہیں۔

## مشرق کی غیر تغیر پذیر سیر

مواد میری داستان کو رنگین بنائے گا۔ اور اسکے ساتھ جب مشرقی سیت کے قرین قیاس مگر غیر معمولی واقعات شامل ہونگے تو وہ لوگ بھی اسکے مطالعہ سے گریز نہ کریں گے جو کسی کتاب کو مسلسل اور باقاعدہ طور پر نہیں پڑھتے اسکے علاوہ جیب میں زمانہ گزشتہ کے واقعات کو بخاندہ کیست ہی تعجب انگیز اور نتیجہ خیز کہوں نہ ہوں بیان کرتے کرتے زمانہ حال کے حوادث کا ذکر خواہ وہ کیسا ہی حسرت ناک اور عبرت انگیز کیوں نہ ہو۔ چہ بڑو ٹکا تو ضرور ہے کہ اس قسم کے ناظرین کی رگ اشتیاق پھرنگ اور کھلے جس ملک میں ریل نہیں وہ بلاشبہ دشاںک و لفر پیون اور ولستگین کا مخزن ہے۔ اور چونکہ ایران کے بہت سے حصوں میں ابھی تک ایسے لوگ پائے جاتے ہیں جو ایشیائی زندگی کی مقامی خصوصیتوں اور رواجوں کی لکیر پیٹ رہے ہیں۔ اور ایسی گہری نیند میں ہیں کہ زمانہ حال کا تمدن اونکے دروازہ پر جو دستک دے رہا ہے۔ اوسکا جواب تک نہیں دیتے ایسے ایران پر بھی وہی قول صادق آتا ہے۔ ابچے پچاس برس پہلے ایران کے مفسلات کے شہر دن پر دار السلطنت کا روغن گو کسی قدر چڑھ گیا ہو اور اونکے تشخص کی خصوصیت جو وقار و انحطاط کی معجون مرکب تھی۔ گو کسی قدر صناع ہو گئی ہو۔ لیکن بحالت موجودہ تو ایران مشرق میں مشرقیت کی شان سب سے زیادہ لئے ہنسنے لگا ہے اور گویا ایرانی امر اتوسی ساخت کی بردہم گاڑی میں سوار ہوتے ہوں اور ایرانی سوداگر فرانسیسی گھڑیاں جیب میں رکھتے ہوں۔ اور ایرانی کاشتکار مائچسٹر کے کپڑے کے جے پھنتے ہوں۔ پھر بھی ایرانی قوم کی

باطنی حالت وہی ہے جو پہلے تھی اور پرانے دستور و رسوم سے اسے ایک متعصبانہ موالت (جس سے گوہریشہ غیر مفر نتائج مترتب نہیں ہوتے) ہے۔ ہم ابھی تک چارٹن فلسفی کے ان الفاظ کو دہرا سکتے ہیں :-

”صورت اشیا مثلاً عادات عمارات - باغات وغیرہ میں جو تغیرات و انقلابات آئے ہیں ہمارے یورپ میں برپا ہو کر تھے ہیں۔ وہ ایشیا میں نہیں ہوتے۔ مشرق میں لوگ تمام باتوں میں غیر متغیر ہیں۔ اہل مشرق کی عادات و خصایل آج کے دن تک وہی ہیں جو زمانہ قدیم میں تھیں۔ اور اس لئے اگر کوئی شخص اس یقین کو اپنے ذہن میں جگہ دے کہ اس حصہ دنیا میں ایشیا کی خارجی صورت (مثلاً وہاں کے لوگوں کی عادات و رواجات) اب بھی وہی ہے جو دو ہزار برس پہلے تھی تو بجا نہ ہوگا۔ البتہ اگر کوئی تبدیلیاں ہوئی ہیں تو وہ مذہب کے باعث ظہور میں آئی ہیں۔ لیکن وہ اس درجہ کم ہیں کہ قابل لحاظ نہیں ہو سکتیں۔“

### مشرق کی دائمی و لٹریٹری

ان میں دوسرے کو اس بات کے سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں جسے مجھے بعض دفعہ خیال ہوتا ہے کہ میں خود کامل طور پر سمجھ نہیں سکا یعنی مشرق کی حیرت افزا اور بے انداز دلچسپی۔ مسٹر اسٹینلی نے اپنے ایک خط میں ایک دفعہ لکھا تھا کہ سوڈان میں بھی کیا مقناطیسی اثر ہے جس نے گارٹن اور دوسرے بہت سے بہادر وں کو افریقہ کے قعر تیر و تار میں ہلاک ہونے کے لئے کہینچ لیا اور معلوم نہیں کہ کتنی انسانی قربانیاں اور ہتھیار چڑھیں گی جب اسکی خون کی پیاس کہیں جا کر بجھے گی۔ اسی قسم کا ایک اثر گو وہ اس درجہ

خطرناک بہنیں مسافر کو کٹان کٹان ایشیا میں لاتا ہے اور فاصلہ اور وقت کی خفیف مزاحمتوں کی طرف سے بے پروا بنا کر اسکے دل میں صرف یہی اشتیاق آمیز خواہش پیدا کرتا ہے کہ وہ آگے بڑھا چلا جائے۔ شاید اسکی وجہ یہ ہو کہ وسیع منظر وں۔ دامن ہائے کوہ تک بے حجابان پہیلے ہوئے میدانوں۔ اپنے دامن سے میدانوں کی حاشیہ طرازی کرنے والے پہاڑوں کے بے سڑکے رستوں۔ بے پشتہ یا بے خندق کی سرنگوں۔ اور سٹے منازل و طریقہ سفر کے ذرائع کے بے روک انتخاب میں جو لطف اور سرت حاصل ہوتی ہے وہ ہرگز انگلستان کے وسائل نقل و حرکت کی یک رنگی اور زندگی روزمرہ کے تکلفات کے روکھے پن میں حاصل نہیں ہوتی۔ اسکا باعث ایک حد تک اوس اطمینان کو بھی قرار دیا جاسکتا ہے جو اپنے کام کو خود اپنے ہاتھ سے انجام دینے کی اوس خواہش کے پورا ہونے سے پیدا ہوتا ہے جسے نوکروں چاکروں کا ایک جم غفیر بھی مٹا نہیں سکا۔ اور نیز اسے جان جو کھوں میں ڈالنے کے اوس شوق سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جسے انیسویں صدی بھی زائل نہیں کر سکی۔ یا شاید اسکی یہ وجہ ہو کہ مشرق کی سرزمین میں اُن نظاروں کی دید میں مجھو کر جہان زندگی اور اوس کے حوالات میں ہزار ہا سال سے کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ جہاں خانہ بدوش ابراہیم ابھی تک اپنے مویشیوں کے گلون کو لئے ہوئے دشت نور دی اور بادیاہ گردی کرتے پھرتے ہیں جہاں ریہیکا ابھی تک کنوئیں سے مشک میں پانی بھر کر لاتی ہے۔ جہاں وحشیانہ چیقلشین حضرت ایوب کی غریب الوطنی کے مصائب و آلام کی یاد کو تازہ رکھتی ہیں۔ مغربی شخص اپنے مصنوعی تمدن کا خول اتار دیتا ہے اور اُسے یہ محسوس



ہونے لگتا ہے کہ میں اپنے آباد اجداد کی نسل سے پھٹا ہوں اور اس سرزمین کی ہوا میرے  
رخساروں پر عروج و جہاں بانی کر رہی ہے۔ جس میں کبھی میرے اسلاف نے پرورش پائی تھی۔

## مغرب اور مشرق کا مقابلہ



ب اور مشرق کی زندگی کے حواج اور سامان معیشت کے محسوس اور متقل

اختلافات پر خامہ فرسائی کرنا تحصیل حاصل ہے جس شخص نے مشرق خاص میں

سرسری طور پر بھی سفر کیا ہو گا وہ ان اختلافات کی حیرت انگیز بے پایا نی سے بیخبر نہیں۔

جن ملکوں میں نہ گھاٹ ہیں نہ بندرگاہ۔ نہ ریلین ہیں نہ اسٹیشن۔ نہ شاہراہیں ہیں نہ بازار

(جن معنوں میں کہ ہم ان لفظوں کا استعمال کرتے ہیں) نہ سرزمین ہیں نہ ہوٹل۔ نہ پلنگ ہیں

نہ میزین اور نہ کرسیاں بلکہ جہاں ایک مسافر کے لئے یہی سادہ سامان کافی ہوتا ہے کہ اس کو

پاس سوار کی ایک زمین کے علاوہ اگر اور کچھ ہو تو صابن کی ایک ٹکڑیا ہو۔ اون میں اور ہمارے ملک

میں فی الحقیقت بعد المشرقین حایل ہے اور ادنیٰ عجائبات فی الواقع شوق و تخیل کے پہلو ہیں

چٹکیان لیتے ہیں۔ کوئی ایسا وقت بھی ہے کہ یہاں ایک نہ ایک عمامہ کا سحر جکواذ خود رفتہ

نہ بناتا ہو۔ یا غبار آلودہ گلیوں میں سے گذرتی ہوئی اون پر قہ پوش شکلوں کے معے کے

حل کرنے میں جنہیں عورتوں سے تعبیر کیا جاتا ہے ہماری عقل چکر میں نہ آتی ہو ہکیسا عجیب اور

انوکھا ہکو معلوم ہوتا ہے وہ منظر جہاں کہیتوں کے گرد جہاڑیوں یا درختوں کی بارے ہے۔ خجنگل

ہیں۔ نہ چراگا ہیں ہیں اور نہ کہیت۔ جہاں روشن و تابناک مطلع میں ننھی ننھی چیزیں کھیل

سے نظر آتی ہیں۔ جہاں شہروں پر دھوئیں کی گھٹا چھائی ہوئی دکھائی نہیں دیتی اور جہاں

مکانوں کی ہوا چھتین روشن والنون اور آتش والنون سے شق نہیں ہین۔ یہاں کے کف دست میدانوں کی پہنائی پر جو بے اختیار کروینے والی خاموشی طاری ہے وہ انگلستان کے سہانے جنگلوں کی اون دلکش آوازوں سے کس درجہ مختلف ہے جن سے ہمارے کان آشنا ہیں۔ اور کیسی جانفزاسے وہ آب و ہوا جسے دہند اور کمر اور انجریے مکدر نہیں کرتے بلکہ جہاں نیر اعظم اپنی عمودی شعاعوں کی برجھیاں نصف النہار پر سے پھینکتا ہے!

## ایران اور انگلستان کا بے پایاں اختلاف

مشرقی ممالک میں مین پھر اہون اون مین ایک بھی ایسا نہیں جسے ایشیائی اور یورپی مناظر کے اختلاف کے لحاظ سے ایران کی ہمسری کا دعویٰ ہو۔ انگریزی ناظرین کو جسکے قدرتی مناظر کے خیالات کا ماخذ محض یورپ ہے اس تناقض و تخالف کا تصور دلانا مشکل ہے جو یورپ کے نظاروں کو ایران کے نظاروں سے مستحضر کرتا ہے۔ یورپ میں پہاڑ بالعموم نیلی یا مافرمائی رنگت کے ہوتے ہیں۔ حالانکہ ایران میں پہاڑوں کا رنگ شعلہ کی طرح سرخ ہوتا ہے یا بہورا۔ یا فاختی۔ یورپ میں جب کہیت گہاس یا زراعت کے سبز پوش سے ڈھکے ہوئے نہیں ہوتے تو لکڑیوں کی سرخی کے باعث ارغوانی نظر آتے ہیں لیکن ایران میں صحرا اور کھیت میں اگر کوئی فرق ہے تو وہ یہ ہے

نوٹ متعلقہ صفحہ ۲۸ سطر اخیر۔ میں ایک چوٹی سی چیز مثلاً ایک جونیپری یا عمارت کو متعدد بار کم از کم بیس میل کے فاصلہ سے دیکھا ہے۔ اور ایران میں جس شخص نے سفر کیا ہے اسے ماننا پڑے گا۔ کہ بسا اوقات اس سے منزل مقصود کے سراب نے یاس و حرمان کا صفحہ دکھایا۔

کہ صحرا کی رنگت بہوری ہوتی ہے اور کھیتوں کے ساتھ آبپاشی کی نالیوں کی خشک تہ بھی  
 ہموک نظر آتی ہے۔ انگلستان کا مثال کے طور پر پیش کیا جاسکے والا گاؤں علیحدہ علیحدہ  
 اور اکثر خوبصورت مکانات پر جو عظیم الشان اور سائخوردہ درختوں میں چھپے ہوئے ہوتے  
 ہیں مثل ہوتا ہے لیکن ایک ایرانی گاؤں کی حقیقت جسے نظیر کے طور پر پیش کیا جاسکے  
 کچی مٹی کے غلیظ جو تہڑوں کے ایک مجموعہ سے زیادہ نہیں جو بادی النظر میں افقی اور  
 عمودی خطوط سے متشکل اور ایک بوسیدہ کچی مٹی کی دیوار سے محصور ہوتا ہے۔ پھر اخضر  
 کے صوبجات اور چند کوہستانی وادیوں کے علاوہ اور کسی حصہ میں جنگل نہیں پائے جاتے  
 اور ایران میں ایک بھی ایسا بن نہیں جسے بن کہا جاسکے۔ یہاں مسافر کی کئی دن سفر کرنا  
 رہے اور اسے گھاس کی ایک پتی تک نظر نہ آئے۔ نہ یہاں دریا بہتے ہیں جسکے کناروں  
 پر سبزہ وریا حین کی رونق نظر آئے اور نہ یہاں کوئی ندی

ریزہ سنگ سے تار آب پہ دلکش زخمہ لگاتی ہے۔

یا تو کوئی جوش و خروش سے جھپٹنے والا سیل ہمارا سد راہ ہوتا ہے اور یا کسی حقیر سے نالے کو  
 عبور کرتے وقت بشکل ہمارے گھوڑے کے سم ترہو تے ہیں۔

### اندرونی تناقض

عرصہ کے بعد یہ احساسات ایسے عامیاناہ اور دلچسپی سے اس درجہ معرہ ہو جاتے  
 ہیں کہ مجھے تو دل بستگی کا سامان اس اختلاف میں اتنا نظر نہیں آتا جو مشرق  
 و مغرب کی زندگی کے اسالیب میں ہے جتنا کہ اس تناقض میں جو خود مشرقی زندگی

کے عناصر و کیفیات میں پایا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا تناقض ہے جو غیر ذی روح اور انسان  
 دنیا میں یکساں طور پر محسوس ہوتا ہے۔ وسیع اور بسیط میدان بغیر کسی ڈھلوان یا نشیب و فراز  
 کے یہاں دفعۃً آسمان سے باتیں کرتی ہوئی اور ڈراونی پہاڑ کی چوٹیوں پر پنتھی ہو جائیں  
 موسم سرما کا بھیانک اور اجڑا ہوا آسمان فصل بہار کی مختلف الاوان جلوہ نمایوں سے یکایک  
 بدل جاتا ہے اور گو یہ رنگین عارضی ہوتی ہے لیکن اسکی دلکشائی اور روح افزائی کی وہ کیفیت  
 ہوتی ہے کہ ہزار ہا قسم کے رنگ برنگ کے پھولوں اور سبزہ کا فرش زمین پر کوسوں بچھا  
 نظر آتا ہے۔ سبز مژدعہ مقامات کی بھی یہ حالت ہے کہ ادھر ہم نے پانی کا سحر زرا حصار  
 چھوڑا اور ادھر دہشتناک صحرا نے اپنی مہیب شکل ہمیں دکھائی اور اس اچانک تبدیلی سے  
 دل پر کچھ ایسا اثر ہوتا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہم دفعۃً وادی حیات سے بادیہ ممات  
 میں پہنچ گئے۔ خزان اور جاڑے کے مہینوں میں دن کے وقت تو حرارت کی جان بخشی  
 کی وہ کیفیت ہوتی ہے کہ گویا جسم میں سیر وں خون دوڑ گیا حالانکہ رات کے وقت اور طلوع  
 آفتاب سے قبل سردی کی وہ شدت ہوتی ہے کہ مغز استخوان منجمد ہوا جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے  
 کہ یہاں مغنی قدرت کو اپنی معجزنا اور بے انتہا سرون کی چنگ کی پہنچ اور کھرج کے  
 تاروں پر ہی مضرب لگانے میں مزا آتا ہے۔

## قریب زندگی

جو آثار تدبیر کہ اشارے اور کنایہ سے ایران کے شہروں اور اون کے  
 باشندوں کو اپنے اسرار کی حقیقت کا درس دے رہے ہیں۔ اونکے سبق کا اثر ایسا

ہنہین کہ راگان جائے شہر اور اہل شہر دونوں اوس کی کیفیت سے متکلیف ہیں۔ اجازت و رازت  
اور خانہ بدوش لوگوں کے خیموں کے اطراف میں

از نقش و نگار در دیوار شکستہ آئنا پدید است صنادید عجم را  
تختے نختے بے قاعدہ طور پر پرورش پائے ہوئے بچے بڑے ہو کر صبیح بزم اور تہمند  
جوان نکل آتے ہیں۔ برخلاف اسکے عورتوں کو حسن کی دو پہر قبل از وقت ڈھل جاتی ہے  
اور وہ ایسی بد صورت نکل آتی ہیں کہ بیان ہنہین ہو سکتا۔ ایران میں جس طرح کہ ایک قصبہ اپنی  
بانجھوں اور میوہ دار درختوں کے جھرمٹ سے گہرا ہوا کچھ دور سے دیکھنے پر حسن خوبی کا  
جواہر ریزہ معلوم ہوتا ہے لیکن جب اسکے پاس جا کر دیکھو تو کچی مٹی کے جھوٹے پڑوں کے  
ایک مجموعہ کی شکل میں منتقل ہو جاتا ہے اور جس طرح کہ ان مکانوں کے بیرونی حصہ کو دیکھ کر  
یہ گمان ہنہین ہو سکتا کہ ان کے اندر پہولوں کی کیاریاں اور حوض اور سامان عیش و راحت  
ہوگا جیسا کہ بعض دفعہ فی الحقیقت ہوتا ہے اسی طرح اہل ایران کی ظاہری شکل و صورت اوس  
تناقض کی داستان سناتی ہے جو اوسے اوسکے باطن سے ہے ایرانوں کی خصلت۔

” اونچی دوکان پھیکا پکوان۔“

کی مصداق قرار دی جاسکتی ہے۔ یہ لوگ اپنے بال بچوں کے ساتھ کو کیسی ہی شفقت اور سلوک  
سے پیش آتے ہوں لیکن اپنے دوسرے بنائے جنس کے مصائب و آلام کو دیکھ کر اس  
بے اعتنائی سے منہ پھیر لیتے ہیں کہ اونکو وحشی کہا جاسکتا ہے۔ ان کی وضع و روش  
میں بظاہر ایک شان پائی جاتی ہے لیکن ساتھ ہی ان میں ہونڈاپن اور کرختگی بھی اس درجہ ہے

کہ ادھنہین صورت میں انسان اور سیرت میں بہائم سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ ایک ہی شخص ایک وقت تو کبر و نخوت سے اکر تانا نظر آتا ہے اور دوسرے وقت اس تملق اور انکسار سے کام لیتا ہے کہ فراشی سلام کرتے کرتے اوس کی کمر دہری ہوئی جاتی ہے تہذیب و تمدن کے اصول سے بوجہ احسن آگاہ ہونے پر بھی اونکا خطا و اوہام پرستی زایل نہیں ہوتی۔ اونکے اوصناع و اطوار کو جنکے سامنے بادی النظر میں اہل میرس کے اخلاق بھی ماند ہیں اگر عجز سے دیکھا جائے تو مکرو دور و غبانی اور گندم نمائی و جو فروشی کے سوا اون میں اور کچھ نظر نہ آئے گا۔ قانون اخلاق کے معترضہ ضوابط کی دکھانے میں تو نہایت سختی کے ساتھ پابندی کرتے ہیں لیکن عمل کرنے میں نہایت شرمناک بدکرداری اونکا تیرہ ہے۔ مذہب کا تقید اور سختی کہی تو یہاں تک بڑھ جاتی ہے کہ آتش تعصب سے لوگوں کی روح جل اوٹھتی ہو اور کبھی ایسی آزادی کی ہوا چل جاتی ہے کہ لا اور یون کی بے اعتنائی اوس میں حلول کر جاتی ہے۔ نظام سلطنت کو اس لحاظ سے کہ اوسکی ترکیب سادہ ہے زمانہ قدیم کے اوس طرز حکومت سے تشبیہ دیا جاسکتی ہے جس میں قبیلہ کا سردار اپنے قبیلہ پر فرمانروائی کرتا تھا اور اس اعتبار سے کہ اوس کو غلط کاری کے نہایت اعلیٰ اعلیٰ درجہ کے گراور ڈھب یاد ہیں۔ اوس طرز سلطنت سے تشبیہ دیا جاسکتی ہے جسکے اصول کی بنا فلا رنس کے ایک مدبر کی تادل نے چندرہوین صدی کے آخر اور سولہویں صدی کے شروع میں ڈالی غرض کہ ایران کے طرز زندگی میں نشان و شک بھی پائی جاتی ہو اور پوٹرین اور غلاظت بھی ہیں یہاں کے لوگ ذلیل بھی ہیں اور شریف بھی۔ اور عجم کے مرقع میں ایک طرف تو چٹم ظاہر ہیں کی دلفریبی اور دوسری طرف مکر و دوز کی

حلیہ بازی کی تصویر کھینچی ہوئی نظر آتی ہے۔

## کتاب سیاحت

س باب کے ختم کرنے سے پہلے میں اون تصنیفات کے متعلق کچھ لفظ

کہنا چاہتا ہوں جو ایران کے حالات کے بارہ میں بالخصوص سیاحت اور

تحقیقات کے مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ کم ملک ایسے ہونگے جن کا سفر اس قدر قلیل التعداد و لوگوں

نے اختیار کیا ہو لیکن جن کے حالات میں پھر بھی اس قدر کثیر التعداد کتابیں لکھی گئی ہوں اسکی

وجہ ظاہر ہے۔ جو شخص اس ملک میں وارد ہوتا ہے۔ اس کے مشاہدہ و تجربوں کا نرالا بیان

اس کے لئے ایک کتاب تصنیف کرنے کا بہانہ ہو جاتا ہے۔ ان تصنیفات کی فہرست میں

ایسی کتابیں بھی پائی جائیں گی جو نہایت قابلیت اور محنت سے لکھی گئی ہیں۔ اور ان کی

قدر قیمت ابھی تک نہیں گھٹی بلکہ اس لحاظ سے اور زیادہ بڑھ گئی ہے کہ جس فہرست کا۔ میں نے

ذکر کیا ہے اس میں بعض نہایت ہی ناکارہ اور بے سرو پا کتابیں بھی شامل ہیں۔ میں غفر یہ

ایک دوسری جلد میں تاریخ و سیاحت ایران کے متعلق اون تصنیفات کی ایک کامل فہرست

شائع کرنے کا قصد رکھتا ہوں جو میں مختلف کتابوں کے مطالعہ اور موجودہ وسائل معلومات

سے مرتب کر سکا ہوں۔ لیکن فی الحال میں ذیل میں ایک نقشہ درج کرتا ہوں جو میری ذاتی

کتب بینی کا محصل ہے۔ اس نقشہ میں اون تمام سیاحوں کے نام شریک ہیں جنہوں نے

میرے علم میں دسویں صدی کے شروع سے ایران میں خود سفر کر کے وہاں کے تاریخی

اور جغرافیہ حالات کو قلب بند کیا ہے اور اس کے متعلق ہماری معلومات کے صحیفہ کے حجم

کو پڑنایا ہے اور جن کی تصنیفات محدود و چند مستثنیات کو چھوڑ کر عام طور پر دستیاب ہو سکتی ہیں۔ ہر ایک سیاح کے نام کے مقابل میں نے اس کے سفر یا سکونت ایران کی تاریخ بھی لکھ دی ہے۔ اس کی تصنیف کی اشاعت کی تاریخ کا درج کر دینا میں نے اس لئے ممکن نہیں خیال کیا کہ اس سے ناظرین کو ٹھیک حالات معلوم نہ ہو سکیں گے۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ ان اعداد کے جمع کرنے میں مجھے ہر صورت میں مصنف کی اصلی تصنیف سے جو بعض حالتوں میں عبیر المصنوع تھی، استثناء کرنا پڑا اور بہت کم صورتیں ایسی تھیں جنہیں میں نے تصنیف متعلقہ کو بالاسیاع نہیں پڑا تو غالباً ناظرین کو اس امر کا اعتراف ہوگا کہ ایسی فہرست کی تدوین میں جو ایران کے متعلق اپنی قسم کی پہلی فہرست ہے کچھ محنت صرف نہیں کی گئی۔ ذیل کے نقشہ میں میں نے کسی ایسی تصنیف کا نام شریک نہیں کیا جو کسی یورپین کی طبعاً نہ ہو یا جس کا ترجمہ بعد کو یورپ کی کسی زبان میں نہ ہوا ہو۔

۱۱۰۰ لغات ۱۱۰۰	۱۰۰۰ لغات ۱۰۰۰	۹۰۰ لغات ۹۰۰	۸۰۰ لغات ۸۰۰
علی ابوالحسن سعودی ۹۱۵	نامہ ۹۰۰ لغات ۹۰۰	ادریسی ۱۱۵۰	یا قوت ۱۱۸۰-۱۲۲۹
ابو اسحق الاصطخری	ربیع بن خثیم ۱۱۵۰-۱۲۰۰	پادری ولیم ڈی ابرو کوئین ۱۲۵۳	نکولائی شیفورمار کوپولس ۱۲۶۱-۱۲۸۰
ابوالفداء ۱۲۳۳-۱۲۳۴			
۱۳۰۰ لغات ۱۳۰۰	۱۲۰۰ لغات ۱۲۰۰	۱۱۰۰ لغات ۱۱۰۰	۱۰۰۰ لغات ۱۰۰۰
سیریز ۱۳۰۰	یودو ویکو وریٹیش ۱۳۰۰	سیریتونی و سیرابٹ شلی ۱۳۰۰	آدم اولیوئیس ۱۳۰۰
۱۳۰۰-۱۳۰۰	۱۳۰۰-۱۳۰۰	۱۳۰۰-۱۳۰۰	۱۳۰۰-۱۳۰۰



۳۰۰ لغایت ۳۵۰ ۱۵۰ لغایت ۱۶۰ ۱۶۰ لغایت ۱۷۰ ۱۷۰ لغایت ۱۸۰

پادری اوڈورکس ڈل پورویا جی مین ویرنگ ۱۶۰-۱۵۹۹ پادری گبریل ٹی فشان ۱۷۰-۱۶۸۰

ایک گنام سوداگر ۱۵۰-۱۴۹ جان کارٹ رایت پادری ۱۶۰-۱۵۹۹ جے بی ٹیورینز ۱۷۰-۱۶۹۹

جیو دینی انجیو سیلو ۱۵۰-۱۴۹ ڈان جوان ڈی پریشیا ۱۶۰-۱۵۹۹ جے ای ڈی منڈیلو ۱۷۰-۱۶۸۰

اشانیو شریو ۱۵۰-۱۴۹ سر جان ملان دل ۱۶۰-۱۵۹۹ ہیبریشنگ ۱۷۰-۱۶۹۹

گبریل ڈی کوئٹنز ۱۵۰-۱۴۹ ایس کے زلائی مینی ۱۶۰-۱۵۹۹ پی آر گرڈی ۱۷۰-۱۶۹۹

سیدی علی ۱۵۰-۱۴۹ پیڈر ویکسیرا ۱۶۰-۱۵۹۹ ڈان پیڈر ویکسیرا ۱۷۰-۱۶۹۹

ایک کاران وافرمان (برٹش اسکول) ۱۵۰-۱۴۹ پی آر۔ پال سائن ۱۶۰-۱۵۹۹ پی آر الگرڈی ۱۷۰-۱۶۹۹

ٹریڈنگ کمپنی یعنی انتھونی جیکسن جوزن سیلنگ ۱۶۰-۱۵۹۹ پی آر مینویل گاڈنہو ۱۷۰-۱۶۹۹

رچرڈ پینٹن۔ آر تہرادر ڈس۔ فرے گیمپر ڈی سپن برنارڈ ۱۶۰-۱۵۹۹ پی آر انجیلو ڈی لابر اس ۱۷۰-۱۶۹۹

لارنس جیمز۔ لائیونل مینٹری ۱۶۰-۱۵۹۹ لارنس جیمز۔ لائیونل مینٹری ۱۷۰-۱۶۹۹

کرسٹوفر برو ۱۵۰-۱۴۹ جان کروئیر وچرڈ اسٹیل ۱۶۰-۱۵۹۹ جے ڈی ہتھویف ۱۷۰-۱۶۹۹

سینر فریڈریک ۱۵۰-۱۴۹ ٹامس کاریٹ ۱۶۰-۱۵۹۹ سر جے چارٹن ۱۷۰-۱۶۹۹

دی۔ ڈی۔ بلیک ۱۵۰-۱۴۹ پیڈر ویکسیرا ۱۶۰-۱۵۹۹ اے ڈی ٹریسٹ ۱۷۰-۱۶۹۹

ڈنشینڈی ایلیڈری ۱۵۰-۱۴۹ ڈان گریشیا ڈی سلو ۱۶۰-۱۵۹۹ اے ڈی۔ جیک ۱۷۰-۱۶۹۹

جان نیوبری ۱۵۰-۱۴۹ فیکوروا ۱۶۰-۱۵۹۹ ایچ۔ ڈی۔ جیک ۱۷۰-۱۶۹۹

ریلفنچ ۱۵۰-۱۴۹ گائس ہایز ۱۶۰-۱۵۹۹ جان اسٹرائٹر ۱۷۰-۱۶۹۹

جے۔ ایچ۔ وان لنفٹن ۱۵۰-۱۴۹ نکولس میم ۱۶۰-۱۵۹۹ ایلف پیٹس ڈی لاکرائے ۱۷۰-۱۶۹۹

سی لیمرٹ ۱۵۰-۱۴۹ ٹامس ہریٹ ۱۶۰-۱۵۹۹ ۱۷۰-۱۶۹۹

اٹوئیڈی گویا ۱۵۰-۱۴۹ پی آر پیفک ڈی پراؤنس ۱۶۰-۱۵۹۹ جان فرائیر ۱۷۰-۱۶۹۹

۱۶۰-۱۵۹۹ پی آر ایس این سین ۱۷۰-۱۶۹۹

## ۱۶۰۰ء تا ۱۷۰۰ء

وان کپھر ۱۶۰۳ء  
پی ارولا ۱۶۸۹ء  
گیبلی کری ۱۶۹۳ء  
پی آر ڈی لایمر ۱۶۹۸ء  
ایف سی شنگل ۱۶۹۹ء

## ۱۷۰۰ء تا ۱۸۰۰ء

۱۶۸۶ء	ابی ڈی پوشیپ	۱۶۴۳-۸ء	جنس ہونے	۱۶۰۰-۳۰ء	کپتان اسے پلٹن
۱۶۹۰ء	جان ٹیل	۱۶۴۳ء	پی آر ڈی سوئینر	۱۶۰۱ء	جے پی ڈی ڈورن فورٹ
۱۶۹۶ء	جی۔ اسے آلپور	۱۶۴۴ء	ڈاکٹر جے گٹ	۱۶۰۳-۴ء	کارنیلنس لی برن
۱۶۹۷ء	جان جیکسن	۱۶۵۰ء	بارتھالومیو پلیسٹ	۱۶۰۵-۲۵ء	پی آر ڈی رزنکی
		۱۶۵۸ء	لفٹنٹ۔ ای۔ بی۔ آئیوز	۱۶۱۶ء	جان ہیل ساکن ہائمرسوری
		۱۶۶۱-۵ء	کارسٹن نیور	۱۶۱۶-۳۰ء	بیسل پٹینرس
		۱۶۶۱-۲ء	ایس۔ جی۔ گیلین	۱۶۲۰ء	دوری افندی
		۱۶۶۳-۴ء	آر۔ ہیلبرٹ	۱۶۲۲ء	پی آر ڈی شود
		۱۶۶۵ء	ابراہام پارمنر	۱۶۲۲-۳۰ء	کپتان بی۔ ایچ۔ بروکس
		۱۶۶۸-۳۰ء	جی۔ فارسٹر	۱۶۲۵ء	پی آر لینڈر ڈی۔ ایس۔ سیمیلیا
		۱۶۸۲-۵ء	کات دی فریس سادیان	۱۶۳۷ء	سے جے آر
		۱۶۸۵ء	پی۔ ایس۔ پیلاس	۱۶۳۵ء	دوانگریز
		۱۶۸۶ء	ڈبلیو فریکٹن	۱۶۳۶ء	عبدالکیم
		۱۶۸۷ء	ایچ۔ جوز برجز	۱۶۴۱-۷ء	پی آر ہیزن

## ۱۸۸۰ء لغایت ۱۸۹۱ء

۱۸۸۰ء	سر جے میکلم	۱۸۸۰ء	موسووان کاٹریج	۱۸۸۰ء	لال موہن	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	جے اسکاٹ ویرنگ	۱۸۸۰ء	کرنل جے جانسن	۱۸۸۰ء	لفٹنٹ ٹی لایس پاول	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	پی امیڈی جابرٹ	۱۸۸۰ء	سدا کیمر پورٹ	۱۸۸۰ء	میجر ہیڈ سٹم	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	کرنل اسے ڈی ہائٹس	۱۸۸۰ء	لفٹنٹ ٹی ملڈن	۱۸۸۰ء	بیرن ٹامس کارف	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	پی اسے ڈی گارڈین	۱۸۸۰ء	پی گارڈن	۱۸۸۰ء	پادری جے برکس	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	کپتان ٹرول ہیر	۱۸۸۰ء	سی جے بیج	۱۸۸۰ء	سیج رالسن	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	اسے ڈی	۱۸۸۰ء	جے بی فریزر	۱۸۸۰ء	کرنل ڈبلیو اسٹورٹ	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	پی ٹیکٹون	۱۸۸۰ء	آرنیل جی کیس	۱۸۸۰ء	آچر ایلائے	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	کرنل ترینل	۱۸۸۰ء	ایم۔ آکورت	۱۸۸۰ء	الکر پیڈر شوڈر کو	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	جے پی موریر	۱۸۸۰ء	سر جے ای الگینڈر	۱۸۸۰ء	جنرل الین آرچبئی	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	کپتان ڈبلیو بی گرانٹ	۱۸۸۰ء	کپتان آرگینان	۱۸۸۰ء	ڈبلیو ایچ انیورسٹھ	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	سید ایچ پاشا دھپان کرشی	۱۸۸۰ء	ٹی بی آر سٹانگ	۱۸۸۰ء	دی فائنٹینر	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	جنرل ڈبلیو ہنٹھ	۱۸۸۰ء	ٹامس الکاٹ	۱۸۸۰ء	میجر ڈار کی ٹاڈ	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	سر جے میکڈنلڈ کئیر	۱۸۸۰ء	ای اسکھوڈ ایچ جی ڈوائٹ	۱۸۸۰ء	سر جے میکینل	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	سر ڈبلیو ڈسے	۱۸۸۰ء	اسے این گروڈ	۱۸۸۰ء	سر جینٹ اور لیڈی شیل	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	پادری ایچ مارٹن	۱۸۸۰ء	ای این منڈر	۱۸۸۰ء	کپتان آر۔ ولبریم	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	ڈبلیو پرایس	۱۸۸۰ء	کپتان اسے کوٹائی	۱۸۸۰ء	یو جین پوری	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	جے بی۔ روسو	۱۸۸۰ء	سازجٹ گنس	۱۸۸۰ء	حاجی عبدالنہی	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	کرنل جی ڈرول	۱۸۸۰ء	ڈاکٹر جے ولف	۱۸۸۰ء	کپتان لیم	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	ایم فرگین	۱۸۸۰ء	جی فاؤلر	۱۸۸۰ء	پرنسپل اسی سالوین	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	جے ایس بکنگھم	۱۸۸۰ء	جے ایس اسٹیکولر	۱۸۸۰ء	کپتان اسے۔ کولونی	۱۸۸۰ء	۱۸۸۰ء
۱۸۸۰ء	لفٹنٹ ڈبلیو ہیرڈ	۱۸۸۰ء	سدا کے برنس	۱۸۸۰ء			

## ۱۸۰۰ء لغایت ۱۸۹۱ء

۱۸۳۹-۴۰ء	ڈبلیو کے لافٹس	۱۸۴۵-۹ء	سریوئس پٹی	۱۸۴۲-۴۳ء
۱۸۳۹-۴۰ء	ایم۔ چرکیان	۱۸۴۹-۵۲ء	آرم۔ ویکبری	۱۸۴۲-۴۳ء
۱۸۳۹ء	آر۔ بی۔ ہنگ	۱۸۵۱ء	سمر۔ او۔ سینٹ جان۔	۱۸۴۴-۴۵ء
۱۸۴۰-۴۱ء	جے بریزن	۱۸۵۱ء	کانٹ جے۔ ٹی۔ راشورٹ	۱۸۴۴-۴۵ء
۱۸۴۰-۴۱ء	زارنٹا	۱۸۵۲-۵۳ء	ایف۔ میشن	۱۸۴۵ء
۱۸۴۰ء	ایچ۔ گارنیر	۱۸۵۲ء	وایکا ونٹ بالنگٹن	۱۸۴۵ء
۱۸۴۰ء	کانٹ جے۔ اے۔ ڈی۔ گابینو	۱۸۵۵-۵۶ء	ڈاکٹر ایس۔ ہاس نشٹ	۱۸۴۵-۹ء
۱۸۴۰ء	سمر جے۔ اوٹرم	۱۸۵۶ء	ڈاکٹر جے۔ ای۔ پانک	۱۸۴۵-۸۲ء
۱۸۴۱-۴۲ء	ڈبلیو۔ اے۔ شفرڈ	۱۸۵۶ء	یوجربی۔ لاوٹ	۱۸۴۶-۸۱ء
۱۸۴۱-۴۲ء	کپتان سی۔ ایچ۔ ہنٹ	۱۸۵۶ء	سی جی۔ بولس	۱۸۴۶-۸۱ء
۱۸۴۲ء	کپتان سی۔ کلارک	۱۸۵۶-۵۷ء	اے۔ ایچ۔ ہولنی	۱۸۴۶-۵۷ء
۱۸۴۲-۴۳ء	این۔ ڈی۔ خانیگاف	۱۸۵۸ء	کرنل۔ ای۔ سی۔ راس	۱۸۴۶-۹۰ء
۱۸۴۳ء	ڈاکٹر او۔ بلا	۱۸۵۸ء	ڈی۔ ڈبلیو۔ فریشفیٹ	۱۸۴۶ء
۱۸۴۳ء	ای۔ ڈیوہاسٹ	۱۸۶۰ء	جی۔ میگلیوناف	۱۸۴۸ء
۱۸۴۳ء	آر جی۔ واٹسن	۱۸۶۰ء	پادری۔ اے۔ ایل۔ کیٹس	۱۸۶۰ء
۱۸۴۳-۴۴ء	جے۔ آسمیٹن	۱۸۶۰ء	کرنل الون اسمتھ	۱۸۶۰-۶۲ء
۱۸۴۵ء	ایم۔ ڈی۔ بلاکویل	۱۸۶۰ء	جے بیٹ	۱۸۶۱-۸۵ء
۱۸۴۸ء	اے۔ بی۔ ایسٹوک	۱۸۶۰-۶۲ء	ڈبلیو۔ برٹل مینک	۱۸۶۲ء
۱۸۴۸ء	ڈاکٹر ایچ۔ بردش	۱۸۶۰-۶۱ء	میرن میکس دان تیل مین	۱۸۶۲ء
۱۸۴۸-۴۹ء	جے اسٹر	۱۸۶۱ء	کپتان۔ ایچ۔ سی۔ مارش	۱۸۶۲ء
۱۸۴۹-۵۰ء	سرمایف۔ گوڈاسٹ	۱۸۶۱-۶۲ء	ڈاکٹر ایچ۔ ڈبلیو۔ بیلیدو	۱۸۶۲ء
۱۸۴۹-۵۰ء	ایف۔ ڈی۔ فلیپی	۱۸۶۲ء	ڈاکٹر جی۔ روزیریو	۱۸۶۲ء
۱۸۳۹-۴۰ء	ایچ۔ ٹیکسیر			
۱۸۳۹-۴۰ء	ایف۔ فلینڈن۔ ڈی۔ کاسی			
۱۸۳۹ء	ڈاکٹر اے۔ گرانٹ			
۱۸۴۰-۴۱ء	میرن سی۔ ڈی۔ بوڈ			
۱۸۴۰-۴۱ء	سمر اے۔ ایچ۔ لیٹرڈ			
۱۸۴۰ء	ای۔ ایل۔ مشورڈ			
۱۸۴۰ء	کانٹ ڈی۔ سرسی			
۱۸۴۰ء	ڈاکٹر۔ ایف۔ فاربس			
۱۸۴۱-۴۲ء	جی۔ آسکیلیٹی			
۱۸۴۱-۴۲ء	لفٹنٹ ڈبلیو۔ بی۔ سیلینی			
۱۸۴۲ء	ڈاکٹر جی۔ پی۔ جیمز			
۱۸۴۲-۴۳ء	ڈبلیو۔ آر۔ ہالس			
۱۸۴۳ء	این۔ ایل۔ وسٹر کارڈ			
۱۸۴۳ء	ایم۔ وینگنر			
۱۸۴۳ء	لفٹنٹ۔ آر۔ لریج			
۱۸۴۳-۴۴ء	کام جے۔ ای۔ جونز			
۱۸۴۵ء	جے۔ پی۔ فیئربر			
۱۸۴۸ء	ایچ۔ ڈی۔ سیل			
۱۸۴۸ء	مس آئیڈا پلیر			
۱۸۴۸-۴۹ء	ڈاکٹر ایف۔ اے۔ ہوسی			
۱۸۴۹-۵۰ء	ای۔ کیتھ۔ ایبٹ			
۱۸۴۹-۵۰ء	آرمیل آر۔ کرن			

# ۱۸۰۰ء لغات ۱۸۹۱ء

۱۸۸۵ء	کپتان۔ اے سی بیٹ	۱۸۸۰ء	اے لیو	۱۸۶۲ء	ڈبلیو ٹی بلینفورڈ
۱۸۸۶ء	جی بانوئیٹ	۱۸۸۰ء	کرنل۔ سی۔ اسی اسٹوٹ	۱۸۶۳ء	کرنل وال سیکر و کپتان ڈبلیو گل
۱۸۸۶ء	ٹی اسٹونسن	۱۸۸۰ء	ای۔ او ڈانوفون	۱۸۶۴ء	پی۔ اے گورڈینکاف
۱۸۸۶ء	ایچ بائیڈلر	۱۸۸۱ء	اے۔ کاڈی۔ اسٹیفن	۱۸۶۴ء	کپتان آرمیل جی نیپیر
۱۸۸۶ء	کرنل۔ اے لی سورنیر	۱۸۸۱ء	ایم ڈیو لیفائے و جے ڈیو لیفائے	۱۸۶۴ء	ایف اسٹوڈوالف سی انڈریاز
۱۸۸۶ء	لفٹنٹ آرمی گلنڈ	۱۸۸۱ء	۱۸۸۱ء	۱۸۶۴ء	۱۸۶۴ء
۱۸۸۸ء	داگن۔ ایچ۔ بی۔	۱۸۸۱ء	ای اسٹیک	۱۸۶۴ء	اسے رو اوئیرا
۱۸۸۸ء	جے بی مینٹ	۱۸۸۱ء	جنرل گیتجرخان	۱۸۶۵ء	سر سی میکگرگ
۱۸۸۸ء	ایچ ڈی ونٹ	۱۸۸۱ء	ایل۔ ویلس	۱۸۶۵ء	ایچ بلیٹان
۱۸۸۸ء	ایم۔ وان پراسکوڈز	۱۸۸۲ء	ای۔ آرسول	۱۸۶۵ء	ای۔ ایس۔ اینڈرسن
۱۸۸۸ء	کاف ڈی۔ سیبرن	۱۸۸۳ء	ایچ مولسر	۱۸۶۵ء	اے آر لنڈ
۱۸۸۸ء	ای۔ جی۔ براؤن	۱۸۸۳ء	سر جی۔ ڈبلیو سیچمین	۱۸۶۵ء	ڈاکٹر۔ ای۔ ٹینٹر
۱۸۸۹ء	ایچ ایف بی۔ لنچ	۱۸۸۳ء	اے۔ رائی	۱۸۶۶ء	ای۔ اے۔ فلایڈ
۱۸۸۹ء	ڈاکٹر پی۔ ایف۔ ٹران برگ	۱۸۸۴ء	کرنل۔ ایم۔ ایس۔ بیل	۱۸۶۶ء	سر۔ آر۔ مرڈاک اسمتھ
۱۸۸۹ء	مصنف کتاب ہذا	۱۸۸۴ء	کپتان۔ آریچ۔ جنکس	۱۸۶۶ء	کپتان پشین
۱۸۹۰ء	میر ایچ ادسایر	۱۸۸۵ء	فر۔ ہاؤسے	۱۸۶۶ء	مڈیم۔ سی۔ سرینا
۱۸۹۰ء	مسز بشپ (مس ایسا بلا برڈ)	۱۸۸۵ء	اے نکولسکی	۱۸۶۸ء	کے۔ ڈی۔ کیاش
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	جے۔ آر پریس	۱۸۶۹ء	ڈاکٹر جی۔ رڈی
۱۸۹۰ء		۱۸۸۵ء	ہیڈن سوین	۱۸۷۰ء	جنرل گراڈیکاف
۱۸۸۵ء		۱۸۸۵ء	جے ڈی۔ ریز	۱۸۷۰ء	جنرل پیٹروس وچ
۱۸۸۵ء		۱۸۸۵ء	ڈاکٹر۔ اے۔ راڈلر	۱۸۷۰ء	جنرل۔ اے۔ ایچ۔ شندلر

## تقسیم باعتمبار زمانہ

کرہ بالافہرست میں جو نام شریک ہیں اون میں سے بعض کی نسبت اس مقام پر کسی قدر رائے زنی کرنا جس سے اونکے زمانہ ظہور کی تعیین اور نسبتی قابلیت و فضیلت کا اندازہ لگانے میں سہولت ہو سکے یہ جانہ ہو گا۔ قرون اولیٰ میں جو فتوحات اسلام کے بعد گزریں ایران کے بہت کم سفر نامے لکھے گئے لیکن پھر بھی بہکومت مختلف مل و مذاہر کے زائرون۔ مثلاً ربی بن یحییٰ کے یہاں یہ کہ ایک یہودی۔ ابن بطوطہ تنجیر کے ایک بربر۔ اور ولیم ڈی ابرو کوئیس اور اوڈوریکس ڈی پورونیاں کیتھولک پادریوں کے زہد و ورع کا شکہ گزار ہونا چاہیے جس نے اونکو اکثر دیا و امصار کی مرحلہ پیمائی کا شوق دلایا۔ اسی زمانہ میں مارکو پولو کی عظیم الشان شہیہ خرامان خرامان اسٹیج پر جلوہ گرہوتی ہے۔ پندرہویں صدی کے آخری حصہ میں وینس کی تجارتی فوقیت کا ثبوت وہاں کے بعض تجار اور امرائے ایران نے دے دیے۔ علیٰ ہذا القیاس ایک صدی بعد انگلستان کے روز افزون تجارتی فروغ کی شہادت انگریزی تاجرون کی ایک جماعت سے ہم پہنچتی ہے جو شمال اور جنوب کی طرف سے ایران کے ساتھ تجارتی تعلقات قائم کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ڈان رائی ڈی کلیو کیجو۔ ہسپانوی سفیر نے جسے ہسپانیہ میں تیسرا شاہ کیسٹیل نے تیار کے دربار میں سہ ماہی بھیجا تھا اپنی سفارت کے حالات ایک ہنایت گرنا یہ شکل میں قلمبند کرنے سے پہلے قائم کی تھی اسکی تقلید اون کثیر التعداد سفر ناموں کی جنہیں تاجوران یورپ نے سنہ ۱۴۹۲ء میں شاہ عباس اعظم کے دارالخلافہ اصفہان میں سفارت پر مامور کر کے بھیجا۔ سر ارنلڈ

دوسرے رابرٹ سٹریٹ نے جو آپس میں بھائی بھائی تھے اور سر ٹامس ہیزبٹ نے جو سر ڈاؤ  
 مور کاٹن سیف شاہ چارلس اول کے ساتھ آیا اور جس نے حالات ایران پر ایک نہایت ہی  
 دلچسپ کتاب لکھی انگریزی پہلو سے ایران کے واقعات قلمبند کئے ڈان گریسیاس ڈی  
 سلوا جسے فلپ ٹالٹ نے خدمت سفارت پر مامور کیا گویا ہسپانیہ کا سرکاری وقایع نگار ہے  
 آدم اولیویریئس اوس سفارت کے حالات کو ضبط تحریر میں لایا جو ہالین کے ڈیوک نے  
 ایران بھیجی تھی۔ پادری پیسیفک ڈی پراونس راہب نے فرانسیسی پہلو سے ایران کے  
 حالات لکھے۔ اور کپتر متوطن و سٹیفلیا۔ ایران میں اوس سفارت کا میرمنشی ہو کر گیا جو چارلس  
 یازدہم شاہ سوئڈن نے بھیجی تھی۔ سترہویں صدی ایران کے منتہائے عروج کا زمانہ ہونے  
 کے علاوہ وہ دور ہے جس میں غیر مالک کے لوگوں نے اس کے مہر سے سفر نامے لکھے  
 اس زمانہ میں بہت سے فاضل و قابل سیاح تجارتی و تحقیقاتی اغراض سے یکے بعد دیگرے  
 نہایت سرعت کے ساتھ اس ملک میں آئے اور اپنی مساعی اور اون مواقع کے حالات  
 کو جو اونہیں ایک دول خارجہ سے ربط ضبط بڑھانے والے دربار کی تائید سے حاصل  
 ہوئے ایسی کثیر التعداد تصنیفات کی شکل میں چھوڑتے گئے۔ جنہیں اگر یادگار زمانہ کہا جائے  
 تو غیر موزون نہ ہو۔ ~~ایران کتابوں میں اہل ایران کی قومی زندگی کے کوالیف کے ہر پھلو سے~~  
 جنرل گراڈ ہے اور تفصیل و وصناحت کے ساتھ موقعہ موقعہ کی تصویریں اور نقشہ بھی دے  
 جنرل بیٹنڈ کہ بعض حالتوں میں اونکی صحت میں کلام ہے۔ ان سفر ناموں میں نہ صرف اوس  
 جنرل۔  
 عایرانوں کی عادات اور رسوم و رواجات کا حال اور صفوی خاندان کے بادشاہوں

کے جاہ و جلال اور تزک و اوجِ ختمِ کام کی کیفیت مندرج سے بلکہ ان میں پہلی مرتبہ مفصل

طور پر اصرار اور دو مرتبہ نامائے عظیم الشان کھنڈروں کے با تصویر حالات سپرد قلم گئے ہیں جنکی مرآت مشاہیر علمائے یورپ کی توجہ پہلے ہی منطوف ہو چکی تھی اور جرے

نسبت مضحکہ انگیز خیال ساز اور ان کے ذہن میں سما گئے تھے۔ پادری ڈیلاویلی ایک مع خاندان کے رومانی کو جس نے نسٹورین فرقہ کی ایک خاتون سے بغداد میں شادی کر لی تھی

لیکن جس کا انتقال اس کے اثنائے قیام ایران میں ہو گیا۔ اگرچہ گین نے طول کلامی اور خود نامائے اولیاء اور دوسرے لیکن پھر بھی وہ ان ضخامت آئین مصنفین میں سب سے پہلا شخص

ہے۔ اگرچہ کوئی اور خود بینی ایسے عیوب ہیں جنکو تنقید اس مصنف میں اغماض کی نگاہ سے دیکھ سکتی ہے جو عہدِ عتیق کے دہندے پردوں کو اٹھا کر ہمیں اُن رازوں کی سیر کر

قرار دے دے پر وہ کے پیچھے پیچھے ہوئے تھے۔ اسکے بعد حین بیٹیٹ ٹیورینز مشہور فرانسیسی جو ہری صوفی اعظم (شاہ ایران کو اس زمانہ میں لفظ صفوی کو بجا کر یورپ اسی نام سے

سفایکار تانقا) اور سلاطین مغلیہ کے درباروں میں تاجرانہ حیثیت سے آتا ہے پھر چارٹون ظاہر ہو

تا ہے۔ یہ متورع اور مشہور و معروف شخص پرائسٹنٹ مذہب کا ایک فرانسیسی جو ہری تھا

جو شہرستانِ سفر نامہ ایران لکھنے کے بعد اپنی عمر کے آخری حصہ میں آئینِ ٹینیسن کی تنسیخ سے ہجرت کر کے انگلستان چلا گیا اور جب وہ مرا تو اسے شہر لندن کے ایک بہت

لیا اور نائٹ (انگریزی میں سر) کا خطاب ہونے کا اعزاز بخشا اپنے تئوں



ہاں کے طبیب کی باری آتی ہے جسکی تحریرات انوکھے پرن اور ظرافت میں ہر برٹ سے  
 کم ہون گی اور ان سب کے بعد کارلیس لابرن ولندیز کا ظہور ہوتا ہے جسکا ناپنے کا  
 اور پرنس ہر وقت ساتھ رہتی تھی اور جو ان مصنفین کی غلطیوں کا بلاتامل اعلان کرنے  
 کے ساتھ جو اس سے پہلے گزے اپنے جانشینوں کے حفاظتہ چینی کے لئے کچھ کم  
 واد نہیں چھوڑ گیا ہے۔

## اٹھارہویں صدی کے

سکے بعد کے زمانہ یعنی اٹھارہویں صدی میں ایران سیاسی شورش ہو کر کیا جو چارلس  
 رہا اور چونکہ یہ صورت حالات سیاحت یا علمی تحقیقات کے لئے مروجہ کا زمانہ ہونے  
 لئے اسی نسبت سے غیر ملک کے مصنفین کی تصنیفات اس ملک کے حالات سے لکھے  
 نام ہو گئیں۔ لیکن با این ہمہ جان بیل سٹون اینٹر مورسی کرڈونسکی۔ متعدد دروسن کیتھولک بیٹریے  
 یون اور آٹرا اور بالخصوص جونس ہینوے کی تصانیف میں ہم کو اس عہد کی خوریزیوں اور ات  
 نہ جنگیوں کے ہولناک واقعات کا شرح و بسط کے ساتھ پتہ چلتا ہے۔ جان بیل  
 روسی سفارت کے بطور طبیب کے متعین تھا جو پتیر اعظم نے خاندان صفوی کے بائے  
 شاہ شاہ سلطان حسین کے پاس بھیجی تھی۔ کرڈونسکی اسی عہد میں مسیحی فرستوں سے  
 جو سلطان کا پیشوا تھا۔ آٹرا نے اس عہد میں ایران میں سفر کیا جبکہ نادر شاہ نے  
 چند کہ بعض حالتوں میں اونکی چڑھائی کی۔ اور جونس ہینوے ایک زیرک  
 ایرانیوں کی عادات اور رسوم جس نے بحیرہ احضر کی راہ سے ایران کے بادشاہین

ساتھ انگریزی تجارت کا تعلق قائم کرنے کے خارج از امکان منصوبہ کی تجدید کرنے کا  
 ۱۲۰۰ء اسی صدی کے آخری آئینہ بین جی۔ فارسٹر نے جو ہندوستان سے روانہ ہو کر  
 پہلی مرتبہ افغانستان اور ایران کی راہ سے انگلستان پھونچا شمالی اقطاع میں اپنے خوفناک  
 سفر سے جغرافیہ کے متعلق ہماری معلومات کو بہت کچھ بڑھایا۔ اور جنوب میں کریم خان زند  
 صوبہ دار شیراز کی بے تعصبانہ اور ہر دلعزیز حکومت کے حالات کو انگلو انڈین فوج کے  
 افسر فرینکلن اور کاکسٹن نیپور نے جو جزیرہ نما کی عرب کے مہتمم بالشان سفر سے واپس  
 نماں لایا رکھا ہے۔ اسی زمانہ میں گینیلن اور آئیور نے ایران کے عمدہ حالات لکھ کر اپنے  
 کتابیں بنانا طبعیہ کی شہرت کے برقرار رکھنے میں حصہ لیا۔

### اٹیسویں صدی

اردی ہو رہے تھے دین صدی کے پردہ کا ایک کنارہ اٹھا کر ہم ایک ایسے عہد کی دلیل کے  
 اور بار اجماع۔ قدم رکھتے ہیں جس میں یورپ کی تدبیر و سیاست نے ایران میں دخل  
 تغیر کے تمام رستوں کو از سر نو کھول دیا اور سفیرون اور ایلیچون کے ساتھ ساتھ بہت  
 سے آگیا حاکمات ایران میں وارد ہوئے اور دونوں طبقہ کے لوگوں نے اپنے تجربوں  
 کو مسعودی و جافشاری۔ سر قلم کیا۔ سر جان میلکم کی مشہور اور شہرہ آفاق  
 تمام موزون و نیری سیاحون نے اسیویں صدی میں کر ذل میں کیا جاتا ہے۔ دو کتابیں  
 قطرہ تک صنایع و تحقیقات یا آثار قدیمہ کی سرکاری اور پریسیا "تاریخ ایران" افسیتر

”تاریخ ایران“ اگرچہ اس زمانہ میں لکھی گئی جبکہ فن تاریخ نویسی میں فلسفہ کی روح نہ پڑی تھی لیکن پھر بھی انگریزی میں کوئی کتاب ایران کے تاریخی حالات کے متعلق اسکی فکر کی نہیں۔ ”مرفع ایران“ بھی ایک نہایت ہی دلفریب کتاب ہے اور نوادہ و لطائف کا مخزن ہے۔ ایک دوسری کتاب جسے متذکرہ بالا سفارتوں - نتائج کے جزو سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ ”کپتان میکڈانڈ کا۔“ جاگرفیکل میماں، ”متذکرہ متعلقین جغرافیہ“ ہے۔ یہ کپتان میکڈانڈ وہی ہیں جو بعد میں سر جے میکڈانڈ کنیئر کے لقب سے پہوئے اور اون کا یہ تذکرہ ایک عرصہ تک ایران کے حالات متعلقہ فن جغرافیہ میں معلومات کا عوارس

جاتا تھا سفارتہائے مسطورہ کے نتائج کے منجملہ وہ سفر اور تحقیقاتیں ہوئے جو متذکرہ برطانوی یا ہندوستانی افسروں بالخصوص گرانٹ۔ پائپ نے کیا تھیں۔ اسی زمانہ میں نیپولن کے قاصد جنرل گارڈین کی فرانسیسی ہمرہ متعدد لائق لایق مصنف لیتی گئی۔ جن میں ٹروہیر، برنیزل۔ پائپے بعد دیگرے کا نام خصوصیت کے ساتھ لیا جاسکتا ہے۔ لیکن ڈوپری کی تصنیف سب سے سر ہارڈ فورڈ جونز نے ۱۸۰۹ء میں اپنی محنتوں اور مصیبتوں کی سرگرمشت کو خود قلمبند کیا تھے اسکے ساتھ تواریخ بھی تھا جس نے اس موقع کو اور دو سال بعد سرگور آؤسلی اس سلطانی کے موقع کو غنیمت پا کر دو نہایت مستند و معتبر کتابیں لکھیں جن کی عہد میں مسیحی فتنہ و فتنہ بھی دئے گئے تھے۔ اس عہد میں ایران میں سفر کیا جبکہ نادر شاہ میں نہ صرف اس کی تاریخ لکھی گئی۔ اور جونز ہیو وے ایک زیرک بادشاہوں کے جس نے بحیرہ احمر کا راہ سے

علوم میں بڑا ماہر تھا اور تیز ذہنیو پرائس نے قلمبند کیا۔ ۱۸۱۷ء میں کوئٹہ کا وائسیر مولانا  
 ن روسی سفارت کی سرگزشت کو غیر تحریر میں لایا۔ ۱۸۳۵ء میں کرنل اسٹورٹ سر سہنری ایلین  
 میرنشی ہو کر آیا اور محمد شاہ کے نظام سلطنت کی ایک دلاویز تصویر کھینچا گیا۔ اسکے بعد سر  
 جسٹن شیل سفیر انگریزی نے بی بی کو ایک مفید اور معلومات سے بھری ہوئی تصنیف کے  
 مرتب کرنے میں مدد دی۔ ہاٹ ڈمی گابینو نے طہران میں بطور سفیر مقیم ہونے کے  
 میں اغراض فرانسہ کو عمری رکھ کر متعدد عالمانہ کتابیں تصنیف کیں۔ اور دوسری سفارتوں  
 میں گئے۔ ایک بار ۱۸۷۰ء میں کتابیں لکھیں۔ چنانچہ بیرن ڈمی بوڈ روسی سفارت کے میرنشی نے  
 میں بنجائے کافی کے دلچسپ حالات کو جو اس نے ۱۸۷۰ء میں اختیار کیا تھا ایک  
 کی شکل میں قلمبند کیا۔ ایسٹوٹ نے جونیس سال بعد انگریزی سفارت میں ہی  
 اردی ہو کر ایک عمدہ کتاب لکھی اور موسو بار تیر ڈمی مینارڈ مشرقی مصنفین کی تصانیف  
 اور ماہر اجمل احسن کی وجہ سے درجہ اول کے فرانسیسی علما میں شمار ہونے لگا۔

تبعہ تاجران ایران جو روز افزون شہرت حاصل کر رہا تھا۔ اس سے متاثر ہو کر متعدد  
 سے انگلستان میاحون نے انیسویں صدی کے پہلے وٹل سال کے بعد سے اس  
 میں تجلیات یا آثار قدیمہ کی سراغ برآری اور بعد میں اس تحقیق و تفتیش کو  
 یہ نام سوزن طور پر درج ہیں۔ اس سے ایک کو بھی جاکٹ و لکٹ ویرنگ۔ بکننگم۔  
 چوہہ صدی۔

قطرہ تک صنایع نہ کروں گا۔

جسکے خزانہ میں ادوسوقت تک کمی نہ آئی جب تک اوس نے متعدد کرائیاں نہ دناں  
اور بہت سے لطیف و دلچسپ افسانے دنیا کے سامنے پیش نہیں کئے۔ ایک دوسرے  
طبقہ کے مصنفین وہ ہیں جنکا تعلق افسانہ حیثیت سے ہند کے دیوانی و فتویٰ محکمہ بات  
کے ساتھ تھا اور جو انگلستان کو جاتے ہوئے ایران میں سے ہو کر گذرے۔ ان میں سے  
محکمہ فوج کے متعلق کرنیل جانسن ریکٹان آرٹھر کونولی۔ (جو بعد میں نجات یافتہ ہوئے اور  
سرالکزیٹر برنس جو کابل کے حسرت ناک سانی کا شکار ہوا اور محکمہ دکن کے متعلق آر  
بی۔ بینگ اور امی۔ اسٹیک کا نام خصوصیت سے لیا جاسکتا ہے۔ یہ دو کرلیہ بھی ہوئے۔

۱۸۵۷ء میں فارسی زبان میں اعلیٰ درجہ کی دستگاہ رکھنے کے باعث  
حالات کے متعلق حقیقت میں ایک ایسی اچھی کتاب لکھی کہ اوس سے بہتر اور  
نہیں لکھی گئی اور اسٹیک نے اپنی جدت طراز تحقیقاتوں کی رونق کو خیال  
بندش کی جستی اور طرز ادائی و لفظی سے دو بالا کر دیا۔ اس صدی کے دوسرے اوقات  
بعد کچھ کچھ فضل سے ایران کے متعلق ہماری معلومات کے ذخیرہ کو انگریزی اور قلب بند  
پادریوں نے بڑھایا ہے جنھوں نے شمالی سرحد پر سنوین فرقہ کے عیسائیوں  
بڑے بڑے شہروں میں ارمنی عیسائیوں کے درمیان ایران کو اپنی سرحد سے  
بنایا۔ اسی زمانہ میں بعض عہدے اوس عہد میں ایران میں سفر کیا جبکہ نادر شاہ  
۱۷۰۸ء تا ۱۷۴۷ء تک ایران میں حکومت کرتا تھا۔ اور جو تفسیر ہنر وے ایک زیرک  
۱۷۰۸ء تا ۱۷۴۷ء کے بادشاہ

ہو تو اوس وقت دیکھنا چاہیے۔ جبکہ وہ قدرت کی عظمت و شان کی لفظی تصویر کھینچ رہے  
 یا پرانے کھنڈروں کی حسرت ناک داستان بیان کر رہے ہوں۔ ایسے موقعوں پر اونکر  
 وجد کی وہ کیفیت ہوتی ہے۔ کہ حال میں آنیوالے فقیر بھی اون سے سبق لے سکتے ہیں۔  
 اب طبقہ کے مصنفین کی نسبت جنگی تعداد و زافزون ترقی پر ہے۔ جو ایک ملک کی سیاسی  
 کا یہی مہنوم سمجھتے ہیں کہ ایک میل کی طرح اوس میں سے گزرتے ہوئے چلے جائیں جو ایسی  
 تصنیفات کا جو اون سے قابل تر لوگ پہلے لکھ گئی ہوں اول تو غلط فہم نہیں کرتے یا کرتے بھی ہیں  
 تو محض اس غرض سے کہ سرقہ کے مرتکب ہو کر اوسکے مضامین کو اپنا طبع زاد بتائیں اور جو معنی  
 سمجھتے ہیں تو غلط ترجمہ و تاویل کرتے ہیں تو غلط ہجرت کر کے ہین تو غلط ہیں کچھ نہیں کہنا  
 چاہتا۔ ایران اس قسم کے وقایع نگاروں کا بھی موقف بنا ہے۔ لیکن جس قسم کی کتابیں وہ  
 لکھتے ہیں۔ اونکے لئے بمقابلہ دوسرے مقامات کے یہاں کمتر مواد دستیاب ہو سکتا ہے  
 اس مواد کے بہم پہونچانے کے لئے بہت کچھ محنت کی ضرورت ہے۔ یہاں ریل کی سڑکیں  
 نہیں ہیں کہ ان حضرات کو سفر میں جہانی آرام ملے اور دماغ کے خیالی ڈبکوسلوں کے بجائے  
 ضعیف اور کثیر الحجم کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت ہے۔ غرضکہ مالک محروسہ شاہ ایسا میدان نہیں  
 ہے اسے انہیں عمدہ مال غنیمت مل سکے۔ اسکے علاوہ جس بیاض نیاں میں ان لوگوں  
 تمام سوز و غم پر درج ہیں۔ اوس سے ایک کو بھی نجات دلانے کے لئے میں سیاہی  
 تک قطرہ تک صنایع نہ کروں گا۔

# دوسرا باب

## راہ ور

(اس باب کو صرف سیاح کے نام سے معنون کیا جاتا ہے)

افریقہ کے آتش بار اور ریگ فشان صحرا      یا قاف کے بے توفیق اور وحشت انگیز

کیا جانے بننے ہیں موقف میری چکر کا      جہلم میں پڑے جا کر یا ناو میری منہ بدار

(راہ گزین)

## معلومات کی ضرورت

پاکستان سے روانہ ہونے کے قبل احباب نے مجھ سے استفسار کیا کہ میں

کس راستہ سے سفر کرنا قصد رکھتا ہوں اور جب میں واپس آیا تب بھی

مجھ سے یہی سوال کیا گیا کہ میں کس راہ سے گیا تھا۔ اس لئے مجھے خیال ہو گیا ہے کہ باوجود

آجکل عام طور پر مسافروں کی رہنمائی اور رہبری کے لئے ہدایتی دستور العمل جاری ہیں پھر

بھی خبر فنیہ کے متعلق تفصیلی اطلاع ایسے عام طور پر شائع نہیں کہ ایک علیحدہ باب

اون مختلف راستوں کی تصریح ہو جس سے مسافر ایران جاسکتا ہے اور وہاں

بنایا جاسکتا ہے اور جس میں اون تدابیر کی توضیح ہو جن پر اسے آغاز سفر سے پہلے

جس کا نام میجر راہ ضروری متصور ہو مسافر کے لئے راہ اور زاد راہ دونوں کے انتخاب

استقدیر پہلو موجود ہیں کہ کچھ ہدایات ان دونوں امور کے بارہ میں مناسب معلوم ہوتی ہیں۔  
راستوں اور فاصلوں کے جو نقشے مینے دئے ہیں۔ ان کا ماخذ قابل اعتماد ذرائع  
ہیں اور وہ جدید ترین معلومات پر مشتمل ہیں۔ کوئی کتاب اسوقت ایسی موجود نہ ہوگی۔ جس میں  
انہیں اس طرح ایک جگہ جمع کیا گیا ہو۔

### ایران کا موقع

ایران اگرچہ دور ہے لیکن رسانی سے دور نہیں۔ طبعی لحاظ سے یہ ملک  
شمال اور جنوب کی طرف دو سمندرون سے محدود ہے اور اس لئے قیاس  
معاں بات کو چاہتا ہے کہ یہاں بڑی آسانی سے پہنچ سکتے ہیں۔ اس کا مشرقی اور مغربی  
سرحدی علاقہ وسیع اقطاع سے جو غیر مخالفت مگر مختلف النسل اقوام کے قبضہ میں ہیں ملتی ہے  
اور ایران میں داخل ہونے کے دوسرے ابواب کو جو استقدیر آسان نہیں ظاہر کرتا ہے۔  
چنانچہ زیادہ تر مسافر اسی وجہ سے اول یا تو بحیرہ اخضر اور یا خلیج فارس کے سواحل پر لنگر انداز ہو کر  
سرزمین ایران میں داخل ہوتے ہیں۔ موجودہ دارالسلطنت طهران بحیرہ اخضر سے سڑک کے  
راستہ سے دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اسی لئے اکثر مسافر بھی راستہ اختیار کرتے  
ہیں۔ سترہویں صدی عیسوی میں جبکہ خاندان صفوی کے سلاطین کا پایہ تخت اصفہان تھا  
خلیج فارس سے قریب تر ہے تو قدرتی طور پر مسافر خلیج مطور کے بندر گاہوں پر جہاز سے  
آتے تھے جو وہ صدی کے ابتدائی حصہ میں بھی جبکہ قاضی نے علم گردن افزای بلند کیا  
اور مسافروں کے لئے خوف و خطر کا کمین گاہ بن رہا تھا تو یورپ میں ایسا ہی دن



سیاح بالخصوص جنوبی راستہ کو ترجیح دیتے تھے اور اس خصوصیت کی زیادہ توجہ یہ تھی کہ انگلستان اور فارس کے تعلقات کی شیرازہ بند اس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی تھی اور ان کی نگرانی کا صدر مقام کلکتہ تھا یا بہی۔ چنانچہ سر جان میلکم۔ سر ہارنہوڈ جونس اور سر گور آؤسلی کی سفارتوں نے شاہنشاہ فارس کے ممالک محروسین اول اول ہوشہر کو اپنا مقام ورثہ قرار دیا۔

## ترتیب باب

اس امر کو مسلم قرار دینے کے بعد کہ ایران میں داخل ہونے کے آسان ترین اور واضح ترین بھی رستے ہیں۔ مین شمالی راستوں میں سے اول اوس راستہ کا ذکر کرونگا جس سے انزلی ہوئے ہوئے طہران پہونچتے ہیں۔ اور پھر شمال کی طرف کے باقی راستوں کا حال لکھوں گا۔ اسکے بعد مین مشرقی جنوبی اور مغربی راستوں کو علی الترتیب بیان کروں گا۔

### (۱) سفر طہران براہ انزلی

بحیرہ احقر کا ایرانی بندر گاہ یا یون کہیئے کہ لنگر اندازی کا مقام (کیونکہ ایران میں کوئی ایسا بندر گاہ نہیں کہ جس پر لفظ بندر گاہ کے صحیح مفہوم کا اطلاق ہو سکے) انزلی سے انزلی ایک گاؤں ہے جو سمندر کے کنارے ایک نشیب والے قطع زمین پر جسے ایک وسیع گڑھ پایاب سمندر سے ملی ہوئی پھیل کو محیط کر رکھا ہے واقع ہے۔ اس جہیل کا نام مرداب مسکے جنوبی کنارہ پر سمندر سے کسی قدر دور رشت کا بڑا قصبہ آباد ہے بسا افر

ایران رشتہ میں لنگر انداز ہونے کا بیان عام طور پر اسی لحاظ سے کیا کرتے ہیں۔

## انزلی پہونچنے کا ذریعہ

انزلی میں رشتہ کا کیس اینڈ ٹرکری کمپنی کے دفائی جہاز دن میں جو  
 باکو سے روانہ ہوتے ہیں پہونچتے ہیں۔ یورپ سے باکو تک پہونچنے  
 کے کسی طریقے ہیں۔

اول قسطنطنیہ تک ریل میں آسکتے ہیں اور وہاں سے (میدجیریز یا آسٹریا لائیڈ روسی  
 دفائی کشتی میں سوار ہو کر باطوم پہونچ سکتے ہیں۔ جس میں تین یا چار دن لگیں گے اور پھر  
 وہاں سے ریل میں سوار ہو کر طفلس کے راستہ سے ۳۲ گھنٹہ میں باکو پہونچ سکتے ہیں۔  
 دوم۔ ریل پر سوار ہو کر برلن اور گراکو کی راہ سے آڈلیسہ اور وہاں سے روسی جہاز میں سوار  
 ہو کر باطوم پہونچ سکتے ہیں۔

سوم۔ طفلس میں سینٹ پیٹر برگ اور ماسکو سے والڈیکو کاس تک ریل پر اور وہاں  
 سے مشہور سڑک وائیل کی راہ سے جو ۱۳۶ میل لمبی ہے گہوڑے گاڑی کے ذریعہ سے  
 گرجستان میں داخل ہو کر پہونچ سکتے ہیں۔

چہارم۔ باکو پہونچنے کا ایک اور بھی طریقہ ہے اور وہ یہ کہ روس کی سرحد میں زارٹسن  
 پہونچ کر وائیل کے کنارے واقع ہے ریل پرائیں اور وہاں سے کشتی پر سوار ہو کر  
 انڈی آسٹرفان تک آئیں اور پھر وہاں سے "کایکس اینڈ ٹرکری کمپنی" کے کسی جہاز  
 پر سوار ہو کر بحیرہ اخضر کے مغربی ساحل پر پیٹر اور در بند سے گزرتے ہوئے جس میں اٹھائی دن

صرف ہونگے باکو پہنچنے شاید وقت کے اعتبار سے یہ نہایت قریب کا راستہ ہے۔ بہر حال کسی صورت میں مسافر کو یہ یقین نہیں ہونا چاہیے کہ اُسے لندن سے باکو تک پہنچنے میں آٹھ یا نو دن سے کم مدت لگے گی۔

## بحیرہ اخض کے جہازات

ہماری سے نومبر تک "کاکس اینڈ مرمری کمپنی" کے جہاز ہفتہ میں ایک دفعہ اور بعض اوقات دو دفعہ انٹری آتے ہیں اور باکو سے علی العموم یکشنبہ کی رات کو روانہ ہوتے ہیں۔ باقی مہینوں میں اونکی آمد و رفت کی مقدار بے قاعدہ ہوتی ہے۔ لنگران کے روسی بندرگاہ (کسی زمانہ میں یہ ایران سے تعلق رکھتا تھا) اور استارا کے سرحدی گاؤں میں دو شنبہ کی دوپہر کو لنگر کرنے کے بعد انٹری میں جو ۹ بجری میلون کے قاصد پر واقع ہے۔ یہ جہاز ۳۰ سے لیکر ۳۶ گھنٹہ کے اندر یعنی شنبہ کی صبح کو کسی وقت پہنچتے ہیں۔

## انٹری میں جہازوں کی لنگر اندازی

لیکن یہاں پہنچ کر سفر ایران کی تکلیف دہ خصوصیات کا احتمال شروع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ مثالی جہال پر بسا اوقات لہروں کی طغیانی کی وہ کیفیت ہوتی ہے کہ مسافروں کو کشتیوں

۱۔ یہ جہال جہازوں کے لئے ایسی روکاوٹ ہے کہ جو جہاز پانچ فیٹ سے زیادہ پانی میں ڈوبے رہتے ہوں وہ داخل نہیں ہو سکتے بلکہ وہ نہیں باہر رہنا پڑتا ہے ایران کی گورنمنٹ سے بارہا اتفاق کیا گیا ہے لیکن اسے درستی کے متعلق کوئی کارروائی نہیں کی۔ شاہ کی چوٹی سی دفاعی کشتی المومم بہ نامہ المہین کا حال جو بالعموم مرداب رہتی ہے۔ آگے چل کر ایک فصل میں جب کاغذ ان بحری قوت ہے دج کیا گیا ہے۔

پر نشئی تک پہنچانا بالکل نامکن ہو جاتا ہے اور جاڑوں میں تو اکثر ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ناشی سیاح کسی کئی گھنٹوں تک منزل مقصود کو اپنی نظروں کے سامنے پاتا ہے مگر سوائے اسکے کہ موجوں کے تھپیڑے کھائے اور اوس سے کچھ نہیں بن پڑتا اور پھر اوسے الٹا باگو کو جانا پڑتا ہے جہاں ایک ہفتہ تک مٹی کے تیل کی بو سے دماغ پر اگندہ اور حواس کو مختل کرنے کے بعد اوسے پھر اپنے سابق کے تجربہ کے دہرانے کے لئے انزلی واپس آنا پڑتا ہے۔

## مرداب

اگر انزلی میں طوفان برپا نہ ہو تو مسافر کو ایک چھوٹی سی و خان ناؤ میں سوار کر کے خشکی پر اتارا جاتا ہے۔ جہاں انزلی کا جنگلی خانہ اور ایک کسیدہ بوسیدہ مگر خوشنایب منزلہ گرمیوں کے رہنے کا بنگلہ جو شاہ کی ملک سے ہے واقع ہے۔ اس مکان پر آسمانی سرخ اور دھانی رنگ کا روغن چڑھا ہوا ہے۔ اور نیچے کے درجون سے اوپر کے درجون کی آرائشی حالت اچھی ہے۔ سب سے اوپر کا درجہ شاہ کجکلاہ کے ورود کے لئے مخصوص ہے۔ لیکن اس کا آرائشی سامان نہایت دیرانی کی حالت میں ہے اور اکثر تو ایک چٹائی کے غلاف کے چڑھے رہنے کے باعث جو اسے یہاں کی بے حد ہی کے محفوظ رکھتے کے لئے اوڑھا دیا جاتا ہے۔ نظر ہی نہیں آتا۔ یہاں سے بدلیعہ کی ناؤ کے مرداب کو جس کا پاٹ دس میں ہو گا۔ پونے دو گھنٹہ میں عبور کرتے ہیں۔ یہ انزلی میں ہوا کے طوفان چلتے رہتے ہیں اور جو زیادہ عمیق نہیں مشرق سے لیکر مغرب

تک ۳۰ میل لمبی ہوگی اور شمالاً جنوباً اسکا زیادہ سے زیادہ عرض ۱۲ میل ہوگا۔ انول و اقسام کے آبی جانور مثلاً ماہی خور۔ قاز۔ راج ہنس۔ بطین۔ جھکڑے۔ پنڈریان۔ چنیا بطخین۔ کلنگ۔ حواصل۔ بگلے اور چھے اس میں آباد ہیں۔ پانی کی سطح پر انکا ٹڈی دلی چھاپا رہتا ہے اور چھوٹے بچھوٹے جزیروں اور سر کندھوں کے جھاڑوں میں انہوں نے اپنی کین گاہیں بنا رکھی ہیں۔ اس آبی شکار کے علاوہ شکاری کو اس شاداب قطعہ زمین میں جو سمندر اور پہاڑوں کے درمیان واقع ہے جنگلی جانوروں کا شکار بکثرت مل سکتا ہے۔ جھیل کے جنوب کی جانب دھانی ناؤ کو چھوڑ کر ایک دیسی ساخت کی ناؤ میں سوار ہوتے ہیں۔ جو مسافر دیکو ایک کھڑی کے رستہ سے پانچ میل تک لیجا کر پیر بازار کے ماہی گیر دن کے کاٹھن جاتا رہتی

### پیر بازار

پیر بازار جو غالباً پیلہ بازار یعنی اریشم کے بازار کا لگاڑ ہے اور جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہاں اریشم کا کام تیار ہوتا ہے (ایک کاروانسرا کے چند مکانوں اور چھوٹے پڑوں اور کچھ ماہی گیر دن کے گھروں پر مشتمل ہے۔ ماہی گیر اس مقام پر ندی کے پاٹ میں قریب قریب لکڑیاں نصب کر کے ایک جگہ نما کھانچا لگا دیتے ہیں۔ اور اس طریقہ سے ایک قسم کی مچھلی جو روہو سے مشابہت رکھتی ہے۔ بہ تعداد کثیر آسانی سے پکڑی جاتی ہے۔ ناقص اور ہسٹ گاڑیاں یہاں موجود رہتی ہیں جنہیں تازہ وار مسافر سوار ہو کر ایک نہایت ہی خوب صورت راستہ سے جسر برابے نام کٹائی ہو رہی ہے چھ میل کا فاصلہ جنگل میں سے ہوا رشتہ بن جا چوٹنچا ہے۔ دریاے رشتہ جسے شاہ رود بار کہتے ہیں۔ بائیں جانب

ہستامو اسکندر میں جاملتا ہے اور دائیں طرف نالیون اور ولون کی کچڑ میں سانپ اور کچھوے رنگتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

## رشت

رشت کے حالات میں ایک آئندہ فضل میں بیان کروں گا۔ جس میں ایران کے شمالی صوبجات کا ذکر ہے اور جس میں سے ایک صوبہ یعنی صوبہ گیلان کا یہ سب سے بڑا شہر ہے۔ یہاں اسکا حوالہ محض اسلئے دیا گیا ہے کہ یہ پچھلا شہر ہے جس میں داخل ہونے سے مسافر سرزمین ایران میں اول اول اپنا قدم رکھتا ہے اور جہاں سے ایران کے سفر اندرونی کے لئے وہ روانہ ہوتا ہے۔ اس شہر اور اسکے قرب وجوار کے منظر کو دیکھ کر مسافر کے دل میں ایرانی مناظر و زندگی کے متعلق جو خیالات قائم ہوں گے اونہیں اس سے بہت جلد اپنے دل سے محو کرنا پڑیگا کیونکہ ایران کی عام خصوصیات میں اون میں ایسا ہی فرق ہے جیسا کہ عدن اور دودرین اور اس فرق سے آگے چل کر اسے افسوس کے ساتھ آشنا ہونا پڑیگا۔ رشت میں وہ سرخ کپیرلی کے مکان۔ مسجدین۔ بازار کھیتوں کے گرد درختوں یا جھاڑیوں کی باڑیں اور باغات پائے گا۔ جنہیں دیکھ کر اسکا تصور دوسری سرزمینوں کی طرف منتقل ہوگا۔ اور جنگلوں کی شادابی اور ندی نالوں کی روانی سے ایرانی اراضیات کی زرخیزی کا ثبوت ملے گا۔ لیکن اس سے چاہیئے کہ ان دونوں کی منظر کی خوب جی بھر کر سیر کر لے کیونکہ رشت کی واجبی مگر دلکش شاعری شان کے ساحل کے علاوہ اس سے اور کہیں نظر نہ آئے گی اور جنگلوں اور دریاؤں

کے بجائے تھوڑی دیر میں سنگلاخ بیابان اور پہاڑوں کی بے شجر چوٹیاں نمودار ہونگی۔

## انتخاب ذرائع طے مسافت سواری چاپار

ستین مسافر کو ایرانی مسافت کی اون کیفیتوں کا پہلا تجربہ حاصل ہو گا جنکی  
 حالات و آلام کے متعلق مجھے اثنائے سفر میں بہت کچھ کہنا پڑے گا۔ ایران  
 میں سفر کرنے کے دو ہی اصلی طریقے ہیں۔ یا تو اسے بذریعہ سواری چاپار یعنی سرکاری ڈاک  
 کے گھوڑوں پر چوکی بہ چوکی سفر کرنا پڑتا ہے اور یا بار برداری اور سواری کا خود انتظام کر کے  
 ایک قافلہ کی حیثیت سے منزلیں طے کرنی پڑتی ہیں۔ سرکاری ڈاک کے ذریعہ سے سفر  
 کر کے مین گوٹان اور تکلیف تو بچدہ ہوتی ہے لیکن سفر بہت جلد کٹتا ہے اور اپنے طور پر  
 سفر کرنے میں گوانتی تکلیف اور بے آرامی نہیں ہوتی لیکن اس سے بے انتہا جی اکتا  
 جاتا ہے اور چونکہ روز اور ہین جانوروں پر سواری کرنی پڑتی ہے۔ اسلئے منزلیں اس قدر  
 دیر میں کٹی ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ایک صورت میں تو مسافر کی حقیقت ذی روح رخت  
 سفر سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جو روانگی کے مقام سے منزل مقصود تک اس قدر سرعت  
 کے ساتھ منتقل کر دیا جاتا ہے جو یا تو درمیانی اور بعض اوقات قابل نفرت حیثیت کے گھوڑوں  
 کے امکان میں ہو۔ یا جسکی تاب اس کی خواہش یا طاقت لا سکتی ہو۔ وہ اپنا سا اور چوکی  
 کی پیٹھ پر لا کر اپنے ہمراہ لے جاتا ہے۔ چاپار خانوں "یا ڈاک کی چوکیوں میں جو  
 برابر فاصلہ پر واقع ہیں سوتا ہے۔ اشیاء خوردنی یا تو ہمراہ لے جاتا ہے یا سہانچہ  
 لیتا ہے۔ سواری اور پالیش کا کرایہ مقررہ شرح سے ادا کرتا ہے۔ شاہ راہ سے

لینچ نہ ادھر کو ہٹتا ہے اور نہ ادھر کو۔ اپنے پیچھے مڑ کر دیکھتا تک نہیں اور صرف ایک دھن اور سکے جی مین سمائی ہوئی ہے اور وہ یہ کہ آگے بڑھا چلا جائے۔

### سفر بذریعہ کاروان

کا دوسرا طریقہ بہت کچھ دور اندیشی و تیار سازی کا محتاج ہے۔ اس کے لئے نیمہ و خرگاہ اور سارو سامان خریدنا پڑتا ہے بار برداری اور سواری کے جانور کرایہ پر لینے پڑتے ہیں اور انکی نگہداشت کے لئے نوکر رکھنے پڑتے ہیں اور ایک بڑے قافلہ سے جتنی رقم دریاں متعلق ہوتی ہیں ان سب کا بار اٹھانا پڑتا ہے۔ لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بات بھی ضرور ہے کہ مسافر کو اپنی نقل و حرکت پر پورا اختیار حاصل ہوتا ہے اور چونکہ وہ کسی حالت میں سرعت کے ساتھ سفر نہیں کر سکتا کیونکہ بار برداری کے جانور دن پر بحساب اوسط ۲۵ میل روزانہ سے زیادہ مسافت طے کرنے کا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے اوسکو تضحی اوقات کی خوب فرصت ملتی ہے پس اپنے مقاصد اور مذاق و رجحان طبیعت کے لحاظ سے مسافر کو سفر کے ان دونوں طریقوں میں سے ایک کے انتخاب کرنے میں بہت کم وقت کا سامنا ہوگا۔ لیکن جو شخص ہو کہ رستہ میں کہیں قیام کے بغیر آگے بڑھا چلا جائے

۱۵ ہندوستان میں آج کل پاؤنڈ کا جو ہوا ہے اس کے حساب سے، پینس

۱۶ بہترین اصول یہ ہے کہ اگر کاروان کے ذریعے سفر نہ کرنا ہو تو یورپین ملازم ہمارا نہ لے جائے۔ لیکن ہمراہ ہو

سفر بذریعہ کاروان اس کے ہمارا لائے سے قافلہ میں صرف ایک متنفس اور بڑھ جاتا ہے حالانکہ اس کے وجود سے بہت کچھ فائدہ اور آرام مل سکتا ہے۔



ایک درجن سے کم بہن اور خاص خاص شاہراہوں سے متعلق بہن) تو وہ کاروان کے ذریعہ سے سفر کرنا پسند کرے گا۔ دونوں صورتوں میں غالباً اس کے لئے بھی امر قرین مصلحت ہو گا کہ طہران تک بہ سرعت ممکنہ سفر کرے۔ وہاں پھونچ کر آئندہ کے سفر کے متعلق وہ تجویزین قائم کر سکتا ہے۔ اور اگر وہ یہ انتظام کر سکتا ہو کہ اس کا کوئی دوست یا رشتہ سے ایک غلام کو بھیج دے جو اسے انزلی یا رشتہ میں آئے تو اس سے اس عذابِ نجات حاصل ہو جائے گی جس میں بصورتِ آخری اس سے ایک اجنبی قوم اور ایک غیر زبان کے ساتھ ابتدائی کشمکش کرنے کے باعث مبتلا ہونا پڑتا اور ایرانی چا پار خانوں اور بارگیروں سے سابقہ پڑنے کے جانکاہ امتحان کی سختی اس کے لئے کسی قدر کم ہو جائے گی۔ اس رائے کی تائید میں حسب ذیل دلائل بھی پیش کی جا سکتی ہیں۔

اول یہ کہ اسے رشتہ سے کوہ دم تک جو اٹھارہ میل کا فاصلہ ہے گاڑی مل سکتی ہے اور اس لئے ضرور بہنیں کہ وہ سفر سواری اس کوہ دم سے پہلے شروع کرے۔ دوم یہ کہ رشتہ اور طہران کے درمیان ڈاک کی چوکیوں کی حالت ساز و سامان کے اعتبار سے دوسری رستوں کی چوکیوں کے مقابلہ میں بہتر ہے۔

اس یا طاقت لا سکتی ہو۔ وہ اپنا سفر کرے۔ سوم یہ کہ ان چوکیوں کے گھورے کے بلکہ اور اس کے برابر فاصلہ پر واقع ہے۔ لیتا ہے سواری اور

کر سکتا ہے۔

## سواری چاپار کا چرخ



اس ضمن میں یہ بیان کرنا خالی از فائدہ نہ ہو گا کہ ڈاک کے گھوڑوں کا کام یہ ایک گھوڑے کے لئے ایک "قران" (پنس) فی فرسخ (جبکے اندازاً ۳ میل سے لیکر چار میل تک ہوتے ہیں) ہوتا ہے کم سے کم تعداد گھوڑوں کی جو ایک مسافر کو مطلوب ہوتی ہے ایک تو اپنے لئے ہے ایک اپنے دلہی ملازم کے لئے اور ایک چاپار شاگرد یا گیر کے لئے جو مسافر کو دوسری چوکی تک پہنچا کر گھوڑوں کو اپنے آگے ہانکتا ہوا واپس لے آتا ہے۔ اگر مسافر کے ہمراہ بہت سا سامان ہو تو ایک اور یا دو کی بھی ضرورت پڑتی ہے لیکن اس ٹٹو کی شوخیان کچھ عجیب انداز کی ہوتی ہیں۔ اڑیل ایسا ہوتا ہے کہ لگام اسکے منہ میں دیکر اگر لیجا چاہو تو چلتا نہیں اور جب ذرا موقعہ پاتا ہے تو ترنگ میں آکر دو لیتاں جھاڑتا ہوا سڑک چھوڑ کر جنگل میں بھاگ جاتا ہے اور تعاقب و تلاش کے بعد اسے کوڑے مار کر واپس لانا پڑتا ہے اور اس سے سفر میں اس قدر ہرج اور طبیعت اس قدر برہم و آشفتہ ہوتی ہے کہ بہت کم شخص ایسے ہونگے جو اپنے سفر کو ایسے غیر محدود طور پر بڑھانے کے بجائے

۱۵ ہندوستان میں آجکل پاؤنڈ کا جو بہا ہے اس کے حساب سے پنس ۷ کے مساوی ہوتے ہیں۔ (مترجم)

۱۶ بہترین اصول یہ ہے کہ اگر کاروان کے ذریعے سفر نہ کرنا ہو تو یورپ میں ملازم ہمارے لئے جانے۔ یہ حالت سفر بذریعہ کاروان اس کے ہمراہ لانے سے قافلہ میں صرف ایک منعص اور بڑھ جاتا ہے حالانکہ اس کے وجود سے بہت کچھ فائدہ اور آرام مل سکتا ہے۔

ہنایت خوشی سے اپنی سلمان میں اتنی کمی نہ کر دین کہ بار برداری کے لئے علیحدہ ٹھوکی ضرورت  
 ہی نہ پڑے۔ اسکے علاوہ جیسا کہ میں ابھی بیان کر چکا تعجب معلوم ہوتا ہے کہ جن تین گھوڑوں کا ذکر اوپر کیا  
 گیا ہے وہ اس قدر سامان کیونکر لے جاسکتے ہیں۔ ہر منزل کا کر ایہ ”چاپا چری“ یعنی ڈاک منشی کو ”چاپا  
 خانہ“ میں جہان تازہ دم یا بولے جاتے ہیں پیشگی دینا پڑتا ہے اور ہر منزل کے ختم ہونے پر  
 بار گیر کو جو ہمارے ہمراہ آیا ہو۔ اگر معمولی منزل ہو تو ایک فران اور اگر بہت لمبی منزل ہو تو دو  
 قران انعام کے طور پر دینے پڑتے ہیں۔ میں نے بارہ سو میل سے زیادہ کا سفر انہیں  
 ڈاک کے گھوڑوں پر کیا اور ان بار گیروں کو ہمیشہ انعام دیتا رہا لیکن ان حضرات کی رکھائی  
 اور بے اعتنائی کچھ ایسی ہے کہ انعام لینے سے جو مسرت انگیز کیفیت دل میں پیدا ہوتی  
 ہے اوس سے بھی یہ متاثر نہیں ہوتے اور ان میں سے کسی نے اتفاقی طور پر بھی اظہار  
 شکر و منت نہیں کیا۔ چونکہ ایرانی مسافروں سے انکو کبھی کچھ نہیں ملتا۔ اس لئے میرا خیال ہے  
 کہ جب کوئی یورپین انہیں انعام دیتا ہے تو وہ اوسے حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور  
 سمجھتے ہیں کہ ہم نے اسکو خوب الو بنایا۔ چاپا خانہ میں جہان مسافر شب باش ہوتا ہے اور  
 جہان او سے پانی ایندھن اور ممکن ہو تو دودھ اور انڈے دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ڈاک  
 منشی کو صبح کے وقت روانہ ہونے سے قبل اوسکی خدمت کی نوعیت کے لحاظ سے  
 لیکر چار قران تک دینے پڑتے ہیں۔ سوائے سلمان رسد کے خرچ کچھ رسد میں دیہات  
 سے خریدا جاتا ہے باقی مصارف بس یہی ہیں۔ اور اسکے لئے کئی سو قران جو باکو میں ایک  
 قران یا دو قران کے سکون کی شکل میں مل سکتے ہیں۔ یا طہران سے منگوائے جاسکتے ہیں

ضروری ہیں۔ انہیں کیون مین ڈالکر سوار بالعموم اپنے قبور میں رکھ لیتا ہے اور اگر سف  
 لمبا ہو تو انکی وجہ سے نہایت تکلیف ہوتی ہے لیکن اور کسی سکے کا رواج نہ ہونے کے باعث  
 ادای کی اور کوئی سبیل ممکن نہیں ہے۔ مسافروں کو ان ابتدائی ہدایات سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ جو  
 سفر اس کے سامنے ہے اگرچہ اس میں آرام نہیں لیکن وہ سستا ضرور ہے۔ پس رشتہ  
 کیا کہ وہ دم میں پہونچنے پر اس سے چارے کے ڈاک گھر میں جا کر وہاں سے اپنا تذکرہ یعنی گھوڑوں  
 کی ڈاک کے ذریعہ سے سفر کرنے کا اجازت نامہ حاصل کر کے بعجلت ممکنہ روانگی کی تیاری  
 کر دے۔ کہیں وہ ایسا نہ کرے جیسا کہ میرے ایک دوست نے کیا تھا اگر ایک شروع  
 مزار کو طلب کر کے یہ کھا کہ سامان بڑے میں نیچلو۔ رشتہ میں ایک انگریزی اور نیز ایک روسی  
 قونسل متعین ہے۔ انگریزی قونسل کچھ عرصہ سے یہاں موجود نہ تھا لیکن حال ایک نیا انگریزی  
 قونسل مقرر ہو کر آگیا ہے پس اگر استمداد ہی کی ضرورت پڑے تو ایک ہوطن سے باعتبار اسکے  
 کہ وہ سرکاری شان اور حیثیت رکھتا ہے چارہ جوئی کیجا سکتی ہے۔

### راستی کی کیفیت

رشتہ اور طہران کا درمیانی علاقہ سرسری طور پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔  
 پہلا حصہ وہ قطعہ جو رشت سے پہاڑوں تک پھیلا ہوا ہے اور جو اس گنجان جنگلوں سے  
 ہوئے وسیع طبقہ کا ایک جزو ہے جو مغرب میں تالش سے شروع ہو کر مشرق میں

ریفک پیریل بینکے حال میں بینک نوٹ جاری کئے ہیں لیکن چونکہ انہیں صرف انہیں شہروں میں پہنچایا جاسکتا ہے  
 جہاں کہ انکا اجراعل میں آیا ہو اس لئے مجھے شبہ ہے کہ آیا ڈاک کی جو کن مین بھی نوٹ لے لئے جاتے ہیں یا نہیں۔

اسے آباد ہنگ چلا گیا ہے اور ساحل بحیرہ اخضر کی عریض دھاری مین چار سو میل تک پھیلا ہوا ہے۔

دوم۔ کوہستان الیزکی وہ شاخیں اور اسکا وہ اصلی سلسلہ جبکہ ارتفاع درہ الیز کے بلند ترین حصوں میں سطح سمندر سے ۷۰۰۰ فیٹ سے بھی زیادہ ہے۔ سوم۔ وہ سطح مرتفع جو جانب جنوب واقع ہے اور جو قزوین سے ڈبلتی ہوئی طہران کو چلی جاتی ہے۔

رشت اور قزوین کے درمیان مفصلہ ذیل منزلیں ہیں۔

نام مقام	فاصلہ بحساب سیر	فاصلہ بحساب میل (تخمیناً)
رشت سے کوہ دم	۶	۱۶
کوہ دم سے رستم آباد	۵	۱۸ $\frac{1}{4}$
رستم آباد سے منجیل	۵	۱۷ $\frac{1}{4}$
منجیل سے پے چنار	۵	۱۳
پے چنار سے مرزہ	۵	۲۰
مرزہ سے قزوین	۵	۲۱
میزان	۵۲ ۳۱	۱۰۶

۱۵۔ زمانہ حال کے مفصلہ ذیل مصنفوں نے سفر طہران براہ اتزلی کی کیفیت قلمبند کی ہے۔ ای۔ بی۔ این۔

(۱۸۸۰ء) "جرنل آف اسے ڈپلومیٹ" (ایک سفیر کا روزنامہ) جلد اول صفحہ ۲۹۳ الخ و جلد دوم صفحہ ۱۳ تا ۱۴۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۰۔ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۷۳ء) "کلاؤڈس ان دی لیٹ" (گٹھامشرقین) صفحہ ۳۱  
 تا ۳۱۷۔ اسے آرٹھروڈوڈس (تھوڈور پورٹیا یانی کاروان) "سفر ایران بذریعہ کاروان" جلد اول فصل ہشتم نمبر دوم  
 سفر نامہ اسے ایچ رشڈلڈ (۱۸۷۷ء) جلد چار و ہم چارلس میگلر کی روشنی "جرنی تہرہ خراسان" (دسفر خراسان)  
 جلد دوم صفحہ ۷۶ تا ۱۸۰ تا ۱۸۱۔ اوڈاٹون دی مرواوس "گلشن مرد" جلد اول صفحہ ۳۳ تا ۳۴۔ ای۔ آر سال ۱۸۸۶ء  
 "کے کاکیس اسے لا پارس" (از قاف تا بہ فارس) فصل یازدہم تا پانزدہم۔

۷۲ کل فرسخون کو اگر چار سے ضرب دیکھائے تو کم یا سا اتفاق ہوتا ہے کہ حاصل ضرب اصلی میلون کی تعداد کے ساوی  
 ہو چکی وجہ یہ ہے کہ فرسخ چار پائس کی اکائی ہے اور اس لئے اس کی کسر محسوب نہیں ہوتی۔ مثلاً ۱۲ میل کے بھی  
 چار فرسخ ہوں گے اور ۱۶ میل کے بھی ۶۴ ہی اور اسی حسابے اور نکار یہ دینا پڑے گا۔ اس کے علاوہ فرسخ کا طول ملک  
 کے مختلف حصوں میں زمین کی نوعیت کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے اور اہل ایران ایک فرسخ کی تعبیر اوس  
 فاصلہ سے کرتے ہیں جو ایک لہا ہوا پنچر ایک گھنٹہ میں طے کر لے۔ چنانچہ بہارلی علاقہ میں فرسخ بالعموم تین میل سے  
 زیادہ نہیں ہوتا حالانکہ میدان میں بعض دفعہ چار میل سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ لفظ فرسخ جیسا کہ لکھے پڑے ہے لوگ  
 جانتے ہیں قدیم فارسی لفظ پارہ سنگ کا معرب ہے جسے یونانی Παράσυνος لکھتے ہیں۔ اور خیال کیا  
 جاتا ہے کہ اس وجہ تسمیہ سنگ یعنی پتھر زمین جو سڑک کے کنارہ مقررہ فاصلہ پر بطور نشان رکھ دئے جاتے ہیں مجوسیون  
 کی مقدس کتاب زنداوستا میں ایک مقام پر اس اصطلاح کی یہ خارج از تعلیق تعریف درج ہے: "فرسخ اوس  
 فاصلہ کو کہتے ہیں جہاں سے ایک دور میں شخص ایک اونٹ کو دیکھ سکے اور یہ بتا سکے کہ وہ اونٹ سفید ہے  
 یا سیاہ" بخلاف اسکے ارستان میں معیار فاصلہ کا تعین نظر کی وساطت سے نہیں کیا جاتا بلکہ آواز کے توسل  
 سے اور وہاں فرسخ سے مراد ہوتا ہے وہ فاصلہ جہاں سے نقارہ پر چوب پڑنے کی آواز سنائی دے سکے۔  
 حقیقت نفس الامری یہ ہے کہ اصل پارہ سنگ بابل کا ایک قدیم ہتھیر کا پیادہ تھا جو بابل کی گڑبندی ہے جو ۲۳  
 کیسادی ہوتا تھا۔ لیکن زمانہ حال کے فرنگ کہ اس کے ساتھ اسی نسبت سے نقارہ دے کر جس نسبت  
 جمل کا گز مختلف ہے۔ اسکی اور مقدار ۴۱۵ میل ہے جو بابل کے شاہی گز کے مطابق ہے۔  
 اشت متعلقہ طول فرسخ عربہ جزئی ہے۔ ایچ رشڈلڈ و مندرجہ پیردیسٹیکس آف دی رائل  
 انجینئرنگ سوسائٹی "سلسلہ جدید جلد دوم صفحہ ۵۸۲ الی ۵۸۸ مطبوعہ ۱۸۸۵ء

## رشت سے قزوين تک کا سفر



رشت سے روانہ ہو کر مسافر کو اول اوس طبقہ میں سے گزرنا پڑتا ہے جو گہنی

درختوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ سڑک ایک جنگل کو کاٹتی ہوئی جاتی ہے جس میں اگرچہ

عقوبات انگیرا ہرے اُٹھتے ہیں مگر شکار کثرت سے دستیاب ہوتا ہے۔ یہاں نہ صرف

خزگوںش لومڑی تیز اور اس قسم کے دوسرے چھوٹے چھوٹے جانور جن سے ہم انگلستان

میں بخوبی آشنا ہیں۔ ہلو ملتے ہیں بلکہ بھیڑے چرخ۔ گیدڑ۔ چیتے۔ شیر۔ سیاہ گوش۔

اور جنگلی سور بھی پائے جاتے ہیں۔ بحیرہ اخضر کے ساحل کے علاقہ کے شیر بالعموم آدم

خوار نہیں ہوتے ان میں سے اکثر کا قد بہت بڑا ہوتا ہے۔ میں نے ایک شیر کی کھال جو

رشت کی نواح میں مارا گیا تھا دیکھی اور ایک مشہور ہندوستان کے شکاری نے بیان کیا

کہ جب قدر کہا لیں شیروں کی اوس نے ہندین دیکھیں اون سب میں یہ بڑی تھی۔ چونکہ جنگل

اس قدر گھنا ہے کہ اوس میں نفوذ ممکن نہیں اور اسکے علاوہ یہاں کے اجرات فاسد

تپ اور ہیں۔ اسلئے یورپ کے قرب وجوار میں جو چند شکار گاہیں انگریزوں کی دستبرد

میں آتی ہیں ان میں اسکا بھی شمار ہے۔ کوہستان البرز میں بلندی پر جا کر بڑے بڑے

جانوروں کا شکار جو مرتفع مقامات میں رہتے ہیں دستیاب ہوتا ہے۔ یعنی جب

پہاڑی بھیڑیں اور عظیم الجثہ شیر بچھ۔ بارہ میل کی مسافت کے طے کرنے کے بعد

چڑھائی شروع ہو جاتی ہے اور کوہ دم سے روانہ ہونے کے بعد سڑک بہت بلند پہاڑی

میں داخل ہوتی ہے۔ سڑک کے اس حصہ پر کسی زمانہ میں گول سنگریزوں کا فرش تھا۔

تھا لیکن ایران کی اکثر دوسری چیزوں کی طرح یہ سڑک بھی اب برباد اور میدان ہو گئی ہے اور تر حصوں میں اسکی حالت دلدل سے بہتر نہیں جہیں مسافر پھنس جائے تو وقت سے غلغلہ اور جھان پر اتار شروع ہوتا ہے وہاں اسکی شکل بباے ایک تیر بجی ڈھوان کے آئینہ سے مشابہ ہے۔ کوہ دم سے گذر کر سفید رود کا بایان کنارہ آتا ہے اور دلفریب منظر و زمین سے گزرتے ہوئے جہان جنگلوں کے درمیان سہا نے مرغزار اور گلگٹیاں بکھرے ہوئی ہیں دریا کے کنارے کنارے زراعت آباد تک جاتے ہیں۔ یہاں سے بلندی شروع ہو جاتی ہے اور نباتات کا وجود مفقود ہونے لگتا ہے۔ جنگل کے گنجان درختوں کے بجائے زیتون کے پودے نظر آنے لگتے ہیں اور بالآخر چھوٹی چھوٹی کانٹے دار جھاڑوں کے کہیت دکھائی دیتے ہیں۔ نظارہ زیادہ وحشت افزا اور مہتمم بالشان ہوتا جاتا ہے حتیٰ کہ منحل کی منزل پر پہنچنے سے کچھ دور پہلے دریا کو ایک سات محراب والے پل کے ذریعہ سے عبور کرنا پڑتا ہے جو جا بجا ٹوٹا ہوا ہے اور جیسپر بعض دفعہ ہوا درہ کی تنگی سے تنگ ہو کر غصہ سے سائین سائین کرتی ہوئی پھیل پڑے مارتی ہے۔ منحل اور پلے چنار کے مابین سڑک اول روشن کیے پل تک شاہ رود کے کنارہ کنارہ جاتی ہے اور وہاں کوہ دریائے پلے چنار کے ساحل کا دامن تھامے ہوئے جو سفید رود سے ملتا ہے۔

وہاں کے ٹہرتی ہے اور یہاں سے بعد وقت زحمت مصیبت زان شیب و فراز کے صدمے و غمگینی اور وحشت افزا چٹانوں اور کڑاڑوں کی چوکھٹ پر ناصیہ فرسائی کرتی آہستہ آہستہ یہ ضمران پر سطح سمندر سے ۵۰۰ فٹ بلند جا پہنچتی ہے۔ جبارون کے موسم میں



یہ مقام نہایت خوفناک ہو جاتا ہے۔ کئی کئی دن تک برف اُستہ کو بند کئے رکھتی ہے اور جن اونٹوں اور چھروں کی ٹہیوں کے ڈھیر اسکی سفاک و بیدر سطح پر بکھرے پڑے ہیں۔ اون کی تعداد ان گنت ہو گی۔ پھر بھی اتنا غنیمت ہے کہ یہاں ایک گائون اور ایک بڑی کاروان سرا واقع ہے۔ یہاں سے اس سلسلہ کوہ کے زادیۃ الراس پہنچنے کے بعد دوسری طرف مبرعہ تک اتار ہی اتار ہے۔ مزرعہ ایک ایرانی گاؤں ہے جو اون نفرت انگیز کھٹلون کی وجہ سے مشہور ہے جنہیں ایرانی کہی غریب گز اور کہی شب گز کہتے ہیں اور جنکا علمی نام زبان لاطینی میں آرگاس پریکس ہے۔ سفر ایران کے جقدر مصائب و آلام ہیں انہیں یہ کھٹل بھی ایک بڑی مصیبت ہیں۔ موضع آغا بابا سے گزرنے کے بعد ہوا زمین آجاتی ہے اور مسافر اپنے خستہ ماندہ گھوڑے کو مہینرنگا کر بے اختیار پوہ میں ڈالنے کی کوشش کرتا ہے تاکہ وہ جلدی سے قزوین میں جو کسی زمانہ میں ایک بڑا آباد شہر ہوتا تھا اور جسکے وسیع انگوروں کے باغ اور میوؤں کے حدیقے اوس کی نظر کے سامنے ہیں۔ پہنچ جائے

### قزوین

قزوین جسکی آبادی چالیس ہزار بیان کی جاتی ہے۔ لیکن جو غالباً اس عدد کی دو تہاں ہے۔ سے زیادہ نہیں پہلا بڑا شہر ہے جس میں مسافر وارد ہوتا ہے۔ اسکو دیکھ کر اوسکے دل میرات ایران کے بطور نو نہ پیش کئے جا سکنے والے شہر کا جسکی بہت سی مثالیں اوسے آگے چل کر ملین گی۔ تصور پیدا ہو سکے گا۔ ایران کے اکثر بڑے شہروں کی طرح قزوین کو بھی

اپنے زمانہ میں اصفہان - شیراز - طہران - تبریز - سلیمانہ - اردبیل - نیشاپور اور مشہد کی طرح ایران کے پایہ تخت ہونے کا اعزاز حاصل ہو چکا ہے۔ لیکن اپنے اکثر ساتھیوں کی طرح اسکی عظمت و شان کا آفتاب بھی اب غروب ہو گیا ہے اور غیر آباد عمارتیں اور بوسیدہ کھنڈر زبان حال سے اوس مقام کی داستان بیان کر رہے ہیں جس میں کبھی زندگی کی چھل پھل کی رونق نظر آتی تھی اور جو شہنشاہانہ تزک و احتشام کے زیور میں سرتاپا عرق تھا۔ کہتے ہیں کہ اس شہر کی بنائش پورٹانی ذوالاکتافؑ نے ڈالی اور یہ منجملہ اون مقامات کے تھا جنہیں شہنشاہ حسین جن صباح اوس جماعت کے مشہور و معروف سردار نے جو خاشاک کے لقب سے تعبیر کی جاتی ہے سخر کیا۔ حسن صباح کا عربی خطاب شیخ الحبس تھا جو عیسائی کہ محاربات صلیبی میں شریک تھے اونہوں نے اس لفظ کا ترجمہ یورپ میں جا کر پہاڑی بڈھا کیا۔ چنانچہ یورپ میں حسن صباح پہاڑی بڈھے کے نام سے مشہور ہے۔ اوس نے اپنی جماعت میں مریدوں کے جمع کرنے کا جو عجیب طریقہ اختیار کر رکھا تھا اوسے مارکوپولونی

۱۵۔ اسٹوک (جلد اول صفحہ ۲۱۲) کہتا ہے کہ اس شہر کی بنائش حسین پڑی لیکن شاہ پورٹانی کی حکومت کا زمانہ ۱۳۱۰ء سے لیکر ۱۳۶۹ء تک کا ہے بعض لوگوں کا بیان ہے کہ قزوین کا بانی شاہ پور اول ۱۳۱۰ء تا ۱۳۶۹ء تھا۔ مورخین نے قزوین کے جو حالات لکھے ہیں اونکے لئے دیکھو لقمانیف اصطخری (ڈبھی رگنوم) صفحہ ۱۰۱۔ ۱۰۲ یا قوت (ڈکشنری جاکر لفیک) (نقات جغرافیہ) صفحہ ۴۳۵ - ۴۴۱ اور ناصر خسرو (سفرنامہ) صفحہ ۱۰۱۔ اس شہر نے مغرب نامہ خسرو کو طبع کیا ہے اور اوس کے صفحہ ۱۲ پر قزوین کے مقامی مورخین کے ناموں کی فہرست درج کی ہے جن میں سے بعض نے نہایت شہرت حاصل کی۔ اس ضمن میں تاریخ قزوین مصنفہ بی۔ ڈی۔ مینارڈ (صفحہ ۱۷۷) بھی دیکھو۔

دچسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ اور کانا قابل محاصرہ قلعہ الموت (یعنی آشیانہ عقاب) یہاں سے صرف تیس میل کے فاصلہ پر پہاڑوں میں واقع تھا۔ قزوین شایان خاندان صفویہ کے زمانہ عروج میں اپنی شہرت اور عظمت کے نصف النہار پر پہنچا۔ اس خاندان کے دوسرے بادشاہ طہماسپ اول (۱۵۰۱ء تا ۱۵۱۲ء) نے اسے اپنا پایہ تخت قرار دیا جسکی وجہ مورخین نے مختلف طور پر بیان کی ہے بعض کا قول ہے کہ وہ تمبریز کو ترکوں کی دستبرد سے بچانے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اس لئے اس نے اپنا دار السلطنت قزوین میں منتقل کر دیا اور بعض کی رائے ہے کہ وہ اردبیل سے جہان اوسکے خاندان کی فلاکت و رذالت کو سب جانتے تھے کچھ دور چلا جانے کا خواہشمند تھا اس لئے اس نے قزوین کو اپنا دار الحکومت بنالیا۔ پچاس سال تک دار السلطنت رہ کر قزوین نے آخریہ دولت امتیاز اصفہان کے حوالہ کی کیونکہ شاہ عباس اعظم کو اپنے وسیع ممالک کے لئے ایک جنوبی پانچ زیادہ موزوں اور بہتر مرکز معلوم ہوا۔ پیٹرو ڈیلا ویلی اطالیہ کا سیاح شاہ عباس کے حین حیات

۱۵ قلعہ الموت کو (جو مزور ہے کہ بعد اسکے کہ ہلاکو خان مغل نے اسے سے سخر اور منہدم کیا از سر نو تعمیر کیا گیا ہو) بعد کے زمانہ میں خاندان صفوی کے بادشاہوں نے بڑے درجہ کے معتبہ شخصوں کا قید خانہ بنا کر کہا تھا جب اونکا وجود ناگوار گذرتا تو انہیں اوس بلند چٹان پر سے چیر قلعہ بنا ہوا ہے نیچے گرا دیا جاتا۔ = دیکھو چارڈن کی تصنیف (مطبوعہ انگلستان) جلد نہم صفحہ ۱۱۔ حال کے زمانہ میں قلعہ الموت کے حوالہ لکھے گئے ہیں اونکے لئے دیکھو سر جے شیل کا مضمون ”طهران و الموت“ (طهران سے الموت تک کا سفر) مندرجہ رسالہ جاگرنیکل سوسائٹی جلد ہشتم صفحہ ۱۳۰۔

۱۵ دیکھو پیٹرو ڈیلا ویلی (۱۵۰۱ء تا ۱۵۱۲ء) باب دہم سطر ۳۳ تا ۳۶ مصنفہ ملٹن۔

میں ۱۶۱۸ء میں یہاں تھا لیکن وہ کہتا ہے کہ سوائے بادشاہ کے محل کے بہانگ اور  
 بڑے میدان یا چوک کے اور مجھے یہاں ایسی کوئی شے نظر نہیں آئی جو شاہانہ سکونت  
 کی شان کے زب دینے والی ہو۔ بخلاف اسکے سرٹامس ہربرٹ جو اس سفارت کے  
 ہمراہ بطور مورخ کے مقرر ہو کر آیا تھا جسے شاہ چارلس اول نے بہ سرکردگی سرڈاڈ مور کاٹن  
 عباس اعظم کے پاس بھیجا اور جو سربراہ برٹ مشرلی اور سرڈاڈ مور کاٹن کے ساتھ (بعد اسکے  
 کہ ۱۶۲۶ء میں بمقام اشرف شاہ ایران کے پاس اونکے باریاب ہونے سے کوئی مفید نتیجہ  
 نہیں پیدا ہوا) یہاں آیا بیان کرتا ہے کہ "باستثنائے صفایان لغفلت و شان کے لحاظ  
 سے قزوین سلطنت ایران کے دوسرے کسی شہر سے کم نہیں اس کی تفصیل کا دور سات  
 میل اور اسکی آبادی دو لاکھ ہے۔" یہاں بیچارے سربراہ برٹ مشرلی نے اوس عتاب کی  
 وجہ سے جکا اوسے مورد بنایا گیا کٹرہ کٹرہ کر اور بادشاہوں کی تلون مزاجی کا خیال دلیں  
 لانے سے غم کہا کہا کر ۱۳ جولائی ۱۶۲۶ء کو جان دی اور اوسے دروازہ کی دہلیز کے متصل  
 دفن کیا گیا اور چند ہی دن کے بعد اوسکا رفیق سرڈاڈ مور کاٹن بھی عرضِ پیچش میں مبتلا ہو کر

۱۷ ہربرٹ نے ماموں کے حجرہ کرنے میں صحت کا خیال نہیں کہا بلکہ جو آواز اس کے کانوں کو پہلی معلوم ہوئی اوس کے  
 لحاظ سے اوسنے اوسکا تلفظ لکھنے میں ادا کیا۔ مثلاً جلفہ کا اوسے جیلینا بنا دیا۔ طہران کا ٹائیرون لیریکان کا لیری جان آ  
 کا پاٹ شاہ گشتہ صدی میں انگریزی کا رخاندہ کے ابدکار شاہ طہماسپ کو شاہ تامس کر کے لکھتے تھے  
 میں اس سو قیام نام کو سنکر بلاشبہ لوگ یہ کہتے ہوئے کہ اس میں تو کوئی شہنشاہ یا نشان نہیں پائی جاتی۔

میں ہربرٹ کی نرالی اور انوکھی طرزِ تحریر کی مثال پیش کئے بغیر نہیں رہ سکتا وہ کہتا ہے کہ اسی وجہ سے دو مائیکرو  
 انچور میں آئین نہیں نہیں میں غلط کہا! مجھے یوں کہنا چاہیے تھا کہ یہی اوس نادک اجل کے لگنے کا باعث ہوا

انتقال کر گیا۔ چارڈن جو نصف صدی بعد ۱۷۷۴ء میں قزوین آیا بیان کرتا ہے کہ اسکی  
شہر پناہ کے کھنڈر باقی رہ گئے ہیں اور وہ تمام ساز و سامان جس سے ایک عالیشان دربار  
کا ترک و احتشام نمودار ہوتا تھا ناپید ہو گیا ہے لیکن پھر بھی اس میں بارہ ہزار مکانات اور ایک  
لاکھ کی آبادی موجود ہے اور امر و اعزاز کے محلوں سے جو نسلاً بعد نسل باپ سے  
بیٹے کو ترکہ میں پہنچتے رہے ہیں ابھی تک اس میں ایک خاص شان پائی جاتی ہے۔<sup>۲۱</sup>  
۱۷۲۲ء میں افغانوں اور ۱۷۲۵ء میں ترکوں نے اسکو فتح کیا اور اس وقت سے لیکر اب تک  
دولتوں کی وجہ سے اسے بہت بڑا نقصان پہنچتا رہا ہے۔ اس کے عہد سلف کی عظمت  
و شان کو وہ شاہی محل جسے طہماسپ نے تعمیر کیا تھا اور جس میں عباس اعظم نے تجدید و ترمیم  
کی یاد دلاتا ہے۔ یہ محل اب ویران حالت میں ہے لیکن اس کا عالیشان دروازہ جسے

نوٹ متعلقہ صفحہ ۷۷ جس نے اسکو آگے بڑھنے سے روک دیا کیونکہ ۱۳۱۳ھ کی کادسے اپنی مصیبتوں کے نازک  
رشتہ سے قطع تعلق کیا اور دنیا کے اس مرحلہ بے ثبات سے کوچ کر کے داعی اجل کو لبیک کہا "سم ایس ٹریول" (چند  
سال کا سفر نامہ) طبع سوم صفحہ ۲۱۲۔

۱۷۷۴ء اسطرح کی بدولت اور مخالفت طہلاج کی مخالفتوں اور چودہ دن تک مرضِ چشم میں مبتلا رہنے کے باعث (جسکی  
وجہ میرے خیال میں حد سے زیادہ زیادہ کا استعمال اور طہراس کی ہوا کی حد سے زیادہ سردی تھی ہمارا متعلقہ دروازہ)۔  
سفر ہڈاؤ مور کاٹن ۲۳۱۳ھ جو فلائی کو اس دنیا کے فانی سے عالمِ جاوداتی کی طرف حلت کر گیا "سندہ صفحہ ۳۱  
۱۷۷۴ء دیکھو سفر نامہ حصہ دوم صفحہ ۳۸۲-۳۸۷-۳۸۸۔ نیز دیکھو قزوین کے حالات مرقومہ پاورسی جان کارٹ رائٹ سن  
پیرکاس پلگوس "جلد ثانی باب پنجم فصل چہارم جو اس نے سنہ ۱۷۷۴ء میں قزوین میں قلعہ کئے جان اسٹراٹھم نے بھی  
میں قزوین کے حالات لکھے ہیں جو اس کے سفر نامہ کی جلد ثالث کی چودہویں فصل میں درج ہیں۔

علی کپی کھتے ہیں اصفہان کے محل کے رفیع القدر دروازہ کی طرح ابھی تک بحالت صلی  
 موجود ہے۔ مسجد جامع جسے ہارون الرشید نے آٹھویں صدی میں ابتداء تعمیر کیا تھا  
 ایک وسیع عمارت کی شکل میں دو آسمانی رنگ کے کھپرل والے میناروں اور بڑے بڑے  
 ویران صحنوں کو لئے ہوئے ابھی تک امتداد زمانہ کی مدافعت کر رہی ہے۔ لیکن سب میں  
 بڑی مسجد مسجد شاہ ہے جسے آغا محمد اور فتح علی شاہ نے طہماسپ اور عباس کی قدیم مسجد  
 کے آثار پر از سر نو تعمیر کیا۔ بہر حال گو قزوین کی وہ اگلی سی شان اب نہیں رہی تاہم کئی ایک  
 اعتبار سے یہ اب بھی ایک ممتاز مقام ہے۔ رشت اور تبریز سے طہران کو جو سڑکیں جاتی  
 ہیں اور نیز قم کو جو سڑک گئی ہو۔ ان سب کا اتصال قزوین ہی میں ہوا ہے۔ اس کے علاوہ  
 یہاں کے انگور و ن کے باغ جن میں نہایت اچھا انگور پیدا ہوتا ہے اور پارچہ بانی کا  
 کام جو یہاں بکثرت ہوتا ہے اسکی وقعت کو بڑا دیتا ہے۔ اور انحطاط پذیر فنہ عظمت  
 و جلال کے آثار کے ساتھ تجدید پذیر خوشحالی اور ترقی کے نشانات نظر آتے ہیں۔ شہر  
 کے پہاڑی زمانہ حال کی طرز کے نہایت خوشنما بنے ہیں اور ایک نہایت ہی عمدہ سرا  
 (جسکے مقابل کی سرایران میں اگر ہے تو ایک ہے) یہاں موجود ہے۔ اس سرا کی عمارت  
 ایمان خانہ کہتے ہیں ڈاک کی چوکی سے ملتی ہے اور ایک بڑے باغ میں جو کشادہ  
 نون سے معمور ہے واقع ہے یہ ایک دلکشاد و منظر لہ مکان ہے جسکے آگے ایک

یہ وہ سڑک ہے جس پر سے اکثر سیاحون مثلاً اسٹریٹو جرنل۔ لی برون وغیرہم نے سترہویں اور اٹھارہویں  
 صدیوں میں طہران کے باریک تحت قدر دے جانے سے پہلے سفر کیا۔

سائبان ہے گھر نزدیکی (قرودین) جب کارکان یہاں سے تھوڑی دور پر ہے اس سہرا کا مالک ہے اور اس کی آمدنی اوسکے پاس جاتی ہے۔ سہرا کے کمرے ساز و سامان سے آراستہ ہیں اور کھانا بھی نفیس ملتا ہے اور مسافر کو عیش و راحت کے یہ لوازم تعجب بین ڈال دیتے ہیں۔ قزویں میں ایرانی اور انڈو یورپین محکمہ جات تار برقی کا ایک مشترکہ دفتر بھی ہے۔ محکمہ ثانی الذکر تار برقی طہران کو تہران سے ملاتا ہے اور ایرانیوں کے زیر اہتمام وہ سلسلہ تار برقی ہر جہت تک گیا ہے۔

## گارڈی کی سڑک طہران تک



دین کے مہمان خانہ سے مسافر کو یورپین وضع کی بے کمائی کی چوپہ کشتی نما کلمی گاڑیاں جن میں چوڑا لنگتا ہے طہران تک باقی کا سو میل کا سفر طے کرنے کے لئے مل سکتی ہیں۔ اوسے چاہیے کہ اس موقعہ کو غنیمت جان کر اوس سے فائدہ اٹھائے کیونکہ جس سڑک پر سے اوس کا گذر ہوگا وہ منجملہ صرف ان دو بنی ہوئی سڑکوں کے ہے۔ جو ایران میں موجود ہیں۔ اور جس بات آرام طریقہ سے وہ سفر کرے گا اوس سے پھر کئی مہینوں تک استفادہ نہیں کر سکے گا۔ قزویں سے طہران پورے ۲۴ فرسخ یا ۹۶ میل ہے اور چھ

منزلوں میں جو قریباً سولہ سولہ میل کی ہیں منقسم ہے۔ قیام کے مقام جہان اینٹ کی محراب عمارتیں بنی ہیں اور شب باشی کا سامان مناسب طور پر مہیا ہے۔ کاوان وہ کشک سٹا۔ یغی امام۔ حصارک اور شاہ آباد ہیں۔ یہ فرض کر لینا غلطی میں داخل ہوگا کہ گارڈی کی اس سڑک کو کچھ بھی اوس شے سے مشابہت ہے جسے یورپ میں لفظ سڑک سے تعبیر کیا

جاتا ہے۔ یہ محض زمین کی ایک صاف شدہ عریض دھاری ہے جس پر سے بہتر کنکر ہٹا دئے گئے ہیں مگر جس پر نہ تو کٹائی کی گئی ہے اور جسے نہ ہموار کیا گیا ہے لیکن پھر بھی اس کی نظر شاہراہ پر ۶۴۰ پاؤنڈ (لبرس) فی میل کے حساب سے لاگت آتی بیان کی جاتی ہے۔

طهران میں اگر سافرنے قیام یا فروکشی کا انتظام پہلے سے نہ کر رکھا ہو یا اسے کوئی دوست ایسا نہ ملے جو اس سے اپنے گھر لیا کر اوتارے تو وہ دو چھوٹے ہوٹلون میں سے کسی ایک میں جا کر ٹھہر سکتا ہے جو بڑے میدان کے قریب ایسے موقع پر واقع ہیں جہاں سے سب مقامات قریب پڑتے ہیں۔ ان ہوٹلون کا مالک ایک فرانسیسی پریو نامی ہے جو پہلے شاہ کا طبیب تھا۔

## ڈاک کی سڑک

قدیم ڈاک کی سڑک جس پر (چاپار) کا شیدائی جانا پسند کرے گا۔ گاڑی کی سڑک کے جنوب کو جاتی ہے اور چاپار خانوں کے نام عبداللہ آباد، سرفروید (جسے سفر خواجہ بھی کہتے ہیں) اور شکر آباد اور میان جب ہیں۔ اس راہ پر مقام کریم میں جو دو موخر الذکر منزلوں کے مابین طهران سے ۲۶ میل کے فاصلہ پر ہے ایک محل یا شکار منزل سلیمانہ نامی جو شاہ کی ملک سے ہے اور جسے اس کے پردادا فتح علی شاہ نے ۱۸۱۲ء میں تعمیر کیا تھا واقع ہے

بسم گورنر اسلی اپنی سفارت طهران سے ماہ مئی ۱۸۱۲ء میں موریر کے ہمراہ اس راستے سے واپس آیا (دیکھو موریر کا سفر صفحہ ۱۹۵) تو یہ مکان بن رہا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کا نام کردستان کے ایک منسلح سیلانی کے نام پر رکھا گیا جسکو فتح علی شاہ کے ایک بیٹے نے قتل کر لیا تھا اور جو مال غنیمت اس چڑھائی میں اسی سے اسکی تعمیر کا خرچہ ہوا



سیلیانیہ نہر کرنیج کے کنارہ پر جو کہ ہستان سے ٹھکاتی ہے وہ جسکا مصفی اور پاکیزہ پانی فتح علی شاہ  
مشکون میں بھرا کر ہر روز طہران مشکوایہ کرتا تھا واقع ہے اور اس میں دو بڑی بڑی تصویریں آغا  
محمد علی شاہ اور اسکے بھتیجے فتح علی شاہ کے درباروں کی عبداللہ خاں کے ہاتھ اکٹھنچی ہوئی  
میں جو ابتدائی شاہان قاجار کے دربار کا مشہور نقاش تھا۔

## کاروان کے راستے



ہے کہ جو لوگ کاروان کے ذریعہ سے سفر کرتے ہیں ان کے چارے  
اور نہیں دوسرے راستوں سے جو تھوڑے دن اور پاپہ تخت کے درمیان میں پچاس دن اور اس سے  
انتخاب کا انحصار موسم اور چارہ کی قیمت پر ہوتا ہے اس قدر اختلاف ہے راستوں کے موجود  
ہونے سے مسافر کو خود یہ بات معلوم ہو جائے گی کہ وہ ایسے ملک میں ہے جہاں معمولی  
طریقہ کے مطابق سڑکیں موجود نہیں ہیں بلکہ وہ ایک مقام سے دوسرے مقام کو جبر سے  
جانا چاہیے جاسکتا ہے۔ اراضیات کے درمیان حد بندی کے نشانات کے نہ ہونے  
آبپاشی کی نالیوں کے سوائے قابل زراعت قطعات زمین میں باڑوں اور کھیتوں کے  
نہ پائے جانے۔ وسیع سنگلاخ میدانوں کے ہر طرف میلون تک چلے جانے اور ہستانی  
سلسلوں میں بہت سے درون کے موجود ہونے کے باعث جن میں سے مسافر  
چاہے اپنی راہ بنا سکتا ہے۔ مسافر کو ایران میں بمقابلہ دنیا کے کسی دوسرے آباد ملک

۱۵ اس طہران تک کی سڑک کے حال کے لئے دیکھو "جرنل آف اے ڈپلومیٹ" (ایک سفیر کا روزنامہ) مصنفہ

ایسٹوک جلد اول صفحہ ۲۱۳ الی ۲۱۷۔

کے نقل و حرکت کے اعتبار سے زیادہ آزادی حاصل ہے۔ گاڑی کی سڑک کے راستے سے جو عام طور پر اختیار کیا جاتا ہے رشت سے طہران تک کے پورے سفر میں اس سرعت و رفتار کے لحاظ سے جو ابتدائی مسٹر لون کے بذریعہ سواری اس پٹے کرنے میں صرف پچاس یا چار دن لگیں گے۔

### مسافت

ہاٹھتر سے ایران کے پایہ تخت کو آنے کا خاص اور آسان ترین راستہ بھی ہے جس کا اوپر بیان ہوا۔ اگر صورت حالات موافق ہو اور ریل اور جہاز برابر ملتے جائیں تو لندن سے طہران تک پہنچنے میں پندرہ دن لگتے ہیں۔ لیکن اکثر صورتوں میں مسافر تین ہفتہ سے کچھ ہی کم میں لندن سے یہاں پہنچتا ہے۔ اب میں ان راستوں کا ذکر کرتا ہوں جو ایران میں شمال مغرب کی طرف سے داخل ہوتے ہیں اور جنگی اصلی منزل مقصود ایران کا تجارتی پایہ تخت تبریز ہے۔ یہاں سے ڈاک کے گھوڑوں کی ایک سڑک کے ذریعہ سے جس کا طول تبریز سے طہران تک ۳۶۰ میل ہوگا۔ براہ قریبین طہران پہنچتے ہیں۔

### دوم راہ تربران و تبریز

یہ دوراں تھے ہیں۔ ان میں سے ایک راہ تو وہ کاروان اختیار کرتے ہیں جو روسی کے سود و سرائل تجارت لاد کر لیجاتے ہیں اور باطوم کے پیش قرار جنگی کے محصول اور ماوراء النہر کی ریلوے کے کرایہ سے بچنے کے لئے تربران سے جو بحیرہ اسود کے شمالی و مشرقی گوشہ میں ایک ترکی بندرگاہ ہے۔ روانہ ہو کر پانسویں تک ایک ایسے حصہ تک

مین سے گزرتے ہوئے جس مین نشیب اور ڈھلوانین برابر چلی گئی ہیں۔ تبریز پہونچتے  
 ہیں۔ یہ راستہ جیسا کہ مین آگے چلکر ایک فصل مین جسکا موضوع تجارت ایران ہے بیان  
 کرونگا۔ گذشتہ پچاس سال سے انگریزی مال تجارت کی درآمد کا واسطہ بن رہا ہے بالخصوص  
 ۱۸۸۳ء سے جب سے کہ روس نے علاقہ قاف مین سے اشیاء کے بلا حصول لجانے  
 کی اجازت کو روک دیا ہے۔ اور اس مین شک نہیں کہ یہ قریب ترین راہ ہے جس سے  
 مال تجارت تبریز پہونچ سکتا ہے۔ لیکن احتمال اس امر کا مقتضی نہیں کہ مسافر اس راستہ  
 سے آنا پسند کرے گا۔ مان اگر راستہ مین وہ ارض روم کے ترکی قلعہ کو دیکھنے یا کر دی  
 یا ارمنی معاملات کی مقامی طور پر تنقیح کرنے کا خواہشمند ہو تو ممکن ہے کہ وہ بھی راستہ اختیار کرے۔

۱۔ اس سہ کا حال تذکرہ ذیل کتابوں مین درج ہے ”جرنل آف اے رزیڈنس ان نارون پرشیا“ (شمالی  
 ایران کے ایک میٹیم کاروزناچہ) صفحہ ۶، ۷، ۸، ۳۸، مصنفہ لفظٹ کرنل اسٹوارٹ (۱۸۳۵ء) ”حالات آرمینا و فارس“  
 نیرن فرانسوی پبلڈ اول و دوم مصنفہ چارلس ٹیکیر (۱۸۳۵ء) ”ٹریولس ان پرشیا“ (سفرنامہ ایران) جلد  
 دوم و سوم حصہ سوم مصنفہ مسٹر دیگنر (۱۸۳۸ء) ”لائیٹ اینڈ ڈیٹ و نچرز“ (حیات و سوغ غریبہ) مصنفہ دیگنری فصل چارم  
 پنجم۔ و سہم (۱۸۶۲ء) اور ”پرشیادی لینڈ آف امانر“ (ایران یعنی سرزمین ایہ) مصنفہ جے بیٹ فصل دوم  
 (۱۸۵۷ء) بہر زمان اور تبریز کے درمیان کاروان کی منزلوں اور ہر ایک منزل کی مسافت جہد رگھنٹون مین طے  
 ہوتی ہے ہر ترکی گہنہ یعنی بیاد وقت ایرانی فرسخ یعنی بیاد مسافت کے بالکل مساوی ہے (یعنی ایک لے  
 ایک گہنہ مین جہد ر فاصلہ طے کرنا ہے اسکی نہرست جب ذیل ہے۔

تبریز سے جہزک (۶) ہنسی کوئی (۵)، ارداسا (۸) گمش خانہ (۵)، مراد خان (۵)، قدرک (۵)، بٹاک (۵)  
 (۶) قوپ داغ خان (۶) آتش کا (۶) ایچا۔ (۸)، ارض روم (۳) حسن کالہ (۶)، امرکم (۵)، ویلی بابا  
 (۶) تیار (۵) لاسیلان۔ (۶) کاراکلیسا (۶) جاشلیچائی (۵) ویاوین (۶) قزلدیہ (۵) اواجک (ایران ص)



اور جسے اکثر شیح بھی اختیار کرتے ہیں۔ یہ سڑک طفل کی طرف سے روس اور ایران کے  
سمرقند کے مقام جلفا کو جو دریائے ارس پر واقع ہے عبور کرتی ہوئی تبریز آتی ہے۔ زمانہ سابق  
میں اس راہ پر سڑک سے آئینوالے مسافر طفل سے روانہ ہوتے تھے لیکن جب سے  
کہ خاکنائے قاف میں سے ریل کی سڑک گزری ہے اکتافا کا اسٹیشن جو طفل سے  
۵۰ میل جانب مشرق واقع ہے عام طور پر مسافروں کا مقام روانگی قرار پا گیا ہے۔ یہاں

نوٹ متعلقہ صفحہ ۸۴ - (۵) کرینہ (۷) زرودہ (۶) پیرہ (۵) خوئی (۳) سیدہ حاجی (۵) سیدہ (۴) ذقین (۷) میاد (۴) بھرنہ (۳) یہ کل ۷۲ گھنٹے یا تین میل فی گھنٹہ کی اوسط سرعت رفتار کے حساب سے ۵۱۶ میل ہوئے

کرنل اسٹوارٹ نے ۱۸۳۷ء میں اس فاصلہ کے متعلق ۴۹۰ میل کا اندازہ لگایا تھا۔

۵۔ اس وہی معلوم ہوتا ہے جسکی نسبت خواجہ حافظہ فرماتے ہیں ۷

اے صبا گر گیزی برحاصل رود ارس      ہوسزن بر خاک آن وادی مشکین کن نفس

۱۵۔ طفل سے تہریک کے سفر کا حال مفصل ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے :- مہرچے چارٹون (۱۸۷۴ء) (۱۶۔ طفل سے تہریک کے سفر کا حال مفصل ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے :- مہرچے چارٹون (۱۸۷۴ء) (۱۷۔ طفل سے تہریک کے سفر کا حال مفصل ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے :- مہرچے چارٹون (۱۸۷۴ء)

۱۳۱ الی ۱۴۹ ای۔ بی ایسٹوک (۱۸۶۶ء) تجربہ یافتہ اے ڈپلومیٹ " (ایک سفیر کا روزنامہ) جلد اول صفحہ

۱۴۱) الی ۱۷۸ + ۱ - ایچ مونی (۱۸۹۵ء) "جبرانی تھرو دی کاکیس" (سفرات) صفحہ ۵۰ الی ۵۰ + ۱ - ایچ

شندلر (۱۹۸۸ء) ”از ایران تا یہرلن“ (بہ زبان جرمنی) حلبہ برہوم ہیٹیم ڈیولاقاسے (۱۹۸۸ء) ”حالات ایران“

ریل چھوڑ دی جاتی ہے اور گاریاں یا گھوڑے کرایہ کرتے جاتے ہیں۔ اکتافا سے جلفا تک تقریباً ۲۵۰ میل کا فاصلہ ہے۔ مسافر راہ میں اریوان کے دلچسپ شہر کے سچے سچے گزرگاہ جو روسی آرمینیا کا دارالحکومت ہے اور انجمن دزین کی جو ارمینوں کا مذہبی مرکز ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۵ (زبان فرانسیسی) صفحہ ۱۱۳-۱۱۴۔ ایچ بائینڈر (۱۸۳۳ء) رسالت کردستان۔ صفحہ ۷۱  
۱۵۔ مؤرخانہ کیسارج نے اس سفر کے موجودہ طریقہ طے مسافت کا حال صحت اور تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے یعنی اکتافا تک بذریعہ سواری ریل اور وہاں سے جلفا تک گاڑی میں اور جلفا سے تبریز تک بذریعہ چارہ۔

۱۶۔ طغس سے اکتافا تک ڈاک کی ریل میں ۱۲ گھنٹہ اور مسافر گاڑی میں ۵ گھنٹہ میں پہنچتے ہیں۔ اول درجہ کا کرایہ ۵ روپیہ ہے۔

۱۷۔ اس غرض کے لئے ایک تہذیب و جہاں یا ڈاک کا پروانہ طغس میں لے لیتا چاہیے۔ اس سے ڈاک کے گھوڑوں کو کرایہ پر لینے اور سڑک پر ڈاک بنگلوں میں فروکش ہونے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔ اکتافا سے جلفا تک (لیکن اس سے آگے کے لئے نہیں) ایک گاڑی (یا تو فٹن اور یا بے کمانی کی چوبی تین گھوڑوں والی گاڑی) تیس سے ۴۰ روپیہ تک کرایہ پر مل سکتی ہے۔ ڈاک کے گھوڑوں کا کرایہ بحساب ۳۰ کوپاک (۱۰۰ فی ورست (۱۰ میل) ایک گھوڑے کے لئے لیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ کو جان کوہر چکی پر ۲۰ کوپاک کا مقررہ الغام دینا پڑتا ہے۔ اکتافا اور تبریز کے درمیان جو منتر لین پڑتی ہیں اور اون میں جو فاصلہ بحساب ورست کے ہے ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ اکتافا سے (۲۲) منٹلی (۲۲) کاروانسرا کے (۱۶) ترساچائی (۱۸)۔ دلی جان (۱۲) سینینا فکا (۱۸)۔

ہلینا فکا (۲۱) اختی (۱۶)۔ فانیٹکا (۱۲) ایلیار (۱۹)۔ اریوان (۱۵)۔ آغا ہدانی (۱۳)۔ قمرلو (۱۵)۔ دوالو (۱۸)۔ صدراک (۱۸)۔ بشخورشین (۲۲)۔ حرشف (۱۰)۔ کیورک (۱۹)۔ بجکدوسی (۲۲)۔

(۲۱) النجاچائی (۲۵) جلفا (۱۳)۔ یہ کل ۳۶۳ ورست یا ۲۴۲ میل ہوتے۔ ان منٹروں میں سے ایک

دلی جان (جہاں سڑک کی ایک شاخ کارلس کو جاتی ہے) اختی اریوان۔ صدراک اور پنجیوان میں انڈوپور میں جو

دفتر قائم اور تصدی مقین ہیں۔

سیر کر سینگا۔ جلفا میں گشتی کے ذریعہ سے دریا کے پار ترکوہ ایرانی علاقہ میں داخل ہوگا  
 تھان خلیج فارس سے بننے کے بعد وہ چار پارخانوں اور بارگیدرون۔ مرہ یا یون جیسے نامی تھانوں  
 اور قابل تفرین سڑک کے اس نظارہ کو دیکھے گا جسے پشت اور طہران کی راہ کے سفر کے  
 تعلق میں پیشتر بیان کر چکا ہوں۔ جلفا سے تہرہ تک قریباً ۸۰ میل کا فاصلہ ہے ایران  
 حساب کے مطابق ایران کیسے کہ چار پارخانہ سرخ کی پانچ تھانوں میں جنکے نام نہ فاصلہ کے  
 درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحساب میل
جلفا		
اردکانی	۵	۲۰
گندک		
مرند	۵	۲۲
سفیان	۵	۱۷
تہرہ	۵	۲۳
کل	۲۰	۸۲

### سفر طہران براہ تہرہ

تہرہ کے متعلق ایک دوسرے باب میں جو ایران کے شمالی مغربی حدود

کے حالات کے لئے وقت کیا گیا ہے مین نے بہت کچھ بیان کیا ہے۔ ناظرین اوکو پڑھ لیں۔ تبریز سے طہران تک کا راستہ ایران مین دوسرا ستہ ہے جس پر لوگ بکثرت سفر کرتے ہیں۔ بہت سے مشہور و معروف سیاح ایران مین اسی راہ سے آئے اور اپنے تجربوں اور مشاہدوں کو جو دو سو سال کے زمانہ پر محیط مین قلمبند کرتے گئے۔ قزوین تک کی چوکیں اور اونکا درمیانی فاصلہ ذیل کے نقشہ مین درج کیا جاتا ہے۔ سڑک کا باقی حصہ جو قزوین اور پایہ تخت کے درمیان واقع ہے اور کا حال پیشتر بیان کیا جا چکا ہے۔

نام منزل	فاصلہ بحساب فرسخ	فاصلہ تخمینہ بحساب میل
تبریز	.	.
صید آباد	۶	۲۰

۱۵ مین ان مین سے صفحہ چہ کا نام لیتا ہوں۔ سر جے چارڈن (صفحہ ۷۷) "ٹریولز انٹو پرشیا" (سفر ایران) صفحہ ۳۷۰ الی ۳۸۲ + موسوی کاکن (صفحہ ۸۰۷) "ٹریولز آف جرنی انٹو پرشیا" (داستان سفر ایران) ابازہوان اور چو و ہوان مراسلہ + جے پی موریر (صفحہ ۷۷) "فٹ جرنی" (پہلا سفر) فصل چہارم + سہ ولیم آؤسلی (صفحہ ۸۱۲) "ٹریولز" (سفرنامہ) جلد سوم فصل ہفتم + سر آر کے۔ پورٹر (صفحہ ۱۸۱) "ٹریولز" (سفرنامہ) جلد اول صفحہ ۲۵۱ الی ۱۰۶ + جے۔ بی۔ فریزر (صفحہ ۷۷) "ونڈر جرنی" (سفرنامہ) جلد اول مراسلہ ہفتم کرنل ڈیلیہ کے اسٹوارٹ (صفحہ ۸۳۵) "جرنل آف اے رزیڈنٹس ان نارون پرشیا (الاشالی ایران) کے ایک مقیم کارزن نامی) فصل پنجم و ششم + لیڈی شیل "گلپینز آف لالیف" (نظارہ حیات) فصل ہفتم + اے ایچ۔ مونی۔ (صفحہ ۸۶۵) "جرنی تھرو دی کاکیس" (سفر قاف) فصل ہفتم + لیڈی لافاے (صفحہ ۸۸۱) "حالات ایران" (زبان فرانسیسی) صفحہ ۱۶۶ الی ۱۱۹ +

نام منزل	فاصلہ بحساب فرسخ	فاصلہ تخمینہ بحساب میل
حاجی آغا	۴	۱۳
گجین	۵	۲۰
ترکمان چامی	۵	۱۵
میانہ	۲	۲۴
جمال آباد	۱	۱۷
سرچم	۴	۱۲
عق مزار	۴	۱۳ ۱/۲
نکیبی	۱	۱۲
زرنجان	۲	۱۸ ۱/۲
سلطانیہ	۲	۲۳ ۱/۲
خیابہ یا حدج	۵	۲۰ ۱/۲
کردہ	۴	۱۹ ۱/۲
سیاہ دہان	۵	۱۶ ۳/۴
قرودین	۲	۱۸ ۱/۲
کل	۷۲	۲۶۳ ۱/۲
پس کل فاصلہ تہریز سے طہران تک ۳۶۰ میل اور جلفا سے طہران تک ۴۴۰ میل ہے		



## ممتاز مقامات



راستہ کی اوپر تفصیل دی گئی ہے اوس میں چند مقامات خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ترکمان چائی ایک گاؤں ہے جہاں ۲۱ فروری ۱۸۳۸ء کو تپسکی وچ نے شہنشاہ روس اور عباس مرزا نے اپنے باب فتح علیشاہ کی طرف سے اوس مشہور عہد نامہ پر دستخط ثبت کئے جو روس اور ایران میں ہوا۔ اس عہد نامہ کی رو سے وہ لڑائی جو دو سال سے ہو رہی تھی ختم ہو گئی۔ ایران کے قبضہ سے آریوان اور خنجیوان نکل گئے اور مزید ہان پینتیس لاکھ پاؤنڈاد سے تاوان جنگ کے دینے پڑے۔ اس عہد نامہ نے انیسویں صدی کے شروع سے اس علاقہ پر گویاروس کی فتوحات کی مہر لگا دی اور شمال و مغرب میں اوسکی جنگی قوت کا پلہ بے انتہا بھاری کر دیا اوس وقت سے لیکر اب تک دیو شمال برابر آذربائیجان پر آزار و حرص کے دانت پھینکا ہے۔

## میانہ کے کھٹل

میانہ اوس ہتیناک موذی غریب گز کا صدر مقام اور شکار گاہ ہے جسکے کارناموں کی بیان نہایت وحشت انگیز اور خوفناک روایتیں بیان کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ میانہ کو اپنے بیدار کا خاص تختہ مشق بنانے کے لئے اس نے تھوڑے ہی دن سے منتخب کیا ہے کیونکہ چارڈن بلکہ اوس سے بھی بعد کے زمانہ کے کسی سترہویں صدی کے سیاح نے میانہ کا حوالہ دیتے یا اس کا حال بیان کرتے وقت اس کھٹل کا

۱۵ اوس زمانہ میں پاؤنڈ کی جو قیمت تھی اس کے حساب سے تقریباً تین کروڑ پچاس لاکھ روپیہ مترجم۔

مطلق ذکر نہیں کیا۔ اسکا ڈنک خطرناک ہوتا ہے اور اجنبیوں کے لئے بعض دفعہ  
 مہلک ثابت ہوتا ہے۔ بعض لوگ حماقت کی وجہ سے یہ کہتے ہیں کہ یہاں کے رہنے  
 والوں پر اس کے کاٹے کا کچھ اثر نہیں ہوتا حالانکہ وہ وقتاً فوقتاً اسکے ہنر سے محفوظ رہتے  
 کیلئے علاج بالمشل کے اصول پر ایک طرح کا ٹیکا لگا دیتے ہیں اسکا طرز عمل یہ ہے کہ جب  
 کوئی اجنبی وارد ہوتا ہے تو اس سے ایک کھٹل روٹی کے ایک نوالہ مین لپسٹ کر کھلا دیا جاتا  
 ہے۔ یہ کیکڑا جکی کسی قدر مختلف قسمیں ایران کے مختلف حصوں مثلاً مرزہ شاہ رود وغیرہ  
 مین پائی جاتی ہیں یورپ کے کھٹل سے ذرا ہی بڑا لیکن رنگ مین گہرا خاکی ہوتا ہے اور اسکی  
 پیٹھ پر سرخ چٹیان ہوتی ہیں۔ جب کسی شخص کو کھٹل نے کاٹا ہو تو ایرانی طبیوں کا معمولی  
 نسخہ یہ ہے کہ مریض کو بگڑے ہوئے دودھ کا ایک پیالہ پلا کر اسے ایک چوکی پر جو جہت  
 کے ساتھ ہنر یسوں کی معلق ہوتی ہے بٹھا دیا جاتا ہے اور رسیو تکوبل دیکر اسے  
 خوب گھمایا جاتا ہے حتیٰ کہ مریض کو شدت سے چکرائنے لگتے ہیں اور اس نادر علاج سے  
 زہر کے اثر کا کلی طور پر نایل ہو جانا باور کر لیا جاتا ہے ایک اور علاج یہ ہے کہ مقام  
 گزیدہ کو تازہ ذبح کئے ہوئے بیل کی گرم گرم کھال مین لپٹا جائے۔ لیکن مقتضائے  
 انصاف ہوگا اگر یہاں پر یہ بیان کیا جائے کہ کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو میانہ کے  
 کھٹل کی بہادری کے قلیل نہیں۔ ڈاکٹر کارلک جس نے اپنے باپ کی طرح ابران مین کئی  
 سال تک مرطب کیا ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ کھٹل کی نسبت جتنے قصے مشہور ہیں وہ سب

لہو اور مہل ہین۔ اسکے علاوہ ظریف الطبع مسافر جنہیں میانہ بین آرام سے شب بانش ہونے کا اتفاق ہوا ہے اپنے بہتر راحت سے صبح کو اٹھ کر یہ شعر گنگنا تے ہوئے سنے گئے ہین۔

بہت شور مٹتے تھے ان کھٹلون کا جو دیکھا تو بیچا سے بڑھ کر نہ پایا  
لیکن اسکے ساتھ ہی ہین ایسے لوگوں کو بھی جانتا ہوں جو میانہ کے کھٹل کے ڈنکے کے  
اثر سے مہینوں بیمار رہے ہین اور پیدل سپاہیوں کی ایک رجٹ میں جو ماہ اپریل ۱۸۹۱ء  
میں تبریز سے طہران گئی ۱۳۰۰ جو ان اسی وجہ سے رجوع شفا خانہ ہوئے۔ کو ٹریبونٹ ۱۸۹۱ء  
میں دو شخصوں کا حال بیان کرتا ہے جو کھٹل کے کاٹے سے منجر بہ ہلاکت ہوئے۔

### زنجان اور سلطانیہ

بصرف زنجان اور سلطانیہ کا ذکر کرنا باقی رہتا ہے۔ زنجان ایک بڑا  
قصبہ ہے جسکی آبادی نیل ہزار سے زیادہ ہوگی اور ضلع خمسہ کا مستقر ہے۔ ابتداء میں بابو  
کے فرقہ کا لمجا دامادی تھا اور بابے تبریز میں قتل ہونے کے بعد ۱۸۵۷ء میں اس کے  
متعصب پیروں کا یہاں قتل عام ہوا۔ سلطانیہ زمانہ قدیم میں ایران کا پایہ تخت ہوتا تھا  
تین صدیاں گذرتی ہین کہ سیاحوں نے اسکے شاندار محلوں اور مسجدوں کی تعریف  
شہود سے کی اور اس کی بیرونی حالت اور اسکے گرد و پیش کے مقامات کے نقشے

۱۵ ان میں سے ایک تو انگریزی قنصل متینہ تبریز کا انگریزی ملازم تھا اور دوسرا روسی سفیر ہین ریل کا  
روسی نوکر تھا۔ دیکھو "میزنر ٹو آف اے جرنی" (ایک سفر کے حالات) صفحہ ۲۱۱۔

چھوڑتے گئے لڑائی زلزلہ زمانہ کے امتداد اور بادشاہوں کے ملکوں نے باہم ملکر اسے  
 انحطاط میں حصہ لیا ہے اور سلطان خدا بندہ کے عظیم الشان مقبرہ کے پہلو میں یہ اپنی  
 قدیم عظمت و شان کا محض ایک سایہ رہ گیا ہے۔

### سفر طہران براہ چھام مشہد سر



صنکہ شمال اور شمال مغرب کی جانب سے ایران میں داخل ہونے کے یہی  
 دو بڑے راستے ہیں۔ دو چوٹی راہیں طہران میں شمال اور بحیرہ خضفہ کی طرف سے آنے کی  
 اور بھی ہیں لیکن چونکہ انکی منہ بلیں بڑی کٹھن ہیں اور بار برداری کے ذرائع بھی عیسائی  
 ہیں۔ اس لئے لوگ ان راستوں کو کم اختیار کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک و درستہ ہے  
 جو سلسلہ کوہستان البرز سے گزرتا ہے جو مسافر اس راہ کو اختیار کرتے ہیں وہ مشہد سر کے  
 بندرگاہ سے جو بحیرہ احمر کے جنوبی ساحل پر پشت اور استر آباد کے مابین واقع ہے روانہ  
 ہو کر برفروش اور امول ہوتے ہوئے طہران پہنچتے ہیں۔ مشہد سر اجلی وجہ تسمیہ کا ماخذ یہ ہے  
 روایت ہے کہ حضرت امام رضا کے بہائی ابراہیم یہاں سے قلم ہو کر شہید کئے گئے مازندران کا ایک

۱۵ انیسویں صدی کے ابتدائی حصہ میں فتح علی شاہ نے سلطانہ کو اپنا موسم گرما مستقر بنایا اور یہاں وہ گریون میں  
 اپنی فوج دربار اور حرم کے ساتھ چلا جاتا تھا اور سیر و شکار میں وقت گزارتا تھا۔ لیکن جب روسی ۱۸۲۸ء  
 میں ”شہنشاہ عالم پناہ“ کے اقتدار قریب آگئے کہ ترکمان چائے تک پہنچ گئے تو اس بے قوتی اور بے پروائی  
 کے باعث اس نے سلطانہ میں آنا چھوڑ دیا۔ مقبرہ خدا بندہ کے نقشہ اور تعمیر و تجدید کے لئے دیکھو چارلس مکسی کی  
 کتاب ”حالات آرمینہ“ (زبان فرانسیسی) کی پہلی جلد کی تصاویر ۵۲-۵۶-۵۷ اور ۵۸ اور نیز ”آثار جدیدہ ایران“  
 (زبان فرانسیسی) مصنفہ پی کا سٹی۔

ہی بندرگاہ ہے لیکن لفظ بندرگاہ کی تعریف اسپر بھی اوسی حیثیت سے صادق آتی ہے جو اعتبار سے کہ ایران کے دوسرے بندرگاہ بندرگاہ کہے جاسکتے ہیں۔ یہاں ایک دریائے بحیرہ اخضر سے ملتا ہے اور مغربی ہواؤں کی مدد سے مقام اتصال پر اوس جہاں کو پیدا کرتا ہے جسے سب جانتے ہیں یہی اس کا بندرگاہ سمجھ لو۔ "کاکیس اینڈ مری کمپنی" کے جو جہاز رشت سے روانہ ہو کر یہاں ٹھہرتے ہیں انہیں مجبوراً سمندر کے اوس حصہ میں دور کھڑا رہنا پڑتا ہے جہاں پانی کافی گھرا ہو۔ باعتبار مسافت یہ قریب ترین راہ ہے جسکے ذریعہ سے بحیرہ اخضر سے طہران پہنچ سکتے ہیں۔ مشہد سے بر فروش تک ۵۰ میل اور وہاں سے امول تک ۳۸ میل اور پھر وہاں سے براہ دماوند طہران تک ۱۶۰ میل کا فاصلہ ہے یعنی بذریعہ قافلہ کے پانچ دن میں اس راہ سے طہران پہنچ سکتے ہیں۔ حال میں ایک متمول ایرانی نے ساحل کے ایک مقام سے جو مشہد کے قریب ہے واقع ہے امول تک اپنے خرچ سے ریل کا ایک ناقص سلسلہ جبکہ میں پھر ذکر کروں گا قائم کیا ہے۔ لیکن جیسی کہ توقع کیجا سکتی تھی اس کا خاتمہ ناکامی پر ہوا مشہد

۱۵ اس راستہ کے تفصیلی حالات ذیل کی کتابوں میں درج ہیں۔ "سفر سرا" مصنفہ جے بی فریزر (۱۸۳۲ء) جلد دوم مراسلات پندرہم شانزدہم "ریل جاگرافیکل سوسائٹی کا روزنامہ" مرتبہ کپتان آرنہیل نیپئر (۱۸۴۴ء) جلد چہل و ہشتم صفحہ ۱۱۸ الی ۱۲۹۔ "سکس سنٹس ان پشیا" (چہرہ مہینہ کا سفر ایران) مصنفہ میڈیم سی سیدنا (۱۸۴۴ء) فصل دوم۔ سوم۔ ہشتم۔ نہم۔ مصنفہ ای اسینگ (۱۸۸۱ء) جلد دوم۔ فصل ہفتم۔ ہشتم۔ "آز قاف نامہ ایران" (بزبان فرانسیسی) مصنفہ ای آرسل (۱۸۸۲ء) فصل ہمزوہم

سہر کی راہ سے البتہ رہی تجارت کا مال مازندران اور بعض دفعہ طہران کو بھی لیجاتے ہیں اور امول سے طہران تک موجودہ شاہ کی ہدایت کے بموجب آسٹریا کے ایک انجینیئرل گستیہر خان نے اپنی نگرانی میں ازسرنو سڑک تیار کرائی ہے۔ لیکن باوجودیکہ اون راستوں کی مسافت کم ہے پھر بھی وہ سہل المور ہوئے کے اعتبار سے اوس راستہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا جو رشت اور طہران کے درمیان واقع ہے۔

### پنجم سفر طہران براہ گز

دسہر راستہ گز سے جو بحیرہ اخضر کے منہ سے جنوب و مشرق میں واقع ہے شروع ہوتا ہے یہاں سے ایک سڑک متذکرہ بالا راہ کے ساتھ برفروش میں جا ملتی ہے اور ایک علیحدہ راہ بھی ہے جو آسٹریا و بنگ (۲۳۹ میل کا فاصلہ ہے) جا کر وہاں سے نہایت ڈھوان گہائیوں کو عبور کرتی ہوئی ۶۵ میل کی مسافت طے کرنے کے بعد شاہ رود پہنچتی ہے اور یہاں اوس بڑی کاروان اور ڈاک کی سڑک سے جا ملتی ہے جو طہران اور خراسان کے بیچون یہیچ گئی ہے۔ ان تمام مقامات سے میں آگے چل کر شرح و بسط کے ساتھ بحث کرونگانی الحال میں ان کے متعلق صرف اسی قدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ سرزمین ایران میں داخل ہونے کے یہ بھی مختلف راستے ہیں۔

۱۵ اس راہ کا حوالہ مفصلہ ذیل سفرناموں میں پایا جاتا ہے "ٹریولز انڈیا" (سفر بخارا) مصنفہ سرے برنس (۱۸۳۲ء) جلد دوم صفحہ ۱۰۵ الی ۱۱۴۔ ایک سفیر کاروز نامیچہ "مصنفہ" اسی۔ بی اسٹیٹک (۱۸۶۲ء) جلد دوم صفحہ ۶۰ الی ۷۱۔ "گھٹا" مشرق میں "مصنفہ کرنیل ولینٹائن بیکر" (۱۸۷۳ء) صفحہ ۷۰ الی ۷۷۔

## ششم عشق آباد سے مشہد کا راستہ



ق کی طرف ماوراء النہر کی ریلوے نے جبکوروں نے حال میں اپنے جدید مفتوحہ ممالک میں (جو سرحد ایران کی شمال کی طرف واقع ہیں) تکمیل کو پہنچایا ہے اور اوس سڑک نے جو اس سلسلہ میں روس نے عشق آباد سے جو اس کا انتظامی اور فوجی دار الحکومت ہے خراسان کی سرحد تک تعمیر کی ہے گزشتہ دو سال سے شمالی و مشرقی حصہ ایران میں داخل ہونے کا ایک نیا راستہ جو پہلے موجود نہ تھا یا موجود بھی نہ تھا تو غیر محفوظ تھا۔ کھول دیا ہے۔ یہ سڑک اب خراسان سے کوچان اور مشہد کی طرف بڑھائی جا رہی ہے۔ چونکہ خراسان کی اس نئی سڑک کا حال ابھی تک شائع نہیں ہوا تھا اور اسکے علاوہ میری خود بھی یہ خواہش تھی کہ میں اس وسیع علاقہ کے سرحدی مقامات کے حالات سے کس قدر آگاہی حاصل کروں اور اسکے دار الحکومت مشہد کی سیر کروں اسلئے میں نے عزم بالجزم کر لیا کہ اگر ممکن ہو تو میں ایران میں اس رستہ سے ہی داخل ہوں گا۔ جو انگریزی عہدہ دار مشہد میں مامور تھے اوہنیں ایک سے کئی مرتبہ اسی رستہ سے آنے جانے کی اجازت مل چکی تھی اور چونکہ میں گزشتہ سال ماوراء النہر کی ریل میں سفر کر چکا تھا اس لئے مجھے اُمید تھی کہ گورنمنٹ اس کو مکرر اجازت دینے میں تامل نہ ہو گا اور حقیقت میں کوئی معقول وجہ بھی انکار کی نہ ہو سکتی تھی۔ روسی سفیر متعینہ لندن کے اخلاق اور انگریزی سفیر متعینہ سینٹ پیٹرز برگ کی عنایت آمیز امداد کے متفقہ اثر سے مجھے اس مقصد کے حصول میں کامیابی ہوئی اور ذیل کے صفحوں میں میں اپنے سفر کے حالات کو موقوفہ موقوفہ سے درج کرونگا۔

اس باب میں پیش از پیش اونکے اندراج کی ضرورت نہیں۔

## ہفتم۔ افغانستان کی طرف کے راستے



حتمال اس امر کا متقاضی نہیں کہ کوئی انگریزی سینج آجکل ایران میں مشرقی سرحد کی طرف سے داخل ہو۔ ہندوستان اور ایران کے درمیان افغانستان کا حامل ہونا اور امیر عبدالکریم خان کا اجنبیوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے سے قطعی طور پر ممانعت کر دینا ایسی روکاؤٹیں ہیں کہ انکی وجہ سے کوئی انگریز افغانستان کی طرف سے ایران میں جانے کا تصور بھی ذہن میں نہیں لاسکتا۔ ہم نے بہت سے پور میں سیاحوں کے حالات پڑھے ہیں جنہوں نے عہدِ صف میں سلاطینِ غلیہ کی ہندی سرحد کو قندھار کے رستہ سے عبور کر کے سرزمینِ ایران میں قدم رکھا اور اسی طرح موجودہ صدی کے نصفِ ابتدائی حصہ میں بھی حتیٰ کہ ۱۸۶۳ء تک بھی بہت سے انگریز مثلاً کپتان - ایچ - سی - مارش (جو آخری شخص تھا جس نے اس راستہ سے ہندوستان و ایران کا سفر کیا) کپتان آرٹھر کونولی (۱۸۶۳ء) مسٹر مٹفورڈ (۱۸۶۴ء) اور سر لئیس بلی (۱۸۶۵ء) ایران سے روانہ ہوئے اور مشہد سے گھوڑے پر سوار ہو کر ہرات اور قندھار ہوتے ہوئے افغانستان کے بچوں کی طرح ہندوستان میں جا پہنچے۔ لیکن جو کام کہ لوگ بلا خوف و تردد کر سکتے تھے گو کہ پھر بھی اونکا سفر خطروں سے خالی نہ تھا اور اسے آج کے دن ہم نہیں اختیار کر سکتے اور اسلئے جماعتِ عامہ سے مامورہ تصفیہ سرحد کے اراکین اور اون لوگوں کے سوا جو محنت اور زحمت اٹھا کر دوسری غیر معروف اطراف سے ادھر کو آئے ہیں باقی شخصوں کے لئے



عام طور پر ایران کا مشرقی حصہ اور اسکے دوسرے طرف کی سرزمین ارض مالو تعریف  
احوالہا بن رہی ہے۔

### ہشتم۔ خلیج فارس اور بندر عباس کی راہ

س طرح ایرانی سرحد کا چکر لگاتے لگاتے ہم جنوبی ساحل کے سلسلہ اور خلیج  
فارس کی بندرگاہوں تک پہنچتے ہیں۔ مین آگے چلکر ایک باب مین اون مختلف  
تجارتی راستوں کا حال لکھو نگا جو یہاں سے ملک کے اندرونی حصّوں کی طرف جاتے  
ہیں اور جو مسافر کہ بندر عباس مین اترنے کا قصد رکھتا ہو۔ اسے چاہیے کہ اس باب کو پڑھو  
بندر عباس سے خاص تجارت کے راستے دوہی ہیں جو کرمان اور یزد کو جاتے ہیں لیکن  
جو لوگ کہ بندر عباس سے مغربی سمت مین روانہ ہو کر شیراز پہنچنا چاہتے ہوں اون کی اطلاع  
کے لئے مین یہ کہہ سکتا ہوں کہ گو ایران مین داخل ہونے اور وطن کو روانہ ہونے کا یہ راستہ  
اب بالکل متروک ہے لیکن ایک زمانہ مین (یہ وہ زمانہ تھا جبکہ شاہی خاندان صفویہ کا پایہ  
تحت اصفہان تھا اور جبکہ اول توہم فرار بعد ازاں گبروں کا مشرق کی بڑے سے بڑی  
منڈیوں شمار ہوتا تھا) اسی راہ کو اکثر مسافر اختیار کرتے تھے اور بہت سے مشہور سیاحوں نے  
جن مین ٹیو زیمیر اور چارڈن ممتاز تر تھے اس راستہ کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

### نہم۔ بوشہر سے طہران کی راہ

یہاں مین اوس بڑے جنوبی راستہ کا ذکر کرتا ہوں جسکی طرف مینے اس باب  
کے ابتدائی حصہ مین یہ کہہ کر اشارہ بھی کیا ہے کہ رشت کی راستہ سے باعتبار عام پسند

ہونے کے یہ دوسرے درجہ پہنچنے کے راستہ جو خلیج فارس کے مقام لنگر اندازی (بندرگانہ) کا لفظ استعمال کرتا ہے چہرہ گران گزرتا ہے (بوشر سے روانہ ہوتا ہے) اس راستہ کو تمام ہندوستان سے آنے والے مسافر اختیار کرتے ہیں اور کل انگریزی اور ہندوستانی تجارت کا مال جو کالیکا، اصفہان کو مقصود ہوتا ہے اور جس میں سے کہ سیدہ طہران کی منڈیوں میں بھی کھپتا ہے اسی راہ سے جاتا ہے۔ ایران کے راستوں میں یہ راستہ سب سے زیادہ کثیر المور اور معروف ہے چہرہ گران نے اس راستہ کو سمندر بخائف سے طے کیا ہے اور آگے چل کر میں اپنے مشاہدات اور تجربوں کو بالتفصیل بیان کروں گا اس لئے یہاں میں صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ یہ راستہ شیراز، اصفہان، کاشان، اور قم میں سے ہوتا ہوا طہران پہنچتا ہے اور اس کا کل فاصلہ ۷۰ میل ہے۔ بوشر اور شیراز کے درمیان پہلی ۷۰ میل کی مسافت کاروان کے ذریعہ سے طے کرنی پڑتی ہے کیونکہ جنوبی کوہستان کے کراڑوں اور زمینہ نما چٹانوں پر سے گزرنے سے کہیں ڈاک کی کوئی ہرج موجد نہیں لیکن شیراز سے شمال کی طرف سوارا س قدر تیز جا سکتا ہے۔ جتنا کہ مہینہ لگام اور گھوڑے کے سم او سے لیجا سکیں۔

### دہم محمرہ سے طہران کی راہ

ظن غالب ہے کہ زیادہ عرصہ منتقلی نہ ہونے پائے گا کہ اس راستہ کو خطرے اور تکلیفیں جو کچھ کم نہیں ایک اور راستہ کے تیار ہو جانے سے رفع ہو جائیں گی جو ایک ایسے مقام سے شروع ہوگا۔ جو بوشر سے مغرب کی طرف جنوبی ساحل پر واقع ہے جس طرح سے کہ

ایران کی شمالی و مشرقی سرحد پر اوسکے سیاسی تفوق کا حاصل عشق آباد سے کوچان تک اوس سڑک کی تعمیر ہے جسکی طرف اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے اسی طرح گمان غالب ہے کہ جنوب میں برطانیہ کلاں کے راسخ کا نتیجہ ایک نئی سڑک کی شکل میں مترتب ہو گا جو دریائے قارون سے شروع ہو کر براہ اہواز - شوشتر - دزفل - خرم آباد - و برو جہر و طهران پہنچے گی۔ ایران کے امپیریل بینک نے اس کام کے انجام دینے کے لئے رعایتی اجازت موصول کر لی ہے اور سنہ ۱۹۱۹ء کے مہم خزان میں کام شروع بھی کر دیا گیا۔ اور اگر یہ سڑک کامیابی کے ساتھ تکمیل کو پہنچ گئی تو ہم دیکھیں گے کہ لوگ بوشہر کی راہ کو چھوڑ کر ایک ایسا راستہ اختیار کیا کریں گے جو باعتبار مسافت جہاز سے اترنے کے مقام سے پانچتک سبک بقدر ۲۵۰ میل کے کم ہے اس راستہ کے مزید حالات بھی میں آگے چل کر بیان کر دینگا۔ فی الحال یہ راستہ جو کاخاکہ کھینچ کر بتایا گیا ہے مسافر کے لئے علیٰ تصور نہیں ہو سکتا اور نہ ایک اجنبی کو اس کے اختیار کرنے کی صلاح دی جاسکتی ہے۔

### یازدہم۔ بغداد سے طهران کی راہ

جو دورہ کہ میرے ناظرین کو خلیج فارس کے منتہا اور دجلہ و فرات کے دہانہ تک لایا ہے اوس میں تہڑی سی اور تو سب سے اونکو بغداد میں جا اٹارے گی۔ انگلستان میں اکثر لوگوں کو سنہرے شجر ہو گا کہ سرحد ایران اور ایران کے اندرونی حصوں کے سفر کیلئے بغداد ایک نہایت دلچسپ روانگی کا مقام ہے۔ نہ صرف مال تجارت بمقدار کثیر ایران سے یہاں آتا ہے اور یہاں سے ایران جاتا ہے بلکہ ایران کے بعض نہایت ہی مشہور شہر

اور آثار قدیمہ یہاں سے ادبیجانہ ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ فقط یہدین سے روانہ ہو کر دیکھے  
جاسکتے ہیں۔ پس میں اول بغداد پہنچنے کے مختلف راستے بیان کرونگا اور پھر اس  
راستہ کا مختصر حال لکھوں گا جو یہاں سے سرحد ایران کو جاتا ہے۔

## بغداد پہنچنے کے ذرائع

سال پیشتر جبکہ میں بغداد کے سفر کا قصد کر رہا تھا تو اس شہر میں مختلف راہوں  
سے پہنچنے کے متعلق انگلستان میں صحیح و مستند اطلاع کے بہم پہنچاؤں نے میں مجھے  
برطانی وقت پیش آئی۔ چونکہ اسکے محل وقوع میں ایک خصوصیت ہے اس لئے میرے  
علم میں اور کوئی شہر ایسا نہیں جس میں ایک یورپین اتنے متعدد راستوں سے داخل ہو سکتا  
ہو یا جہاں پہنچنا مشکل بھی عجز ہو اور آسان بھی بدرجہ غایت لیکن اس آسانی کی صرف یہی  
صورت ہو کہ بنا وقت بہت سا ضائع کیا جائے۔

## (۱) تربزان اور مسون کے راستے

بغداد میں بحیرہ اسود سے دور استون سے پہنچ سکتے ہیں۔ یعنی یا تو تربزان سے  
براہ دیار بکر۔ موصل و دجلہ اور یا مسون سے براہ دیار بکر و دجلہ۔ آخر الذکر راستہ وہ ہے

ای تربزان سے ارض روم تک کے راستہ کے حالات کے لئے علاوہ ان مصنفوں کے جن کا حالہ  
پیشتر دیا جا چکا ہے دیکھو نوٹز آن اے جرنی (ایک سفر کی یادداشت) مرقومہ ایچ۔ سوڈر (۱۸۳۸ء) و تصنفہ  
روزناچہ رایل جاگرافیکل سوسائٹی جلد دہم صفحہ ۳۴۳ + "جربزان پرشیا" (سفر نامے ایران) مصنفہ مسز بشپ  
(۱۸۹۸ء) جلد دوم۔ مراسلات بستان و چہارم دبستان و پنجم اور ارض روم سے دیار بکر تک کے راستہ کے حالات  
کیلئے دیکھو مراسلات مرتبہ جی ٹیلر و تصنفہ کارنا صاحب رائل جاگرافیکل سوسائٹی جلد دوازدہم صفحہ ۲۰۲-۲۰۳

جسپر ترکی ڈاک قسطنطنیہ کی آمدورفت اور ڈاک کی سرعت رفتار کی یہ کیفیت ہے کہ کوئی معمولی مسافر تو اس پر سبقت لے جاتا نہیں سکتا۔ لندن سے روانہ ہو کر اس راہ سے پورے چوبیس دن بعد بغداد پہنچتے ہیں۔ ہمسواں بحیرہ اسود کی ایک بندرگاہ ہے جہاں قسطنطنیہ کے جانے آنے والے جہاز کھڑے ہوتے ہیں۔ ہر دو صورتوں کے متذکرہ درمیان سال کے بعض حصوں میں بغداد کا سفر موصول سے بلکہ دیار بکر سے بغداد تک دریائے دجلہ

۱۔ ہمسواں اور بغداد کے درمیان جب ذیل نثر لیں ہیں تو سین میں جہاں دو دے گئے ہیں وہ گھنٹوں کی تعداد ہے جو ایک منزل سے دوسری منزل تک پہنچنے میں لگتے ہیں۔ کادک (۸) ار دیک (۶) چنٹا خان (۶) حصص (۷) اگتا بازار (۶) تر خال (۷) تقاطع (۴) یلزداغ (۹) بحیرہ (۷) ہمسواں (۷) ایولاش (۶) چل کالی داسش (۵) کنکریا کنگل (۴) ایلارخان (۷) بحسن جلیوری (۶) حکیم خان (۴) اسرملی (۹) گشمدان (۹) اربوزیب (۶) خرپوت (۶) ملاکانی (۶) باقرمدان (۶) ارغان (۷) بکلاش (۶) دیاربکر (۶) قماض (۶) شیخان (۶) گیلیہ یاموین (۶) درہ (۶) نصیبین (۶) اڑنا (۶) غدر (۶) دیروند (۶) جزیرہ (۸) تکیان (۶) زاخو (۶) سیمیل (۷) تل سکف (۷) موصل (۷) زاب (۱۰) اربیل (۷) کش پتی (۶) الطون کپڑی (۶) کرکوک (۷) تون (۶) دزخرمطی (۷) سلاخیہ (۹) کارا پتی (۷) دیل عباس (۹) ہمدان (۷) دین (۷) بغداد (۷) ہمسواں اور بغداد کے درمیان اس راستہ کے اکثر حصے کو سر ایف گولڈ اسمٹ نے ۱۸۶۳ء میں اپنی کتاب "ٹریڈنگ انڈیا" میں بیان کیا ہے۔ اس کے صفحہ ۴۱۲ سے لیکر ۴۱۵ تک میں اور پورے راستہ کے حالات کو وائیکوٹ پونسنگٹن نے ۱۸۶۷ء میں اپنی کتاب "ہات دے رائڈ" میں درج کیا ہے۔ (ادبی دنیا کا سفر) کی بارہویں فصل میں بیان کیا ہے۔

میں بیڑے پر جانے سے جلد تر طے ہو سکتا ہے لیکن یہ دو دن سفر صرف ایک زحمت کش مسافر کو اختیار کرنے چاہئیں۔

## (۲) اسکندرونہ اور حلب کا راستہ

ادسین بحیرہ روم کی طرف سے یا تو اسکندرونہ سے براہ حلب اور یا بیروت سے براہ دمشق پہنچ سکتے ہیں۔ اور ان دونوں صورتوں میں حلب اور دمشق سے روانہ ہونے پر مسافر زبردستی راستے انتخاب کر سکتا ہے۔ معمولی راستہ اسکندرونہ سے اولس کیم جو چار منزل کا سفر ہے آتا ہے۔ اس سے آگے دیر آتا ہے جو دریائے فرات کے کنارہ واقع ہے اور وہیں منزل کی راہ ہے۔ اس سے دس منزل آگے حیطا آتا ہے یہ بھی دریائے فرات کے کنارہ واقع ہے اور یہاں سے چار منزلین طے کرنے کے بعد بغداد پہنچتے ہیں۔ گویا کہ کل ۲۸ منزلوں کی مسافت ہوئی۔ اسکندرونہ سے حلب تک دو دن میں یا تو گھوڑے پر اور یا گاڑی پر آ سکتے ہیں حلب سے بغداد تک مسافر گویا بوکریا پر سہلے پرطین گے اور جب تدر سامان او سکے ہمراہ ہوگا اوسے کے لحاظ سے یہ فاصلہ وہ چودہ سے لیکر سولہ دن تک میں طے کر لیا۔ حلب سے ایک اور لمبا راستہ بھی اختیار کر سکتے ہیں یعنی یہاں سے دیا بکر جائیں جو کہ گیارہ منزل ہے اور وہاں سے تیرہ منزلین طے کر کے بعد بھوصل پہنچیں اور وہاں سے بارہ منزلوں کی مسافت براہ خشکی طے کرنے کے بعد بغداد پہنچیں۔

اس راستہ کا ذکر طرم ایلیس نے اپنی کتاب آں اسے ریفٹ اینڈ تہرودی ڈچرٹ "اسفرہ یا

## (۳) دمشق کی راہ



دمشق اور بیروت کو ایک ہنایت عمدہ گاڑی کی سڑک اور ایک روزانہ چلنے والی ڈاک گاڑی جو نو گھنٹہ میں فاصلہ طے کرتی ہے آپس میں ملاتی ہے۔ دمشق سے سفر مفصلہ ذیل دور استون میں سے کوئی سا ایک اختیار کر سکتا ہے یعنی (۱) براہ تدمور یا پالمیرہ اور دیر۔ یہ کل مسافت معمولی اونٹ ۳۰ دن میں اور ۳۰ سائڈلی ۱۳ دن میں طے کر سکتی ہے دوسری کوئی سواری اس راہ سے جا نہیں سکتی۔ اسکے علاوہ خطرون سے بھی یہ راہ خالی نہیں (۲) پرانے صحرا یا سائڈلی کی ڈاک کی راہ جو ریتیلے بیابانوں کے چھوٹے پہاڑ ہوتی ہوئی جاتی ہے۔ اس راہ کو معمولی مسافر قریباً ۵۰ گھنٹہ (جو ۵۰ میل کے مساوی متصور

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۰۳ و صحرا کی جلد اول میں کیا ہے حلب اور دیر کے درمیانی منزلتیں جن ذیل میں۔ اخبارین (۱) ایگلرچی (۲) سلم (۳) مصر (۴) براجیک (۵) ہواہ یا دیواک (۶) مشمشہ (۷) سویراک (۸) قیناک (۹) قراباغچہ (۱۰) دیار بکر (۱۱) موصل سے بغداد تک کی راہ کا حال تھیلین نے ۱۸۴۲ء میں اپنی کتاب "سجری ان دی کاکسیس" (سفر قاف وغیرہ) کی جلد دوم فصل ششم میں اور بائینڈر نے ۱۸۸۲ء میں اپنی کتاب (حالات کردستان) کی فصل نہم میں بیان کیا ہے۔

۱۵ اس راستہ کا حال ٹرسٹم ٹیلیس نے اپنی کتاب کی دوسری جلد میں لکھا ہے دمشق اور دیر کے درمیان حسب ذیل منزلتیں ہیں۔ جردو۔ قصیر۔ قرمتین۔ عین البادیہ۔ تدمور۔ رخا۔ سمنہ۔ البویب۔ یہ کباکب۔ دیر۔ دیر اور لیساد کی درمیانی منازل کی تفصیل پہلے درج کیجا چکی ہے جو سووان تھیلین ۱۸۶۲ء میں کر بلا سے براہ پالمیرہ گھوڑے پر سوار ہو کر دمشق کو گیا۔ دیکھو "سفر قاف وغیرہ" جلد دوم فصل

ہو سکتا ہے یا پندرہ دن میں طے کر سکتا ہے لیکن ڈاک کا ہر کارہ اسے دس دن میں طے کرنا ہے۔ چالیس سال سے بھی زیادہ مدت تک انگریزی قونسل متعینہ ہندو نے اس سائنس کی ڈاک کو اول اول ہندو سریمان کی گورنمنٹ سے ایک وظیفہ کی حالت حاصل کر کے قائم رکھا۔ برادریہ ڈاک کا سلسلہ مہم فزات و فلاٹینا (جنگی جہازوں کا بیڑا) کے متعلق قائم ہوا تھا لیکن گورنمنٹ ترکی نے ایک ڈاک کا سلسلہ اپنی طرف سے شرج محمول بابین الاقوام کے ساتھ جاری کر دیا جسکی رقابت کی وجہ سے سلسلہ اول الذکر منقطع ہو گیا۔ یہ راستہ تھکینون اور زحماتون سے پرہز کرنے کے علاوہ دلچسپی سے اس درجہ معرا ہے اور بسا اوقات خطرات کا اس میں اس قدر سامنا کرنا پڑتا ہے کہ سوائے اون لوگوں کے جنہوں نے آرام و آسائش کے خیال کو نظر انداز کرنے اور سلامتی کو معرض خطر میں ڈالنے کا مصمم قصد کر لیا ہو اور کوئی مسافر اس راہ کو اختیار نہیں کرتا۔

### (۴) خلیج فارس کی راہ

بالآخر بالکل تری کی راہ سے بھی بغداد پہنچنے کا ایک طریقہ ہے یہ راستہ گوبڑے

۱۵ اس ڈاک کے سلسلہ پر ماہ فروری ۱۸۳۸ء سے ماہ اپریل ۱۸۳۸ء تک مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ خرچ ہوئے اسکے بعد بیڑا سال تک ایک مرتبہ کے آئے جانے کا خرچ آتا ہواؤنڈ پڑتا تھا لیکن اسکے بعد خطوط کی تعداد اس قدر بڑھ گئی کہ یہ ڈاک اپنے مصارف کی خود کفایت ہو گئی۔ اس راستہ سے دمشق اور بغداد کے درمیان بٹھرنے کے مقامات یا کنوین حیدر بن - انصاریہ - ایش - روماننا - التفت - ترکھ - اکارا - ادانا - امہور - رجبی ساہون - ایچ -

کیز خبار - قبیسیہ - اور حیط - ۱۲



چکر کا ہے اور اس میں وقت بہت صرف ہوتا ہے لیکن اس میں آسائش بھی بڑی ہے  
 برٹش انڈیا نیوگیٹیشن کمپنی (ہندوستان کی جہاز ران کمپنی) کے آگوست یوردپکے  
 پنشنرل اینڈ اورینٹل جہازوں کے سلسلہ میں بمبئی سے روانہ ہو کر براہ کراچی و خلیج فارس  
 بصرہ پہنچتے ہیں۔ یہاں مسافر جہاز سے اتر کر یوٹریٹس اینڈ ٹانگرس اسٹیٹ نیوگیٹیشن  
 کمپنی (دجلہ اور فرات کی دغانی کشتی چلانے والی کمپنی) کی کشتیوں میں سوار ہوتا ہے جو دریا  
 کی حالت کی رو سے تین دن سے لیکر چار دن تک میں مسافر کو دجلہ کی راہ سے بغداد  
 پہنچا دیتی ہیں۔ اس راستہ میں اگر کوئی نقص ہے تو وہ یہ ہے کہ وقت بہت صرف  
 ہو جاتا ہے۔ لندن سے منزل مقصود تک پہنچنے میں پانچ ہفتہ سے زیادہ عرصہ لگتا ہے۔

### بغداد سے طہران تک کا سفر

کرہ بالا راستوں میں سے کسی ایک کے ذریعہ سے مسافر کو بغداد میں پہنچا کر  
 اب میں اسے یہ بتاتا ہوں کہ سرزمین ایران میں وہ اس طرف سے کس طرح داخل ہو سکتا  
 ہے اور راہ میں کیا کیا چیزیں اس کے دیکھنے میں آئیں گی۔ بغداد سے سرحد ایران تک  
 جو ترکی منزل خانیکن سے پانچ میل پر ہے شروع ہوتی ہے۔ نوے میل کا فاصلہ ہر  
 سڑک کا اکثر حصہ ایک ہموار صحرا میں واقع ہے اور قیام کے مقام حسب ذیل ہیں: نجی  
 سعدیا اور ناخان (۵۱ میل) بیقویہ (۱۴) شہر آباد (۲۶) قزل رباط (۱۸) خانیکن (۱۶)  
 ڈاک کا کوئی سلسلہ اس راہ پر قائم نہیں۔ مسافر کو باربرواری کے لئے بغداد میں جانور  
 کرایہ پر لینے پڑتے ہیں اور خانوں میں جو کاروان سرائے کی ترکی مترادف ہیں اور مسافر

بنگلہ میں قیام کرنا پڑتا ہے۔ سرحد ایران کے چنگی خانہ سے بنٹنے کے بعد سا فر کو جب ذیل راستہ اختیار کرنا پڑتا ہے۔

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ باعتبار سیل
خانیکن (۱۰۰ فٹ)		
قصر شیرین (۱۷۰۰ فٹ)	۶	۱۸
سرپل	۵	۱۸
کرند (۵۲۵۰ فٹ)	۸	۲۹
بارون آباد	۶	۲۰
ماہی دشت	۶	۲۲
کرمان شاہ (۵۰۰۰ فٹ)	۴	۱۳
بیستون	۶	۲۱
صحنہ	۴	۱۶
کونکا در *	۵	۱۸
حمید آباد	۶	۲۳
ہمدان *	۶	۲۵
میلاگرد	۷	۲۵

\* = دفاتر نامہ برقی۔

اہم مقام	فاصلہ بحراب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحراب میل
قرہ	۴	۱۶
نواران	۹	۳۶
شمیران	۴	۱۶
خوشک	۵	۱۹
خان آباد	۶	۲۲
رباط کریم	۸	۳۲
طهران (۸۰۰ میل فیٹ)	۷	۲۸

۴۱۲

۱۱۲

میزان

پس کل فاصلہ بغداد اور طهران کے درمیان ۴۰۸ + ۹۰ = ۵۰۰ یا تقریباً ۵۰۰ میل ہے۔  
 کرمان شاہ اور طهران کے درمیان چا پار کی ڈاک اور چا پار خانے ہیں۔ لیکن خانیکن اور

(۱) اس راستہ کو کلنجی جزئی طور پر جے۔ بی۔ بیکنگہم نے ۱۸۸۱ء میں اپنی کتاب "ٹریولس ان سیریا و مغربیہ" کی جلد اول فصل اول  
 تا نہم میں بیان کیا ہے۔ اسکے علاوہ جب ویل سیاحون نے اپنے سفر ناموں میں اسکا ذکر کیا ہے "پرسنل ٹریٹو"  
 (آپ بیتی) فصل سیزدہم الی نوزدہم مصنفہ آنریس جے کیس (۱۸۳۶ء) "ٹریولس ان کردستان" (سفر  
 کردستان) جلد دوم مراسلات شہنشاہ الی دوازہم مصنفہ جے بی فریزر (۱۸۳۷ء) "الی ایڈ ونچر" (ابستماعی  
 سرگزشت) جلد اول صفحہ ۲۰۱ الی ۲۵۲ مصنفہ سیرج لیارڈ (۱۸۳۷ء) "گینڈ مارچ" (غشکی کاسفر) جلد اول فصل  
 ۱۰ جلد دوم فصل ۱۔ مصنفہ ای۔ ایل۔ مٹنورڈ (۱۸۳۷ء) "ٹریٹو آف اے جرنل نووی فرانٹیر آف ترکی اینڈ پشیا"

\* = دفاتر تبارقی -

کرمان شاہ کے درمیان صرف ایک ڈاک کی چوکی سرپل مین سے جہان ڈاک کے  
گھوڑے بدلے جاتے ہیں۔ اسلئے لینداو سے کرمان شاہ تک بذریعہ کاروان آنا پڑتا ہے۔

### پہاڑ شہر اور آثار الصنادید

سفر تین اعتبار سے خاص طور پر دلچسپ ہے اولاً زگر اس کے عظیم الشان  
سلسلہ کوہ کو اس راستہ سے خانین اور کرمان شاہ کے درمیان عبور کرتے ہیں۔ درہ



بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۸ (سرحدین زدوم کی سیاست کی داستان) مندرجہ ”بہی ریکارڈس“ مصنفہ کامیلیکس جہیز  
(۱۸۴۵ء) کاروان جہیز (سفرائے کاروان) صفحہ ۱-۵۰ الی ۵۰ مصنفہ جے۔ پی۔ فیئر (۱۸۴۵ء) فرام دی  
انڈس ٹوڈی ٹانگرس (لارڈ انڈس ٹاپ و جلد ۴ صفحہ ۴۱۳ الی ۴۶۹ مصنفہ ایچ ڈبلیو۔ بلیو۔ بلیو (۱۸۴۲ء) حالات  
کردستان، فصل یازدہم الی سیزدہم مصنفہ ایچ بایئڈر (۱۸۸۴ء) بغداد سے طہران کو ایک اور راستہ  
محمّد کی طرف سے بھی آتا ہے جسے کاروان بالعموم موسم سرما میں اختیار کرتے ہیں۔ کنگا در سے متفرع ہو کر یہ راستہ  
حسب ذیل سمت میں جاتا ہے: پیرسپاہ (۱۹ میل) مانج (۳۱) دژ آباد (۲۵) سرک (۱۹) سیادشان (۲۶)  
جیرود (۲۱) سلیمان (۱۶) قم (۲۲) (دیکھو نیز ایران پر شاہ فرخ و ایران) جلد اول مراسلات سوم الی ہشتم مصنفہ  
مرسہ ریشپ۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ انطیس دیہی جو ایران میں اسطراحی کہلاتی تھی ابھی کی عام طور پر میڈیا۔ سویانا  
اور کپیتہ شہر میں پرستش کی جاتی تھی اس کے مندر کے کہنڈر کنگا در میں موجود ہیں۔ دیکھو حالات آرمینا و فیئر  
نقشہ جات ۱۶۲ الی ۶۸ مصنفہ سی ٹیکسیر۔ اور ایران قدیم، جلد اول نقشہ جات ۲۰ الی ۲۳  
مصنفہ فلینڈن و کاسٹ۔ اس مندر کا پار تھین زمانہ میں تعمیر ہو گیا تھا۔ دیکھو ”ایران کی قدیم  
صنعت“ حصہ پنجم صفحہ ۱۱۱ مصنفہ ایم۔ ڈیو لا فاسے۔

ہو اور وہ قافلہ کی زندگی کی ضرورت کے متعلق پہلے سے اپنی رائے نہ ثابت کر چکا  
 ہوں اور باوجود اسکے وہ ایران میں کاروان کے ذریعہ سے نیا نیا سفر کر رہے تھے۔  
 کا عرض و طول بہتر کی تشریح بہرہ لیائیکے سلمان کی کمترین مقدار۔ گولی بارہ و کا ذخیرہ۔ ہمارے ہاں کی  
 تعداد و اشیا خوردہ نوش یہ سب ایسی چیزیں ہیں جسکے انتخاب کا انحصار ایک حد تک تو بیابان  
 کے مذاق و مقاصد سفر پر ہوتا ہے اور ایک حد تک اوس وضع و روش پر جس پر جسکا کہ رواج  
 ہو اس لئے اگر زیادہ وضاحت اور تفصیل کے ساتھ ان امور کے متعلق ہدایات دی  
 جائیں تو ممکن ہے کہ بعض لوگ انہیں زائد از ضرورت تصور کریں۔ یا تھوڑے ہی حصہ کے  
 بعد وہ دائرہ رواج سے خارج ہو جائیں۔ البتہ چارپار کے ذریعہ سے سفر کرنے والے بیابان  
 کی حالت اس سے بالکل مختلف ہے۔ اوسے غالباً انگلستان سے روانہ ہوتے وقت  
 ذرا بھی یہ خیال نہیں ہوتا کہ آگے چلکر کیا پیش آئے گا اور اگر اُسے پہلے سے معلوم ہو  
 کہ اپنے ہمراہ کیا لئے چلنا اور کیا چھوڑ جانا چاہیئے اور کن کن امور کا متوقع ہونا اور کن  
 کن باتوں سے محترز رہنا چاہیئے تو اوسے نہ صرف بہت سی تکلیفوں سے دستگیری  
 حاصل ہوگی بلکہ خرچ میں بھی کفایت ہوگی۔

### سامان سواری چارپار

یورپین وضع کے صندوق۔ بچے اور ٹوپی رکھنے کے صندوق۔ بچے ہمراہ لے جانے  
 بے سود ہیں۔ اگر کوئی شخص انہیں ہمراہ لے بھی آیا تو یا تو راستہ میں اوسے اونکو چھوڑ دینا  
 پڑیگا اور یا وہ اس کے پیچھے پیچھے چوٹی کی چال خچروں یا کاروان کے اونٹوں پر آئینگے

اور آتے آتے ان کے پرزے اڑ جائیں گے۔ جس اصل اصول پر چار سوار کو کاربند ہونا چاہیے وہ یہ ہے کہ رخت سفر کا ہر ایک حصہ کمیت کے اعتبار سے اتنا بڑا ہو کہ پوسہ بڑے ہوئے گھوڑے کے ایک طرف کو لٹکایا یا تسمہ سے باندھ لیا جاسکے۔ اور دوسرا اصول یہ ہونا چاہیے کہ جہاں تک ممکن ہو رخت مسطور کے تمام اجزاء مساوی وزن اور یکساں جسامت کے ہوں۔ خفیف سی عدم مساوات بھی گھوڑے کو بہت گران گزرتی ہے اور راستہ میں قدم قدم پر پھٹنا اور بوجہ کو برابر کرنا پڑتا ہے۔ بین ایران میں دو اوسط درجہ کے گلیڈ اسٹون وضع کے تھیلے جن کا طول و عمق علی الترتیب ۲۲ انچ اور ۱۴ انچ تھا اپنے ہمراہ لیتا گیا اور چونکہ دوسرے مسافروں نے بھی جن سے مجھے سابقہ پڑا انہیں تھیلوں کے ساتھ سفر کرنا پسند کیا ہے اس لئے میں بلا تامل کر سکتا ہوں کہ یہ تھیلے ب میں عمدہ ہیں۔ ایران میں پہونچکر تم ہر ایک ایرانی مقصبہ کے بازار میں دیسی زین کے خریطوں کا ایک جوڑا جنہیں یہاں خرچینین کہتے ہیں خرید سکتے ہو یا ایک دن بہ درار فرمایش سے تیار کر سکتے ہو یہ خرچینین درمی اور چمڑے کو لا کر بنائی جاتی ہیں۔ اپنے گلیڈ اسٹون تھیلوں کو ہر ایک خچین میں ڈال لو اور اسے اپنے بار گیر کے گھوڑے کی پیٹھ پر لا دو۔ دونوں طرف کا وزن برابر ہوگا اور تھین پھر کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ چونکہ بار گیر زین کا استعمال نہیں کرتا بلکہ جو سامان اس کے گھوڑے کی پیٹھ پر لا دیا جاتا ہے اس پر ٹانگین بچھلا کر بیٹھ آ جاتا ہے اس لئے وہ اس کے علاوہ کمل کوٹ اور بستر جقدر چاہو لیجا سکتا ہے۔ تمہارا ایرانی چونکہ لازم جسے ضرور ہے کہ تم پہلے سے نوکر رکھ لو (کیونکہ بغیر ایسے نوکر کے سفر کرنا داخل

حفاظت ہے) اپنے گھوڑے کی پیٹھ پر خربینوں کا ایک دوسرا جوڑا ڈال لیا جس میں  
 چھوٹے چھوٹے تھیلے یا خیزین کہا نا پکانے کے برتن اور خود اسکا اپنا سامان بھرا  
 جاسکتا ہے۔ بالآخر تم خود اپنے گھوڑے کی قبور وں اور خربینوں میں سفر کی ضرورت  
 ضروریات یعنی شراب کا قراہ روپیہ۔ طینچہ۔ نوازم زینت اور کتابیں وغیرہ ڈال سکتے ہو۔  
 گلیڈ اسٹونی تھیلوں کے علاوہ میں نے اپنے ہمراہ بیورے کرچی کے دو تھیلے طینچے  
 لئے تھے جو نہایت مفید ثابت ہوئے۔ ان میں اگر کچھ بھرنے تو بہت سی چیزیں  
 آسکتی ہیں۔ حالانکہ اگر ضرورت نہ ہو تو پیٹنے سے یہ ہتھوڑی سی جگہ میں آسکتے ہیں جو کچھ  
 میں نے بیان کیا ہے اس سے ظاہر ہو گا کہ جب قدر گھوڑے کا بوجھ ہلکا ہو گا اس قدر جلد  
 تم منزل طے کر سکو گے۔

### سازو میراق

۱۔ سازو میراق کے متعلق مجھے یہ کہنا ہی کہ لیرانی زمین جو تنگ اور اونچے کنٹاڑی  
 ہے انگریزی زمینوں سے اس درجہ مختلف ہو کہ اگر ایک انگریز ادھر سوار ہو گا تو اس پر تکلیف پڑے گی  
 اس سے چاہیے کہ ایک انگریزی کشادہ فوجی زمین مع قبور وں اور خربینوں کے اسے  
 ساتھ لائے اور بہت سے قلابے باکندے بھی جنکے ساتھ تسمے لگے ہوئے ہوں اپنی  
 ہمراہ رکھے کیونکہ ان کی راستہ میں بہت ضرورت پڑے گی۔ میں نے اپنے زمین سکے  
 ایک قبور میں شراب کا ایک شیشہ جس میں ایک کوارٹ سے زیادہ شراب تھی او جو کئی

۱۵ اندازاً سیر بہر۔ مترجم

سومیں کے سفر کی ضرورتوں کے لئے کافی تھی رکھ لیا تھا۔ بعض دفعہ مسافر اس قدر  
 حسد و ماندہ ہو جاتا ہے کہ کسی معین حرارت غریزی کا ساتھ نہ ہونا گویا اپنے منہ سے  
 آپ موت کا بلانا ہے۔ اور مجھے اوس بیچارے مسافر پر ترس آتا ہے جو ایران میں  
 چا پار کا سخت سفر اختیار کر کے چار نوشی پر اکتفا کرے۔ میں اپنے ساتھ ایک انگریزی  
 دمانہ اور دو باگ کی لگام لایا تھا اور انہیں کو میں نے برابر استعمال کیا۔ لیکن انگریزی دمانہ  
 کا استعمال علاوہ اوس صورت کے جب کہ گھوڑے کی حالت پر رحم کیا جائے اور کسی صورت  
 میں جائز نہ ہوں۔ ایرانی قزئی اس سے بالکل مختلف ہوتی ہے اور ایرانی گھوڑے اس سے  
 قابو میں نہیں آتے۔ اگر گھوڑا بڑھا اور ست ہوا۔ تو وہ اس قزئی کو مان جائے گا  
 لیکن اگر جاندار اور ایس کر نیوالا ہوا تو سوار کو لیکر مہاگ جائیگا۔ بہر حال دیسی قزئی کا استعمال  
 عام طور پر بہتر ہے خواہ ایسا کرنا ظلم میں ہی داخل کیوں نہ ہو۔ زین کے ساتھ ایک منہ کا  
<sup>میں مدد میں</sup> لے لینا چاہیے کیونکہ چا پار کے اکثر گھوڑوں کی پیٹھ زخمی ہوتی ہے۔ اور اگر

فرمایش۔ ہر برٹ کو حسب ذیل رائے ظاہر کئے ہوئے دو سو ستر سال کا زمانہ گزرتا ہے۔ ایرانی لوگ  
 بڑوں کی شوخی اور دم خم کو تیز قزئیوں سے جنہیں ایک آہنی حلقہ لگا ہوتا ہے کم کرتے ہیں اس میں  
 انہیں کد اب بھی اسی قسم کی قزئی کا رواج ہے۔ اسکی شکل انگریزی حرف H کے مانند ہوتی ہے  
 نیچ کی سلاح کے وسط میں سے ایک تیز سبز ادب کو نکلی جاتی ہے۔ اس سے بین ایک قلاب لگا ہوتا ہے جو  
 چرخے کے جہڑے کی طرف گزر کر نہایت زبردست دمانہ کی زنجیر کا کام دیتا ہے۔ اگر گھوڑا منہ کا ذرا بھی نرم  
 تو خفیف سے اشارے ہی وہ میناب ہو جائے گا۔ حالانکہ لگام کو زور سے کیسے بچتے وقت جیسا کہ ایرانیوں  
 نے اپنی شہسواروں کو دیکھنے کے لئے اکثر دیکھا ہے۔ بیچارے جانور کو سخت تکلیف ہوتی ہوگی۔



کوئی اور خیال نہ بھی ہوتا ہم انسانیت کا یہی تقاضا ہے کہ اس احتیاط کو مدنظر رکھا جائے مین اپنی رکابوں کے گرد فلائین لپیٹ لیا کرتا تھا۔ کیونکہ شب مین اور علی الصبح سخت سردی پڑنے کے باعث لوہا بیخ ہو جاتا ہے اور اس ترکیب سے پاؤں ٹھنڈ سے محفوظ رہتے ہیں۔

## لباس



اری کے لئے مین ایک مضبوط نیکر باکر کے استعمال کا مشورہ دوں گا جو گھٹنے پر تنگ نہ ہونی چاہیے کیونکہ اگر تنگ ہوگی تو کہنچنے سے جلد ہیٹ جائے گی۔ مین نے ڈاکٹر ولس کے مشورہ پر کار بند ہو کر طفل سے روسی لمبے بولٹوں کے دو ڈھیلے جوڑے مول لئے۔ ان بولٹوں کو آسانی سے پہن اور اتار سکتے ہیں اور یہ نہایت لچکدار ہوتے ہیں اسکے علاوہ ڈھیلے ہونے کے باعث ان مین پاؤں گرم رہتے ہیں۔

ہندوستان کے انگریزی آفیسر بالعموم سواری کے وقت چھوٹے بوٹ اور پی کا استعمال کرتے ہیں اور بعض مسافر و نکو نیکر باکر کے بجائے پتلون پہن کر سواری کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ شکاری بوٹ کی ایک جوڑی جس کے تلے مین میخیں لگی ہوں سنگلاخ کو تلون اور درون مین پھرنے کے لئے مسافر کے واسطے از بس ضروری ہیں اگر ہلکے جوڑے ہوں گے تو جلد اونکے تلون مین سوراخ ہو جائے گا۔ گو کوش (کفش پوش) ابھی ہمراہ لے لیتے چاہئیں تاکہ اگر

اے پیٹ غالباً ایک ایرانی الاصل لفظ ہے اور پائے تو اکا محقق سے جسے بازندان کے باشندے اپنی ٹانگوں کے لئے پہنتے ہیں۔ گو کوش ایک انگریزی لفظ ہے جس سے مراد ہے وہ جو تاجو ایک دوسرے جوتے کے اسے کیچڑ یا مٹی سے محفوظ رکھنے کے لئے پہنا جائے ہمارے ملک مین چونکہ اس کا رواج نہیں اس لئے اس واسطے کوئی لفظ بھی نہیں۔ مین اس کا سب سے کفش پوش کیا ہے گو اس لفظ سے کان آشنا نہیں لیکن نئے خیالات

دعائد سے ملنے جاؤ تو انہیں بہن ہو۔ کیونکہ ان لوگوں کو اپنی قالینوں کی صفائی کا بڑا خیال  
ہوتا ہے اور وہ یہ پسند نہیں کرتے کہ کوئی شخص گرد آلود یا کچھڑین بھرے ہوئے جوتی  
کا داغ اونکے فرش پر لگائے اور پسند لی اور گھٹنہ تک کی اونچی جرابیں ضرور ہاتھ پہن اور  
مہینہ کی ایک جڑ می کا ہونا بھی لازمی ہے سواری کے وقت ہمیشہ فلائین کی قمیصیں پہننی  
پڑ میں گی گو کہ طہران کے نکتہ چین لوگوں کے جالوں میں بہن کر جانے کے لئے سوتی  
قمیصوں کے بغیر کام نہیں چل سکتا۔ سواری میں مجھے نارفاک وضع کر اکھرے کا کار اور  
بہت سی جیبوں والی جیکٹ (مرزئی) کی وجہ سے بہت بڑا آرام ملا۔ سواری کے لئے  
میرے نزدیک اس سے بہتر لباس نہیں ہو سکتا اور میں ایک دوست کے شکریہ سے  
کبھی عہدہ برانہ ہو سکا تھا جسکے مشورہ پر عمل پیرا ہو کر میں نے کاتی ہوئی اون کی ایک کارڈیگن  
وضع کی واسکٹ (فتویٰ) اپنے ہمراہ لے لی گرمی کے وقت میں اسکو اتار ڈالتا تھا  
اور سردی میں پہن لیتا تھا۔ اور سردی میں تو مجھے اس سے وہ آرام ملا کہ بیان سے  
باہر ہے۔ رشاہی خاندان کے لوگوں اور صوبہ داروں اور وزراتے ملتا جوتے ایک  
سیاہ فزا کوٹ (کے یا بند گلے کا گھٹنوں تک کا کوٹ) بھی ضرور اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔  
بن شخص نے ایک کٹا ہوا کوٹ پہنا ہوا ایرانی اسکو نہایت نیر مقطع خیال کرتے ہیں  
راوس وسیع دامن والے لباس سے جسے شاہ کجکلاہ پہنتے ہیں ایرانیوں کے مذاق  
ازہ لگایا جائے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ بدن کا پیچھے کا حصہ جتنے زیادہ لمبوس

جو کچھ حاشیہ صفحہ ۱۱۶ کو اپنی زبان میں لانے کے لئے کانون کو مجبوراً ایسی آوازوں سے آشتا ہوتا پڑے گا۔ مترجم

ہوگا اوسی لحاظ سے اونکے نزدیک پہنچنے والے کی رتہ اور درجہ بڑا ہوا ہوگا۔ بحالات اس کے  
 اوہ نہیں کہ لباس کا چندان خیال نہیں ہوتا۔ اور ملک میں شاہی ایک ایسا شخص ہے  
 جس سے ملنے کے لئے ایک لمبی ہیٹ (انگریزی ٹوپی) پہنی واجباً ہے جسے سواری  
 کے مضبوط داستانے بھی سفر میں مطلوب ہونگے اور مجھے میگلگیر کے ساتھ اس امر  
 میں اتفاق ہے کہ ایک دہری ترانی ہیٹ کا اتنا سفر میں استعمال کرنا چاہیے۔ ہیلیٹ  
 (انگریزی خود ٹوپی) کی طرح یہ ٹوٹ نہیں سکتی۔ دھوپ کی تیزی سے سر کو محفوظ رکھتی ہے۔  
 اور شہر میں داخل ہوتے وقت اگر تم اسکے بیرونی خول کو اتار دو تو وہ نئی نخل آتی ہے اور معلوم  
 ہوتا ہے کہ گویا تم ابھی بانڈاس ٹریٹ (لندن کے ایک وضعدار محلہ کا نام) سے نکلے ہو  
 لیکن مدید تجربہ کے بعد مجھے معلوم ہوا ہے کہ اگر کپڑوں کے علاوہ ایک ڈریس سوٹ  
 (کہانے کے کپڑوں کا جوڑا) ضرور ہمراہ رکھنا چاہیے۔ مجھے خواہ کل ہی لاسہ یا ٹمبیکٹو کا سفر  
 اختیار کرنا پڑے تاہم ڈریس سوٹ ضرور میرے ہمراہ ہوگا۔ کیونکہ مجھے یقین زیادہ پسند ہے  
 حبشیوں کے بادشاہ کی حضوری میں باریاب ہون خواہ تبت کے نامہ کے درون میں  
 ہر جگہ یہ ڈریس سوٹ میرے کام آئے گا۔ مجھ یا د پڑتا ہے کہ ایک دفعہ تو جلد اونکے  
 یسنا تھا کہ جرنیل گارڈن جب قاہرہ سے خرطوم کو روانہ ہوا تو وہ ڈریس سوٹ پہن  
 تھا۔ اوپر کے لباس کے متعلق روزمرہ کے استعمال کے لئے میں ایک بالائی کو ہار  
 اگر برسات ہو تو ایک برساتی اور ایک ہنایت گرم اوور کوٹ کے پاس رکھنے کا کہے  
 دوں گا کیونکہ راتوں کو بعض دفعہ غضب کی کڑکڑانی سردی پڑتی ہے۔

## بستر



ایرانی چار خانوں میں پتنگ نہیں ہوتے۔ مسافر کے پاس اگر اپنا سفری پتنگ نہ ہوگا تو اسے فرش خاک پر سونا پڑے گا۔ سب سے بہتر طریقہ اس کی سلامتی کا یہ ہے کہ مسافر اپنے ہمراہ ایک بڑا کر مچ کا تھیلہ لیتا جائے جو سائے میں ہاتھ لایا اور دو ہاتھ چوڑا ہو اور ایک طرف سے اس طرح کھلا ہو کہ جب چاہیں اس سے بٹن لگا کر بند کر سکیں۔ ایران کے ہر ایک گاؤں میں جو کی کٹی جسے وہاں کاہ کہتے ہیں مل سکتی ہے۔ تھیلے کو اگر اس سے بھر کر فرش پر بچھا دیا جائے تو ایسا نرم اور گدگد اچھوٹا بن جاتا ہے کہ اس سے بہتر دنیا میں نہیں ہو سکتا۔ ہر ایک ایرانی بازاری میں رصنا یا نکتی ہیں۔ ایک رصنا کی کہیں سے خرید لو اور کچھ عمدہ قسم کے کمل اور ایک تمکیہ دلا لیتے اپنے ہمراہ لیتے آؤ ایک موسمِ ہبامہ کی چادر بچھ منہ بند ہوگی جسے دن کے وقت بستر کے گرد لپیٹ سکیں اور اسے کوا سے نیچے اور سردی میں اپنے ساتھ سوتی چادر میں بھی لایا تھا لیکن کسی چار خانہ میں وہ نہیں ایک باہر ہے۔ اگال میں نہیں لایا۔ سردی نہایت شدت کی پڑتی تھی اور میں اس قدر سیاہ فراک پورے کپڑے بھی نہیں اُٹھا سکتا تھا۔ غسل کرنے اور منہ ہاتھ دھونے کے بعد تیار ہوتا ہوا جانے والے حمام اور ایک طشت کے ساتھ رکھنے سے نہایت آرام ملے گا تو لے بھی نہ ورسا تہ لے لینے چاہئیں۔ غسل کے جو مہمی تم سمجھتے ہو ہیں اون معنوں میں ایرانی غسل نہیں کرتے اور اس لئے ان کے غسل کے سامان و لوازم پر تکلف نہیں ہوتا۔ چونکہ چار خانوں کے جن کمروں میں مسافر قیام کرتے ہیں ان کے دو اور بعض دفعہ تین

دروازے ہوتے ہیں جو باہر کی طرف کو کھلتے ہیں اور یہ دروازے ہمیشہ بوسیدہ ہوتے ہیں اور اکثر تو سرے سے ہوتے ہی نہیں اس لئے ہلکے پردوں کی ایک جوڑی اور کچھ کیلین اپنے ہمراہ رکھنی چاہئیں تاکہ باہر کی سردی ہوا کے جھونکے جہاں تک ممکن ہو اندر نہ آ پائیں۔

## کھانا اور پکانا

مسافر کہ گھوڑے پر کڑی منزلین ملے کرتا ہے اس سے غالباً یہ بات معلوم ہوگی کہ اسکی غذا بہت کم ہے اور اس بارہ میں اسکی ضروریات آسانی سے پوری ہو جاتی ہیں۔ سڑک کے کنارہ جو گانوں واقع ہیں اون میں اور ڈاک کی چوکیوں سے روٹی اور انڈے ہمیشہ خریدے جاسکتے ہیں اور بعض دفعہ ایک آدھ بڑھی مرغی بھی مل جاتی ہے۔

دودھ ہر جگہ دستیاب نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ گائیں یہاں زیادہ نہیں پالی جاتی۔ سلیم آباد میں دودھ کی جستجو کی تو مجھے اکثر ناکامی ہوئی۔ بکری کا دودھ یہاں عام طور پر وہ پسند ہے دودھ سے زیادہ ہوتا ہے ایک ماہی تو ایک چار کی کیتلی اور ایک چار دانی رومین ساتھ رکھنی چاہیے۔ یہ تمام چیزیں ایران کے ہر ایک بازار میں مل سکتی ہیں۔ تاجکینی ملداونکے گلاس۔ انڈے دان۔ چھریان۔ کانٹے اور ایک چھوٹا سا ایٹنا کے نشان پر تیار

جس میں روح شراب جلتی ہے یورپ (باکو) سے ساتھ لانے چاہئیں۔ ٹینوں میں بند کئے ہوئے گوشت شہر۔ بے اور بسکٹ آج کل طہران اصفہان اور شیراز کے یورپین یا انگریز سوداگروں کی دکانوں سے مل سکتے ہیں لیکن احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ ان چیزوں کو





تھا اس مصیبت سے نجات دی۔

## خفیف امور کے تمام مشورہ

لی چھوٹی چیزیں جو اتنا سے سفر میں مفید ثابت ہوں گی لیکن جنکے افادہ کے زیادہ بیان کرنے کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ مومی ریاسا نیان۔ تہ ہو جانے والے مومی تہیوں کے اگے (مومی بتیان ایران کے بازاروں میں ہر وقت مل سکتی ہیں) کرم کش سفوف۔ موسمِ روغن (تداخل و تضاد آب و ہوا کی وجہ سے جلد پھٹ جاتی ہے) تمازت آفتاب کے اثر سے بچنے کے لئے ایک آسمانی رنگ کی عینک۔ ہوا سے بھرے جانیوے تکیے ایک دور میں اور سب میں آخر لیکن باعتبار افادہ کے سب میں افضل خطا ایران کا بہترین نقشہ جو روپیہ خرچ کرنے سے مل سکتا ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ اس آخری خواہش کے پورا کرنے کے لئے اس کتاب کی خریداری کی ضرورت لاحق ہوگی تو مجھے اُمید ہے کہ میرا یہ قول گستاخانہ تصور نہ ہوگا۔

## سفر کا موسم

سفر ایران کے لئے بہترین موسم کے انتخاب کے دو اختیار ہیں پہلو ہو سکتے ہیں یا تو بہارِ خزان کا آخری حصہ اور یا افضل بہار۔ موسمِ اَوّل الذکر اکتوبر سے جنوری تک رہتا ہے۔ مانی الذکر مارج سے شروع اور مئی میں ختم ہوتا ہے عام طور پر اواخر ماہ دسمبر میں طہران میں سردی اور بیکان میں اس سے بھی پہلے برقی شروع ہو جاتی ہے اور مرتفع درون و بند کر دیتی ہے اور مسافر کو اس کی وجہ سے سردی کی نہایت زحمت اٹھانی پڑتی ہے۔



راجہ مین برف پگھلنے لگتی ہے۔ موسم بہار کے سفر کا فائدہ یہ ہے کہ ہر طرف سبزہ زار نظر آتا ہے جو مسافر کو کسی دوسرے موسم میں دکھائی نہیں دیتا۔ وہ پرندوں کو چھوہاتا ہوا سنتا ہے اور پہلوں کو کہتا ہوا دیکھتا ہے اور ایران کے قومی شاعری کے معنی کو انہیں کی وساطت سے حل کرتا ہے اور اس موسم کے سفر میں سب سے بڑی بات یہ ہے کہ دن لمبے ہوتے ہیں جن سے لمبی منزلین آسانی سے طے ہوتی ہیں مگر ان تمام دلفریبیوں کے ساتھ یہ عذاب بھی لگا ہوا ہے کہ دوپہر کے وقت سخت گرمی ہوتی ہے اور رات کے وقت کھٹل پسو اور چھر سناٹے ہیں۔ بخلاف اسکے خزان اور جاڑے میں آب و ہوا اتنا ہی بخش اور دلکش ہوتی ہے۔ مین نے ایک ہزار میل کا سفر گھوڑے پر طے کیا اور راستہ میں مینھ کا ایک قطرہ بھی نہیں گرا۔ اور جو ملک کہ غلاطی کی وجہ سے مشہور ہے اوس میں ایک پسو نے بھی مجھے نہیں ستایا لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بات بھی ضرور تھی کہ نہ سبزہ کی دلفریبی تھی اور نہ منظر کی دلکشاں اور جون جون جاڑے پڑتے جاتے تھے دن گھٹتے جاتے تھے اور رات کے وقت شدت کی سردی پڑتی تھی۔ گرمیوں میں دن کے وقت سفر کرنا ناممکن ہے۔ مسافر یا تو سوتے ہیں اور یا آرام کرتے ہیں اور سفر چاند کی چاندنی اور تاروں کی چھاؤں میں راستے کے وقت کیا جاتا ہے۔

۱۷۔ یہ ایک امریکن سیاح ہی کا حصہ تھا کہ اوس نے اول تو ایران میں موسم گرما میں سفر اختیار کرنے کی غلطی کا مرکب ہو کر راقون کو منتر لینے طے کیا اور پہر دوسری غلطی یہ کی کہ جو کچھ اسکے دیکھنے میں نہ آیا اسے متعلق ایک کتاب لکھ دے۔ دیکھو ڈنایٹ مارچزان پر مشیا (ایران کا سفر نیم شبی) مصنفہ راجہ میلنا

# تیسرا باب

## لندن سے لشق آباد تک کا سفر

میں آتا ہوں مغرب سے مشرق کی جانب      سمت اپنا باد صبا کو بنا کر  
دکھاتا ہوں اون پستیوں کا تماشا      جو اس خاکدان میں ہوئیں تارگستر  
(شکسپیئر "ہندی راج" حصہ دوم)

## پیرس سے قسطنطنیہ تک کا سفر

ادارہ ہائے ہمسایہ پیرس سے نیوی اورٹنٹ اگر پیرس "ریل میں سوار ہوا  
جو پستہ پہونچکر بلگریڈ۔ صوفیا اور ایڈریانوپل ہوتی ہوئی قسطنطنیہ آتی ہے۔ سہریا بلگریڈ  
اور ترکی میں اسکی رفتار نہایت ہی ذہیمی پڑ گئی تھی لیکن پھر بھی بین قسطنطنیہ میں وقت پر  
پہونچا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ سفر جس میں اب پورے ساڑھے آٹھ گھنٹے صرف  
ہوتے ہیں اور جسکی تکلیف وہ تاخیر کا اسکے بعد ایک دن اور میں تجربہ کر چکا ہوں کم از کم سا  
آٹھ گھنٹہ کم میں طے کیا جاسکتا ہے لیکن ریلوں کے سلسلے سے متعلقہ کے نظام کی  
ساتھ اس تجویز کا پیش کرنا کچھ لامحالہ معلوم ہوتا ہے۔ قسطنطنیہ میں پہونچنے اور وہاں  
سے روانہ ہونے کی تحلیفیں مشہور ہیں اور بہت سے مسافروں کو اونکا خمیازہ کہینچنا پڑا ہے

لیکن کشتی سے اترتے وقت کا عذاب جو رشوت دے دلا کر کس قدر کم ہو سکتا ہے ان  
 جانکاہ مصائب کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں جو جنگی کے معائنہ کے وقت پیش آتی ہیں۔ اسنبول  
 کے جدید ریلوے اسٹیشن پر ترکی، فرس، جنگی کا معائنہ کرتے وقت مسافروں کے ساتھ  
 ایسی کج خلقی سے پیش آتے ہیں جو انہیں کا حصہ ہے میرے پاس ایک پروانہ راہ داری  
 تھا اور ریلوے اسٹیشن پر سفارت کی طرف سے ایک "خواص" مجھے لینے بھی آیا لیکن اعتبار  
 اور اعزاز کی ان علامات کے باوجود مجھے جنگی خانہ میں سوا گھنٹہ تک روکا گیا۔ میرے  
 صندوق میں جو اسباب بھرا تھا اسے نہایت بے رحمی سے الٹ پلٹ کیا گیا جن چیزوں کو  
 احتیاط اور حفاظت کے ساتھ مینے سفر ایران کے لئے باندھا اور بند کیا تھا انہیں کھول کر  
 ایک ایک کر کے دیکھا اور جانچا گیا اور ایک صندوق چھین چند جلیبی گٹھیاں تھیں جو میں ایران  
 میں لوگوں کو تحفہ دینے کے لئے لایا تھا اسے کھلو کر فخریہ طور پر اس امر کا اعلان کیا گیا کہ  
 میری نیت اس مال کو خفیہ طور پر بے محصول ادا کئے لیجانے کی تھی اور فوراً اس پر  
 محصول لگایا گیا۔ اگر جنگی کے محصول لینے کا یہی طریقہ یا یون کہئے کہ اس طریقہ کے  
 نفاذ کا یہی طرز قائم رہا تو بجائے اسکے کہ مسافر اس راہ سے قسطنطنیہ آنا پسند کریں۔  
 وہ اور اولٹے اس سے احتراز کریں گے۔

### پروفیسر (علامہ) ویمبری

پیرامین خوبی قسمت سے مجھے معلوم ہوا کہ جس ہوٹل میں میں مقیم ہوں اسی میں  
 میرے دوست پروفیسر ویمبری بھی ٹرائش ہیں۔ سلطان کے دعو کرنے پر وہ ہنگری کی

ایک کمیشن کے صدر بن کر آئے تھے تاکہ استنبول کے محمولوں کے تاریخی اور علمی خزانوں کا سہارا لگا لیں۔ جو سفر کہ مین انڈیا نے ڈالانا تھا اور جس کے بعد جھٹکان کو دسویں سال پہلے آج کل کے مقابلہ میں کم خوش آئند حالات میں لے کر چلے گئے، اس کے متعلق میری اون سے دیر تک نہایت دلچسپ گفتگو ہوتی رہی اس عرصہ میں خود ایران میں تو کوئی مستقل انقلابات واقع نہیں ہوئے لیکن ایران کی ہمسایہ سلطنتوں کی حالت بہت کچھ بدل گئی ہے جو علاقہ کہ پہلے ترکمانوں کی ماتحت و تاراج کی جوتا تھا وہ بن رہا تھا اور جہاں تاتاری لوگ پہلے حکومت کرتے تھے وہاں اب روسی ستر کی کا بھد ہے اور ان وجوہ سے جو دلچسپی کہ اس خط سے وابستہ ہے وہ دس حصہ زیادہ محویت انگیز ہو گئی ہے۔

### بحیرہ اسود کے فزفٹ دارا آگہوٹ

چونکہ میرے لئے ایک تاریخ، مغربہ کو باطلہ میری پہچان نہ دے رہا تھا تاکہ میں اس جہاز پر جو باکو سے چھوٹنے والا تھا اسوزہ بوسکیان اور گولڈان ہارن سے کوئی مسافر کشتی دیکھ کر اس عرصہ میں جاننے والی نہ تھی اس لئے میں نے ایک آگہوٹ میں جہاز لگے میری پھر میرا اٹھنا تھا اور جو نیوکیسل کی آرٹسٹرانگ چل اینڈ کمپنی کی ملک تھا باکو جہاں کا انتظام کر لیا یہ آگہوٹ اون نئی قسم کی دفائی کشتیوں میں سے ہے جو آج کل بہ تعداد کثیر بحیرہ اسود کی موج پیمائی کرتی ہیں اور ٹینک اسٹیم (فزفٹ دارا آگہوٹ) کے نام سے مشہور ہیں۔ انہیں باطوم سے مٹی کا تیل بھر کر لانے کے لئے خاص ترکیب سے تیار کیا گیا ہے۔ اس قسم کے تیس آگہوٹوں کا ایک بیڑا موجود ہے جن میں سے اکثر انگلستان میں تیار ہوئے ہیں اور بنیٹل سے زاید

انگریزی تاجرون کے قبضہ میں ہیں۔ باطوم اور لندن۔ لیورپول۔ وینس۔ ٹریسٹ۔  
 ہیمبرگ۔ رائڈم۔ اینٹورپ اور براعظم یورپ کے دوسرے بندرگاہوں کے درمیان  
 یہ آگبوٹ چلتے رہتے ہیں ہندوستان چین اور جاپان کو جہانِ دفعۃً بہت سامان  
 جانے لگ گیا ہے تیلِ ظرف دار آگبوٹوں میں نہیں لے جاتے بلکہ ڈبوں میں بند  
 کر کے لیجاتے ہیں جنہیں اطرافِ واکناٹ ملک میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ ظرف دار  
 آگبوٹ علیحدہ علیحدہ آہنین ظرف کے ایک سلسلہ پر مشتمل ہے جن میں باطوم کے  
 حوضوں سے تیل براہِ راست بذریعہ نل کے پہنچا دیا جاتا ہے اور باطوم میں باکو سے  
 ظرف دار ریل گاڑیوں میں بھر کر لایا جاتا ہے۔ ان آگبوٹوں میں سے بعض تو پیرانی مال  
 بھر کر لیجانے کی کشتیاں ہیں جنہیں موجودہ صورت میں بدل دیا گیا ہے۔ لیکن نئے آگبوٹوں  
 کی ترکیب اور ساخت میں دن بدن زیادہ اصلاحیں ملحوظ رکھی جا رہی ہیں۔ حال میں کچھ  
 آگبوٹ ایسے بنے ہیں کہ ۴۰۰۰ ٹن (۱۲۰۰۰ من) تیل ان میں بھرا جاسکتا ہے اور  
 ’میدرے‘ کہ آگے چل کر اس سے بھی بڑے جہاز تیار ہو سکیں گے۔ جس آگبوٹ ’لکس‘  
 نامی میں سوار تھا وہ اس وقت خالی تھا لیکن باطوم کو وہاں سے نیا مال لانے کے

۱۵ اب ہندوستان میں بھی تیل آہنین ظرف دار جہازوں میں آنے لگا ہے اور ہندوستان کی  
 بندرگاہوں میں بڑے بڑے مٹی کے تیل کے حوض بنا دیے گئے ہیں۔ جن میں تیل آگبوٹوں میں سے  
 بذریعہ نل کے کھینچ کر بھرا دیا جاتا ہے اور پھر وہاں سے ریل کی ظرف دار گاڑیوں میں جو خاص اسی مقصد کے  
 لئے تیار کی گئی ہیں بھر کر ملک کے مختلف حصوں میں بھیجا جاتا ہے۔

لے جا رہا تھا اس کے طوفان میں دو ہزار تین تیس سما سکتا ہے۔ یہ گھوٹ اگرچہ سافرون کی آمدورفت کے لئے خاص طور پر نہیں بنائے گئے تین لیکن جس مسافر کو جلدی ہو اس سے ان میں سوار ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ یہ تقریباً تمام مسافر آگونیون کی طرح۔ اینبولی۔ سینوپ۔ کمون اور تربران کے ترکی بندرگاہوں میں تھہرتے ہیں۔ بین بلکہ سید سے باطوم کو جاتی ہیں۔ جہان نوناٹ (جہازی میں) فی گھنٹہ کی رفتار سے قسطنطنیہ سے تین دن سے بھی کم میں پہنچ سکتے ہیں۔

## باطوم کا شہر اور اسکی آبادی

یہاں ایک سال کا عرصہ گزرتا ہے کہ مجھے باطوم میں ایک دفعہ پہلے بھی پانچ دن تک اون عظیم الشان طوفانوں میں سے ایک کی باعث جنگلے بے بچہ اسود ہمیشہ سے

۱۵ دوسرا سال جو تیسریں کہ مشہور سیاح سر جان چارڈن نے بحیرہ اسود کی تہ زراعی کے خطرات کو اس طرح سے بیان کیا ہے۔ دوسرے سمندروں کے مقابلہ میں جہان طوفانوں کے زیادہ شدید اور زیادہ خوفناک ہونے کا یہ باعث ہے کہ اسکا پانی ایک محدود تنگتا کے اندر مقید ہے اور نکلنے کا کہیں راستہ نہیں۔ آہستہ آہستہ باسنوبس بوجہ زیادہ سیدھی ہونے کی اسکا مخزج نہیں ہو سکتی اور اسلئے جب طوفان کی وجہ سے پانی میں سخت موج برپا ہوتا ہے اور ساحل سے گھرا ہوا ہونے کے باعث اسے نکلنے کو کہیں راستہ نہیں ملتا تو موجیں بلند ہو کر ہر مرتبہ وطافت تمام جہاز کو تھپیڑے مارتی ہیں اور ہر طرف سے آکر اس کے پہلوؤں پر ٹکراتی ہیں۔ "ٹرولرس انٹوپشیا" (سفر ایران) صفحہ ۱۵۶۔

مشہور چلا آیا ہے ٹھہرا ہنا پڑا (بحیرہ اسود پر بارن نے جو مشہور نظم لکھی ہے وہ ہم سب کو یاد ہے لیکن اس کے اقتباس کی یہاں پر ضرورت نہیں) لیکن مجھے یہ خیال نہ تھا کہ اس سمندر کی خوبصورتی مگر غیر دلاویز شکل اس قدر جلد بھردیکھنے کا موقع مجھے ملے گا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اس ایک سال کے وقفہ میں روسیوں نے اس شہر کی حالت کو سدھارنے اور اس سے مستحکم کرنے میں بے حد مستعدی سے کام لیا ہے گیارہ سال نہیں ہوئے کہ عہد نامہ برلن

۱۹۱۵ء کلسنی لارڈ کزن بالظاہر ہم نے اس نظم کا اقتباس اس مقام پر اس وجہ سے دیا کہ انگریزی دان لوگ بارن کی مشہور نظم سے بخوبی واقف ہیں لیکن چونکہ اردو دان ناظرین قدرتی طور پر اس نظم کے مشتاق ہو گئے اس لئے میرا امید کرنا ہوتا ہے کہ اس نظم کا ترجمہ یہاں دیا کرنا ان کے لئے باعث سرور دلچسپی اور اس لحاظ سے حجم کتابت اہم نافذ کرنے کی خطا کیلئے سیرا شفیق ہوگا۔

سب سے جا اے ہم ثروت و عیش و تیرہ وا خضر  
تجہ بیڑوں کی کیا پروا جہازوں سے بھوکھا پڑ  
زمین کو گرجہ کرتا ہے تیرہ اور پائمال انسان  
تقویٰ اور کماٹ جاتا ہے ساحل پر بگڑا کر  
تری ہر موج طوفان خیر ہے مشغور برباد و ما  
حکومت ہے تو ہر تیری ہی ملک آج پر یکسر  
نہیں رہتے یہاں آثار باقی اس کی غارت کے  
او سے تو غرق کر دیتا ہے مثل قطرہ بہتا ہے  
نہ گورا اس کو میر ہے نہ حاصل ہو کفن اس کو  
تری راہوں پر انسان کے قدم جم ہی نہیں سکتے  
تو شرم آلودہ ہو کر اور جی بھلا کر جو اٹھتا ہے  
اوسے حاصل ہے جو طاقت زمین برباد کر لے کو  
تجہ نفرت ہو اس سے اور تو فطر حقائق سے

سب سے جا اے ہم ثروت و عیش و تیرہ وا خضر  
تجہ بیڑوں کی کیا پروا جہازوں سے بھوکھا پڑ  
تقویٰ اور کماٹ جاتا ہے ساحل پر بگڑا کر  
حکومت ہے تو ہر تیری ہی ملک آج پر یکسر  
نہیں رہتے یہاں آثار باقی اس کی غارت کے  
او سے تو غرق کر دیتا ہے مثل قطرہ بہتا ہے  
نہ گورا اس کو میر ہے نہ حاصل ہو کفن اس کو  
تری راہوں پر انسان کے قدم جم ہی نہیں سکتے  
تو شرم آلودہ ہو کر اور جی بھلا کر جو اٹھتا ہے  
اوسے حاصل ہے جو طاقت زمین برباد کر لے کو  
تجہ نفرت ہو اس سے اور تو فطر حقائق سے

کی رو سے روسیوں کو باطلوم میں اول قدم رکھنے کی جگہ ملی اور ساڑھے تین سال گزرتے ہیں کہ انہوں نے نقص عہد کر کے اوس مقام کا جو اس وقت تک ایک عام بندر گاہ تھا۔

انہیں رہتا تھا اور اس کا باقی جو کے سرگردان  
 اد سے اس کیسی میں اپنے یاد آتے ہیں اب وجود  
 کسی ساحل پر اس کو پہنچا دیا ہو تو آخر کار  
 وہ بیڑے جو چلنے اور گرجتے ہیں دم پیکار  
 لاتے ہیں جو شہر و قلعہ سنگین کو مٹی میں  
 ہر اسان ملک ہیں جن سے لرزتی ہیں زمین  
 نہنگ چوب انہیں کہتی کہ جن کا صانع خاکی  
 انہیں کھل پے وہ یہ دعویٰ یہ ہودہ کرتا ہے  
 کہلو نے ہیں یہ تیرے اور چل کر بارہا تو نے  
 کیا تو نے ہی سر نیچا غرور آدمیڈا کا  
 تڑے ایک ایک ساحل پر ہے اک اک سلطان کی  
 ہوئی کیا عظمت یہ یونان ہوئی کیا شوکت بابل  
 زمانہ جب موافق تھا بنایا تیری لہروں نے  
 بہت سے غاصبوں اور جباروں کو ان پر تو لایا  
 تغیر اس قدر لایا زوال اور انحطاط ان کا  
 نہیں ممکن مگر اسے بحر ہتھ میں انقلاب آتا  
 تراحم اس بلکا ہے نہیں قدرت زمانہ من  
 نظر آیا نہیں کن کن کو جس طرح لبریز  
 وہ جب کہتا ہے تیرے پر غرور گداست چکر  
 عاقبت ناگستاخ ہے ان سے ہو کر عاجز و مضطر  
 پڑا رہا اس زمین پر استعلا اے ابن آدم سر  
 بسان نعل برق و مشال نالہ شہر  
 مٹا لے ہیں جو نقش بارہ و برج و فصیل و در  
 بڑے ہیبت سے جن کی کانپتے ہیں تاج و تہر  
 عیش نازان ہو اس شہر پر بنا جسکی ہر بانی پے  
 کہ تو اس کا ہے حکوم اور وہ تیرا حاکم و دار  
 انہیں توڑا ہے موج آسمان پیکر سے گلا کر  
 گیاٹ تیرے ہاتھوں سے ہی سامان ٹوٹا فلک  
 بجز تیرے ذہن کنعیر کے سا پنچ میں سب آخر  
 کہاں ہے کار شیخ کی شان کہاں روہا کا کر فر  
 تجارت کا انہیں مرکز حکومت کا انہیں مصدر  
 بنیں وحشی کی یہ اور غیر کی حلقہ بگوش اکثر  
 اجر کر ہو گئے صحرا جہان آباد تھے کثور  
 نہ ہو گا حشر تک ہی ختم تیرا نیلگون دفتر  
 کڑا لے ہڑیان تیری جبین لاجوردی پر  
 اوسے انداز سے اب تک چمکتا ہے تر اساطیر



الحاق کر لیا۔ باطوم اس وقت ایک بڑا قصبہ ہے جسکی آبادی روز بروز بڑھ رہی ہے۔ اگر صحیح شمار معلوم نہیں ہو سکتا کیونکہ روس میں شمار اعدادی کے صحیح طور پر حاصل ہونے کی توقع نہیں کیجا سکتی لیکن باطوم کی آبادی تخمیناً تین لاکھ ہزار ہوگی جس میں سے غالباً ایک تہائی روسی ہیں اور باقی مختلف قوموں کے لوگ بستے ہیں۔ مثلاً ترک۔ گرجستانی۔ سرکیشیائی۔ منگولیائی۔ ایرانی۔ ارمنی۔ یونانی۔ لیونیٹینی۔ یہودی۔ انگریز۔ جرمن۔ فرانسیسی۔ آسٹریائی۔ ہنگری۔ یورپ کی ہر قوم و ملت کے لوگ۔ مشرق الاقصیٰ میں کسی نئی امریکن نوآبادی کی عام طور پر جو ابتدائی اور اتفاقی صورت ہو کر رہتی ہے وہی اس قصبہ کی بھی شکل ہے۔ عالی شان عمارتوں کے پہلو میں جو نہریں دیکھائی دیتی ہیں اور وسیع بازار اور کوچے و لدون اور سٹی کے ڈھیر پر جاکر منہتی ہوئے ہیں۔ اصول حفظان صحت کے اعتبار سے اس مقام کی حالت ناگفتہ بہی دور رہنے کے مکان نہایت ہی بوجے ناپائیدار اور ناقص ہیں۔ گرمیوں کے موسم میں

دم طوفان نظر آتی ہے اے آئینہ نور	سحبہ خالق و بیچون و بے بہتا بہین تجہ میں
سکون کا یا خموشی کا ہو تو پہننے ہوئے زیور	تو ج تجہ میں پیدا یا تلاطم تجہ میں رہا ہو
دیا کہنیچے تو خطا استوا پر نیل کا مسط	تو ڈھانچے رت سے قطب شمالی و جنوبی کو
فراخی تیرا سلاک اور وسعت ہے تیرا مشعر	ہر اک حالت میں تو بے انتہا ہے اور بی پایان
بقا تیری روا ہے اور پہنائے فضا بستر	ازل تیرا شہستان ہے ابد سے مسکا تیرا
تجہ لکھتے خدا کی عظمت و اجلال کا مظهر	تجہ کہتے خدا کے جود اور اکرام کی سند

۱۔ مسٹر ماؤنسی ایران کو جاتے وقت ۱۹۶۵ء میں باطوم ٹھہرے تو انہوں نے اس کے متعلق یہ بیان کیا کہ اس وقت باطوم کی یہ حالت ہے کہ سو گئے چند میل پہلی جو نہریں کے اور یہاں کچھ دیکھنے میں نہیں آتا

یہاں کے پچاس فیصدی باشندے بیماری کی وجہ سے ازکار رفتہ ہو جاتے ہیں اور بہت کم ایسے ہونگے جو اون کی بخروں کے متعدی اثر سے محفوظ رہیں جبکہ اس شہر کی نواح مولدہ منفذ ہے اور جو ایک دو سال کی سکونت کے بعد حجم میں پیوست ہو کر قوائے جسمانی میں اختلاط پیدا کر دیتے ہیں۔

## روزانہ زندگی

ان متعدد ہوٹل فرانسیسوں کے موجود ہیں اور ان سب میں اچھا ہوٹل دی فرانس ہے جو ٹیٹل امپیریل "مین طبقہ اعلیٰ کے لوگ اور روسی افسر باہم ملکہ کبانا کھانے اور اُس وقت کو جو کام کاج سب سے رہتا ہے باطوم کے بے خودی پیدا کرنے والے حوالیات سے کنارہ کش ہو کر آپس میں بات چیت کرنے اور تفریح میں گزارنے کیلئے جمع ہوتے ہیں۔ معمولی سرکاری یا تجارتی کاموں کے علاوہ یہاں اور کوئی دلچسپی یا تفریح کا سامان نہیں۔ گفتگو کا خاص موضوع آجا کر دکانداری رہ جاتا ہے اور مٹی کا تیل جو یہاں خاص لین دین کی چیز ہے مشام تقریر کو رہ رہ کر اپنی خوشبو سے معطر کرتا ہے۔ اطراف و جوانب کا منظر اگرچہ بدرجہ غایت خوش نما ہے لیکن وہاں اور کوئی ایسی شے نہیں جسکی کشش اہل باطوم کو اپنی طرف کھینچ لائے نہ کار بڑی محنت سے ملتا ہے اور اگر دور گئے تو اس میں خرچ بہت پڑتا ہے۔ سر ملکین امقدرموجود نہیں کہ سواری کا لطف حاصل ہو سال کے اکثر حصے میں دوپہر کے وقت گرمی شدت سے پڑتی ہے اور میٹھ بالعموم برستار ہوتا ہے۔ غرض کہ جو شے اتنے آدمیوں کو اس ڈراؤنی جگہ میں لائی ہے وہ طمع زر ہے۔ دولت یہاں حیرت انگیز عجالت کے ساتھ

کمانی جاسکتی ہے اور کمانی گئی ہے اور کم ہاشندے یہاں کے ایسے ہو گئے جبکہ یہ مصمم قصد نہ ہو کہ روپیہ خوب سائل جائے تو باطوم سے ایسے بھاگین کہ پھر مکر اس کی طرف دیکھیں تک نہیں۔

## مٹی کے تیل کی تجارت



ہ اسود کے مشرقی ساحل پر باطوم ہی ایک ایسا بندرگاہ ہے جسے عمدہ کہا جاسکتا ہے اور گوروس نے فوجی ضرورتوں کے تقاضے پر اس اعتبار سے اس پر قبضہ کر لیا لیکن جیسا کہ مین ظاہر کر چکا ہوں جس چیز نے کو باطوم کو بنا دیا ہے وہ مٹی کا تیل ہے جو اسکی روح ہے۔ خلیج کے کنارہ کنارہ اور اوس سطح اور بخارا لودہ قطع زمین پر جو باطوم کو عظیم الشان شجر پوش پہاڑیوں سے جدا کرتا ہے مٹی کے تیل سے بھرے ہوئے حوض اور اون مختلف تجارتی کوٹھیوں کے کارخانے نظر آتے ہیں جو اس نفع رسان تجارت میں مشغول ہیں۔ باکو اور باطوم کے درمیان ۵۰۰ سے اوپر طرف داریل گاڑیاں آتی جاتی ہیں۔ سب سے بڑے کارخانے نوبل اور اس چائلڈ کے ہیں جنہیں سے اول الذکر نے اوس تجارتی بلند ہمتی کے اقتضائے سے جسکے لئے اسکا کارخانہ عرصہ سے مشہور ہے و شوار گزار کوہ سورم پر ریلوے لائن کے ساتھ طفلے کے قریب تل کا ایک سلسلہ قائم کرنے کی رعایتی اجازت حاصل کی ہے چنانچہ اون کی طرف دار گاڑیوں میں جو باکو سے صاف

۱۵ باطوم میں ۸۵ حوض ہیں جن میں ۱۳۸ ٹن تیل سہا سکتا ہے (۱ ٹن ۲۸۰ من)  
۱۵ کارخانہ نوبل کے تل کے سلسلہ کا طول یکلوو سے کویرلی تک ۴۰ میل ہے اس تل کے دو رکقطہ  
۴۰ اینچ ہے اور اسکے ذریعہ سے ۱۵۰۰ ٹن تیل سہا سکتا ہے۔

شدہ تیل بھر کر آتا ہے وہ نل کے ذریعہ سے طفل تک آجاتا ہے اور یہاں سے گارلین  
مین پھر بھرا جا کر باطوم پہنچتا ہے۔ اس طرح سے زیادہ مسافت طے نہیں کرنی پڑتی۔  
انجنوں اور گارلین کے پرے زیادہ فرسودہ نہیں ہوتے اور جو غیر معمولی چڑاؤ اور اوتار  
راستہ میں آتے ہیں ان پر جو وقت صرف ہوتا وہ بچ جاتا ہے۔

## روس کی جنگی فضا

یڈسٹ کے کانٹینٹل ریلوے گائیڈ "دستور العی ریلوے برائے براعظم  
یورپ" میں جو چند سطرن باطوم کے حالات کے متعلق لکھی ہیں ان میں یہ درج ہے کہ  
"یہاں جنگی کام حصول نہیں لیا جاتا۔ جس شخص نے یہ فقرہ لکھا ہے اسے حقیقت اور وقت  
معلوم ہو جب وہ سمندر کی راہ سے باطوم کو جائے اور یہی وثوق آمیز فقرہ مہذب مگر ناشنوا  
روس کی جنگی کے افسر کے سامنے دہرائے جو اسے خشکی پر اترنے کی اجازت دینے کے  
قبل جہاز میں آکر اسکی تلاشی لے لیتا ہے۔ افسر مزبور کی سختی کے کم کرنے کا اگر کوئی طریقہ ہی  
تو وہ یہ ہے کہ سخت سفر نیا ہونے کے بجائے کہنہ یا مستعمل ہو۔

## تجارت اور بندرگاہ

باطوم سے سیرونی ممالک کو جو قدر مال تجارت جاتا ہے اسکا اندازہ اس واقعہ سے  
لگایا جاسکتا ہے کہ ۱۸۸۵ء میں ۴۱۷ غیر ممالک کے جہازات یعنی وہ جو کہ روسی نہیں تھے  
بندرگاہ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ۲۱۴ انگریزی جہاز تھے جنکی جہڑی شدہ کمیت  
۳۸۰۲۱۳ ٹن میں سے ۲۶۸۷۸۱ ٹن تھی کل مقدار مٹی کے تیل کی جو ۱۸۸۵ء میں

باہر پہنچی گئی بمقابلہ ۳۵۰۳۲۶ ٹن قیمتی لکھنؤ پاؤنڈ سال گزشتہ کے ۶۴۹۰۸۵  
 ٹن قیمتی لکھنؤ پاؤنڈ تھی۔ لکھنؤ عین جہد رمال ہندوستان چین اور جاپان کو گیا  
 جسکامین اوپر ذکر کر چکا ہوں اسکی قیمت لکھنؤ کے مال برآمد شدہ کی قیمت کے مقابلہ میں  
 جو نسبتاً کچھ بھی نہیں تھی بڑھکر لکھنؤ پاؤنڈ ہو گئی۔ اس میزان سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا  
 ہے کہ انگلستان کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اگر ممکن ہو تو بلوچستان ہندوستان  
 اور برہما میں تیل بہم پہنچانے کے متعلق خود اپنے ذرائع کو ترقی دے۔ روسیوں  
 کی نگرانی میں باطوم کی بندرگاہ جس میں اب تک سوائے اسکے اور کوئی خوبی نہ تھی کہ ساحل  
 کے قریب پانی یہاں نہایت گہرا تھا جلد جلد بہت کچھ ترقی کر رہی ہے۔ گزشتہ سال شمالی بند  
 کے اندر کی طرف کو ایک پشتہ تعمیر کیا گیا تھا اور اب اسکے انتہائی کنارہ پر ایک برجی قائم  
 کر کے اسے مستحکم کیا جائیگا۔ ساحل کے کنارہ کنارہ ستون بٹھائے جارہے تھے یہاں  
 اب ایک سنگین گھاٹ بنایا جائیگا اور سب سے آخر میں روشنی کے مینار سے جو جنوب کی طرف واقع  
 ہے ایک اور بند شروع کر کے اس گھاٹ تک لیجانے کا قصد ہے جو شمال کی طرف  
 ہے۔ بندرگاہ کی ان کل تعمیرات پر تخمیناً پانچ لاکھ پاؤنڈ صرف ہوں گے جو گورنمنٹ روس  
 ادا کرے گی۔ حال میں (اکتوبر ۱۹۱۷ء میں) اخباروں میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ تجارتی بندرگاہ  
 یوٹیٹین منتقل کی جانے والی ہے۔ جہاں وسیع معیار پر گھاٹ تعمیر کئے جائیں گے اور  
 باطوم میں بری اور بحری فوج اور سامان جنگ رہے گا۔ لیکن مجھے اس میں شبہ ہے۔

## روس کی فوجی تیاریاں

اس میں کچھ شک نہیں کہ باطلومین جنگی ضروریات کی طرف بہت کچھ توجہ مبذول کی جا رہی ہے اور ان کے متعلق اس قدر جانفشانی اور عزیمت سے کام لیا جا رہا ہے کہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ روس اپنی قافت کی سرحد کی اس بحری کالیڈ کو نہایت اہم اور دقیق سمجھے ہوئے ہے۔ پانچ بڑے بڑے قلعے جن میں سے بعض ابھی تکمیل کو نہیں پہنچے ساحل کے استحکام کا ثبوت دیتے ہیں اور بیٹش سے زیادہ سنگین نال کی توپیں اونپر چڑھی ہوئی ہیں۔ بڑا توپ خانہ جو شہر کے وسط میں واقع ہے اور جس کی بندرگاہ فوری مد نظر ہے بارہ توپوں پر مشتمل ہے جن میں سے ہر ایک کا وزن اٹھارہ سے لیکر بائیس ٹن تک کا بیان کیا جاتا ہے۔ تمام اجنبیوں حتیٰ کہ محکمہ دیپلاؤ کے روسی عہدہ داروں تک کو اس کی حدود میں داخل ہونے کی سخت ممانعت ہے۔ جسدن کہ میں روانہ ہوا تو کرکچ کی چانداریوں پر جو سمندر میں لگا دی گئی تھیں نشانہ کی مشق ہو رہی تھی۔ بندرگاہ کی پشت پر بچاڑوں کا جو سلسلہ واقع ہے اونکے پہلوؤں یا چوٹیوں پر چڑا اور توپخانے تعمیر کئے جا رہے ہیں جو زیادہ تر پھٹنے والے گولوں کی توپوں سے مسلح ہوں گے۔ باطلومین متشعل طور پر ہزار ہزار جوالوں کی تین لاکھین رہتی ہیں جو ہر منت حرکت میں لائی جاسکتی ہیں۔ جب میں باطلومین پہنچا تو چار سیل قلع کی لائنیں قرب و جوار میں ایک فوجی سڑک کی تیاری میں مصروف تھیں۔ یہ سڑک ملا کے سمندر کی لکھنے کی جانب ایک گھاٹی کے اوپر سے گزرتی ہوئی جاتی ہے۔ اگر غنیمت سمندر کی طرف سے حملہ کرے تو حاجب پہاڑوں کے باعث سڑک کا یہ حصہ اس کے اثر سے محفوظ رہے گا۔ ان

تفصیل سے واضح ہوگا کہ روس اپنے منے حاصل کئے ہوئے علاقہ کے اہم ہونے کو اچھی طرح چیر جانتا ہے اور اگر کوئی جہازوں کا بیڑا اعلیٰ افانہ نیت سے براہِ فاسفورس یہاں پہنچے تو وہ روس کو باطوم مین اونگھتا ہوا نہیں پائے گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۷۱ء میں بزمانہ انعقاد برلن کانگریس بعض انگریزی مدبروں نے باطوم کے متعلق جو رائے زنی کی تھی اسکی وقت طفلانہ اثر خالی سے زیادہ نہ تھی۔

### باطوم سے طفس تک کی ریل

باطوم سے طفس تک جو ریل کی سڑک لگی ہے اس کے مناظر کی دلکشائی اور جانفزائی بیان سے باہر ہے۔ باطوم کے جنوبی حصہ سے شروع ہو کر قصبہ کے گرد نصف دائرہ بنائی ہوئی شمال کی جانب سائل کے کنارہ کنارہ پوٹی کے سمت مین تیس میل کی مسافت طے کرنے کے بعد یہ سڑک دادی راس مین داخل ہوتی ہے۔ یہ راسن وہی دریا ہے جو زمانہ قدیم میں فیگزس کہلاتا تھا اور جسکی موجوں کو کہی "آرگو" نامی مشہور جہاز نے جسکا افسانوں میں ذکر ہے۔ قطع کیا تھا۔ اس پر فصنا وادی مین نباتات کی شادابی کی وہی حالت ہے جو منطقہ حارہ مین دیکھنے میں آتی ہے۔ جو انشیدب کے تمام اقطاع مین پوٹی جاتی ہے اور پہاڑیان سسر لیکر پاؤن تک سبز اور گھنے درختوں کی ایک چادر اوڑھے نظر آتی ہیں۔ ہر ایک اسٹیشن پر جہان ریلوں کے موڑ موجود ہیں۔ طرف دائرہ سے لدی ہوئی گاڑیوں کی لمبی لمبی قطاریں عظیم الجثہ آہن پوش گاڑیوں کی طرح رنگیتی ہوئی نظر آتی ہیں اور کچھ دور جا کر نگاہ سے غائب ہو جاتی ہیں۔ ہر ایک دیو ہیکل کیڑے کے پیٹ مین اس قدر دولت بھری ہوئی ہے کہ

زیرین پشمینہ کی دولت اس کے سامنے بیچ تھی زمانہ حال کے بہت سے ارگو اس کے  
مقتا طیس ایش سے کبچ کر فیئرش میں آتے ہیں۔ اور اگرچہ میں یہاں کے عجائبات کو دیکھ پاتا

لے زیرین پشمینہ کی حکایت منجھادون وچسپ افسانوں کے ہے جن سے عہد قدیم کے سفائن سمور ہیں دسکی اصلیت  
غالبا اس سے زیادہ نہیں کہ چند یونانیوں نے دولت کی تلاش میں جہاز کا سفر اختیار کیا اور اس سرزمین کا ذکر وارد ہوئے  
جہاں ذکر کارڈرون نے یہاں کیا ہے لیکن زمانہ قدیم کے یونانیوں میں بنگلہ صہ دون کی تعداد ہندون کے دیوتاؤں  
سے بھی بڑھی ہوئی تھی اور جو اپنے ہر ایک کام اور ہر ایک بات کو اپنے معبودوں کی فوق الفطرت مداخلت  
کے رنگ میں ڈوبا ہوا تصور کر کے اوسمی خاندان سے اسکو بیان کرتے تھے زیرین پشمینہ کی روایت اپنی اوسمی  
پر اسرار رانی وسالمت کی نشان لئے ہوئے ایک دون ویز سمے کی شکل میں مشہور تھی۔ چونکہ اسکا ذکر کرنا ناظرین  
کی دلچسپی کا باعث ہوگا اس لئے اسکا میں اس مقام پر اقتباس کرتا ہوں۔ اوس عظیم الشان جنگ سے کچھ عرصہ  
پہلے جسے بودھ مشہور یونانی مشاہیر نے اپنی یادگار زمانہ کہا۔ بانیٹ میں جسے گویا یونانی کی مہابھارت کہنا چاہیے  
میں کہ ہے۔ کچھ یونانی مہادور اپنے جہاز "آرگو" نامی میں بسر کرنے کی جہیز ایک عجیب و غریب مہم پر روانہ ہوئے  
جہیز کو اسے چھاپیدار سس شاہ آیا کس نے اس مہم پر اس شخص سے مہربانی تہا کہ وہ کالجس میں حاکم زیرین پشمینہ کو فرما  
کو۔ بیکامی نظر ایک اندوہنا میں طرح بن پڑے لے آئے۔ چنانچہ جہیز نے اپنے چچا کے ارشاد کی تعمیل میں کرس  
کے بیٹے کرس نامی ایک کاریگر کو ایک پچاس جہیزوں کے جہاز کی تیاری کا حکم دیا۔ جب جہاز تیار ہو چکا تو اسے سس پچاس  
یونانیوں کو جو شجاعت اور بہادری میں یونان بزمین اپنا مثل نہ رکھتے تھے اپنے ہمراہ لیا اور لنگر اٹھایا۔

یہ لوگ الزام و اقسام کے خطرے برداشت کرتے اور تکلیفیں جیلے آخر کار دریائے فیئرس کے دماغ پر جو  
کو کالجس میں رہے ہوئے۔ کالجس کے بادشاہ ایتھیز نے جہیز سے وعدہ کیا کہ میں تمکو زیرین پشمینہ دوں گا۔ ہنسیک  
میں میرے دو بیٹوں کو جنکے مہنون سے آگ کے شعلے نکلے ہیں اور جنکے کمر پیش کے ہیں بل میں جوت دوا جس  
طرح کے دانت کیڈرٹس یونانی روایت کے مطابق فیئشیا کے بادشاہ ایگنیا رکا بیٹا تھا۔ جب جو بیٹے مہادور  
اوسکی بہن یوردیا کو اغوا کر کے لگیا تو وہ اوسکی تلاش میں نکلا اور ڈلفی میں دیوی سے خال نکلاؤنے گیا ڈلفی کی



تو ایسا مبہوت ہو جاتا کہ کالچیا کی شہزادی کے جادو کی یاد بھی اوس کے دل سے محو ہو جاتی۔  
ریل کی سڑک جون جون ندی کے کنارے کنارے اوپر چڑھتی ہے۔ حتیٰ کہ ندی کے  
منہج تک پہنچ جاتی ہے جو اوس قافلہ میں ہے جو بحیرہ اخضر کے طاس کو بحیرہ اسود کے  
طاس سے جدا کرتا ہے تو نظارہ ایک زیادہ مہتمم بالشان شکل اختیار کرتا ہے۔ پہاڑ آسمان سے  
باتین کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور گاڑی آہستہ آہستہ عظیم الشان درون اور گھاٹیوں

دیسی نے اسے یہ مشورہ دیا کہ ایک گائے تمہارے راستہ میں آئے گی تم اس کے پیچھے پیچھے چلے جاؤ اور جہاں  
وہ ٹھہر جائے وہاں ایک شہر کی بناؤ۔ چنانچہ اوس نے شہر تحصیل آباد کیا (تحصیل زمین چوڑا آیا تا زمین میں بود۔  
یہ پہل جادو کے تھے اور جو شخص اس کے قریب جاتا تھا اسے وہ اپنی شعلہ بارسانس سے جلا ڈالتے تھے اور اڑکھ  
کے دانوں کی یہ تاثیر تھی کہ جب انہیں زمین میں بویا جاتا تھا تو تھوڑی ہی عرصہ میں اس سے ایک ایک دانہ  
بجائے ایک ایک مسلح جوان نمودار ہو جاتا تھا اور بولنے والے کو یہ ہتھیار بندھ گئی تھی کہ اس کی طرح کاٹ ڈالتی تھی۔  
لیکن بادشاہ کی بیٹی میڈیا نے جو حسین پر عاشق ہو گئی تھی جادو کے زور سے اس کو ان بلاؤں پر غالب کیا۔  
اسی طرح کی اور جوان ہونے فریشتین بادشاہ نے کین انہیں بھی حسین نے میڈیا کی مدد سے پورا کیا۔  
لیکن بادشاہ یہ نہ چاہتا تھا کہ زمینیشمین حسین کو دے اسے حسین نے اس عظیم المثل خزانہ کو قابو پا کر خود  
نے لیا اور رات کے وقت میڈیا کو اس کے بہائی اسریش سمیت اپنے ساتھ لیکر اپنے جہاز میں روانہ ہو گیا۔  
ایٹین نے اس کا تعاقب کیا۔ لیکن میڈیا نے اپنے بہائی کو مار ڈالا اور اس کی نعش کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے  
سمندر میں ڈال دیے۔ ادھر ایٹین اپنے بیٹے کی لاش کے ٹکڑوں کے جمع کرنے میں مصروف ہوا اور ادھر میڈیا  
اپنے عاشق سمیت فرار ہو گئی۔

مترجم

کو طے کرتی ہے۔ سٹیٹنٹوں کے پلیٹ فارم پر وحشی اور ناشائستہ گرمیستانی لڑکوں کا ایک جم غفیر چہرہ کا زائباں اور راشدین الجبال کا قول صادق آتا ہے۔ انہوں نے خوشی اور اخروٹ ہاتھ میں لئے نظر آتا ہے تاکہ مسافر و نیک ہاتھ بیچ کر کچھ پیسے کمایا جائے۔ شاندار ریشائیں آدمیوں کی خشکین اسٹیٹنٹوں پر کھڑی ہوئی دکھائی دیتی ہیں جو چرخس "یعنی سرکیشیا کی کمر پر سے چنی ہوئی پست عبا کو پہننے بھیڑ کی مرغولہ داروں والی کہاں کی ٹوپی اور مختصر سے دشتی ہمتیار لگائے گاڑی کی آمد اور روانگی کے موقعہ پر فوجی باقاعدگی کے ساتھ آتے ہیں اور نہایت متانت اور وقار کے ساتھ اس نظارہ کو دیکھتے ہیں۔

## تعمیر سرنگ سورم

طوم سے طفل تک جو ۲۲ میل کا فاصلہ ہے یا کم از کم پوٹی سے طفل تک کئی سال سے ریل جاری ہے لیکن روہی کچھ عرصہ سے ریل کی سڑک کے اوس حصے میں جو رائن اور یکیلو و کے اسٹیٹنٹوں کے مابین واقع ہے اور جہاں کو سورم کی بلندی پر سطح سمندر سے تین ہزار فٹ بلند ریل کو چڑھنا پڑتا ہے ایک وسیع معیار پر ترمیم کر رہے ہیں۔ اس ترمیم کا مقصد نہ صرف پہاڑ کے چوٹ پر ایک تین میل لمبی سرنگ کا لگانا ہے بلکہ ریل کی پٹریوں کا از سر نو چھانڈا اس میں نئے پلوں کے بنانے کی ضرورت ہوگی اور کئی عمارت اور پستہ بندی کا بہت بڑا کام کرنا پڑے گا جب میں ایک مہر سے جس دن کو تہمت سے مزدور اس کام پر لگے ہوئے تھے۔ ایک سال کی یہ دفعہ دیکھ کر ہولا ہولا ہوا ہے۔ اندازہ یہ لگایا گیا تھا کہ ۱۹۰ کے موسم بہار میں

کل کام ختم ہو جائیگا لیکن کہیں اکتوبر کے مہینے میں جا کر سرنگ کا افتتاح روسی طریقہ کے مطابق مذہبی رسوم کے ساتھ ہوا اور پھر بھی کل کام ختم نہیں ہوا۔ گورنمنٹ روس اس علاقہ میں پانی کی طرح روپیہ صرف کر رہی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ روس نہ صرف اسی امر کو ضروری خیال کرتا ہے کہ قاف میں ریل کا سلسلہ پوری طرح قائم ہو جائے بلکہ اس نے اس امر کے اہم ہونے کو بھی محسوس کیا ہے کہ سلسلہ مسطورہ سرلیج السیر اور سہل المہر <sup>۱۵</sup> ہو۔ مین نے دیکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ کام وسیع پیمانہ پر عمدہ طرح سے کیا جا رہا ہے اور نہایت پختہ اور سنگین ہے۔ سوم کی سرنگ یورپ کی تمام دوسری سرنگوں سے باعتبار اپنے دہانہ کے بڑی ہے۔ سینٹ گاتھرو کی سرنگ کا دہانہ صرف ساٹھ مربع میٹر ہے۔ حالانکہ سرنگ سورم کاٹنہ ۵۰ مربع میٹر ہے۔ باطیم سے باکو تک ریل کا کرایہ بہت زیادہ ہے۔ دجاؤل کے ایک ٹکٹ کی قیمت ۱۲ روپے ۵۰ میل کے فاصلہ کے لئے دینی پڑتی ہے۔ گویا ایک میل کا کرایہ دوپنس سے بھی زیادہ ہو لیکن غالباً اس کرایہ کی زیادتی کی وجہ اس خرچ کی زیادتی ہے۔ جو اس ٹک پر ہوا۔ باطیم اور باکو کے درمیان انجنوں میں کوئلے کے بجائے رومن نفت جلتا ہے۔ جسے یہاں اسٹاکلی کہتے ہیں اور جو باریک پہوار کی مین بھٹی کے اندر ڈالا جاتا ہے اور اسی کی طاقت سے انجن چلتے ہیں۔ سورم کے پہاڑ کی چڑائی پر ایک انجن گاڑی کے آگے لگتا ہے اور ایک اسے پیچھے سے دھکیلتا جاتا ہے۔

۱۵ اسکے بعد ۲۵ ستمبر ۱۹۰۷ء میں اس امر کا اعلان کیا گیا کہ گورنمنٹ روس ۲۰

دی ہے جو کارس کے قلعہ کو برہمی سرنگ سے ملائے گی۔

باکو پہونچنے میں جتنا وقت پہلے صرف ہوتا تھا اس سے اب تین گھنٹہ زیادہ دیر لگتی ہے۔ اس دیر کی وجہ دریافت کرنے پر مجھے یہ بات معلوم ہوئی کہ پہلے توریل کی مالک ایک کمپنی تھی مگر اب سلطنت نے اسے خرید لیا ہے۔ جن لوگوں کو گورنمنٹ روس کی کارروائی کے طریقہ معلوم ہیں ان کے لئے نتیجہ کافی ہے۔

## طغلس

طغلس کے حالات سے سیاح ایسی اچھی طرح واقف ہیں کہ یہاں ان کے ذکر کرنی ضرورت نہیں معلوم ہوتی اسکا عمامہ حسن میں بھر بھی شاید ایک طرح کا نالاپن پایا جاتا ہے اور جو مشہوریت کی اداؤں سے ہر سال معرہ ہوتا جاتا ہے غالباً وہیں لوگوں کو فریفتہ کر لیا جنہوں نے مشرق کی سیر پہلے بھی نہیں کی۔ جب میں یہاں پہونچا تو زراعت اور صنعت و حرفت کی ایک نمائش کا شہر میں چرچا ہو رہا تھا۔ یہ پہلی ہی نمائش تھی جو علاقہ قاف میں منعقد ہوئی اور شہر کے باہر ایک کھلے میدان میں چوبی شامیانوں کے تلے اس کا سامان آراستہ کیا گیا تھا۔ کاشتکاری۔ باغبانی۔ انگوروں کی زراعت۔ پالی بونی ٹیبلوں اور نگہداشت کیے ہوئے جنگلی درختوں کی پیداوار اور قاف کی پارچہ بانی اور کارہائے صنعت و حرفت کے نمونے اور زیر وسط ایشیا اور ماوراء النہر کی چیزیں یہاں جمع تھیں۔ پارچہ بانی یاد ہاتھ کے کام کے متبادہ مقامی ساخت کی اشیاء مختلف الاقسام اور خوش وضع تھیں لیکن عام حیثیت طغلس سے جس دن میں کسی قصبہ کی نمائش سے بڑھ کر نہ تھی اور جو لوگ یہاں آتے تھے ان کو ایک دفعہ دیکھ کر بہولا ہو۔ اس نہ ہونا تھا جتنا کہ باہر سننے اور ناؤ نوش میں مصروف ہونیکا

## لاندرس کا ہوٹل



لاندرس کا ہوٹل واقع مٹلس مختلف الاوصاف اور مختلف الاقوام لوگوں کا مشرق  
 میں شاید سب سے زیادہ حیرت انگیز مرجع ہے۔ یورپ اور ایشیا کی حد فاصل اور اوس  
 شاہراہ پر واقع ہونے کے باعث جو مشرق کی دور دراز سرزمین کی طرف جاتی ہے ان  
 دلفریب اطلاع کا تقریباً ہر ایک مسافر آتے اور جاتے وقت اسکی مہمان نوازی چار دیواری کے  
 اندر تھوڑی دیر کے لئے فروکش ہوتا ہے۔ مشرق کا سیاح اس نامعلوم سرزمین میں داخل  
 ہونے سے پہلے یہاں آخری مرتبہ تہذیب و تمدن کا منظر دیکھتا ہے اور سفر سے پہلے کر  
 غالباً کئی مہینوں کے بعد پہلی مرتبہ سفید چادر والے بستر کا لطف اڑاتا ہے اور اپنی نگاہیں  
 واکلام کو شمیمین کے ایک مفرح ساغر کے پینے سے بھول جاتا ہے۔ مثلاً جب میں یہاں  
 وارد ہوا تو ایک نوجوان فرانسیسی امیر زادہ جو ہر منگولیا کے کوہستان ٹیان شان سے لشکار  
 کھیل کر واپس آیا تھا۔ ایران کے انگلو یورپین حکمران کا ایک اعلیٰ عہدہ دار مارا ارنہر کے  
 محکمہ ریلوے کا ایک آمر لینڈ کار بننے والا انجینئر پولینڈ کا وہ ٹھیکہ دار جس نے دریائے جیحون  
 پر مشہور چوچی پل باندھا تھا۔ دو انگریز جو قاف کے برفستان سے سیر و شکار سے ابھی لوٹ کر  
 آئے تھے کچھ روسی۔ کئی ایک ارمنی اور بہت سے مختلف الاقوام اور مختلف الاسد  
 لوگ جو بقیہ تمدن کے ہمیشہ عاشیہ طرز پائے جاتے ہیں یہاں موجود تھے۔ یہی مرتبہ  
 سیاحوں کے ہمراہ جن لوگوں نے بطور ترجمان یا بدرقہ کے سفر کیا۔  
 دروازوں پر اون فرسودہ سفر چٹھیاں کو پیش کرتے ہوئے

صد اقامت ناموں کے سیاحانِ مَظہور سے ملی تھیں۔ انگلستان میں بیٹھے ہوئے اس کتاب کے لکھتے وقت مجھے تامل و توفیق کی وہ کیفیتیں خوب یاد پڑتی ہیں جنہیں اپنے دل میں پہلو بہ پہلو جگہ دے ہوئے میں ایک سے زیادہ مرتبہ ٹیبل دی لائڈر سے روانہ ہوا۔ اور اوس اطمینان و فارغ البالی کی یاد بھی میرے دل میں تازہ ہے جو مجھے اوس وقت میسر ہوئی جبکہ میں

طے ہوئی آج کی منزل میں مسافتِ میری  
لنڈا لہجہ ٹھکانے لگی محبت میری  
کہا کہ کچھ عرصہ کے بعد سکی دہلیز کے اندر قدم رکھا۔  
طفلس سے روانگی

دن کے قیام کے بعد میں طفلس سے روانہ ہوا۔ ریل کے اسٹیشن پر کسی عیاں طفلسی نے ایک کمیہ جس میں مینے دس پاؤنڈ کے رول بہنو اکڑا لے لئے تھے اڑالی لیکن اس لحاظ سے کہ ریل کی روانگی کا وقت ابھی رات کا تھا اور مسافر کو اچلون اور اٹھائی گیرون کے ایک ہجوم میں دو گھنٹہ تک انتظار کئے بغیر روانہ ہونے کا موقعہ نہیں ملتا۔ مجھے حق روانگی کی قیمت کچھ زیادہ نہیں ادا کرنی پڑی۔ دس پاؤنڈ کہو کہی میں سمجھا کہ چلو سستا بیچنا چھوٹا اور بغیر کسی قسم کی کاوش کے منہ نگر کی دلبنگیوں سے منہ موڑا۔

باکو

طفلس سے جس دن میں روانہ ہوا اس کی شام کو باکو پہنچا کون ہے جو اس شہر کے ناظر کو ایک دفعہ دیکھ کر بہو لا ہو۔ اس کے دو گوش اور حوض اور مٹی کے تیل کے صفا کرتے

کے کارخانے۔ اسکی ریل کی سرکین جو اسٹیشن کے اطراف میں دوڑتے ہیں اور تیل بھرنے کی گاڑیوں سے ڈبھی ہوئی ہیں۔ اسکی داغ آلودہ گلیاں جن پر گویا مٹی کے تیل کا چھڑکا دھور ہوا ہو اسکے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے تار برقی کے کعبے اور کھڑکھڑاتی ہوئی ٹریم گاڑیاں۔ اسکی دکانیں جن میں دنیا جہان کی چیزیں موجود ہیں۔ اسکے ایرانی کہنڈر۔ اسکے طرز ہند کے ایک مندر مکانات۔ اسکے نیلے کچیلے مختلف الاتوام باشندے۔ اسکی سیاہ رنگ ہندو گاہ۔ اسکا گھٹا ٹوپ و ہوان۔ اسکی ہر جگہ سرایت کرنے والی بو۔ ایسی نہیں کہ کسی شخص کے دل سے اسکی یاد محو ہو سکے۔ میں باکو میں پہونچا تو اسے پہلے سے بڑا پہلے سے زیادہ تلخ و تندہ اور پہلے سے زیادہ غیر خوش آئند پایا۔ اسکی آبادی تخمیناً نوے ہزار بتائی جاتی ہے جو پیشی کہ اس میں ہوئی ہے وہ صرف گزشتہ پندرہ سال کے اثنا میں ہوئی ہے اور نئی کیے تیل کی تجارت سے ہی اسے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ جب میں نے دریافت کیا کہ یہ اندازہ کس حساب پر مبنی ہے تو مجھے جواب ملا کہ یہ محض تیسری اور تخمینہ مردم شماری ہے۔ روس میں صحیح یا سرکاری شمار اعدادی کا کیا ذکر مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک دفعہ روس میں ایک صاحب نے مجھ سے کہا کہ گورنمنٹ روس کی طرف سے اگر کوئی صحیح اور قابل وثوق نقشہ شمار اعدادی کہی شایع ہوا ہے تو وہ اس امر کے متعلق تھا کہ داؤ کا گامہ صرف روس میں کتنے ہوتا ہے اور افراد قوم کی حیات و ممات پر اس سے کیا اثر پڑتا ہے پہراوہوں نے بیان کیا کہ اس نقشہ میں آبادی تین جماعتوں پر منقسم تھی یعنی اعتدال سے پٹنہ والے حد سے زیادہ پیتے

۱۵ ایک قسم کی شراب جو روس میں تیار ہوتی ہے۔ مترجم

والے اور بالکل اجتناب کرنے والے اور اذروے اعداد یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ جماعت  
اول الذکر کے افراد کو طویل العمر ہونے کے لحاظ سے دوسروں پر تفوق حاصل تھا۔ چنانچہ اس  
نتیجہ کے معلوم کرنے سے مینوشون کو تو جو خوشی اور اطمینان حاصل ہوا وہ ظاہر ہے لیکن محکمہ  
آبکاری نے بھی کچھ سہرت کے ساتھ اس نتیجہ کو نہیں سنا۔ یہ روایت اگر صحیح نہیں تو اتنا تو  
ضرور ہے کہ گڑھی خوب لگی ہے۔

### بحیرہ اخضر کا عبور



کو سے اذن ادا تک میں نے بحیرہ اخضر کو اسی محکمتانین بنے ہوئے جہاز "بارناڈسنز" کی  
نامی پر عبور کیا۔ جہاز پندرہ سال اسی حصہ میں رکھ دیا گیا تھا۔ اگرچہ اس جہاز پرانا ہو گیا ہے مگر اس کا کلبس انتہائی کمزوری کہیں  
کے بہترین جہازوں میں سے ہے۔ کل تعداد اذن جہازوں کی جو بحیرہ اخضر کی مختلف بندرگاہوں  
کے درمیان چلتے ہیں پندرہ ہے اور ڈاک اور فوج کے لیجانے اور جنگ کی حالت میں  
باربرداری کے کام آنے کے معاوضہ میں سلطنت کی طرف سے کہیں مقررہ ان جہازوں  
کے لئے ایک بڑی رقم ہر سال ملتی ہے۔ ان میں سے ایک جہاز باکو سے ہفتہ میں دو دفعہ  
یعنی چہار شنبہ اور جمعہ کے دن ۵ بجے شام کے اذن ادا کو روانہ ہوتا ہے۔ ہمارا سفر  
بحیرہ خوبی طے ہوا کیونکہ ایک دس دن کے مسلسل طوفان نے بحیرہ اخضر کی بہمی و آشفنگی  
کو کچھ عرصہ کے لئے فرو کر دیا تھا۔ اور اس سچ و خم کہانی "بونی آبنائے مین" سے ہوتے  
ہوئے جہاز درنگت کے ریتیلے ٹیلوں میں کاٹ کر بنائی گئی ہے دوسرے دن سپرہر کے  
ڈھائی بجے اذن ادا پہنچے۔



## جرنیل اینٹکاف

اس زمانہ میں جرنیل اینٹکاف اذنِ ادا میں مقیم تھے۔ وہ میرے ساتھ اپنی ستردہ ماہانہ نواری سے پیش آئے اور اوبہ مفید نتائج کا ذوق و شوق سے ذکر کرنے لگے جو انکی مجوزہ ریل سے سال میں تتریب ہو رہے تھے اور آئندہ چکر پڑا ہوئے۔ اور اپنے ان مشہور و معروف خیالات کی تشریح کرنے لگے کہ اگر روس سے ٹیکہ ہندوستان تک ریل کا سلسلہ قائم ہو جائے تو کیا ہی اچھا ہو اور اگر انگلستان فرانس اور روس کے درمیان ایک اتحاد و ہمسائیگی قرار پا جائے تو کیا ہی حیرت انگیز بات ہو۔ اس کے بعد انہوں نے ایک جلسہ میں میرا جامِ صحت نوش کیا کیونکہ گوانکے و لوثق آمیز خیالات میں میں ان کا ہمدستان نہیں تھا پھر بھی میں نے سابق کے ایک موقع پر باوراء النہر کی ریل کے فوائد کو تسلیم کیا تھا اور اس کے قیام کرنے والوں کو توفیق اور وقعت کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ اذنِ ادا باعتبار وسعت و آبادی کے گزشتہ سال میں کسی قدر ترقی کر گیا ہو۔ اور بندرگاہ اور ساحل پر دور دور تک روٹی کے بورے جہازوں پر لہنے کیلئے اس کثرت سے پڑے ہوئے تھے کہ تل رکھنے کو جگہ نظر نہ آتی تھی۔ جرنیل اینٹکاف نے مجھ سے یہاں کیا کہ سمرقند سے تاشقند تک ریل کو توسیع دینے کی منظوری گورنمنٹ صادر کر چکی ہے اور امید ہے کہ آئندہ موسم گرما میں میں اس کام کو شروع کر دوں۔ اور عنقریب اسے آسکے ایک

۱۵ مارچ ۱۸۸۹ء میں یہاں کی آبادی ۱۶۵۰ تھی۔

۱۶ مارچ ۱۸۸۹ء میں یہاں کی آبادی ۱۶۵۰ تھی۔

ٹامسک تک کے اوس مجوزہ ریل کے سلسلہ سے ملا دون جو سامبر پامین سے ہوتا ہوا  
 ولاڈی ٹاک کو جا رہا تھا۔ جرنیل موصوف نے یہ امید بھی ظاہر کی کہ ایک وقت وہ بھی آئیوالا سے  
 جبکہ وہ مدد پنچید اور برات کی راہ سے قندھار تک ریل کا ایک سلسلہ قائم کر کے مشرق  
 اور مغرب کو باہم دوستانہ تعلقات سے مربوط کر دیں گے۔

### دوبی مسافر

ذات ادا میں دوبی مسافروں کی تعداد جو ٹاک گھر کی ایک بڑی چھوٹی مٹی کھڑکی پر  
 ٹکٹ لینے کے لئے جمع تھی اس قدر کثیر تھی کہ وقت معینہ کے کہیں دو گھنٹہ بعد گاڑی اسٹیشن  
 سے روانہ ہوئی۔ یہ لوگ مسلمان تھے۔ چونکہ معظمہ یاد دوسرے متبرک مقامات سے حج اور  
 زیارت کرنے کے بعد واپس آرہے تھے۔ بخارا کے ازبک۔ سمرقند اور تاشقند کے سرت  
 کلچہ کے حدیسی مسلمان۔ ترکمان اور افغان غرضکہ مختلف بلاد و اصناف کے مسلمان ان میں  
 شریک تھے۔ مشرق کے ان بہت دھرم ساکنوں کو نہ تو اس بات کا یقین آتا تھا کہ ٹکٹوں  
 کی قیمت مقررہ ہے جو گھٹ بڑھ نہیں سکتی اور نہ وہ اوس فرانسیسی طریقہ کے مفہوم کو سمجھتے  
 تھے جسکی رو سے مسافروں کی ایک جماعت کو ٹکٹ لینے کی پہلے اجازت دیکر جاتی ہے  
 اور اوسکے بعد دوسری جماعت کی باہی آتی ہے۔ اس چھوٹے سے دریچہ پر وہ آپس میں  
 لڑتے اور ایک دوسرے کو دھکے دیتے تھے اور جب ٹکٹ دینے والا انہیں قیمت  
 بتاتا تھا تو وہ سچے ایشیائی طریقے کے مطابق قریباً نصف قیمت اس امید پر پیش کرتے  
 تھے کہ جب لڑے اور تکرار کے بعد سودا ٹھیک ہو جائیگا۔

## صحرا



دوسری صبح کو مطلع صاف تھا اور سورج کی چمکتی ہوئی شعاعوں میں میں نے دوبارہ قراقرم کے کف دست بیابان اور قرن داغ کے سنگ درون کو دیکھا۔ اکثر ریل کے اسٹیشنوں پر بہت کچھ اصلاح اور ترقی نمایاں تھی۔ درختوں کی بہتات تھی۔ پانی کی افراط تھی اور عام طور پر آرام کا سامان زیادہ تھا۔ گیا کپتی میں ساڑھے گیارہ بجے دکنے ہمارا گزر ہوا اور مجھے اتنا وقت مل گیا کہ میں اس مشہور قلعہ کے کہنڈرون کو جا کر دیکھ آؤں جس کا ذکر میں نے اپنی سابق کی تصنیف میں تفصیل کے ساتھ کیا ہے۔ اسکی کچی مٹی کی ٹھوس دیوار زمین بہت کم فرسودگی نمایاں ہے اور اگر مصنوعی طور پر انکو زمین کے برابر نہ کر دیا جائے تو کم از کم ایک سال تک نظر آتی رہیں گی۔ اسکے بعد یعنی نومبر ۱۹۰۷ء میں گورنمنٹ روس نے اس امر کا اعلان کیا کہ گیا کپتی میں علاقہ قافان کے اون مجرموں کے لئے جہنیں قید یا مشقت کی سزا دی جاتی ہے اور جو سائبیریا کی شہر سردی کی تاب نہ نہیں لاسکتے۔ ایک محبس قائم کیا جائے گا۔ ابھی دس سال کا عرصہ بھی منقض نہیں ہوتا کہ دیسی لوگ روسی قیدیوں کو جنگ میں مار ڈالتے تھے۔ اب روسی مجرموں کا اونہیں میں مصروف کار ہونا نیز لگی قسمت کا ایک شعبہ ہے جسے حوالیات سے پوری مطابقت ہے وقت مقررہ سے دو گھنٹہ بعد (کیونکہ تلافی مافات کی ریل نے کوئی کوشش نہیں کی) اور اڈن ادا سے روانہ ہونے کے انیس گھنٹہ بعد ہم عشق آباد کے اسٹیشن پر پہونچے عشق آباد ماوراء النہر کا دار الحکومت ہے اور بحیرہ اخضر کے ساحل سے تین سو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں بمبجہ ریل

کو چھوڑنا پڑا اور دو ہزار میل کا وہ لمبا گھوڑے کی سواری کا سفر چوایران کی سیاحت کے  
 خاتمہ تک میرے پیش نظر تھا مجھے اختیار کرنا پڑا۔ انجن سٹیج ویکر رزائنہ ہوا اندر میں حسرت  
 بھری نگاہوں سے اسے غائب ہوتا ہوا دیکھتا رہا گو یا کہ میں کسی پرانے اور وفادار رفیق  
 کو الوداع کہہ رہا ہوں۔



# چوتھا باب

## ماوراء النہر

دیکھتا ہوں دور سے اٹھتا ہوا میں کچھ غبار  
اس میں ہیں پہنان مگر آئینہ شلون کے سوار  
ہے یہ پہلی موج اس انسانی سمندر کی مگر  
ٹھاٹھ مارا گیا یہاں رہ رہ کے جو بے اختیار  
سلطنت کے وہ مبادی ہیں یہاں بکھر بکھر  
منفصل ہو گیا جمہیت میں جن کا انتشار  
خلعت صورت ہو گئے اگر ریاست زیب تن  
وہل رہی سانچہ میں سب سے اک کار گاہ شاندار  
"آن این ایگلز کوئل" (بال عقاب) منفعہ و جی بیٹری

## جدید ترین معلومات

پہلی سیاحت کے حالات کے بیان کرنے سے پہلے میں ایک مختصر فصل میں  
ماوراء النہر اور ماوراء النہر کی ریلوے کے متعلق جدید ترین معلومات درج کرنا چاہتا ہوں  
تاکہ اس کی ترقی اور نشو و نما کے اس وقت تک کے واقعات جہاں تک نام سے معلوم  
ہو سکیں۔ جو ناظرین کہ خطہ ایران میں فوراً ہی داخل ہونا چاہتے ہیں وہ اگرچہ ہیں تو اس  
باب کو نہ پڑھیں۔ میں نے اپنی سابق کی تصنیف الموسوم بہ "ریشیا ان سنٹرل ایشیا" اور  
ایشیا میں روس کا طرز عمل میں ماوراء النہر کی ریل کی تاریخ ۱۸۸۹ء کے موسم خزاں تک بیان کی

تھی۔ اس مضمون پر بعد میں اور مصنفوں نے بھی طبع آزمائی کی لیکن ہماری معلومات کے ذخیرہ میں اوہوں نے بہت کم مواد ایذا کیا۔ میرا خیال ہے کہ اگر کسی انگریز کو یہ دعویٰ ہو سکتا ہے کہ اس نے دو دفعہ اس ریلوے پر سفر کیا ہے تو وہ میں ہوں اور اس لئے یہ بات جن معلومات پر مشتمل ہے وہ مضمون اطلاعات مندرجہ تصنیف متذکرہ بالا متصور ہونی چاہئیں۔ اس کے علاوہ یہ مضمون ایک ایسی تصنیف ہے جس کا موضوع بالکلۃً ایران و معاملات ایران پر غیر متعلق نہیں سمجھا جاسکتا علی الخصوص ایسی حالت میں جبکہ اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ جرنیل اینکف کی ریلوے تین سو میل تک پورے سرحد ایران کے متوازی اور اس کے قریب قریب چلی گئی ہے اور اس سے ایران کے مشہور صوبہ خراسان کی تجارت اور تداویر مملکت پر بہت قوی اثر پڑ چکا ہے۔ اور آگے چل کر بہت کچھ پڑیکا اور جبکہ جنگی پہلو سے اس امر کو بھی پیش نظر رکھا جائے کہ اس ریل کو سرحد ایران کے جنوبی پہاڑوں کی طرف سے حملہ کا خطرہ ہے۔ ان میں سے بعض مضامین پر آگے حل کر میں علیحدہ ابواب میں بحث کروں گا۔ اس باب میں میں صرف ان ترقیات کا ذکر کرتا ہوں جو فن عمارت سیاست اور تجارت کے متعلق ماوراء النہر میں اس زمانہ میں ہوئی تھیں جبکہ میں اول اول یہاں آیا تھا۔

۱۵ کستان اے۔ سی۔ میٹ کے دو دلچسپ مضامین اس سے مستثنیٰ ہیں۔ ایک مضمون جس کا عنوان ”ہاشقند کی تاریخ“ تھا۔ رسالہ ”پروسیہ ٹیمکس آف دی رائل جاکرٹیکل سوسائٹی“ ۱۸۹۱ء میں چھپا اور دوسرا مضمون ”سفر تاشقند“ کے عنوان سے ”جرنل آف دی اسکول جاکرٹیکل سوسائٹی“ میں شائع ہوا۔

## بحیرہ اخضر کے دفانی جہاز

اذن ادا میں نہ صرف "کاکیس اینڈ مری کمپنی" کا جہاز ہنڈیہ دوسریہ  
 باکو سے آتا ہے بلکہ باکو سے دوسری کمپنیوں کے جہاز بھی یہاں آتے ہیں۔ اس کے  
 علاوہ ہفتہ میں ایک مرتبہ ایک جہاز استراخان سے آیا کرتا ہے جو ششہ اعین جاری  
 کیا گیا تھا۔ پس انجکستان سے وسط ایشیا کو جانے کا قریب ترین اور سب سے زیادہ  
 سہل اور راستہ زارٹسن اور استراخان کی راہ سے ہے اور اگر استراخان سے اذن ادا  
 کو براہ راست جانے کے لئے جہاز نہ بھی ملے تاہم وہ جہاز جو بحیرہ اخضر کے مغربی ساحل  
 کو طے کرتا ہوا باقاعدہ طور پر باکو آتا ہے اور وہاں سے بحیرہ اخضر میں سے گزر کر دوسری طرف  
 جا پہنچتا ہے مسافر کو ماوراء النہین اتنی ہی جلدی پہنچا دیتا جتنی جلدی کہ وہ زارٹسن کی  
 راہ سے پہنچتا۔ یہ بات بھی میرے سننے میں آئی کہ آئندہ موسم سرما سے دفانی کشتیوں  
 کی آمد و شد باکو میں رخصت ہو کرے گی۔ ان تمام واقعات سے معلوم ہوتا تھا کہ ماوراء النہر  
 کی اس آبی راہ سے مسافروں کی اور مال کی آمد و رفت یوں گویا مارتی کر رہی ہے۔

## کراسنواؤسک کو منہا بنائیں کی تجویز

جب میں اذن ادا میں پہنچا تو اذن ادا کے بجائے کراسنواؤسک کو ریل کا منہا

۱۵ "کاکیس اینڈ مری کمپنی" کے علاوہ اور جو کمپنیاں اپنے جہاز بحیرہ اخضر کی روسی بندرگاہوں اور اذن ادا  
 کے درمیان چلاتی ہیں وہ حسب ذیل ہیں۔ "لیبدا سٹیٹشپ کمپنی" "نیکسپین اینڈ ڈرو جینا سٹیٹشپ کمپنی"  
 "میسن سٹیٹشپ کمپنی" "سرس کمپنی" وبراوان "نیکو س اینڈ پرافیکٹا س کمپنی"۔

بنائے جانے کا مسئلہ جیسے بہت کچھ بحث ہو چکی تھی ابھی تک زیر غور تھا گو کہ سینٹ پیٹرس برگ  
 سے ایک خاص کمیشن بطور خود اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے جرنیل ایننگٹن  
 کی خواہش کے برخلاف بھیجا گیا تھا چنانچہ اس کمیشن نے کچھ عرصہ کے بعد ایک رپورٹ  
 پیش کی جو اس تبدیلی کی موید تھی اور وزارت حربیہ نے اسے منظور بھی کر لیا ہے۔ امین  
 خورشک نہیں کہ مسئلہ مزبور کا اس طرح حل ہونا ایک لازمی امر تھا کیونکہ کراسنوداؤسک  
 مین سندر کی گہرائی گھاٹ پر زیادہ ہے یعنی ۱۲ سے لیکر چودہ فیٹ تک ہونے کے  
 بجائے بیس سے لیکر پچیس فیٹ تک ہے اور میٹھا پانی یہاں زیادہ افراط کے ساتھ  
 دستیاب ہو سکتا ہے اور اسکے علاوہ ترمی کی راہ سے باکو یہاں سے زیادہ قریب  
 پڑتا ہے۔ مزید برآں ان امور کو مد نظر رکھنے کے بعد کہ تجارت میں یقینی طور پر ترقی ہوگی  
 اور ماوراء النہر کی ریلوے کے متعلق فوجی ضروریات غالباً داعی ہوں گی۔ اور باکو کی  
 روز افزون ترقی کے باعث بحیرہ اخضر کے تجارتی جہازات کی تعداد پہلے ہی بڑھ چکی ہے  
 اور اگر میٹرفسک کے بندرگاہ کو جہاں باکو کی طرح پانی عمیق ہے ریل کے ذریعہ سے یورپ  
 سے ملا دیا جائے تو اس کے اور زیادہ بڑھنے کا احتمال ہے۔ یہ فرض کر لینا بالکل لغو اور  
 مہل تھا کہ اذن ادا کی ایشیائی بندرگاہ اور ریل کے منتہا کو مستقل طور پر ایک پایاب  
 خلیج میں قائم رہنے دیا جاسکتا ہے جو جابلے کے موسم میں رونے سے جم جاتی ہے اور  
 جہاں مال تجارت کے جمع رکھنے یا جہاز پر لاوے یا فوجوں کے اتارنے کے لئے زیادہ  
 آسانیاں نہیں ہیں لیکن جرنیل ایننگٹن کو اذن ادا سے ویسی ہی محبت تھی جو کہ ایک باپ کو



اپنے اکاوتے اور دائم المرضی بیٹے سے ہوا کرتی ہے اور اس کے انداز سے مجھ کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اس تبدیلی کی مخالفت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ کرے گا۔ اوس نے مجھ سے سوال کیا کہ چومیس فیٹ عمیق پانی کا کیا فائدہ ہو سکتا ہے درحالیکہ جو جہاز مطلوب ہیں وہ پانی میں چودہ فیٹ سے زیادہ ڈوبنے والے نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ اوس نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ اذن ادا کے چوبلی گھاٹ سے بہتر گھاٹ اور کہیں نہیں ہو سکتا۔ اور جب میں نے رومی کے بورون کی طرف جو ہر سمت میں بکھرے پڑے تھے اور جہازوں پر لاوے جانے والے تھے اشارہ کیا تو جرنیل اینٹکان مجھ سے کہنے لگا کہ بھلا اس سے بہتر موقعہ ان بورون کے رکھنے کا اور کہاں ہوگا۔ اس تبدیلی کے خلاف میں اگر مجھ کو کوئی دلیل معقول نظر آئی تو وہ یہ تھی کہ اذن ادا پر جو ہمیش قرار سرمایہ صرف کیا جا چکا تھا اس کو رائیگان جانے کے علاوہ نئی بندرگاہ پر بہت کچھ لاگت آئے گی اور ۵۳ میل لمبی ریل کا پنج اور برداشت کرنا پڑے گا۔ جس کے باعث اسی نسبت سے کرایہ بڑھ جائیگا۔ لیکن تاجرون کے لئے اس زیادتی کی تلافی غالباً وہ کمی کر دے گی جو مال کے باکوٹک کے محصول میں ہوگی۔ اذن ادا سے باکوٹک اس وقت محصول کی شرح ۱۰ کوپک فی پاؤڈر ہے۔ لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ کراسنواڈسک تک محصول کم ہو کر ۵ کوپک فی پاؤڈرہ جائیگا۔ ریل کے اس جدید سلسلہ کا خط انحراف جیسا کہ فیصلہ ہو چکا ہے ملا قاری کے اسٹیشن سے جو اذن ادا سے بتیس میل ہو شروع ہوگا اور پچاسی میل کل فاصلہ طے کرنے کے بعد کراسنواڈسک سے جائے گا۔

## مزید ترقیات

نے سنا تھا کہ بالا انٹم اور قزنجاک کے اسٹیشنوں کے درمیان ساٹھ میل تک ریل کی سڑک مجدو اتیار کی گئی ہے لیکن چونکہ سڑک کے اس حصہ پر میراگز رات کی وقت ہوا اس لئے مین ہین کہہ سکتا کہ سڑک از مسر نو تیار کی گئی تھی یا محض پٹریاں ہی دوبارہ ڈالی گئی تھیں۔ بالا انٹم کے مٹی کے تیل کے چھ بچوں مین سے جہاں تک ریل کا ایک سلسلہ ابتداء قائم کیا گیا تھا اب تیل بچا لاہین جاتا کیونکہ بحیرہ اخضر کے مشرقی ساحل پر صاٹ کرنے کے کسی کارخانہ کے نہ ہونے کے باعث باکو کے مخازن سے تیل منگوانے میں جبکہ خرچ پڑتا ہے اوس سے زیادہ یہاں تیل کے تیار کرنے میں ہو جاتا ہے۔

## کارخانہ واقع قزل اردات اسٹیشن۔ موریان اوپل

قزل اردات مین جو اذن ادا سے ۶۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے ایک انگریزی انجنیر میٹم سیٹ پیٹرس برگ نے ۵۰۰۰ پاؤنڈ کی لاگت سے ایک بہت بڑا کارخانہ انجنوں کی مرمت اور ساخت اور ریلوے لائن کی عام مینجائی کی ضروریات کے ہمہ پہنچانے کی غرض سے قائم کیا ہے۔ اوسے اس کارخانہ میں غیر علاقہ کا مصالحہ اور غیر علاقہ کے کاریگروں کو استعمال میں لانے کی قطعی طور پر مانعت کر دی گئی تھی۔ جب یہ کارخانہ تکمیل کو پہنچ جائیگا تو ۶۰۰ آدمیوں کو مستقل طور پر اس میں ملازمت مل سکیگی۔ کارخانہ کی عمارت میں ابھی سر برقی روشنی نظر آرہی تھی اور دریائے آمو پر بھی اس کا انتظام ہو گیا تھا اسکے علاوہ یہ تجویز تھی کہ مسافر گاڑیوں میں بھی غنقریب بجلی ہی کی روشنی کی جائے اس میں شک نہیں کہ وسط

ایشیا کے رگستانوں میں برقی نذر سے جگمگاتی ہوئی ریل گاڑی کا مرحلہ پائی کرنا اون کثیر  
اور حیرت انگیز نواقض میں جن سے کہ یہ تعجب خیز سرزمین بھری پڑی ہے۔ ایک اور عجوبہ  
ایزا کر دیگا۔ ریل کی لائن کے بعد ترین حصوں پر اسٹیشن مکمل ہو چکے تھے اور جن منگامی  
تعمیرات کو مین نے ۱۸۸۶ء میں دیکھا تھا اونکے بجائے اینٹ یا پتھر کے صاف ستھری  
مکانات بن گئے تھے۔ ایران کے پھاڑوں سے دفعۃً زور کے میضہ برسنے کے بعد جو  
سیلاب اچانک آکر تباہی پھیلا یا کرتے ہیں اونکے ٹخاس کے لئے گزشتہ سال نے پل  
اور موریان تعمیر کی گئیں۔ جن پر بہت کچھ روپیہ صرف آیا ہوگا۔ لیکن بائیں ہمہ قزل اروات  
کے قریب جولانی کے مہینے میں تین میل تک ریل کی ٹرک کو ایک طوفان پھر ہالے گیا تھا  
ریل کی ٹرک کے اس حصہ کی حالت بلوچستان کی بولان ریلوے کی طرح (جسکی حالت اور  
بھی زیادہ اندیشہ ناک ہے) ہمیشہ مخدوش رہتی ہے اور یہ خدشہ ایسا ہے کہ کبھی کامل طور  
پر اسکا اندفاع نہ ہوگا۔ مسٹر سلینسکی ٹھیکہ دار متوطن پولینڈ جس نے دریائے جیون کا بڑا  
چوبی پل تیار کیا تھا اور نیز تجند اور مرغاب پر پل باندھے تھے اسی جہاز میں سوار تھا  
جس میں مین سوار تھا اور اسکو تجند کے لکڑی کے پل کے بجائے ایک لوہے کا پل تیار  
کرتے کا تیس ہزار پاؤنڈ میں ٹھیکہ ملا تھا۔ اور اسکے بعد ورمین دریائے مرغاب کے چوبی پل  
کو اسی لاگت سے آہنی پل کی شکل میں منتقل کرنے کی تجویز تھی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان  
دونوں مجوزہ تبدیلیوں میں سے ایک بھی عمل میں نہیں لائی گئی۔ البتہ قراکل میں دریائے  
زرافشان پر ایک جدید لوہے کے شہتیروں کا پل تیار کیا گیا ہے۔ دریائے جیون کا

مشہور چوٹی پر واقع چار جوئی راجہ اس لحاظ سے کہ سودن کے اندر تیس ہزار پاؤنڈ کی لاگت میں تیار ہوا تھا۔ بنیاد ہی سنا تھا کچھ مہینے ہوئے کہ پھر ٹوٹ گیا تھا اور ندی کے غیر معمولی چڑھاؤ یا بڑھنے کے بہاؤ کے جھکے بدلنے کی حالت میں ہمیشہ یہ نہ نہیں ٹوٹتا رہیگا۔ بھر حال کسی دوسرے زیادہ قیمتی قسم کے پل کے مقابلہ میں یہ چوٹی پر یہاں کے لئے زیادہ کمزور ہے کیونکہ وقتاً فوقتاً مزید کے ہوتے رہنے اور دریائے کے بدلنے کی حالت میں توسیع کرتے رہنے سے یہ برابر کام دے چکا جائیگا۔ میں نے سنا ہے کہ دریا کے بہاؤ کا رخ نصف میل سے زیادہ مشرق کی سمت میں پٹ گیا ہے اور پل کو بھی اتنا ہی بڑا دیا گیا ہے۔

### دریا سے جیون کا بیڑا

اوس وقت سے لیکر جب کہ میں پہلے ادھر سے گزرا اب تک چار جوئی سے اوپر دریائے جیون کی جہاز رانی کے مسئلہ میں کوئی نمایاں ترقی عمل میں نہ آئی تھی۔ جو دو بڑی کشتیاں مال تجارت یا فوج کے لئے جانے کیلئے تیار کی گئیں تھیں اور نہ ہی ندی کے پیر وحم کہانے کے باعث دو دفائی کشتیاں "زار" اور "زارا" نامی اور پر کہ کینچر نہیں لیجا سکتی تھیں۔ میرا یہاں اوس وقت کر کے پہنچنے میں جو مہربانہم اسیں سے دفائی کشتیوں کو معمولی طور پر ایک ہفتہ لگتا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اوس کے بعد سے بہاؤ کے مقابل جانے کی حالت میں یہ سفر اب چار دن میں طے ہونے لگا ہے اور بہاؤ کی سمت میں جاتے وقت اوس میں تین دن صرف ہوتے ہیں لیکن رات کے وقت سفر نہیں کیا جاتا۔ دریا سے جیون کی کشتی بانی تجارت کا

مال افغانستان کو لیجانے اور وہاں سے لانے کے لئے تجارتی لحاظ سے اس وقت تک زیادہ مفید نہیں ثابت ہو سکتی جب تک کہ اس میں اور بہت سی اصلاحیں نہ کی جائیں۔ حالانکہ وسط ایشیا میں روس کی حملہ آوری کی طاقت میں مدد و معاون بننے کے لئے اسکو ابھی بہت عرصہ چاہیئے۔

## مرو کی آبپاشی اور سلطان بند



و کے متعلق اور ان تہک کوششوں کے بارہ میں جنہیں ایک سال قبل دریائے مرغاب میں اوس مقام سے جہاں آجکل مرو واقع ہے ۵۳ میل کے فاصلہ پر سلطان بند کے ازمرو تعمیر کرنے سے رگستان مرو کی سیر حاصل حصہ آراضی میں تازہ جان ڈالنے کے لئے سینے عمل میں آتا ہوا دیکھا تھا اور نیز اوس قطعہ زمین کی آبپاشی کے متعلق جسکا خرچ زار روس اپنی جیب خاص سے ادا کرتے ہیں۔ سینے مایوس کر دینے والے فقرے سننے سے مترشح ہوتا تھا کہ ان امور میں انجام کار کامیابی کی حالت مشتبہ ہے۔ سینے لوگوں کو یہ رائے ظاہر کرتے سنا کہ مرغاب میں اسقدر پانی نہیں کہ وہ کسی وسیع پہاڑ پر آبپاشی کے لئے مکفی ہو یا اوس سے نہریں کافی جائیں۔ اور بند کے اوپر تال میں جو پانی جمع ہو گا اوسکی مقدار بخیر کے باعث بہت ہی کم ہو جائے گی۔ بخلاف اسکے ایک انگریزی انجینئر نے جس نے کچھ عرصہ کے بعد اس کام کو جا کر دیکھا کر نیل کا زل پکا ٹنسلکی روسی انجینئر کی

۱۵ دیکو ایک دلچسپ مضمون مرقومہ کر نیل ایچ نیل۔ ویس۔ رائے انجینئر (یہ وہی انگریز انجینئر ہے جسکا متن میں ذکر ہے) جو سالہ ۱۸۸۵ء میں آف دی رائے انجینئر کی پندرہویں جلد میں ۱۸۸۵ء میں چھپا۔

کی دستگاہ اور اُس کام کی نسبت جو تیار ہو چکا تھا منایت اطمینان ظاہر کیا مگر یہ بران کرنل مسطور کو اپنی تجویز کی کامیابی میں ذرا بھی شک نہ تھا۔ لیکن دوسرے کے نتائج کو ایک حد تک غیر

۱۵ جو اطلاع کہ جب کوئی ہتھی اور جو شکوک کہ جب کو پیدہ ہوئے تھے اوکلی صحت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ منشی کے موسم خزاں میں یہ راز آشکارا ہو گیا کہ کرنل پافکھسکی کا مشہور بندر یا سے مرغاب میں ایک طوفان آنے سے بگیا یا کم از کم بہت کچھ ٹوٹ گیا۔ اور زار روس نے درحالیہ وہ انگریزوں کو ماوراء النہر سے خاج کر رہے تھے مجبور ہو کر گورنمنٹ انگریزی سے ایک انگریزی افسر سرکلن ماکریٹ ۱۶ کی خدمات مستعار طلب کیں جس نے دیانے نیل کی آبپاشی کے کام کے تعلق بہت کچھ شہرت حاصل کی تھی۔ یہ بھی کیسے مزے کی بات ہے کہ مرد میں روسیوں نے جو غلطیاں کیں ہوں اون کی اصلاح کے لئے ایک انگریز طلب کیا جائے۔ سرکلن ماکریٹ نے جو پورٹ پیش کی اوس کی بنا پر کرنل پافکھسکی کی تجویز ترک کر دی گئی تھی اور آبپاشی کی ایک نئی تجویز اب اختیار کی گئی۔

۱۷ غالباً یہ امر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ یہی سرکلن اسکات ماکریٹ جنہوں نے وسط ایشیاء میں اپنی اعلیٰ درجہ کی انجینیئر قابلیتوں سے انگلستان کا پایہ اعزاز و سی مدبروں کی نظر میں اس درجہ پر بڑھایا وہ چارے بیدار مغرور روشن ضمیر و ایسرا سے لارڈ کرزن کی بنے نظیر قوت انتخابیہ کی دستگیری سے آجکل ہندوستان کے اوس خاص کمیشن کے پریزیڈنٹ مقرر ہوئے ہیں جو تمام ہندوستان کے ذرائع آبپاشی کی حالت موجودہ کی تحقیقات اور اوس کی آئندہ کی توسیع کے مسئلہ پر چور کرنے کے لئے بیٹھا ہے۔ اور اس وقت جبکہ میں یہ حاشیہ لکھ رہا ہوں کمیشن مذکور جنوبی ہند کا دورہ کر کے حضور ہندگان عالی مقامی مدظلہم العالی کے مالک محمد حسین آئے والا ہے۔

مستہم

یقینی خیال کیا گیا ہو جسکی توجیہ اوس متناظر سے ہوتی ہے جو قابل زرعت رقبہ آراضی کے اول اعداد میں پائی جاتی ہے۔ پہلے پہل میں یہ متناظر نے وقتاً فوقتاً سہ کاری طور پر نتائج کیا۔ اول و اول یہ متناظر کیا گیا کہ ..... ایکڑ زمین کی آبپاشی کا انتظام کیا جائیگا۔ اس کے بعد یہ اعداد کم ہو کر ..... ایکڑ رہ گئے اور ..... سے پھر جو کم ہونے شروع ہوا۔ تو ..... ایکڑ تک آچو پہنچے۔ لیکن گمان غالب ہے کہ آخر الذکر تخمینہ اوسی قدر کم نہ ہو جس قدر کہ اول الذکر زیادہ ہے۔ اور کوئی بدترین صورت نہ ہو جی کہ اگر آبپاشی کا انتظام مناسب طور پر کیا جائے تو عمرہ نتائج مرتب نہ ہوں کیونکہ از سبب سستی میں حتی کہ اب سے ایک صدی قبل جبکہ جدید بند سے پہلے کیا جاتی تھی اس لئے لازماً زمین تو بڑا لاتویہ اسی کا اونٹیرا ہی طرح کے دوسرے ذرائع آبپاشی کا باعث بنے اور وہ ضائع اپنی ترتیب میں اور شاہی کے اعتبار سے مشرق میں لائنائی بنائی جاتا تھا۔ اگر ایک وسیع قطعہ زمین خلاصت کے دائرہ اثر میں خیال ہو جائے تو بلاشبہ یہاں کی آبادی بہت بڑھ سکتی ہے۔ کرنیلی کلکتہ سکی کا خیال ہے کہ اس سیر حاصل بقعہ میں دس لاکھ آدمی بفراحت تمام آباد ہو سکیں گے۔ گلاب سے، گلابوں (چینی مسلمانوں) اور ترنجیوں (ترکی مسلمانوں) سے کیا۔ وہاں ہر زمین غیر پختہ ہو۔ نو آبادی قائم کرنے کے لئے منتقل کئے گئے ہیں اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ کئی روادار خانہ انون کو (جو غالباً یورپ زاہین) زار کی جاگیر میں آباد ہونے کے لئے آمادہ کیا گیا ہے۔ صرف ایک اور قطعہ زمین ایسا ہے جس میں آبپاشی کے بعد ایک بڑے معیار پر ایک نو آبادی قائم ہونے کی امید کی جاتی ہے۔ یہ قطعہ زمین دریائے آمواور دریائے

روانشناس کے درمیان جو رائے اُتار کر کے دایمن کنارہ پر واقع ہے۔ اور گینٹ  
 ریسرچر کے جیو ایس۔ کے گینٹ ایسٹ کرالٹن۔ کے مندرجہ ذیل ہر چار سے خط و  
 کتابت کر رہی ہے۔

### پیش کش کا طریقہ

وراء انتہر کی ریوے اس وقت ہے کہ گارڈین پرنٹس ہے ان کے اعداد  
 مختلف نہیں ہیں لیکن مفصل ذیل یہ باتیں تشریحاً صحیح منسور ہو سکتی ہیں۔ پیش کی تمام لائن پر انجمن  
 کی تعداد ۲۰ سے لیکر ۳۰ تک ہو گی۔ اور باقی بصری اور مالی لاگت وغیرہ  
 کی گارڈین کل ۲۰۰۰ ہون گی۔ پانی یا مٹی کے تیل کے لے جانے کے لئے طرف دار  
 گارڈین کی تعداد اس وقت ۵۰ ایمان کی جاتی ہے۔ ان اعداد سے واضح ہو گا کہ مسلسل  
 اور متصل ترقی عمل میں آرہی ہے گو کہ تجارتی اور فوجی ضروریات کے لحاظ سے جو معیار مطلوب  
 ہے وہ ابھی تک حاصل نہیں ہوا۔ جنرل اینکاف کا کفایت شعاری کا شوق اور موازنہ میں  
 معقول گنجائش دکھانے کی خواہش اگرچہ فی نفسہ عمدہ باتیں ہیں لیکن انہوں نے ریلوے  
 کے مناسب نشوونما کو ایک درجہ تک روک دی ہے۔

### سماں پرتی

ریل کے ساتھ ساتھ ایک تہری تاریکی بھی دانتہرست سمرقند تک اور وہاں سے  
 برابر تاشقند تک چلی گئی ہے۔ اس کے علاوہ تاریکی کی متعدد شاخیں جب ذیل مقامات  
 کے درمیان قائم ہیں۔ قزل اردات سے چمن و اور بجنرو سے چکشیلار اور استر آباد



تک۔ کارسی بنت سے سرخس تک۔ قزو سے تختہ بازار (پنجابہ) تک۔ چار جوی سے  
 خیرواتک۔ بخارا کے اسٹیشن سے شہر بخارا تک۔ اور مین نے یہ بھی سنا کہ چار جوی سے  
 کرکی کی چوکی تک جو دریائے جیحون کے کنارہ پر واقع ہے تار کا سلسلہ قائم ہے۔  
 ایک اور مقام پر مین نے بیان کیا ہے کہ آخر الذکر مقامات کے درمیان نامہ بر کہو ترڈاک  
 لیجا تے ہیں۔ روسی سلسلہ تار برقی کو سرخس یا تختہ بازار سے ہرات اور قندہار ہوتے ہوئے  
 افغانستان کی راہ سے ہندوستان کے سلسلہ تار برقی کے ساتھ ملانے اور اسطرح  
 یورپ سے ہندوستان تک تار برقی کی ایک دوسری شاہ راہ قائم کرنے کے  
 سلسلہ پاکستان اور ہندوستان کے بعض حکام نے غور کیا ہے لیکن اول تو یہ تجویز قرین  
 مصلحت نہیں اور دوم موجودہ حالات ایسے نہیں کہ اس کے عملی صورت اختیار کرنے کے  
 موید ہوں۔

## سرعت رفتار اور ریل کی روانگی کے اوقات

جب مین ۱۸۸۸ء پہلی مرتبہ ماوراءالنہر آیا تو اذن ادا سے سمرقند تک جو ۹۰۰ میل کی مسافت  
 ہے ۲ گھنٹہ میں سفر طے ہوتا تھا۔ اس فاصلہ کو اب مسافر اور ڈاک گاڑیاں جو موسم کے  
 لحاظ سے ہفتہ میں دو یا تین مرتبہ روانہ ہوتی ہیں ساٹھ گھنٹہ سے کچھ ہی زیادہ عرصہ میں  
 طے کرتی ہیں اور اس میں سے دس گھنٹہ اسٹیشنوں پر ٹھہرنے میں صرف ہوتے ہیں۔  
 ملی ہوئی مسافر اور مال گاڑیاں جبکی رفتار سست تر ہے روزانہ آتی جاتی ہیں اور اس  
 فاصلہ کو پندرہ گھنٹہ زیادہ میں طے کرتی ہیں۔ متوسط درجہ کا خوردنوش کا سامان اب

گاڑیوں کے ہمراہ رہتا ہے اور کہانے پینے کی چیزوں کے حصول کے متعلق اسٹیشن پر جو تکلیف مسافروں کو ہوتی تھی وہ نہیں رہی گوکہ بڑے اسٹیشنوں پر اب بھی چپقلشین ہوتی رہتی ہیں۔

## آمد و خرچ

دوراء النہر کی ریلوے کی آمد و خرچ کا حساب جو بعض دفعہ نہ کاری طور پر شائع کیا جاتا ہے اور بعض دفعہ اخباروں کے نامہ نگاروں کو جرنیل اینکائف کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے اور بعض دفعہ خانگی ذرائع سے دریافت ہوا ہے ایسا ہی متناقض ہے۔ جیسا کہ وہ مختلف تخمینے جو تعمیر کے اصل خرچ کے متعلق متعدد بار انہیں ذرائع کی بنا پر مرتب کئے گئے ہیں۔ ۱۸۸۷ء میں ریل کے چلانے کے اخراجات آمدنی کے مقابلہ میں بقدر ۳۰۰۰۰ پاؤنڈ کے زیادہ تھے۔ اور ۱۸۸۸ء میں بیشی کی مقدار ۳۰۰۰۰ پاؤنڈ تھی۔ ۱۸۸۹ء میں بھی آمدنی کے اسی قدر کم ہونے کی توقع کی جاتی تھی لیکن اخبار ”نومی ورمیا“ نے اس سال کی آمد و خرچ کا جو نقشہ شائع کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اخراجات کی مقدار ۳۱۷۳۱ پاؤنڈ تھی اور آمدنی کی مقدار اس سے بقدر ۷۰۰۰ پاؤنڈ کی زیادہ۔ لیکن جب میں اذن ادا میں تھا تو جرنیل اینکائف نے میرے سامنے اس سے بھی زیادہ عظیم الشان اعداد پیش کئے تھے۔ مسٹر وٹننگرڈسکی روس کے مشیر مال نے جو حیرت انگیز قابلیتوں کا شخص تھا اور جو ۱۸۸۹ء کے موسم خزاں میں خود ماوراء النہر گیا اپنے موازنہ میں ماوراء النہر کی ریلوے اور دریائے جیخون کے بیڑے کا خرچ ۱۸۸۹ء کے لئے

۳۵۰۲۸ پاؤنڈ تھایا۔ یہ برآمدہ ایسے ہیں کہ "ٹوڈی روسیا" کے برآمدات  
 جنکا اوپر اعتبار کیا گیا ہے جوٹ بن ہوئے۔ یہ تجارت اس کے شیر موصوفے کے تحت کرنا  
 بابت جو اندازہ مرتب کیا ہے نہ محکمہ روسیہ اور غیر کے اخراجات باہمی سمجھوتہ پر  
 کے متعلق ۱۲۰۴ پاؤنڈ کے مزید رقم یعنی ۱۲۰۴۸۲ پاؤنڈ شامل ہیں۔ اس کے بعد میرے  
 سامنے میں آیا کہ مسئلہ میں ۱۲۰۴۸۲ پاؤنڈ کی قیمت نہ مقرر کی گئی ہے۔

### مال کی آمدورفت

حال ایک امر کے متعلق تو کوئی شبہ نہیں ہو سکتا اور وہ یہ ہے کہ ریل کے  
 ذریعہ سے جہاں جاتا اور آتا ہے اس کی مقدار بہت بڑھ گئی ہے اور آگے چل کر بے انتہا  
 بڑھ جائیگی۔ کل وزن اوس سال ۱۸۸۰ء ۲۱۷ پوڈ یا  
 ۳۵۰۶۷۵ ٹن تھا اس میں سے وسط ایشیا کی مقامی پیداوار اور سامان غیر ترکیب وادہ  
 کا وزن ۹۰۶۹۰۸۱ پوڈ یا ۱۲۶۲۷۵ ٹن تھا اسی سال مصنوعہ ایشیا اور شکر کی قیمت  
 جو ریل کے ذریعہ سے ناور اور انگریز تجارت اور ترکستان میں لائی گئی ۱۸۸۸ء کے مقابلہ میں  
 ۹۴ فیصدی زیادہ تھی اور جو اسی میں آون پر شکر ختم ہوئے اور غلہ کی قسم سے  
 وسط ایشیا سے روس کو ذریعہ ریل میں بھیجا گیا اس کی قیمت میں ۱۲۷ فیصدی کمی کی ہوئی  
 ہوئی۔ مال برآمد میں جو امر سپر ریل کے ذریعہ سے باہر بھیجا گیا سب سے زیادہ روسیہ

۱۵ لیکن ماہ فروری ۱۸۸۵ء میں "ٹوڈی روسیا" سے نیچے کے مقدار ۳۲۳۷۱۰ پاؤنڈ جو ایشیا کی  
 جگہ میں اعتبار نہیں کر سکتا۔



## چنگی خانوں کا قیام



وسیع پیمانہ پر کہ ریل کو اغراض تجارت کا مطیع بنایا گیا ہے اور چاروں طرف سے مال کے پشمارے جو اسکی طرف برابر چلے آ رہے ہیں اسکی وجہ سے اس امر کی ضرورت داعی ہوئی ہے کہ ماوراء النہر میں باقاعدہ طور پر چنگی خانے قائم کئے جائیں۔ انکا قیام اوس عام روسی طرز عمل پر مبنی ہے جسکی رو سے ممالک غیر کے مال کو بعد امکان مقامی مال کے ساتھ مقابلہ کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ رعایا کے ساتھ رعایت کی جاتی ہے اور مقامی پیداوار اور مقامی ساخت کی اشیاء کی حمایت کی جاتی ہے۔ صدر چنگی خانہ اذن اہلین ہے لیکن قزل اروات عاشق آباد۔ ارتیک۔ کاکہ۔ دشتک۔ شجند۔ سرخس۔ مرو۔ یولیتان اور تھنہ بازار میں بھی چنگی کی چوکیاں قائم کی گئی ہیں۔ ۲ فیصدی محصول بہ اعتبار قیمت تمام ممالک غیر کے مال پر چومندر کی راہ سے درآمد کیا گیا ہو لگایا جاتا ہے۔ اسی قدر محصول بازار کے بہاؤ کے حساب سے یورپ۔ ایران یا ہندوستان کی تمام ایسی چیزوں پر بھی لگایا جاتا ہے جو خشکی کی راہ سے ماوراء النہر میں لائی جائیں خواہ اونکی کہیت یہیں ہو۔

۱۸۹۰ء میں اس تجویز کے ساتھ اتفاق کیا کہ وسط ایشیا میں روئی کی کاشت اور پیداوار کو اور زیادہ ترقی دین مشیر ہائی نے ایکڑ زمین ترکستان میں نوے سال کے لئے پٹہ پر دے دی جائے اور پہلے پندرہ سال کا محصول نہ لیا جائے۔

خواہ وہ بخارا۔ خیوایا ترکستان جاتی ہوں۔ اس قسم کو تمام مال پر اگر وہ اذن ادا سے یورپی روپے  
یا علاقہ قاف کو بھیجا جاتا ہو ۵ فیصدی کا مزید حصول باعتبار قیمت مال لگایا جاتا ہے اور جو  
محصول کہ پہلے لیا جا چکا ہو وہ واپس کر دیا جاتا ہے۔ بخلاف اسکے جو مال بخارا۔ خیوایا۔  
اور ترکمانیہ سے یورپی روس یا قاف کو جاتا ہے اسے اذن ادا سے بلا محصول گزر جائے  
دیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس کل ایرانی مال جو یورپ کو جانے والا ہو اس پر محصول  
نہیں لیا جاتا بشرطیکہ وہ عاشق آباد یا ماوراء النہری ریلوے کے کسی دوسرے اسٹیشن  
کے راستہ سے بھیجا جائے۔

### عظیم الشان آئندہ تجارتی ترقی

ان واقعات کے اور نیز ان تمام باتوں سے جنکے دیکھنے یا سننے کا مجھے  
اپنے دوسرے سفر میں اتفاق ہوا۔ میری اس سابقہ پیشین گوئی کی تائید ہوتی ہے کہ ماوراء النہر  
کی ریل کے آگے تجارت کا ایک وسیع میدان کھلا پڑا ہے۔ یہ ریل ایسے ملکوں کے بیچ  
میں سے اور ایسے خطوں کے دامن کو چھوتی ہوئی گزرتی ہے جن میں پیداوار کی بلندی  
بہت بڑی ہے گو ابھی تک اس نے کامل نشوونما نہیں پائی۔ اسکے علاوہ ماوراء النہر۔  
خراسان۔ بخارا۔ شمالی افغانستان اور روسی ترکستان کا مال برآمد و درآمد سب اسی راستہ  
جاتا ہے جو چیزیں کہ روس میں پیدا ہوتی ہیں وہ یہ ان ملکوں کو لاتی ہے اور ان کے۔

یہاں سے روٹی۔ ریشم۔ اون اور پوستیں لے جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ چند ہی  
سال کے عرصہ میں یہ ریل پورے وسط ایشیا کی بٹریاں بن جائے گی جس میں نصف

براعظم کا خون موجزن ہو گا اور جو مشرق و مغرب کے رجحانات کو جو پہلے ہی نیم مغلوطا سے ہو چکے ہیں پوری طرح پر باہم ملا دے گی۔ ایشیا کے مسخر کرنے کیلئے روس کے ہاتھ میں یہ ریل ایک ایسا زبردست آلہ ہے کہ نصف درجن گیارہ پتی یا درجن بہرہ مندہ بھی دیکھی برابر ہی نہیں کر سکتے۔ اسکے ذریعہ سے خونریزی اور جنگ و جدل کے بغیر ملک کے ملک روس کے مطیع و منقاد ہوتے چلے جائیں گے۔ جرنیل انیکاوٹ نے اس ریلوے کے قیام میں جس ان تہک مستعدی اور جانفشانی سے کام لیا ہے اس کے لئے وہ نہایت تعریف و تحسین کا مستحق ہے۔

## انگریزی سیاحوں کے لئے آسانیاں

انگریزی سیاحوں کو اس ریلوے کے قیام سے جو آسانیاں ہو سکتی ہیں ان کو متعلق یہ بات میرے سننے میں آئی کہ جب قزاقستان سابق میں اجنبیوں کے یہاں آنے پر کیجاتی تھی اس قدر اب نہیں کیجاتی اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دعویٰ کی بناء عام خیال پر ہے نہ کہ مسلمہ واقعات پر۔ لیکن مسافروں کی اس لائن پر ایسی کثرت ہے کہ ایک غیر ملک کے باشندے کا اپنی طرف توجہ متعطف کئے بغیر اس پر سفر کرنا بعید از قیاس متصور نہیں ہو سکتا مگر اس میں شک نہیں کہ اگر اسکے پاس سینٹ پیٹرز برگ کا جاری شدہ خاص پروانہ راہداری نہ ہو گا تو معلوم ہونے پر وہ متنبہ کئے جانے یا واپس لوٹا دئے جانے کا مستوجب قرار پائے گا۔ ممکن ہے کہ جو جو زمانہ گذرتا جائے یہ سختیاں کم ہوتی جائیں۔ بہر حال بعض انگریزی مسافروں نے جن میں ایک خاتون بھی شریک تھی اور جنہیں میرے

بعد اس ریلوے پر سفر کرنے کا اتفاق ہوا اسکے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی گئی  
لوگوں کے ساتھ شیعہ کی بنا پر کج خلقی سے برتاؤ کیا گیا اور ایک انگریزی سفارت کے  
اعلیٰ سکرٹری کو جو ان میں شریک تھا ایک فرسنی الزام کی بنا پر سر قند کی ایک روسی  
عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ میں نے بعد میں سنا کہ اس شریفانہ برتاؤ کا مقصد ان  
صحیح اور پاک کم و کاست خیاالات کا جواب دینا تھا جو وسط ایشیا میں روس کے معاملت  
اور طرز عمل کے متعلق میں نے ظاہر کئے تھے۔

۱۷۱ سابق مضمون مجھ پر ان اس امر کے اظہار کی ترغیب دیتا ہے کہ کسی انگریزی مصنف کو ایسے معاملات میں  
جو روسیوں اور انگریزوں کی باہمی سیاسی یا قومی رقابت سے متعلق ہوں روس کی نسبت موصفا نہ یا نیا صفا نہ  
خیالات ظاہر کرنے کی تحریک نہیں ہو سکتی۔ میں نے ایک ایسی کتاب لکھی تھی جس میں نہایت انصاف کے ساتھ  
ادون مساعی اور مقاصد کا ذکر کیا گیا تھا جو وسط ایشیا میں روس کے مد نظر ہیں اور مجھے یقین ہے کہ عام طور پر لوگوں  
کا خیال بھی یہی ہے کہ یہ کتاب حال کی کسی دوسری تصنیف کے مقابلہ میں زیادہ تراضافات و حترسانی کے حامل  
پر مبنی ہے۔ پھر بھی روسیوں نے اگر اس کی کوئی قدر کی تو وہ یہ تھی کہ اول تو ایک مشہور و معروف روسی  
نامہ نگار نے جسکے مضامین انگریزی اخباروں میں چھپتے ہیں ایک طعن اور طعنے سے بہرا ہوا مضمون کتاب کے  
خلاف لکھا اسکے بعد کتنا سب کے جن فقرات میں روسیوں کی تعریف نہ تھی او ملکو سرکار روس کے اوس  
حکمران نے جسکے تفویض مضامین خلاف اغراض سرکار کی اشاعت کی مخالفت کی خدمت سے یہیٹ دیا۔ اور اسکو  
علامہ روس کے ایک سربراہ آورده اخبار نے یہ رائے ظاہر کی کہ اگر وسط ایشیا میں اہل روس کے محاسن  
کا ایک انگریز اس درجہ مداح ہو سکتا ہے تو روسی بڑے ہی بے وقوف ہونگے۔ اگر وہ انگریزوں کے  
ہوئے پن سے زیادہ فائدہ نہ اٹھائیں گے۔



ملاکا رسی سے کہ آسنو ز اڈسک تک ریل کی ایک شاخ نے جانیکی تجویز کا جواب منظور ہو چکی ہے مین پیشتر ذکر کر چکا ہوں۔ چار جوبی سے کر کی تک دریائے آمو کے بائیں کنارے پر جس شاخ ریلوے کے قیام کرنے کی تجویز تھی اور جس کا سلسلہ ۱۸۹۹ء کے موسم بہار میں جبکہ جنگ افغانستان کا غدشہ لگا ہوا تھا بڑے شد و مد سے ذکر کیا جاتا تھا وہ اب پیش نظر نہیں رہی اور احتمال اس امر کا مقتضی ہے کہ جب تک پیش قدمی کا خیال مرکوز خاطر نہ ہوگا اس وقت تک اس شاخ کا قیام پھر سننے میں نہ آئیگا۔

### ماوراء النہری ریلوے کی توسیع



خلاف اسکے سمرقند سے جو کہ ریل کا موجودہ منہا ہے تا شتند تک ریل کے بڑھائے جانیکی تجویز جس کی نسبت مین نے سابق مین پیشین گوئی کی تھی کہ اس کا معرض نفاذ مین آنا بعید از احتمال نہیں اب عملی صورت اختیار کرنے کے زیادہ قریب پہونچتی جاتی ہے۔ چنانچہ جرنیل انیکاف نے یہ اُمید ظاہر کی ہے کہ ماہ مئی ۱۸۹۹ء مین کام شروع ہو جائیگا اسکے بعد اس امر کا اعلان کیا گیا کہ زار روس نے اس تجویز کو پسند کر لیا ہے جو سائبیریا کے عظیم الشان سلسلہ ریلوے کے قیام کے متعلق ایک خاص جماعت نے مرتب کی

۱۷ کپتان اے۔ سی۔ ہیٹ جو ایک انگریزی سیاح ہونے کے اعتبار سے آخری مسافر ہے جس نے ماوراء النہری ریلوے کے ذریعہ سے سفر کیا (اکتوبر ۱۸۹۹ء) اس کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ روسیوں کا یہ خیال ہے کہ سمرقند سے ریل کا سلسلہ شروع کر کے قوقند تک پہونچایا جائے تاکہ دریائے سیہ پر پل باندھنے کے مصارف کی ضرورت داغی ہو۔

تھی جسے اسی غرض کے لئے نامور کیا گیا تھا۔ اس تجویز کی رو سے سائبیریا کی ریلوے  
 ولاڈی واسٹاک پر ۷۸۵ میل کے مسافت طے کرنے کے بعد بحر الکاہل سے جابلیگی۔  
 اس سلسلہ ریل کی تیاری میں دس سال لگیں گے۔ اور اسکی لاگت کا تخمینہ دو کروڑ پچاس  
 لاکھ پاؤنڈ سے لیکر چار کروڑ پاؤنڈ تک کا کیا گیا ہے۔ اگر اس تجویز پر عمل کیا گیا تو زیادہ  
 مدت نہ گزرتے پائے گی کہ ماوراء النہری ریلوے جسکی توسیع اوسوقت تک ناممکن تھا  
 ہو چکی ہوگی اور آگے بڑبادی جابلیگی حتی کہ وہ سائبیریا کی ریلوے کی شاہراہ سے  
 جابلیگی اور یورپی روس کے دور کو تکمیل کو پہنچائے گی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان

۱۷ ایک حصہ دراز تک ان تجاویز پر بحث ہونے کے بعد کہ آیا سائبیریا کا سلسلہ ریلوے غیر مسلسل ہونا چاہیئے  
 (یعنی یہ کہ جہاں خشکی ہو وہاں ریل قائم کی جائے اور جہاں راستہ میں تری گئے اسے کشتی کے ذریعہ سے عبور  
 کرنے کا انتظام کیا جائے) یا نہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک کہیں ٹوٹنے نہ پائے آخر کار ۱۸۹۱ء  
 میں تجویز مورخہ الزکری فیصل قرار پائی۔ سلسلہ زبور مقام زلاطوست سے جو اوس ریلوے کا موجودہ منہا ہے جو سمارا  
 اور اذفا کے درمیان قائم ہے شروع ہو کر سیاسک اور چیلیا جنسک کے منہ فیاضلین سے گزرے گا  
 (۳۸ میل) یہاں سے تو کاٹسک۔ کینسک۔ میرینسک۔ کراسنا یرسک اور کاٹسک کو طے کرتا ہوا۔

بخنی اوٹسک میں پہونچکا (۳۶۷ میل) اس حصہ کی لاگت کا مجموعی تخمینہ ۷۵۰۰۰ - ۱۱۸۰۰ پاؤنڈ یعنی ۷۵۰۰۰ پاؤنڈ  
 فی میل کے حساب سے کیا گیا ہے۔ بخنی اوٹسک سے سلسلہ زبور پہر شروع ہوگا۔ اور اکتسکیا۔ ارکٹسک۔ جیل  
 بیکال۔ ستریٹسک اور تبارو وکامین سے گزرتا ہوا ولاڈی واسٹاک پہونچے گا (۲۹۷۵ میل) اس سلسلہ کا کل  
 طول ۷۸۵ میل اور مجموعی خرچ کا تخمینہ ۷۵۰۰۰ - ۳۶۷۵۰ پاؤنڈ یا بحساب اوسط ۷۸۰ پاؤنڈ فی میل ہے۔ کام  
 وزن سرون پر سے شروع کر دیا گیا ہے اور کچھ میل سڑک جلدی سے ولاڈی واسٹاک میں تیار کر دی گئی تھی  
 تاکہ ۱۸۹۱ء کے موسم گرما میں ولیعہد روس رسم افتتاح ادا کر سکے۔

دونوں ریون کا مقام اتصال اوسک قرار دیا گیا ہے۔ خود ماوراء النہر میں ریلوے کی ایک نئی شاخ کے قیام کے متعلق آج کل تذکرہ ہو رہا ہے جو کاری بنتے جودریائے تجند کے کنارے واقع ہے۔ سمرخس تک جائے گی۔ اس شاخ کے قیام کرنے سے روس اسی میل اور ہات کے قریب پہنچ جائے گا۔

### یورپی روس میں دو سلسلہ ہائے ریلوے کی توسیع

روپ پر جہان قاف کی ریلوے ماوراء النہر کی ریلوے کا لازمی نتیجہ اور مکمل ہے۔ نظر ڈالنے سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ بہت کچھ تاخیر و توقف کے بعد لاڈی کا کاس سے پٹرفسک تک کے سلسلہ ریلوے کے قیام کی منظوری زار نے دی ہے۔ گو کہ اس تجویز کے بھی متعدد مدعی ہیں کہ ساتھ ہی پٹرفسک اور زارٹسن کے مابین ریلوے کا ایک سلسلہ قائم کر کے وسط روس کے سلسلہ ہائے ریلوے اور دریائے والگا کے ساتھ تعلق قائم کیا جائے۔ مہذا ایک جماعت اس غرض سے مامور کی گئی ہے کہ موقعہ کے معائنہ اور دیگر حالات پر نظر غائر ڈال کر اس امر کی نسبت رپورٹ پیش کرے کہ آیا لاڈی کا کاس یا کسی اور قریب کے مقام سے ایک ایسی سڑک بہودی

۱۵ میل لمبا ہوگا اور اس کی لاگت کا تخمینہ ۱۲۰۰۰۰۰ پاؤنڈ کیا گیا ہے۔ روس کے وازنہ مال میں جو سالانہ ع کے متعلق ہے ایک لاکھ پاؤنڈ کی رقم کی گنجائش تعمیر کے مصارف ابتدائی کے لئے رکھی گئی ہے۔ اسکے علاوہ ایک اور شاخ کے قیام کا مسئلہ بھی زیر بحث ہے جو پٹرفسک باکو تک جائیگی اور طول میں ۲۰ میل ہوگی۔

جانی ممکن ہے جو سلسلہ کوہ قاف کے بطن میں سے گزر کر کسی اسٹیشن پر جو باطوم و فلس  
کی لائن پر واقع ہو جائے۔ اسکے علاوہ آدجی کابل کے اسٹیشن سے جو اس سلسلہ  
ریلوے پر واقع ہے جو باطوم اور باکو کے مابین قائم ہے، اتارا واقع سہرہ فارس تک  
بھی ایک جدید سلسلہ ریلوے قائم کرنے کی تجویز ہے اور اسکی پیمائش بھی ہو رہی ہے۔ ان  
اتمام سلسلہ ریلوے کی تیاری جو ایک ساتھ عمل میں لائی جا رہی ہے اس امر کی شاہد ہے  
کہ روس نے اپنے مقبوضات واقع یورپ اور بحیرہ اخضر کو ریل کے ذریعہ سے ملا دینی  
میں نہایت دور اندیشی سے کام لیا ہے کیونکہ بحیرہ اخضر کے مشرق کی طرف اگر کبھی کسی  
فوجی کارروائی کا موقعہ آ پڑا تو اس کے لئے ملک اور سامان رسد بہم پہنچانے کے لئے  
لازمی طور پر مغرب کی سمت سے ہی تمامہ اسناد کرنی پڑے گی۔

## ماوراء النہرین روسیوں کی اخلاقی حالت

ماوراء النہر سے میں نے اخبار "ٹائمز" کو حسب ذیل تحریر بھیجی تھی :-

یہ بات متواتر میرے سننے میں آئی ہے کہ ماوراء النہر میں جو روسی فوج مقیم ہے اوکین  
سازش، اوباشی، شرابخواری، قمار بازی اور دوسری طرح طرح کی بدکرداریاں پھیلی ہوئی

لے بیان کیا جاتا ہے کہ اس قسم کی لائن ریل کی شاہراہ سے کسی ایسے اسٹیشن سے جو لاڈی کا داکا س کے جانم  
شمال واقع ہو گا شروع ہو کر درود کی مین سے ہو کر سلسلہ کوہ قاف کو طے کرتی ہوئی ایک سرنگ میں سے جبکا  
طول پانچ میل سے کم ہو گا گزرے گی اور ۱۱ میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد گوری کے اسٹیشن پر جو فلس  
ریلوے پر واقع ہے جا نکلے گی۔ لیکن اسپر لاگت بے انتہا آئے گی۔

ہیں۔ سبکی گورنمنٹ روس کو خیر نہیں۔ ان روایات کا پے درپے سنتے ہیں آنا اور ساتھ ہی  
 اونکا تناقض سے معرا ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ ان میں ضرور بہت کچھ حصہ سچائی کا ہو گا۔  
 جو نوجوان یورپی روس میں بے احتیاطیوں کے مرتکب ہوتے ہیں یا ادب باشی میں  
 اپنا رویہ صنایع کر دیتے ہیں یا اور بہری عادات اختیار کرتے ہیں انہیں گورنمنٹ روس  
 بطور کفارہ ذنوب وسطا روس میں کچھ عرصہ کے لئے جلا وطن کر دیتی ہے تاکہ وہ ان کی  
 اخلاقی حالت کی اصلاح ہو جائے۔ لیکن یہ خیال نہیں کیا جاتا کہ اس کا لے پانی میں زندگی  
 کا دوبہر ہونا سچائے اسکے کہ قدیم حرم کے ارتحباب مکر کو مانع آئے اور اولٹا اور سکا میں  
 و محرک ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وسطا ایشیا کی ہر ایک روسی فوجی چادنی میں ہینرم کشی۔  
 عیب جوئی اور لگاؤ کا بازار خوب گرم رہتا ہے۔ کوئی ذی امتیاز شخص ایسا نہیں جسکے دشمنوں  
 کا ایک جم غیر موجود نہ ہو جنکا یہی کام ہے کہ اسکی تخریب اور بربادی میں کوئی دقیقہ اٹھا  
 نہ رکھیں۔ پابندی ضوابط کا نمائشی طبع بے قناعتی۔ بد باطنی اور بد کرداری مزمن پر چڑھا ہوا  
 نظر آتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اس سرزمین کی جانفرسا آب و ہوا اور یہاں کا نفرت انگیز  
 طرز زندگی ان خرابیوں کا بہت بڑا باعث ہے۔ مگر اس موقع پر سوال یہ پیش آتا ہے کہ  
 جس سلطنت نے اپنی حالت وسطا ایشیا میں ایسی بنا رکھی ہے آیا اخلاقی لحاظ سے  
 اس کے تقویٰ کا قائم رہنا قرین احتمال ہے اور کہیں ایسا تو نہ ہو گا کہ جب وہ اپنی قوت کو  
 کسی دشمن کے خلاف عمل میں لائے تو اسے معلوم ہو کہ ایک کہنہ تاسور نے اس میں  
 ضعف پیدا کر دیا ہے اور بعد از خرابی بصرہ خواجہ بیدار شد، والا مضمون ہو۔

## انتظامی تبدیلیاں



اگمان ہے کہ میری یہ تحریر چین نے بے سوچے سمجھے قلبہ نہین کی ہتی  
 روسیوں کو ناگوار گذری ہوگی لیکن اس کا حق بجانب ہونا بہت دیر سے ہی عرصہ کے بعد  
 ثابت ہو گیا کیونکہ ابھی چند مہینے ہی نہ گزرنے پائے تھے کہ عیب چینی - غلط کاری اور  
 فتنہ پردازی کا ایک ایسا طوفان برپا ہوا کہ مادر النہر کی فوجی سوسائٹی کو اوسنے بیخ و  
 بن سے ہلا ڈالا اور اوس وقت تک نہ تھا جب تک کہ وہاں کے عہدہ داروں کو بدلہ  
 اونکی جگہ نئے آدمی از سر نو مقرر نہین کئے گئے۔ نفس واقعہ کو جو غیر خوش آئند ہے یہاں  
 درج کرنے سے میں احتراز کرتا ہوں۔ لیکن اس کل شورش کا حاصل یہ ہوا کہ جنرل کروٹکن  
 اب جنرل کامروف کی جگہ مادر النہر کا گورنر جنرل ہے اور کرنیل علی خانوف  
 جو رومین ایک ذمہ داری کی خدمت پر مامور تھا وہاں سے علیحدہ کر کے قاف میں بھیج دیا  
 گیا ہے۔ اسکے ساتھ ہی فاضل اکمل موسیو چارکیاف کی جگہ جو دربار بخارا میں روس کی طرف  
 سے بطور سفیر کے متعین تھا میرے دوست موسیو لیسا کا تقرر ہوا ہے جو مسئلہ تصفیہ  
 سرحد افغانستان کے متعلق سند شہرت حاصل کر چکا ہے اور حال ہی میں روس کی طرف  
 سے بور پول میں تونس جنرل تھا۔ مشرق کی سمت میں اگر نگاہ دوڑائی جائے تو جنرل  
 روزنباش تاشقند کا گورنر جنرل نظر نہین آتا۔ بلکہ بجائے اس کے جنرل وروسکی  
 جو سابق میں اڈیسہ میں پولیس کا افسر اعلیٰ تھا مقرر ہوا ہے۔۔ جنرل انیکاف بھی اس  
 عالمگیر طوفان کی زد سے نہین بچا لیکن ابھی تک اس کے الزام لگانے والوں کو اوس

پر پورا غلبہ حاصل نہیں ہوا۔

## ماوراء النہر کی خوب مختاری



تبدیلیاں جنکا نتیجہ خیر ہونا لازمی تھا۔ ماوراء النہر کی گورنمنٹ کے ازمیر نو ترکیب دے جانیکا باعث ہوئیں اور چونکہ ایک عرصہ سے یہ تجویز گورنمنٹ عالیہ کے مرکوز خاطر تھی اس لئے اسکا انجام کار ٹلی صورت اختیار کرنا ایک قدرتی امر تھا۔ بتاریخ ۲۹ مارچ ۱۹۰۷ء سینٹ پیٹر برگ میں یہ سرکاری فرمان صادر ہوا کہ ماوراء النہر کے نظم و نسق کے لئے علیحدہ انتظام محل بدین آئے۔ چنانچہ اس تاریخ سے باستثنائے بعض خاص خاص امور کے صوبہ ماوراء النہر انتظامی حیثیت سے گورنمنٹ قاف کے ماتحت نہیں رہا بلکہ ایک حد تک ترکستان کی طرح خود مختار ہو گیا ہے اور اسے یہ اقتدار حاصل ہے کہ سینٹ پیٹر برگ کے فارن آفس (محکمہ خارجہ) سے براہ راست خط و کتابت کرے۔ یہ ایک ایسی تبدیلی ہے جسپر ایک عرصہ سے بحث ہو رہی تھی اور اسکا عمل میں آنا ماوراء النہر کے روز افزون سیاسی امتیاز اور قدر و قیمت کی وجہ سے حق بجانب ہے۔ اس کے ساتھ ہی حروک کے چاروں حان جنکا ذکر میں نے اپنی سابق کی تصنیف میں کیا ہے اوں انتظامی اقتدارات سے جو اونکو اپنے جرجون کے متعلق حاصل تھے محروم کردئے گئے ہیں لیکن ایک سو بیس پانڈ سالانہ سالانہ کا وظیفہ عمر بہر کے لئے اوں کی ذات

۱۹۰۷ء مارچ ۱۸ء میں آس امرکا اعلان کیا گیا کہ جنرل انیکٹ ریڈیوے کے وارڈن ہونے کی حیثیت سے ماوراء النہر واپس نہیں آئے گا کیونکہ یہ میجر جنرل کروٹکن کے تفویض کیا گیا ہے۔

کے لئے بدستور قائم ہے۔ اس سے زیادہ قومی ثبوت اس کامیابی کا اور کیا ہو سکتا ہے جو روس کو مفتوح ترکمانوں کے باہمی قومی تعلقات اور رسوم و رواجات کے قدیم اثر کو مثلاً دسینین حاصل ہوئی۔ یہ وہی ترکمان ہیں جو دس سال سے کچھ ہی مدت پہلے تاجان توڑ کر روسیوں سے لڑے تھے اور اب وہی ہیں جنہوں نے اپنے فاتحوں کی غلامی کا وہ رنساؤ عجز سے بھرتے ہیں۔

## جرمنیل کروٹیکن

دراۓ النہر کے نظم و نسق کی تجدید سے بھی زیادہ معنی خیز اگر کوئی شے ہے تو وہ اس صوبہ کے نئے گورنر کا شخص اور سیرت ہے۔ ایک امن پسند اور غیر جنگجو عالم کے بجائے جسے کیڑوں کمزوروں کی علمی تقسیم میں اپنی فوج کا سائینہ کرنے سے زیادہ لطف حاصل ہوتا تھا اب ماوراء النہر کا گورنر ایک ایسا شخص ہے جو اسکا بیاض کا دست و بازو اور گویا اوس کے قالب میں ایک دوسرا شخص ہے۔ اس سے گورنر کا نام جرمنیل کروٹیکن ہے اور فن سپہ گری میں اسکا شمار وسط روس میں طبقہ اعلیٰ میں ہوتا ہے۔ کروٹیکن ۱۸۷۹ء میں پیدا ہوا۔ اٹھارہ برس کی عمر میں فوج ترکستان میں بھرتی ہوا اور محاصرہ فتح سمرقند کے موقع پر وہ موجود تھا۔ ۱۸۸۱ء میں اسٹاف کالج کے امتحان میں سپر ایول نکل کر وہ ایک سال تک الجزائر میں رہا جہاں فرانسیسیوں کے ساتھ شریک ہو کر وہ مہم صحرائے اعظم میں گیا اور اس معرکہ کے متعلق اوس نے اپنی پہلی تصنیف لکھی۔ اس کے بعد وہ وسط ایشیا کو واپس آیا اور جنگ قوقند میں اسکا بیلف کے ساتھ رہا۔ اس



لڑائی میں وہ زخمی بھی ہوا جسکے صلہ میں اوسکو متغہ صلیب سینٹ جارج عطا ہوا۔ ۱۸۶۶ء میں  
 وہ ایک خاص سفارت پر یعقوب بیگ والی کاشغر کے ساتھ ایک معاہدہ قائم کرنے  
 لئے پہنچا گیا۔ اس سے روسیہ کا مقصد اوس انگریزی سفارت کے اثر کا زایل کرنا تھا  
 جو بہ سرکردگی فارستھ کاشغر کو روانہ کی گئی تھی۔ سپر کروٹیکن نے اپنی دوسری کتاب  
 لکھی۔ جنگ روم و روس میں وہ اسکا بیلٹ کے اسٹاف کا صدر رہتا اور جب جنگ  
 ختم ہوئی تو وہ جنرل اسٹاف کے ایشیائی حصہ کا افسر اعلیٰ مقرر ہوا۔ اسی زمانہ میں اوسنے  
 اس جنگ پر ایک تیسری کتاب لکھی۔ ۱۸۶۹ء میں اوس نے فوج ترکستانی کی سپہ سالاری  
 کے عہدہ پر مامور ہو کر پھر وسط ایشیا کو مراجعت کی اور سال آئندہ اپنی فوج کا کچھ حصہ لیکر  
 وہ بلخار کے ساتھ صحرائے ترکستان کو طے کرتا ہوا اسکا بیلٹ سے گیاک پتی پر جا ملا اور  
 عین وقت پر پہونچ کر فوج کے تین دستوں میں سے ایک کے ساتھ اوسنے غنیم پر حملہ  
 کیا۔ اس وقت سے لیکر اب تک وہ سینٹ پیٹرس برگ کے صیغہ جنگ میں وسط ایشیا  
 کے تمام انتظامی مسائل متعلقہ فن تدبیر ملکی و سپہ گری میں بطور مشیر خاص کے رہا ہے اور  
 اب عین جوانی کے عالم میں ایک ایسے حصہ ملک کا کارفرما ہو کر آتا ہے جسکے حالات  
 اوسکو کسی دوسرے روسی جرنیل کے مقابلہ میں زیادہ معلوم ہیں۔ فن سپہ گری کے متعلق  
 اوسکی قابلیت اور اوس کی مانی ہوئی بہادری اور جرات ایسی چیزیں ہیں جن سے اوسکا  
 تقرر نہایت نتیجہ خیز ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ یہ امر بھی نظر انداز نہیں ہو سکتا کہ صیغہ از  
 کی وہ شہور یادداشت اوس کی مرتب کی ہوئی ہے جسکا مضمون یہ ہے کہ ہندوستان

پر روس کیونکر حملہ کر سکتا ہے۔ محقق نہ رہے کہ روس کے تمامی اہل سیٹ کو اس یادداشت  
 کی نسبت عام طور سے یہ خیال ہے کہ اس میں روس کے ہندوستان پر حملہ کرنے کی  
 سب سے زیادہ خیر خواہانہ اور عملی تجویز مندرج ہے۔ اس کا ذکر میں آگے چل کر کروں گا۔  
 جرنیل کروچکن نے آتے ہی اپنی قابلیتوں کا پورا ثبوت دیا (۱۸۹۱ء) اور ماوراء النہر کی  
 اب صورت ہی کچھ اور ہے۔ جدھر دیکھو فوجی مشقوں اور فوجی نقل و حرکت کے سوائے اور  
 کچھ نظر نہیں آتا۔ جرنیل موصوف کی تنخواہ چودہ سو پانچ سو روپے اور آٹھ سو پانچ سو  
 بطور لوازم اعزاز می کے اوسے ملتے ہیں گویا کہ کامروان کے متنازعہ میں اوسے چھ سو  
 پانچ سو روپے دئے جاتے ہیں جبکی تنخواہ بقدر اس مقدار کے زیادہ تھی مگر ویسا شاید کسی  
 دوسرے زندہ روسی کے مقابلہ میں وسط ایشیائی اور سرحدی مسائل پر انگریزی اور روسی  
 پہلو سے زیادہ تجربہ کے ساتھ حاوی ہے جرنیل دروسکی کامیاب جنگ کی طرف زیادہ  
 ہے۔ حالانکہ جرنیل روزنباش جبکی جگہ وہ مقرر ہوا ہے ایک مہلک پسند شخص تھا جس  
 ان تین تقررات کے ایک ساتھ عمل میں آنے سے انگریزوں کو اس امر کا یقین ہونا چاہیو  
 کہ گو وسط ایشیا کے سیاسی مسئلہ پر عنقریب جنگی کشاکش کا اثر نہ پڑے تاہم اس سرزمین میں  
 روس کی اغراض و مقاصد کی نگہداشت غیر معمولی تقید اور جانفشانی سے کی جائیگی۔ اس تجربہ  
 کے قلمبند کر چکنے کے بعد میں نے سنا ہے کہ جرنیل کروچکن نے آتے ہی اپنے رجحان  
 طبیعت کا عملی ثبوت دیا ہے یعنی ماوراء النہر کی گورنری کی خدمت کا جائزہ لیتے ہی اوسنے  
 اپنے صوبہ سے تمام ہاناک غیر کے لوگوں کے اخراج کا حکم دیدیا ہے اور اس میں وہ انگریز

بھی شریک تھا جب کابینہ پیشتر ذکر کر چکا ہوں۔

## وسط ایشیائی روسی طاقت کا اجتماع

اس بات کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے کہ روس نہایت دور اندیشی اور عاقبت شناسی سے کام لیکر اپنے نئے ممالک محروسہ میں باقاعدہ طور سے اپنی طاقت کو بڑھانے کے لئے امن و اطمینان کے موجودہ زمانہ سے استفادہ کر رہا ہے۔ نئی فتوحات میں اسے اپنی طاقت سے غیر معمولی کام لینا پڑا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عارضی طور پر اس کی قوت میں فتور آگیا۔ ۱۸۸۵ء کے نازک وقت میں روس حملہ کیلئے ہم سے بھی کم تیار تھا۔ لیکن اس پانچ سال کے عرصہ میں روس نے بہت بڑی ترقی کی ہے جس کی قدر و قیمت کا اندازہ کافی طور پر لگایا نہیں جاسکتا۔ اور جو بڑے بڑے اصلاحی کام اس نے اختیار کئے ہیں۔ اون پر نظر ڈالتے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی امیدیں اور آرزوئیں ابھی تکمیل کے منتہا ہی کو سون دور ہیں۔ روس کے اس زمانہ کی اصلاحات و ترقیات پر جو عجیبہ اسود سے لیکر دریائے جیخون تک غل میں آئیں جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سوم کی سرنگ کے کہو دے جانے سے ٹریڈ کالمیشن (آن روے قاف) ریلوے کی سود مندی بہت کچھ بڑھ گئی ہے۔ قاف کے شمال سے طفلس کے جنوب یا پٹرفسک واقع ساحل بحیرہ اخضر تک جدید سلسلہ جات ریلوے کے قیام کی تجاویز درپیش ہیں۔ بحیرہ اخضر کے جہازوں کے بیڑہ میں بتدیج اصناف ہوتا چلا جا رہا ہے۔ ریلوے کا منتہا بدل کر اسنوڈاڈسک قرار دیا گیا ہے۔ ماوراء النہر کے سلسلہ ریلوے پر گاڈوین

کی تعدا بڑھادی گئی ہے اور اسے بہت کچھ ترقی دی گئی ہے۔ اور انہر کی گورنمنٹ کو آزادانہ حکومت عطا کی گئی ہے اور ترکمانوں کے قومی رابطہ اسٹاکو اور زیادہ توڑ دیا گیا ہے۔ اور دریائے آمو۔ کرکی اور دیگر مقامات میں نئی فوجی بارکین تیار کی گئی ہیں اور مختلف مقامات علی الخصوص شیخ جنید متصل کرہیتی واقعہ حد افغانستان میں فوجی چہانٹا قائم کی گئی ہیں۔ روسی افسروں اور غیر کمیشن یافتہ افسروں کا تقریر فوج بخارا میں کیا گیا ہے۔ اور سرخس اور تاشقند تک ریل کے بڑھانے کی تجویز پیش نظر ہے۔ انہیں سے ہر ایک کا بروائی بجائے خود اہم اور نتیجہ خیر ہے لیکن اگر یہ سب ملکر ایک ساتھ عمل میں لائی گئیں اور کوئی وجہ نہیں کہ یہ باور نہ کیا جائے کہ غفریب ایسا ہی ہو گا تو روس کی طاقت ۱۸۸۵ء کے مقابلہ میں بے انتہا بڑھ جائیگی۔ اسکے ساتھ ہی روس نے اپنی ایشیائی رعایا کے لئے روسی مدرسوں میں تعلیم پانا لازمی کر دیا ہے اور ماوراء النہر میں پروانہ راہداری کے اس طریقہ کو جو یورپی روس میں رائج ہے تنقید کے ساتھ جاری کیا ہے۔ اگر ہم بیج کورس بائیسویں کے فاصلہ پر سے پہلانگ جاپان جو نقشہ میں افغانستان کے نام سے درج ہے اور جو کچھ اس پر اسرار خطہ فاصل کے ہندوستانی پہلو پر ہو رہا ہے اور نظر دوڑائیں تو ہم کو معلوم ہو گا کہ ہمیں بھی اپنی جانب ویسا ہی اطمینان ہے جتنا روسیوں کو اپنی طرف۔ دونوں طرف جنگی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ لیکن جنگی تیاریوں کا نتیجہ بالعموم قطبیل امن ہو کر رہا ہے اور تجربہ بتاتا ہے کہ دو ملک جنہوں نے لڑائی کے لئے ہتھیار تیار کی

ہو اور مین لڑائی چہڑنے کا اتنا احتمال نہیں ہوتا جتنا کہ ایسے دو ملکوں میں جو جنگ کے لئے ہٹیک طور سے تیار نہ ہوں یا جتنا کہ ایسے دو ملکوں میں جن میں سے ایک نے زیادہ تیاری کی ہو اور دوسرے نے کم اور اول الذکر ثانی الذکر کی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا دل سے آرزو مند ہو۔

### زمانہ آیتہ

گر مجھ سے اس وقت سوال کیا جائے کہ وسط ایشیا کا عنقریب کیا سیاسی حشر ہونے والا ہے (کیونکہ کوئی ایسی پیشین گوئی کرنی جو زمانہ درانے سے تعلق رکھتی ہو لغو محض ہوگی) تو میں یہ جواب دوں گا کہ آثار اور شگون تو ابھی تک امن ہی کے ہیں۔ زمانہ فطرت کے ذہن میں یہ بات ممکن کرتا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اگر انگلستان اور روس میں لڑائی ہوئی تو وہ کسی مختصر سے رقبہ یا تہوری ہی مدت تک محدود نہ ہوگی بلکہ اس کے نتائج نہایت وسیع ہونگے جبکہ نسبت کوئی شخص پیش بندی نہیں کر سکتا۔ موجودہ زار کی امن پسندی تو مشہور ہے اور اس کی طبع کا یہ رجحان اس مسئلہ کے تصفیہ کا جزو اعظم ہے مگر روسی سوسائٹی کی پریشان حالت کو مد نظر رکھ کر اسپر زیادہ وثوق کے ساتھ بھروسہ کرنا سلاست روی کے اصول کے خلاف ہوگا۔ البتہ یہ امید کی جا سکتی ہے کہ ولیعہد روس جنہوں نے

۱۔ یہ مسودہ مطبع کو چھپنے کے لئے جا رہا ہے کہ ہمارے سننے میں یہ یوعلین کردہینی والی خبر آئی کہ روسی پامیر اور  
دوسرے مقامات کی جانب پیش قدمی کر رہا ہے۔ ممکن ہے کہ ایک زیادہ تشویش ناک زمانہ ہمارے  
دیکھنے میں آئے۔

سال میں لگاؤ میں سب سے پہلے اس کی سہولت کی گئی ہے اپنے والد ماجد کی طبیعت میراث میں  
 پائیں گے۔ انہوں نے اب بھی گزشتہ پچاس سال کی طرح اس قتل کی کبیدہ ہے۔ اگر  
 وہ یہ اپنے بہنوئی پر ثابت قدم رہا اور اس نے اپنے ہمسایوں کی حدود میں مداخلت نہ کی تو  
 کچھ عرصہ تک وہی کاسک اور ہنر وستانی پناہی باوجود دوری کے ایک دوسرے  
 کے دوست رہ سکتے ہیں۔



# پانچواں باب

عاشق آباد سے کوچان تک کا سفر  
وحشیان جنگجو غارتگران تند خو آئے نیشا پور کے فیروز ذاکب سار

دخرا سان کا نقاب پوش مدعی نبوت ۱۱ مور۔

## ورود بہ عاشق آباد

عاشق آباد کے اسٹیشن پر ایک ایرانی نوکر مجھے بلا جسے کرنل اسمٹوارٹ نے  
ازراہ عنایت مشہد کے انگریزی قونسل خانہ سے میری آسائش کیلئے بھیج دیا تھا۔ مجھے یہ بھی  
معلوم ہوا کہ کرنل موصوف نے میرے لئے خیرہ دخر گاہ اور نوکر چاکر وغیرہ بھی روانہ کئے ہیں  
مگر وہ سرحد ایران پر عاشق آباد سے تین میل کے فاصلہ پر مجھے ملین گئے چونکہ روسی  
حکام متعینہ مشہد انگریزی رعایا کے مقیم ایران کو سرحد سے گزر کر روسی ماوراء النہر میں داخل  
ہونے کی اجازت دینے میں پس و پیش کرتے ہیں لہذا یہ لوگ جو سفر آئندہ میں میرے  
بجراہ رہنے والے تھے مجھ سے عاشق آباد میں مل نہیں سکے۔ البتہ ایرانی سے یہ مخالفت  
متعلق نہ تھی اور اسلئے وہ اس غرض سے میرے پاس بھیج دیا گیا تھا کہ مجھے میرے کیپ  
تک جو سرحد ایران پر میرا انتظار کر رہا تھا پہنچا دے۔ لیکن شومی قسمت سے یہ حالت تھی کہ

نہ میں سمجھوں زمان اوس کی نہ وہ سمجھے زبان میری

اور ایسا شخص ملنا مشکل تھا جو ترجمانی کا کام دیکھے۔ غرض کہ میں گاڑی میں سوار ہو کر گردوغبار کی گردم گھونٹتے والی  
بادلوں میں سے گزرتا ہوا گورنر جنرل کے مکان کو گیا۔ لیکن وہاں پہونچ کر مجھے معلوم ہوا کہ  
جنرل کامروٹ مجھ سے ایک دن پہلے عاشق آباد سے جا چکے تھے اور اس نے میں  
اون کی گزشتہ سال کی ملاقات سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا تھا۔ اس کے بعد میں اوسے  
قائم مقام سے جا کر ملا کر چونکہ ان صاحب کو میرے متعلق کوئی ہدایت نہیں پہونچی تھی  
لہذا انہوں نے یہ ظاہر کیا کہ وہ سینٹ پیٹریک سے بذریعہ تار ہدایت حاصل کر لیں گے۔  
اور مجھ سے کہا کہ اوس وقت تک آپ عاشق آباد کی سیر سے اپنا دل بہلائیے۔ چونکہ مجھے  
سابق کے تجربہ سے معلوم تھا کہ عاشق آباد کے رہنا نا اسیے دل فریب نہیں کہ باعث  
تفریح طبع ہو سکیں۔ کیونکہ سوائے ایک معمولی سے دیسی بازار۔ چند روسی دکانوں۔ روسی دیوان  
اور فوجی عہدہ داروں کے مکانات اور فوجی چھاؤنیوں کے سوا اور ایک کف دست اور  
غیر خوش آئند صحرا پر واقع ہیں اور ہمیشہ گردوغبار سے ایک گولے میں لپٹی رہتی ہیں۔  
وہاں کی کوئی چیز قابل دیدن نہ تھی۔ لہذا میں نے اس دعوت کے قبول کرنے سے انکار کیا اور

۱۸۸۱ء میں جب روسیوں نے اورا انہر پر حملہ کیا تو عاشق آباد ایک ترکمان بستی تھی جس میں پانچ سو گھر  
آباد تھے روسی دارالحکومت ہو جانے پر اسکی حالت بہت جلد بدل گئی اور اس کی حدود بہت وسیع  
ہو گئیں۔ ۱۸۸۴ء میں اس کی آبادی ۳۰۰۰ تھی۔ ۱۸۸۶ء میں فوج کو نکال کر اس کی آبادی دس ہزار ہو گئی۔ اوس  
زمانہ کے بعد سے بیکار تک یہاں کی آبادی دس ہزار سے کمی قدر زیادہ رہی ہے۔



یہ خواہش ظاہر کی کہ میں فوراً ہی یہاں سے روانہ ہو جانا چاہتا ہوں۔ چونکہ میری یہ خواہش عاشق آباد کے فوجی موقف کے امتحان کرنے کے کسی خفیہ منصوبہ سے تطابقت نہ رکھتی تھی لہذا مجھے روانگی کی اجازت دے دی گئی۔ لیکن نہ تو مجھے کوئی مدد دی گئی اور نہ کوئی مدد پیش ہی کی گئی حالانکہ اس وقت میں اپنے انتظام سفر کی دقتوں کے رفع کرنے کے متعلق اعانت کا بہت کچھ محتاج تھا۔ بات اصل میں یوں ہے کہ روسی فوجی حکام انگریزوں کا عاشق آباد میں آنا پسند نہیں کرتے اور متعدد مرتبہ انہوں نے ایسے مواقع پر ایسی بے رحمی اور کج اخلاقی ظاہر کی ہے جو روسیوں جیسی خلیق قوم میں شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہے۔

### روانگی کی جانب سرحد

خرکار دو شخصوں کی ترجمانی کے واسطے سے مجھے اپنے ایرانی ملازم کے ساتھ گفتگو کرنے کا موقع ملا اور اپنے سامان کو از سر نو ترتیب دینے اور اسے خچروں پر لادنے میں چند گھنٹے صرف کرنے کے بعد غروب آفتاب سے ایک گھنٹہ پہلے میں عاشق آباد سے رخصت ہوا۔ میرا ارادہ یہ تھا کہ دامن کوہ تک تو درویشکی میں سوار ہو کر جاؤں اور وہاں سے گھوڑے پر جسے ایرانی اپنے ساتھ لایا تھا سوار ہو کر باقی کا فاصلہ طے کر کے کیسپ تک پہنچ جاؤں۔ لیکن چونکہ ہماری گفتگو کے سلسلہ میں ضرورت سے زیادہ حلقے تھے اس لیے کچھ غلط فہمی سی واقع ہو گئی جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ میرا سامان تو رات بھر مارا پھرا اور کہیں دوسری صبح کو جا کر ملا اور ایرانی کو چند رنیل پیدل چلنا پڑا اور مجھے بسواری اسپلہ درویشکی ایک تہم کی گاڑی ملنا مہیا ہے۔ مترجم۔

تن تنہا آدھی رات کے دنت مہر کی طرف جانا پڑا۔ جہاں بچو نکھر مین ادھر او دھر بھٹکتا رہا  
یہاں تک کہ حسن اتفاق سے رات کے ایک بجے کے قریب مجھے اپنی خیمہ گاہ کا نشان  
مل گیا۔

## عاشق آباد سے کوچان تک کی سڑک کی متانیج

سڑک پر مین نے سفر کیا اور جب کمال مین اب بیان کر نیوالا ہوں تو اسے بہت  
بڑا امتیاز حاصل ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ سے روس کو خراسان کے دل بھانے والے  
صوبے مین داخل ہونے کا ایک بنا بنایا رہ سکتا ہے۔ ترکمانوں کو اسے عین  
مسخر کرنے کے بعد اس نے فوراً ہی یہ کارروائی مشروع کی کہ مہر حد ایران پر اپنی طاقت کو مستحکم  
کرے اور اس تفوق سے فائدہ اٹھائے جو فتوحات کے باعث اسے اپنے ملکوں  
اور ڈیڑ پوک جنوبی بسایہ پر حاصل ہو گیا تھا۔ اصول فن حرب کے لحاظ سے تو روس کو پہلے ہی  
وہ تفوق حاصل ہو چکا تھا جس کے کنیل اس کے جدید ممالک مفتوحہ تھے۔ اور ایک مہر حدی معاہدہ  
کی رو سے جو ان فتوحات کے بعد روس اور ایران کے درمیان قرار پایا۔ روس نہ صرف  
قدیم ہائے کوہ پر مسلط ہو گیا بلکہ خاص خاص ذرائع آب و ہوائی اس کے قابو مین آگئے اور  
اس طرح تفوق مسطور اور بھی زیادہ ارفع ہو گیا۔ جرنیل انیکات کی ریلوے کے قیام نے  
روس کی تجارتی فوقیت کو بھی یقینیات مین داخل کر دیا ہے بشرطیکہ روس کا تجارتی مالی  
برحق طاقت و سہولیت مہر حد سے گزر سکے۔ ترکمان ایک (ایک سے مراد وامن کوہ ہے)

ایک کتب خانہ منٹل ایشیاء (وسط ایشیاء مین روس کا طرز عمل) مین انکی فہرست بطور ضمیمہ کے چپ چکی ہے۔

اور خراسان کے درمیان کوئی اچھی سڑک موجود نہ تھی اور جو تہی بھی وہ سرحدی اقوام کی  
وحشیانہ اور خونریز چپقلشوں کی وجہ سے قریباً مسدود ہو گئی تھی۔ چنانچہ رہسیوں نے  
ایک جدید محفوظ اور سیدھا راستہ نکالنے کی غرض سے عاشق آباد سے سرحد ایران  
تک ایک فوجی سڑک بنانی شروع کی اور ایرانی اس امر پر رضامند ہو گئے کہ وہ اپنی سرحد  
کی طرف ایک اسی طرح کی سڑک تیار کریں گے جو روسی سڑک کے جا میلگی اور بالآخر عاشق آباد  
کو ایک شاہراہ کے واسطے جو جس پر گاڑی چل سکیگی کو چٹان اور شہد سے ملا دیگی۔ اس  
سڑک کے ایرانی حصہ کی تیاری جرنیل گیتجر خان آسٹریا کے ایک انجینئر افسر کے سپرد کی گئی  
جو شاہ کا ملازم ہے۔ ۱۸۸۸ء کے اختتام سے پہلے سڑک کا روسی حصہ جو طویل بین تیس  
میل تھا سرحد تک پہنچ چکا تھا لیکن یہ امر محتاج بیان نہیں کہ ایرانی حصہ ابھی شروع ہی نہیں  
ہوا تھا اور نڈا کے آغاز و انجام کے آثار ہی نظر آتے تھے۔ ایک تو اس تاخیر و درنگ  
نے روس کو برہم کیا اور دوسرے وہ فواید کی برافروختگی کا باعث ہوئی جو اد کے خیال میں برطانیہ  
کمان کو ۱۸۸۸ء میں رعایتی حقوق متعلقہ قارون کے حصول میں ایران سے پہنچنے  
تھے۔ ان دونوں امور سے متاثر ہو کر روس نے دربار ایران پر دباؤ ڈالنا شروع کیا  
اور ایک خفیہ معاہدہ کی شرائط میں جبکارا زاب طشت الزام ہو چکا ہے اس شرط کے منوالہ  
پر بھی اصرار کیا کہ ایران فوراً عاشق آباد سے کوپان تک کی سڑک تیار کر دے۔ شاہ کجگاہ  
کو یہ تقاضا مرغوب نہ تھا مگر سوائے تسلیم کے اور کیا چارہ تھا۔ اوہنین جب اوقمہ روس  
کی بات ماننی پڑی چنانچہ جرنیل گیتجر خان اپنی خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا۔ کیونکہ

اوسکی نسبت یہ مشہور ہوا تھا کہ خراسان کے گورنر جنرل کے ساتھ اوسکا تانہ عہدہ لگایا ہے اور خضفہ طور پر وہ روسیوں کے ساتھ خط و کتابت کرتا ہوا پایا گیا ہے) اور سترک تیار کی کاٹھیکہ مشہد کے ملک التجار کو دیا گیا جس نے ایک سال کے عرصہ میں تیرہ ہزار پاؤنڈ کی لاگت سے کام تیار کر دینے کا وعدہ کیا۔ اس کے معاوضہ میں ملک التجار بمصوبہ کو تمام مسافر خانوں اور کنوئیں کے حقوق جو اس سترک سے متعلق ہونگے مل گئے اور اس کے علاوہ تمام سترک پر محصول و صدایا کرینیکا حتیٰ چورس مل گیا۔ اس حصہ میں نے اس سترک پر ماہ اکتوبر ۱۹۱۷ء کے شروع میں مقرباً بتیہ صورت عادات یہ تھی جو اوپر بیان ہوئی۔

### اس سترک کا روسی حصہ

شق آباد سے شروع ہو کر یہ سترک جنوب کی طرف میدان میں سے ہوتی ہوئی پہاڑوں کی طرف جاتی ہے۔ ۶۰ میل اس کا ہر جگہ پائے سے یعنی ۲۵ فٹ۔ اور اگرچہ شق آباد کے قریب اس میں تباہی آگڑ ہے پائے سے ہوئے تھے مگر آگے جا کر اسکے ڈھلوان سے ڈھلوان حصہ بھی ایسے ہیں کہ تو چنانہ آسانی اوس پر گزر سکتا ہے۔ آٹھ میل کا قافلہ طے کر کے یہ سترک دامن کوہ میں پہنچتی ہے اور وہاں سے ایک بغلی وادی کو جو سلسلہ کوہ کوہ پیت داغ کے محور کے متوازی ہے چکر کاٹتی ہوئی قطع کرتی ہے۔ اسکے بعد چرٹاؤ شروع ہوتا ہے اور سترک نہراتی اور پہاڑ کے پہلوؤں پر چڑھتی ہوئی پندرہویں میل پر ایک تنگ کوہستانی درہ میں داخل ہوتی ہے جسکی تین ایک میل کی پتھر ملی گزراہ ہے۔ جب میں یہاں سے گزرا تو یہ نالاشک تھا مگر بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جس زمانہ میں برف

پہنچتی ہوگی یا نہیں نہ کہ کا پڑتا ہوگی تو اس میں دقت پانی جو غرض و خروشن کے ساتھ نہ ہوگا  
 سر تک نالے کو متعدد مقامات پر پانی کے ذریعہ سے نہیں بلکہ چتر کے ایک پتہ پر راستہ  
 کی وساطت سے جو دنیا میں سے گزرتا ہے اور کئی جگہ سے ٹوٹ چکا ہے اور پتہ بھی گیا  
 ہے عبور کرتی ہے۔ چونکہ اس سے کسی مفید عملی نتیجہ کا مترتب ہونا مقصود نہیں اس لئے  
 اسے روس کی کفایت شکاری پر ہی محمول کیا جاسکتا ہے۔ اسکے بعد سیسیون میل کے  
 قریب چڑھاؤ کا ایک اور پہاڑ ہوا سلسلہ مشرق ہو کر ایک ویرانہ ترقیع وادی میں داخل ہوتا  
 ہے جسکو یہ سر تک بطور کے پھر پڑاؤ یونین سے گزرتی ہوئی انجام کار روسی گاؤں  
 باج گیلوین (جسکے لغوی معنی محصول لینے والے کے ہیں) جو بہ نامہ مسابیت ایدان کے  
 نام سے مشہور تھا جا پہنچتی ہے۔ اس گاؤں سے روانہ ہو کر ایک میل کے فاصلہ پر  
 مسافر کا اوس قلعہ کوہ پر گزر ہوتا ہے جو روسی اور ایرانی علاقہ کی سرحد ہے۔ اگرچہ عاشق آباد  
 میں اس قلعہ کے افسر اعلیٰ نے مجھے ایک حکمت نامہ دیا تھا تاکہ اگر راستہ میں کوئی روسی  
 سپاہی مزاحم ہو تو اس سے دکھا کر میں گزر سکوں لیکن نہ تو راہ میں اور نہ سرحد پر ہی مجھ کو کوئی  
 روسی سپاہی ملا۔ حقیقت یہ ہے کہ روس کو اپنی ایشیائی سرحد کے اس حصہ پر پہرہ مقرر کر  
 کی ضرورت چنداں پیش نہیں آئی کیونکہ ایران کی طرف سے کسی دستبرد کا عمل میں آتا تو خارج  
 از بحث ہے اور روسیوں اور دیسیوں کے سوائے دوسری طرف کوئی اور شخص جانا  
 نہیں۔ البتہ سرحد کے قریب سرحد سے تھوڑے سے فاصلہ پر میں نے ایک وسیع  
 مستطیل خیمہ کی غارت تیار ہوتے دیکھی جو میرے خیال میں پہرہ کی چوکی اور مسافر خانہ کا

مشترک کا مدد کی۔ ایرانی باج گیراجس میں ایک جنگی شانہ واقع ہے جہاں ماشیں آباد  
کی طرزیٹ آنے والے کاروانوں پر معمول لیا جاتا ہے کچی مٹی کے جہون پٹرون کا ایک  
جہونٹا سا گاؤں ہے جو سرحد سے قریباً دو میل کے فاصلہ پر ایک وادی میں پہاڑی کے  
پہلو سے ملا ہوا واقع ہے یہی وہ مقام تھا جہاں میں اپنے گہوڑے کی لگام ہاتھ میں تھام  
پایادہ حسن اتفاق سے اپنے کیپ میں آ پہنچا تھا۔ چاندنی چٹکی ہوئی تھی اور ماتھے پر تیری  
چڑھائے ہوئے سنگلاخ منظر پر اپنا دلغیب پر تو ڈال رہی تھی اور اسی کی رہنمائی سے منزل  
مقصود تک میری رسائی ہوئی۔ خاکستری رنگت کی عربان پہاڑیوں پر سبزہ نام کہہ سکتا اور  
پرسواے ایک آدھ قافلہ کے جبکی فریاد جس البتہ خاموشی کو چیرتی ہوئی راہ میں میرے  
کانوں میں پڑی زندگی کی اور کوئی علامت میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔

### سرحدی کوہستان

سلسلہ کوہ کوہین نے اب تک طے کیا تھا اور جبکی چٹانوں اور پہاڑیوں میں  
کوچان پہنچنے سے پہلے مجھے اور دونوں صرف کرنے پڑے اور جس کی وحشت زما  
مشرقی شاخوں میں مجھے ابھی اور دس دن باد پہنچائی کرنی تھی وہ خود مشرقی شاخ ہے اوس  
عظیم الشان سلسلہ کوہ البرز کی جو سنگ خارا کی ایک دیو قامت دیوار کی طرح ایران کی  
پوری شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ پھلا گیا ہے۔ غرب میں اس سلسلہ کا تعلق کوہستان قاف  
کے ساتھ ہے اور مشرق سے لیکر تین میل کے فاصل سے یہ بحیرہ اخضر کے جنوبی ساحل  
کے سوا کو مستحکم کرتا اور اسے زمین و ماوند کی رفیع الشان چوٹی کو جبکہ ارتفاع ۱۴۴۰۰

فیت ہے آسمان کا مد مقابل بناتا ہوا انجام کار تہوڑی دیر کے لئے کرگان کی وادی  
 میں استراۃ آباد کی دوسری جانب یہ شکل نشیب ستانے کے لئے ٹھہر جاتا ہے۔  
 لیکن تازہ دم ہونے سے اس میں اصل فوٹ پھر خود کرائی سے اور یہ اسی ہیچ زمین پر  
 کھارون کی شکل اختیار کرتا ہے جو سلسلہ در سلسلہ ایک دوسرے کے پیچھے پیدل فوج  
 کی قطاروں کی طرح صاف آراہین اور جگہ جگہ شمال و جنوب و مشرق کی طرف بس  
 درمیانی ضلع میں سے ہو کر گزرتا ہے جو ترکمانی میدانوں اور ایران کے بڑے شہر اس کے  
 شمالی دامن کے باہر واقع ہے۔ آگے چل کر ہرات کے قریب غیر صحیح نام سلسلہ مذکورہ  
 پر وہمیں سے جو خود ہندوکش کی مغربی شاخ ہے یہ کہستان سے ملتا ہے جس کو ہستانی  
 طبقہ سے اس وقت بحث کی جا رہی ہے اس میں پہاڑوں کے شمالی سلسلے قرن داغ اور  
 کوہ پت داغ کے نام سے مشہور ہیں اور وسطی اور بلند سلسلہ در جنوب کی طرف وادی اتر  
 کا محیط ہے اعلیٰ داغ اور بناو داغ کے نام سے موسوم ہے۔ ان متوازی سلسلوں  
 کے درمیان جو مرتفع وادیاں چھپی ہوئی ہیں ان کی بندی کا اور بنا چار ہزار فٹ ہے اور  
 جو قلعہ ہائے کوہ ان وادیوں پر سایہ افکن ہیں اونکا ارتفاع آٹھ ہزار سے لے کر گیارہ ہزار  
 فٹ تک ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک فقط خراسان ہی میں ایسی ایسی بلند سولہ چوٹیاں  
 ہیں۔ ان کی سنگلاخ عریانی اور سنسان کا سماں ایسا ہے کہ اس سے زیادہ وحشت انگیز  
 تصور کسی شخص کا ذہن میں نہیں آ سکتا یہ خاکستری، گائے کے کہستان جگہ اجڑا، ترکہاں جوئے  
 کے پتھر سے مشاکت رکھتے ہیں اور جو ہائے جوئے پر نامی ایک سے خود رو بوٹی کے کہ وہ بھی

شاداب اور کثیر الوجود نہیں سبزہ سے معراج چشموں کی فراوانی سے محروم اور قابل کاشت زمین سے تہی دست ہیں اپنی لکھو کہا سال کی طبقات الارضی سرگوشٹ غیر مہمان نواز نہ مگر راستباز اند بیباکی کے ساتھ تار ہے ہیں۔ آج سے دس سال پہلے ان کساروں میں قتل اور غارتگری کی جو کمین گاہیں موجود تھیں اونہوں نے گویا اوس سہرہ مہری اور بڑی جمی کی آبرے رکھی تھی جس سے یہ سنگلاخ طہنتہ متصف ہے۔ ترکمان لیٹے ان پہاڑوں کے دشت خیز دروں میں شعلہ آتش کی نلجھ پکھتے ہوئے آتے تھے اور شمشیر و لنگ سے ان کاؤں اور ریڑھوں پر آپڑنے تھے جنہوں نے ان کی پہلے در پہ غارتگری کے بعد بھی زندہ رہنے کی جسارت کا انتخاب کیا تھا۔

## ریل کی سڑک کی تجویز

روس بیون نے عاشق آباد سے کوچان تک والی سڑک تیار کرنی شروع کی تھی تو بیان کیا گیا تھا کہ اونکا مقصد ہے کہ اس سڑک پر آئندہ چلکر ریل یا دفانی ٹریموے کیلئے لوہے کی پٹری پچائیں تاکہ اسکے ذریعہ سے مشہد پہونچنا آسان ہو جائے لیکن ایک انگریزی افسر محکمہ تعمیرات نے جس نے اس سڑک کا معائنہ کیا ہے مجھ سے کہا کہ ایسا نہیں

حاشیہ منسلقہ صفحہ ۱۹۴۔ ۱۹۵ جونہ ایک جہازی کی شکل کی سد بہرہ دہی ہوتی ہے جکے پتے گا۔ زبان کی شکل کے اور پہول گیون میں ہوتے ہیں اس کا پہول جوہر ہیری کے پیر کے برابر اور رنگ میں نیگون ہوتا ہے۔ دو سال میں پکنا ہے اور کبانے کے کام ہی آتا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس کا اردو یا فارسی نام کیا ہے۔

مترجم



ہو سکتا کیونکہ پہاڑوں کے عبور کرنے میں اس سڑک نے جو چکر کاٹے ہیں وہ بحالت موجودہ ایسے ہیں کہ دنیا میں کوئی ریل کی سڑک اس کے پیچ و خم کی تاب نہیں لاسکتی اور باج گیر ہا اور کوچان کے درمیان کی سڑک کے ایرانی حصہ کے بعض موڑوں پر بھی یہی قول راست آتا ہے کوچان سے مشہد تک صاف اور ہموار میدان ہے اور اس لئے ان دونوں مقامات کے مابین ریل کی پڑی آسانی سے بچھ سکتی ہے لیکن ایسی سڑک کے قائم کرنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا اور جیسا کہ آگے چلکر ظاہر ہوگا قومی تر احتمال اس امر کا ہے کہ اگر روسیوں کو مشہد تک ریل کا لانا مقصود ہے تو وہ سمت مقابل سے لائیں گے۔

باج گیر ہا سے کوچان تک براہ درہم دام قلی دو چھوٹی ٹیچھوٹی منٹرلین ہیں۔ فاصلہ بارہ فرسخ یعنی اندازاً ۴۸ میل میان کیا جاتا ہے۔ لیکن میں نے منٹرلون کا حساب عاشق آباد سے حسب ذیل کیا ہے۔

عاشق آباد سے باجگیر ہا تک ۳۰ میل

باجگیر ہا سے ایرانی باجگیر ہا تک ۲ میل

ایرانی باجگیر ہا سے امام قلی تک ۲۱ میل

امام قلی سے کوچان تک ۲۳ میل

**متذکرہ بالا سڑک کا ایرانی حصہ**

سرحد ایران اور کوچان کے درمیان اس وقت اونٹ اور چکر کا جو راستہ موجود ہے

اوپر مجوزہ فوجی سڑک پورے طور سے منطبق نہ ہوگی۔ ثنائی الذکر او غازی راہ سے

چکر کا تھی اوچو ڈھلوان یا مشک مقامات بین اون سے بچتی اور کتراتی ہوئی جا بیگی۔ تاہم راستہ میں مجھے اس سڑک کے ناتمام حصوں سے جا بجا گزنا پڑا۔ کہیں کہیں سڑک کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا تیار ہو چکا تھا کہیں ابھی محض داغ بیل لگائی گئی تھی اور کہیں مزدور کام کر رہے تھے مین نے صد ہا مزدوروں کو بارود سے پتھر اڑاتے یا پل تیار کرتے دیکھا۔ مگر بیل ایسے کمزور تھے کہ غالباً پہلے ہی طوفان میں بہہ جا بین گے۔ ایک جرمن انجینئر اس کام کو زیادہ اصولی طریقہ پر تیار کرنے کے لئے مقرر کیا گیا تھا لیکن تقریباً کے ایک ہی مہینے کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ اب فقط ویسی معمار سڑک تیار کر رہے ہیں مگر امید نہیں کہ اون کا کام دیر پا اس کے علاوہ جن مزدوروں کو مین نے دیکھا وہ بہت ہی سستی سے کام کر رہے تھے اور اگر اسطرح سے ملک التجار نے اپنا ٹھیکہ مدت معینہ سے دگنے زمانہ میں بھی ختم کر لیا تب بھی بڑی تعجب کا مقام ہوگا۔

### درہم و امام قلی

موجودہ راستہ باج گیر ہا سے جنوبی و مشرقی سمت میں ایک وادی کو قطع کرتا ہوا پتھر ٹیکروں اور گہائیوں میں سے ہو کر گزرتا ہے جنہیں دیکھا کر مجھے فلسطین کا وہ سونا اور غائبانہ قطع زمین یاد آ گیا جو یروشلم اور سامریہ کے درمیان ملتا ہے۔ کچھ دور آگے جا کر ہم ایک تنگ درہ میں داخل ہوئے جو اس قدر ڈھلوان تھا کہ مجھے مجبوراً گہوڑے سے اتر کر پیدل چلنا پڑا۔ دونوں طرف پہاڑوں کی چوٹیوں پر چبوتے چبوتے برج عقاب کے آشیانے

۱۹۶ ایک مزدور کی مزدوری تقریباً ۶ پئس ملتی تھی۔

کی طرح سینہ زرد سے لے کر سر کی آغوش تک ہر جگہ سیاہی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے عرض میں حایل بھی سرکائی  
 تھکتا تھا۔ ان کے پاس بڑا بڑا گڑا کر کے بھیجا گیا تھا۔ فرانسس بیدین برہنہ درہ  
 کے ختم ہونے پر ہم ایک چوتھے سے درہ میسران میں آئے تھے جس میں مونس درہم ایک  
 پہاڑی ندی کے کنارے واقع ہے۔ یہاں میں نے پہاڑی ترہ ایک مربع حصہ جسکی اونچی  
 اونچی کچی مٹی کی دیواریں تھیں اور جس پر ایک برج تھا دیکھا۔ اس کے چوبیس جس گاون میں میرا  
 گز ہوا اسی میں اس درہ کے حصہ میسران دیکھنے میں آئے۔ جس زمانہ میں ترکمانوں کا  
 دور دورہ ہوتا تھا تو ہر ایک گاون میں جو اون کی سرحد سے سو میل کے اندر ہوتا تھا اپنی فوجی  
 قوت کے مستحکم کرنے کے لئے اس طرح کے حصہ داروں نے بنوائے تھے جو وہ  
 میل کا قاصد طے کرنے کے بعد میں درہم میں پہنچ کر سنانے کے لئے ٹھہرا اور  
 درختوں کے ایک جھنڈ کے نیچے دری بچھا کر میں نے ناشہ کیا۔

جس درہ میں سے دریا شریک کلکروادی میں داخل ہوتا ہے اور جس میں نئی  
 سرحد کو کئی جگہ ندی سے عبور کرنا اور طغیانی کے زمانہ میں بہ جانے کا خطرہ برداشت کرنا  
 پڑا۔ اس میں سے ہوتے ہوئے ہم پہلے میدان میں آئے اور اون دو گاون میں  
 سے پہلے کے پاس سے ہو کر گزرے جو امام قلی کے نام سے موسوم ہیں۔ جو گاون  
 اول آیا وہ ہماری بائیں جانب واقع تھا۔ ایک تہہ حال جھونپڑی میں نالہ وشیون کی صدا بلند  
 ہوتی ہوئی سنکر اور عورتوں اور بچوں کے ایک جم غفیر کو جو نہ پڑی کے دروازہ پر گریہ و زاری  
 کرتے ہوئے دیکھ کر میں وہاں گیا اور مجھے معلوم ہوا کہ اس گاون کا ایک عیالہ شخص

اوس درہ میں جسے سیت نے ابھی ابھی چوڑا تھانہ ہی ملے کھ پر ضروری کے کام پر لگا ہوا  
 تھا اور بارود سے پہلے اور اسے میں میرے ساتھ تھا تاکہ اگر چہ اسے ایک پتھر سے لے کر گر  
 اور وہ وہیں مگر یہ مسئلہ ہم کی نفس ایک چار سے دیکھی ہوئی دلیہ میں پڑا تھی۔ میں نے  
 ان بچوں کو کچھ قرآن کے نیوٹو کہ وہ نہایت ہی مفاد کا ارتزعالی نظر آتے تھے۔  
 گاؤں سے کچھ دور تک کے کنارے چھوٹے درمیان میں نے ایک کنڈریا دیکھا  
 خدا ہو پناہ مسرت اس بکری شخص کو اللہ عزوجل کی جاسد فیہ فیہ تھی۔ یہ ہر کچھ میں بیچے  
 کے قریب وادی سے ایک وسیع تر اور فراخ زمین تھی جس کا کچھ کچھ دور پر سید سے  
 کے جھنڈ اپنی شان و غفلت کی جھلک کسی جاسد سے نیچے میں امام قلی خاص میں پہنچا  
 یہ گاؤں بھی ایران کے تمام کوستانی دیہات کی طرح پہاڑی کے پہلو پر واقع ہے اور  
 اس کے مکانات جو علیحدہ کچے جھونپڑوں پر مشتمل ہیں اور جن میں ایک سنگ اور پست منقذ  
 دروازہ کا کام دیتا ہے تلے اوپر قطار اندر قطار بنے ہوئے ہیں۔ گاؤں کے چودھری  
 نے مجھ سے کہا کہ آپ میرے مکان میں شب باس ہوں لیکن خیمہ کے اندر یہ سما جائے  
 میں ٹھہرنا زیر سقف کھٹھون سے یقینی طور پر دست گریبان ہونے کے مقابلہ میں  
 بہت تھا اور اس لئے میں نے اپنے ڈیرے میں ہی رات بسر کرنی پسند کی۔ یہاں ایل غالی  
 یعنی سردار کوپان کا ایک قاصد مجھ سے آکر ملا جسے اوس کے آقا نے جس کے دار الحکومت  
 میں کل میرا گزرتا تھا اور جسے میرے آنیکی خبر ہو گئی تھی میرے پاس بھیجا تھا۔ یہ قاصد  
 ایک عمر اور سفید ایش شخص تھا اس کی ڈاڑھی پر حنا کا خضاب تھا لیکن ایسا ناقص کہ بالوں

کی سفیدی کی جھلک حنا کی سرخی کی چلن میں سے برابر نظر آ رہی تھی۔ اوس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو چان میں کس وقت وارو ہونے کا قصد رکھتے ہیں کیونکہ میرے آقا کی یہ خواہش ہے کہ شہر کے باہر آکر بطور مناسب آپکا استقبال کریں۔ اسکے جواب میں میں نے اوس سے کہا کہ میں دوپہر کے وقت کو چان پہنچوں گا۔ اس پر اوس نے کہا کہ اگر آپ ایک کامل دن امام قلی میں قیام فرما ہوں تو مناسب ہو۔ لیکن اوسکی اس تحریک کا مقصد میری آسائش نہ تھا بلکہ اس سے اوسکی غرض یہ تھی کہ بے فراغت و اطمینان اوسے کو چان واپس جانے اور خان کو میری اطلاع کرنے کے لئے کافی وقت مل جائے۔ میں اوس کے اس مقصد کو سمجھ گیا اور ہنس کر میں نے اوس سے یہ کہا کہ کو چان کی دفتر بیان کچھ ایسا کشش مقناطیس کا سا اثر رکھتی ہیں کہ میں یہاں رک نہ سکوں گا بلکہ بے اختیار کہنچا چلا آؤں گا۔

### ازدوہران تاہ کو چان

جب میں دوسرے دن صبح کے سات بجے امام قلی سے روانہ ہوا تو میں نے زایرون کے ایک قافلہ کو جو رشت سے براہ اذن ادا و عاشق آباد آیا تھا اور شہد کو جتا تھا۔

۱۵ مسلمانوں کے دو دن فرقون (یعنی سنی اور شیعہ) کے نمایین اپنی مقدس زیارت گاہوں کو جاتے آتے رہتے اور انہر کی ریلوے سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ وسط ایشیا کے سینوں کو مکہ (مظہم) کے وسط علاقہ سے کھینچ کر ریل کی وجہ سے بہت کچھ آسانی ہو جاتی ہے اور علیٰ مذاقیاس چھ شیعہ کربلا سے معے اور نجف اشرف کے عازم ہوتے ہیں ان کے لئے بھی اس میں بہت بڑی آسانی ہے۔ ایران کے شیعہ اور سنی مغرب کے مسلمان زایرون خانقاہ حضرت امام رضا علیہ السلام واقع مشہد کو جاتے وقت اسی ریل کے ذریعہ سے سفر کرتے ہیں۔

کہ ہون پر سوار گاؤں سے نکلتے دیکھا۔ یہ لوگ بہ آواز بلند حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت  
 امام حسینؑ اور مذہب اثنا عشریہ کے دوسرے اماموں کی منقبت پڑھتے جاتے تھے۔  
 وادعی وادی توین شاہراہ پر گیا لیکن اسے ملے کرنے کے بعد میں نے سمت جنوب و  
 مغرب میں ایک پگڈنڈی کا قریب تر راستہ اختیار کیا جو ادن پہاڑیوں کے سلسلہ کے  
 اوپر سے ہو کر گزرتا ہے جو شمال کی طرف اٹک اور جنوب کی طرف کوچان کی سمت میں پہنچ  
 والی ندیوں کا گھاٹ ہے۔ بائیں طرف دو گھاٹیوں کے درمیان موضع قلات شاہ محمد جے  
 ایک زمین دوز نہر سیراب کرتی ہے اور اس سے کچھ دور آگے چلکر موضع قلات ملا محمود واقع  
 ہے۔ ویران پہاڑیاں باد چودیکہ اب وہ پست ہو چکی تھیں اور ادنہین دیکھ کر ایسا معلوم  
 ہوتا تھا کہ گویا بہتر کی موجوں کا ایک سلسلہ دوز تک چلا گیا ہے اور ادن کے پہلوؤں  
 پر جا بجا کاشت کیلئے ہل بھی چلا ہوا تھا لیکن بائیں ہمہ اختلاف رنگ کی کیفیت ادن پر  
 نمایاں نہ تھی۔ جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی یہی معلوم ہوتا تھا کہ گویا خاکی ڈیل زمین کا فرش  
 وادعی کسبایہ پچھا ہوا ہے لیکن یہ لباس گوہارے سپاہیوں کے لئے گرم ملکوں میں مفید  
 اور باعث آسائش ہو مگر اس منظر کے لئے ہرگز موزوں نہ تھا۔ زویران (۵۱ میل) کا نام  
 اگرچہ فراوانی کا مراد ہے لیکن اس کے دیکھنے سے مجھے تو بظاہر ایسا معلوم نہیں ہوا  
 کہ اس میں سنگ و جشت اور گرد و غبار کے علاوہ اور بھی کوئی چیز افراط کے ساتھ  
 ہے۔ البتہ آب مصفی کا ٹھکانا ایک چھوٹے سے پوکہ کو بھر کر چند بکھرے ہوئے  
 سفید وں اور بیدوں کو سیراب کرتا ہے۔ کوچان پہونچنے میں ابھی دو پکے فرسخ اور باقی تھو

اور جب میں وہاں پہنچا تو دوپہر ڈھل چلی تھی۔ تقریباً گھنٹہ بھر پہلے سے مجھ کو کوچان کا قصبہ اور اس کے باغات ایک وسیع وادی میں جو بہت نشیب میں واقع تھے اسطرح سے نظر آنے شروع ہوئے تھے کہ گویا ریت کے فرش پر کسی کے مسخ مٹی سے بھر دی ہوئی پاؤں کا نقش ثبت ہے۔ قصبہ کے اطراف و جوانب کی شاداب زراعت کی حدود نمایان طور پر فاصلہ تھیں اور کل منظر کو دیکھ کر دل میں یہ تصور پیدا ہوتا تھا کہ گویا کسی دیو نے زمین پر سے گرد رتے وقت اپنا ایک عظیم شان قدم روئے زمین کے اس دیران گوشہ میں بکھا ہے اور رکینے کے ساتھ ہی اس کے جادو بھرے اثر سے سبزہ گل نمودار ہو گئے ہیں۔ اس وادی کے شمال اور جنوب کی طرف پہاڑیان واقع ہیں جن کا سلسلہ پیچ و خم کہاں تاہو غریبا شروان اور مشرقاً مشہد کی طرف چلا گیا ہے۔ جب کوچان دو میل رہ گیا اور میدان میں داخل ہونے سے پہلے پہاڑی کا آخری اُبھار ختم ہوا تو مجھے شاہراہ پھر مل گئی۔ اور میں گہوڑوں کو پو یہ ڈال کر تیزی کے ساتھ شہر پناہ کی طرف بڑھا۔ فصیل سے ایک میل کے فاصلہ پر اتر گیا کی ندی پر جو اس وقت خشک تھی ایک پل بندھا ہوا ہے۔ اس پل کی ایک ہی اونچی

۱۵ میرے خیال میں اس میں ذرا شک نہیں کہ اتریک کی خاص ندی یہی ہے۔ یہ ندی تبارک کی گھاٹی سے جوں کہ کوہ اعدا کبر کے ختم پر واقع ہے کوچان سے جانب جنوب ۲۰ میل کے فاصلہ پر نکلتی ہے اور بعض دفعہ کوچان تک تبارک کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ ولینٹائن میک ریکر یہ دعویٰ ہے کہ اسے اس کے اصلی منبع کا سرخ لگا یا جو شروان کے قریب ایک تالاب ہے جسے قراقرن (دیگ سیاہ) کہتے ہیں۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس ندی کے حصہ بالائی کو اس نے نظر انداز کر دیا کیونکہ اس زمانہ میں ہندو در ہے کہ یہ خشک ہو۔

محرابے باور و دون طرف حفاظت کے لئے کوئی جنگلا موجود نہیں۔ ندی کی خشک  
تہ میں بکریوں کا ایک ریوڑ کھڑا ہوا تھا اور جو تھوڑا تھوڑا سا پانی ڈابروں میں جا بجا جمع تھا  
اوسے پی رہا تھا۔ اس کنارہ پر سفیدے کے چند غبار آلودہ درخت کھڑے تھے لیکن  
دوسری طرف زراعت عام اور سبزہ کی بہتات تھی۔ آرڈون۔ شہوتون۔ لوکاٹون  
اور انارون سے درخت لدے ہوئے تھے۔ مکانات کی چار دیواریوں میں انگورون کی  
بیلین گہری آبپاشی کی منڈیروالی نالیوں پر دونوں طرف سے پریشان اور بے قاعدہ طور  
پر چڑھنے کے لئے کشمکش میں مصروف تھیں اور ان کو دیکھ کر یہ تقاضائے تقابل تصویریں  
صفائی اور پاکیزگی کی طرف منتقل ہوتا تھا جو فرانس میں بورڈو کے تاکستانوں میں پائی جاتی تھی  
معلوم ہوتا ہے کہ کوچان کے لوگ صنعت و دست کاری کے متعلق اپنی تمام ساعی خست  
شراب پر صرف کرتے ہیں اور جب قدر شراب یہاں بنتی ہے اس کے استعمال پر بھی کچھ کم توجہ  
مبذول نہیں کی جاتی۔ بادہ پرستی کے بارہ میں اہل سنت و جماعت نے جس شدید رہبانیت  
کو مرعی رکھا ہے اوس سے شیعہ فرقہ کے مسلمانوں نے اپنے آپ کو ہمیشہ مستثنیٰ قرار دیا ہے

۱۔ اہل تسنن اور فرقہ اثنا عشریہ میں جو اختلافات مذہبی پائے جاتے ہیں ان کو ماکولات و مشروبات کی حلت و حرمت سے  
چندان تعلق نہیں اور شراب کی قطعی حرمت تو دونوں فریق کے نزدیک مسلم ہے اس میں شک نہیں کہ ایران میں شراب  
کا رواج فرا زیادہ ہے لیکن اس کا باعث زیادہ تر وہاں کے لوگوں کی رنگین مزاجی قراویجی سکتی ہے۔ نہ کہ مذہبی اعتبار سے  
غالباً اسی کثرت رواج کو دیکھ کر مصنف مدوح فرشتہ کو متعلق تمام رائے قائم کی ہے۔ ورنہ ہندوستان میں جہاں کی آہ  
ہوا رجحان میخواری کی مثالی ہے شیعہوں میں شراب کا ایسا عام استعمال نہیں اسیوں بیٹے کو تو شیخہ سنی بھی پیتے  
احکام مذہبی کی تعمیل کے لحاظ سے اس میں کسی فرقہ کی تخصیص نہیں۔ مترجم



## کوچان میں میرا استقبال



اب مجھے نہایت تعجب ہونا شروع ہوا کہ باوجودیکہ فارس کے صوبوں میں گورنمنٹ کی طرف سے معزز مہمانوں کا استقبال کیا جاتا ہے اور باوجودیکہ کل اسکے متعلق اس شہر و مد کے ساتھ تیاریوں کا ہونا مترشح ہوتا تھا پہر بھی خان کوچان کی طرف سے نہ تو ایک میرے لئے کوئی گاڑی آئی اور نہ استقبال کے لئے کسی شخص ہی کو شہر کی طرف سے مین اپنی طرف آئے دیکھا۔ مجھے اس وقت یاد آیا کہ اسی ایٹھانی کے زمانہ میں جب کرنل سیکر کا ۱۸۶۳ء میں بیان گور ہوا تھا تو اس کے ساتھ ہی ایسی ہی بے پروائی کا برتاؤ کیا گیا تھا اور اسکی وجہ یہ تھی کہ خان جو چٹو خاں خرمروشین کے اثر کو بلبی تانے زایل کر رہے تھے۔ چونکہ بادہ نوشی کے یہ جلے اکثر ہوتے رہتے ہیں اس لئے احتمال اس امر کا متقاضی تھا کہ اب میرے استقبال کے متعلق بھی کسی انتظام کے نہ کئے جاسکے کی یہی وجہ قرار دی جائے گی۔ لیکن چونکہ مشرقی آداب سے مجھے واقفیت تھی اس لئے میں جانتا تھا کہ جب کسی غیر ملک کے شخص کے استقبال کا مسئلہ پیش ہوتا ہے تو اعلیٰ کی خاطر و مدارات اس حیثیت سے کی جاتی ہے جس حیثیت سے کہ خود وہ شخص اس پر مہر ہو۔ اور اگر وہ اپنے عہدہ اور خطاب کی شان کو برقرار رکھتے ہیں تکلیف سے کام لے تو اسکا یہ طرز عمل شریعہ پر سے منسوب نہیں

۱۵ استقبال اصطلاح فارس میں واردون کے ایک بدرتہ کو کہتے ہیں جو ایک موقر اور معزز مہمان کی ہر کاری کے لئے پہنچا جاتا ہے اور جہاندار اس امر کا نام ہے جو زوالی صوبہ یا شاہ کی طرف سے نو وارد کی پیشوائی کو کہتے ہیں۔

کیا جاتا بلکہ کردی پردال عجا جاتا ہے۔ چنانچہ اس خیال کی بنا پر مین شہر پناہ کے باہر  
 ٹھہر گیا اور اس کس مہر سی کی حالت مین مینے شہر کے اندر داخل ہونے سے انکار کیا۔  
 اپنے افغان جمعدار اور جو ترکمان سوار میرے ہمراہ تھے ان مین سے ایک کو مین نے  
 خان کے مکان پر یہ پیغام دیکر بھیجا کہ مین وقت مقررہ پر یہاں پہنچنا اور مجھے تعجب ہے  
 کہ شہر کے باہر ایک کاروان سرائے مین ٹھہرنے کی خفت مجھے اڑھائی پڑی میرے  
 قاصدوں کو گئے ہوئے قریب دس منٹ کے گزرے تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی  
 آواز سنائی دی اور تھوڑی دیر مین آہٹ دس سوار گھوڑے ڈھپٹاتے ہوئے آئے اور  
 انکے پیچھے ایک کسیدار سالخورہ تیم بردم گاڑی جس مین دو سبز گھوڑے جتے ہوئے  
 تھے اور ان مین سے ایک گھوڑے پر ایک سوار بیٹھا تھا کاروان سرائے کے دروازہ  
 پر آ پہنچی۔ سواروں کے افسر نے بیان کیا کہ خان کو آپ کی ناراضی کی وجہ سے جبکہ اظہار  
 حق بجا ہے بڑی ندامت ہوئی اور انکا قصد تھا کہ حسب قرار داد دیر وزہ آپ کی پیشوائی کو  
 خود آتے لیکن اوس البق ڈاڑھی والے بڑے نے جو امام قلی سے آپ کا پیغام لیکر  
 آیا تھا یہ کہا کہ آپ ہٹیک ایک بجے تشریف لائیں گے۔ خان آپ سے معذرت

۱۵ ایران کے عاید اکثر اس طریقہ سے اپنے ہمازن پر اپنا عیب جانے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن  
 ان کا مقصد اس سے یہ نہیں ہوتا کہ ہماں سے بخلی سے پیش آئیں۔ بلکہ اس سے انہیں اپنی فضیلت  
 اور امتیاز جلالا مقصود ہوتا ہے۔

۱۶ ان کا ذکر اگلے باب مین آئے گا۔

چاہتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ اب تشریف لاکر اس مکان میں جو آپ کے لئے تیار کیا گیا ہے فروکش ہو گئے۔ میری خود داری کے زخم کے لئے یہ کافی مرہم تھا چنانچہ میں گاڑی میں سوار ہو لیا۔ میرا گھوڑا آگے آگے ہٹا اور بد رفتہ پیچھے پیچھے اور خان کے سوار پر سرعت تمام بازاروں اور گلیوں میں راستہ صاف کرتے جاتے تھے۔

### خان کو چان کی مہمان نوازی

ایک پست پہاڑ میں سے جو کچی مٹی کی دیوار میں جسپر کچی مٹی ہی کے برج تھے بنا ہوا تھا شہر میں داخل ہو کر بہت سی تنگ اور پیچ در پیچ گلیوں کو طے کرتے ہوئے ہم آخر کار ایک مکان کے دروازہ پر جا ٹھہرے جسے خان نے ساز و سامان سے آراستہ کر کے میرے رہنے کیلئے مقرر کیا تھا۔ اس مکان میں تین نفیس کمرے تھے جن میں فرش بچھا ہوا تھا اور دیواروں پر قلعی کی ہوئی تھی۔ دیواروں میں جا بجا طاقتے موجود تھے۔ سامنے ایک چھوٹا سا صحن تھا جس کے وسط میں پہولوں کی کیاریوں سے گھرا ہوا ایک فوارہ دار حوض تھا۔ مستول اور خوشحال ایرانیوں کے مکانات اندر سے بالعموم اسی قطع کے ہوتے ہیں۔ میز پر ایک روسی ساخت کا ساوادر رکھا ہوا تھا جس میں چار چوش کہا رہی تھی اور میز کے چاروں طرف بید کی بنی ہوئی کرسیاں جو ہر ایک ایرانی امیر اپنے یورپین مہمانوں کے لئے رکھتا ہے بچھی ہوئی تھیں۔ بیچ کے بڑے کمرے کی باغ کی رخ والی دیوار گویا ایک بہت بڑے دریچہ کی چوکھٹ تھی جس میں مردہ ایرانی وضع کے مطابق نگین آئینے لکڑی کی جالی میں خوشنما طور پر چڑے ہوئے تھے۔ دوسرے کمرے میں جو نگاہ

کے لئے مقصود تھا ایک ایرانی ساخت کا چھوٹا سا لوہے کا تنور رکھا ہوا تھا اور دیواروں  
 میں جس قدر طاق تھے ان سب میں اس قسم کی روسی تصویریں رکھی ہوئی تھیں جو  
 انگلستان میں کرکس کے دنوں میں یا تو تجارت پیشہ لوگوں کے اشتہاروں میں اور یا کسی  
 خاص موقع پر یا تصویر اخباروں میں نکلا کرتی ہیں مثلاً روسی شاہی خاندانوں کی اراکین کی نگین شہیدین اور  
 کالے بالوں والی خوبصورت عورتوں کی خوشنما تصویریں جنکے گلے طوقہائے فاخرہ  
 سے مزین اور جنگی سینے اور بازو زوریائی سے محلے تھے۔ چار بڑی بڑی شہیدین  
 زار روس اور اسکی ملکہ کی تھیں اور خاص خاص تاج پوشان عالم کا ایک رنگین مرقع تھا  
 جسکے وسط میں زار کی تصویر جو قد میں دوسری تصویروں سے دگنی تھی آویزان تھی۔ اسکی  
 دہنی طرف قیصر جرمنی اور بائیں جانب شہنشاہ آسٹریا کی قد کے لحاظ سے قسم دوم کی تصویریں  
 لگی ہوئی تھیں۔ قسم سوم کی تصویروں کی ایک قطار کے وسط میں ملکہ وکٹوریہ کی شبیہ  
 ایک سُرخ ریشمی لباس میں جلوہ افروز تھی۔ ان آرایشوں کے ساتھ کچھ رنگین اور نہری  
 مذہبی تصاویر بھی موجود تھیں۔ مثلاً مریم عذرا حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور کلیسا یونان کے  
 متعدد اولیاء کی تصویریں۔ اور ان کو دیکھنے کے بعد جب خلعت پوش بادشاہوں اور  
 دلربایان کرشمہ سنج کے تبسم و چہرہ پر نظر پڑتی تھی تو تقابل کی ایک عجیب کیفیت طاری  
 ہوتی تھی۔ اس کمرے کے طرز آرایش سے ان بیرونی اثرات کا صاف اندازہ ہو سکتا  
 تھا جن سے متاثر ہونے کی خان میں بہت کچھ استعداد موجود ہے اور ضرور ہے کہ  
 طرز ابتداء ایک مختلف قوم کے مہمانوں کے لئے نکالا گیا ہو۔ اس وقت خان کی طرف

سے بڑی بڑی کشتیوں میں سفید اور گلابی رنگ کی مٹھائیاں میرے واسطے آئیں اور خان نے مکر معافی مانگ کر یہ پوچھ ہیجا کہ میں کس وقت اوس سے ملاقات کرنے آؤں گا اور یہ بھی دریافت کیا کہ امام قلی سے جو سرخ ریش قاصد میرا پیغام لایا تھا اور کرو ہونے کے باعث میرے حرجان کی بات اچھی طرح سے سمجھ نہ سکا تھا آیا اوسکی خطاسعات کرنے پر میں رضامند رہتا یا نہیں۔ میں نے ملاقات کا وقت پانچ بجے مقرر کیا اور غلطی کی تقصیر سے بخوشی درگزر کی۔

### عام کواہت

اسکے کہ میں کو چان سے آگے روانہ ہوں میں اس اہم سرحدی صوبے کے باشندوں کی سیرت اور اس کردار کے تشخص کے متعلق جسکامین مہان تھا اور جس عنقریب میری ملاقات ہونے والی تھی۔ کچھ خیالات ظاہر کروں گا۔

### کردون کی نوآبادی اور اونکی طاقت

تین سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ ایران کی شمالی و مشرقی سرحد تاتاریوں کے تاخت و تاراج کی ایسی ہی جولانگاہ بن رہی تھی جیسی کہ دس سال قبل افغان ترقی ترکمانوں کی۔ شمالی صحرا سے جتنا بازہ کر یہ لوگ پہاڑی درون اور گھاٹیوں پر بلائے ناگہانی کی طرح آنازل ہوتے تھے اور جو کچھ سامنے آتا تھا اوسکو جلاتے اور پامال کرتے اور لوٹے مارتے ہوئے جس سرعت اور بیباکی سے آتے تھے اسی طرح واپس چلے جاتے تھے۔ شاہ باس اعظم نے اپنی جلی دانشمندی اور عظمت سے کام لیکر اپنے سرحدی مقامات کے

استحکام کے لئے پیک تجسس کو کسی اور طرف دھڑایا۔ کیونکہ اس سے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ ایسے ڈرپوک لوگ جیسے کہ ایرانی ہیں بذات خود حملہ آوروں کی تاب مقاومت نہیں لاسکتے چنانچہ جس طرح اس نے اپنے نئے دارالسلطنت میں تجارت کو فروغ پر لانے اور اس کو خوشحالی اور کامیابی کا مرکز بنانے کے لئے اپنے شمالی و مغربی صوبوں سے اہل آرمینیا کی ایک جماعت کثیر کو لا کر اصفہان میں بسایا رہا۔ اسی طرح جنگجو کرد اقوام کی ہر ایک جماعت کثیر کو اسی حصہ ملک سے لا کر اس نے خراسان کی پہاڑی وادیوں اور مرتفع میدانوں میں آباد کیا۔ اس حکمت عملی سے اس نے ایک وقت میں دو کام کئے کیونکہ نہ صرف مشرق میں اسکی قوت کو استحکام حاصل ہو گیا بلکہ جو بے امنی کہ مغرب میں کرد اقوام کے آئے دن کج خوریز معرکوں اور خانہ جنگیوں سے پیدا ہوتی رہتی تھی اسکا بھی استیصال ہو گیا۔ جو قوانین کہ یہاں لا کر بسائی گئیں انکے نام شاہ دلو۔ ظفران لو۔ کیوان لو۔ اور امان لو ہیں۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ گو شروع شروع میں شاہ عباس کا یہ ارادہ تھا کہ چالیس ہزار گھڑیاں لا کر بسائے جائیں لیکن بعض قبائل کے سرداروں کی مخالفت کی وجہ سے یہ تعداد کم ہو کر ۵۰۰۰ ارہ گئی۔ غرض کہ ان کردوں کو استرآباد اور چہران کے درمیان

۱۵۔ بعض مصنفین نے ابتداء اس نژاد کی قیام شاہ اسمعیل بانی خاندان صفوی سے منسوب کیا ہے لیکن میرے خیال میں یہ صحیح نہیں۔

۱۶۔ لیکن مجھے خیال پڑتا ہے کہ میں نے کسی جگہ یہ لکھا ہوا دیکھا ہے کہ ایک لاکھ قبیلہ کرمان سے خراسان میں لا کر بسائے گئے۔ مگر غالباً یہ چہا پے کی غلطی ہے۔ مراد اصل میں ایک لاکھ نفوس سے ہو گی نہ کہ ایک لاکھ

کو ہستانوں میں لا کر آباد کیا گیا اور قسم اول کا محصول یا خراج ان نئے علاقوں پر اودن سے اس بنا پر نہیں لیا گیا کہ سرحد کی حفاظت اور بادشاہ کی فوج کیلئے ضرورت کے وقت سواروں کی ایک جمیعت ہم ہونچا نیکی ذمہ داری کے لحاظ سے وہ سلطنت کی فوجی خدمت پر مامور ہیں۔ البتہ کوچان چونکہ بہت ہی زرخیز علاقہ تھا اسلئے اس کے حکمران پر کسیدہ زر رفت بطور خراج بعد میں عاید کیا گیا۔ بجینر و کا علاقہ ایسا شاداب نہیں اور اس لئے اسکے والی سر برائے نام کوئی سوغات سال بہ سال لے لی جاتی ہے۔ چونکہ یہ تازہ وارد لوگ خود مختار تھے اور اسکے علاوہ مہر و ثی طور پر اودن کی فطرت میں حکمرانی کی ہوتھی۔ لہذا انکے سرداروں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے اقتدارات کو مہایت وسیع اور اپنے تشخص کو مہایت دقیق بنایا ان میں سے کوچان کو شروع ہی سے دوسروں پر تفوق حاصل تھا اور اسکے والی کو ایلمانی (یعنی سردار ایل یا قبائل) کا خطاب عطا کیا گیا۔ اس خطاب کے عطا کئے جانے کی وجہ یہ تو یہ تھی کہ خان کوچان درجہ کے اعتبار سے دوسرے سرداروں پر فوقیت رکھتا تھا اور یا جیسا کہ بعض لوگ بیان کرتے ہیں اسکا باعث یہ تھا کہ اسے ذاتی طور پر باقی تمام سرداروں کی اطاعت گزاری کا ذمہ دار قرار دیا جائے۔ بہر حال کرد و نو آبادی خفیہ یا علانیہ طور پر بچا و تنکا علم ہمیشہ بلند کرتی رہتی تھی اور اگرچہ نادر شاہ نے ایلمانی کی بیٹی سے شادی کر کے ان سے رابطہ اتحاد و مصالحت برپا کرنا چاہا لیکن جب وہ ہندوستان گیا تو اس کی تعلیمت سے فائدہ اٹھا کر وہ پھر خود مختار ہو گئے۔ اس پر نادر شاہ ایسا جہنجالایا کہ اس کے ان استیصال کا عہد کر کے اس نے خراسان کا رخ کیا اور شہر کی دیوار تک وہ پہنچ

ہی گیا تھا کہ شہداء مین وہ اپنے خیمہ مین مارڈ الا گیا۔ اسکے بعد موجودہ صدی مین کوچان نے فتح علی شاہ کے برخلاف کلم کہلا بغاوت کی اور جب برنس شہداء مین وہان تھا تو عباس مرزا ولیعہا کی فوج جس کے توپخانہ کا اہتمام انگریزی افسروں کے سپرد تھا ایک طویل محاصرہ کے بعد شہر کو ابھی ابھی سر کر چکی تھی۔ موجودہ شاہ کے عہد مین البتہ بغاوت نہیں ہوئی اور گزشتہ ۲۰ سال بلکہ اس سے بھی زیادہ عرصہ کے اثنا مین علی الخصوص اوس زمانہ سے جب سے کہ روسیوں نے شمال کی طرف پیش قدمی کی ہے اور اس لئے وہ خالص ضرورت جس پر کردہ کی وقعت و طاقت مبنی تھی رفع ہو گئی ہے نہ تو کردوں مین وہ پہلی سی طاقت ہی باقی رہی اور نہ اونکے سرداروں کا وہ اقتدار ہی قائم رہا۔

## اون کی سیرت

اسان مین جو پانچ کردی ریاستیں ابتداً قائم کی گئی تھیں اون مین سے اب صرف تین یعنی کوچان۔ بجنورد۔ اور درگز باقی رہتی ہیں جب یہ لوگ اول اول اس ملک مین لا کر آباد کئے گئے تو چونکہ اون کی عادات سادہ اور وحشیانہ پن اور خود مختاری سے ممتاز تھیں اسلئے اونکے شورش آمیز طرز زندگی اور اون مواقع نے جو غایتگری کے متعلق اونکو ہاتھ آتے رہتے تھے بہت جلد اون پر اپنا خرب اثر ڈالنا شروع کیا۔ چنانچہ جن سیاحوں کو ترکمانوں کے سرحدی مقابلوں اور مجاہدوں کے زمانہ مین اس طرف گزرے اتفاق ہوا اور جنہوں نے دونوں فریق کے طرز عمل کو مشاہدہ کیا وہ راوی ہیں کہ قتل و غارت کے لحاظ سے اگر ایک کو سنگ زرد کہا جاسکتا ہے تو دوسرا بھی شمال کہلائے کا مستحق ہے۔



ساخت و تاراج اور لوٹ مار میں جب ان کو موقع ملتا تھا ان دونوں میں سے کوئی کمی نہ کرتا تھا۔  
 کرد ترکمان کو اپنا جائزہ شکار خیال کرتا تھا اور ترکمان کرد کو اس میں شک نہیں کہ ترکمانوں کی حملہ  
 آوری اور ساخت و تاراج علاقہ ایران کے خوفناک نتائج کا ذکر بمقابلہ ان نتائج کے جو کردوں  
 کے حملوں سے ترکمانوں کے علاقہ کے متعلق ظہور میں آئے۔ ہم نے زیادہ سنا ہے۔  
 لیکن اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ کسی اجنبی کو ترکمانی درشت میں جانے کی جرات نہیں ہوتی حالانکہ  
 سیکڑوں آدمیوں نے خراسان کے ویران اور برباد شدہ دیہات کو جو چشم خورد کیا ہے شکل  
 صورت اور لباس کے اعتبار سے کردوں کی شبابہت ایرانیوں سے برآسانی متمیز ہوتی  
 ہے۔ کردوں کی قوم ایک تنومند اور مردانہ قوم ہے۔ ان کے چہرے فرخ اور کشادہ نقش  
 خوب نمایان رنگ مایل بصباحت اور وارثی اور سر کے بال بے ترشے ہوئے ہوتے  
 ہیں۔ اوہوں نے اپنے لئے ایرانی لباس کے خاص خاص اجزا اختیار کر لئے ہیں۔ لیکن  
 بجائے ایرانی کلاہ کے وہ سر پر پٹری کی کمال کی ٹوپی پہنتے ہیں اور پٹری کی کمال کا ایک لمبا  
 فرغل یا پوشٹین اونکے بدن کا لباس ہے۔ ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا کہ وہ اپنے سرداروں  
 کی اطاعت گزاری کے اوصاف سے منصف ہونیکی وجہ سے مشہور تھے اور ان کے  
 سردار حکومت عالیہ کے خلاف جب کبھی سر اٹھاتے تھے تو وہ اونکا ساتھ دینے کیلئے  
 ہر وقت آمادہ رہتے تھے۔

## ایلیخانی کے اقتدارات

خطاب ایلیخانی ہمیشہ ایک علما میں مہرونی طور پر منتقل ہوتا چلا آیا ہے گوکہ برائے

نام اس کے لئے شاہ کے استصواب کی ضرورت ہوتی تھی۔ دولت ایران نے باوقات مختلفہ اس خدمت پر اپنے عہدہ داروں کو مامور کیا مگر اس کا نتیجہ ہمیشہ یہی ہوا کہ کروڑوں نے بغاوت کی اور مغل ہونے والے عہدہ دار کو طوعاً و کرہاً وہاں سے نکلنا پڑا۔ موجودہ شاہ کے تخت نشین ہونے کے زمانہ سریلانیوں کہیں کہ گزشتہ ۲۵ سال کے عرصہ سے جب سے کہ شاہ نے عمان اقتدار اپنے ہاتھ میں لی ہے کروڑوں نے خاندان قاجار کو برابر غاصب خیال کیا ہے۔ پہلے وہ اپنے ہی فرمانبرداروں کے زیر حکومت تھے اور انہیں شاہ ایران سے کچھ سہ و کار نہ تھا۔ ایلمانی طہران سے استبداد کے بغیر اپنے نام سے قانون اور انصاف نافذ کرتا تھا یہاں تک کہ منرا سے موت صادر کرنے اور یہاں بجنجی تک کے اقتدارات اور سے حاصل تھے لیکن ایک واقعہ سے جو کہ چان میں اسیر ہو چکے تھے کچھ ہی دن پہلے ظہور میں آیا اس تبدیلی کی بخوبی توضیح ہو سکے گی جو اعلیٰ میں آئی ہے۔ کو چان کے وزیر رمضان خان نامی پر ایک شخص نے بہ نیت انتقام ذاتی حملہ قاتلانہ کیا۔ رمضان خان گولی کے لگنے سے زخمی تو ہوا لیکن مرانہیں۔ اسیر ایلمانی نے طہران سے ہدایت طلب کئے بغیر اقدام قتل کے اس مجرم کو مروا ڈالا اور بیان کیا جاتا ہے کہ غذا بہائے گوناگون میں مبتلا کر کے اس شخص کو قتل کیا گیا۔ شاہ نے اسے اپنے حقوق شاہی میں ایک نا واجب دست اندازی سے تعبیر کیا اور مجھ اس میں ذرا شک نہیں کہ سن رسیدہ ایلمانی کو اس کے لئے معتد بہ تاوان ادا کرنا پڑا ہوگا۔

## حکمران خاندان



ندان ایلمانی کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے:- پہلا سردار جسے ایلمانی کا خطاب ملا محمد حسین خان تھا جس کا صد مقام گزشتہ صدی کے آخر میں مشروان تھا۔ اوس کا بیٹا امیر گنا خان موجودہ صدی کے اوایل میں کوچان چلا آیا اور ترکمانوں کے ساتھ اکثر اوس کی لڑائیاں ہوئیں۔ ۱۵۷۶ء میں اوس کے بیٹے رضا قلی خان نے اوسے عزول کر دیا اور خود پچاس سال کے قریب حکومت کی۔ ۱۶۲۲ء میں جب فرزیر کوچان آیا (جسے وہ کیوشان یا کوچون کہتا ہے کیونکہ کوچان مخفف ہے کیوشان کا) تو رضا قلی خان ہی ایلمانی کو چاہتا تھا۔ فرزیر نے اوسکی نسبت لکھا ہے کہ رضا قلی خان ایک راستی پسند اور ایماندار شخص ہے لیکن باوجودیکہ شاہی قوت کے مقابلہ میں اوسنے اپنی خود مختاری کو برقرار رکھا ہے تاہم وہ زیادہ جری یا قابل نہیں۔ ایک دفعہ رضا قلی خان کی غیبت سے فائدہ اٹھا کر فتح علی شاہ نے جو باوجود فتوحات کے شوق کے ذاتی طور پر جرات اور جنگجوی سے معرقتھا کوچان پر چڑھائی کی لیکن شہر کو مسخر نہ کر سکا اور مجبوراً کچھ دنوں کے لئے صلح کا عہد و پیمان کر کے واپس چلا آیا لیکن بعد میں جیسا کہ میں اوپر بیان کر چکا ہوں عباس مرزا نے اس مقام کو فتح کر لیا اور رضا قلی خان کو طوعاً و کرہاً اطاعت قبول کرنی پڑی۔ پہلے تو قید ہو کر وہ طہران گیا اور پھر تبریز لیکن راستہ میں لوٹتے وقت بمقام میانہ عمر اور غصہ کہا کر مر گیا۔ اوس کی جگہ اوس کا بیٹا سام خان حاکم مقرر ہوا۔ موجودہ ایلمانی رضا قلی خان کا چھوٹا بیٹا ہے اور اوسنے مجھ سے بیان کیا کہ مجھے پتہ بھائی کا جانشین ہوئے جو بیس سال کا عرصہ گزرتا ہے۔

## موجودہ ایلخانی



۷۷۷ — مین زبان امیر حسین خان نے جسے شاہ کی طرف سے امیر الامر اور شجاع الدولہ کے عظیم ارشاد خطابات عطا ہوئے ہیں اپنی شخصیت سالہ زندگی میں زمانہ کا بہت کچھ سمرو گرم دیکھا ہے۔ اول اول ۱۵۶۷ء میں وہ جنگ ہرات میں شریک ہوا اور اسکے بعد ۱۵۶۷ء میں اوس نے اوس چڑھائی میں بھی حصہ لیا جو ایرانیوں نے مرو پر کی لیکن جسکے نتائج ایسے برباد کن نکلے خود پسندی۔ جاہ طلبی اور اعتدال سے زیادہ کبر و عنوت کے امراض میں تو وہ مبتلا تھا ہی لیکن اپنے بھائی کا جانشین ہونے کے بعد اوس نے یہ بیوقوفی بھی کی کہ حاکم خراسان سے عداوت پیدا کر لی۔ جب اوسے حاکم موصون نے اپنی غلط کاریوں کا جواب دینے کے لئے مشد میں طلب کیا تو اوس نے وہاں جانے سے انکار کیا اور اوس وقت تک سرکشی سے باز نہ آیا۔ جب تک کہ ایک ایرانی فوج جو اوس کی تنبیہ و تادیب کے لئے بھیجی گئی تھی کو چان کی شہ پناہ کے قریب نہ پہنچ گئی۔ اس وقت باہمی مصالحت کے طور پر اس تنازعہ کا تقصیہ ہوا۔ اور شاہ کے خزانہ میں تاوان کی ایک مقدار کثیر کے داخل کرنے پر جسکی تعداد تین ہزار سے لیکر سات ہزار پانچ سو تک بیان کی جاتی ہے اور اس قبضہ پر قرار نہ ہوا گیا۔ لیکن اس کے بعد پھر اوس نے یا تو بغاوت کا ارتکاب کیا اور یا اوس کی نسبت بغاوت کرنے کا شبہ پیدا ہوا۔ اس دفعہ وہ طہران میں بلا گیا اور معزول کر کے قید کر دیا گیا اور اوسے بیٹا اوسکی جگہ ایلخانی مقرر ہوا۔ کچھ عرصہ کے بعد غالباً تاوان کی ایک مزید اور کثیر رقم ادا کرنے کے معاوضہ میں اوسکو رہائی ملی اور وہ اپنی خدمت پر بحال کر دیا گیا۔ اوس وقت سے لیکر

اب تک بغیر کسی مزید خروشہ کے وہ کچھ بڑے پر قابض رہا ہے اور اس کی یہی وجہ ہے کہ اوسکو  
 موجودہ شاہ کی نسبت یہ بات خریب معلوم ہوئی ہے کہ اس کے عہد میں ایک سرحدی علاقہ  
 کے حاکم اعلیٰ کے لئے بھی بغاوت کرنا حاجب منفعت کا محرک نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ اپنے  
 کردی جگہ کی قوت کے ضعف کے باعث جو عرصہ دراز تک امن کے قائم رہنے سے  
 پیدا ہو گیا ہے اور موجودہ شاہ کی طاقت کے استحکام کی وجہ سے اپنی طاقت کے  
 کمزور ہو جانے اور نیز سلطنت کے تمام حصوں میں قیام تائیدی کی وجہ سے کل طاقت کے  
 حکومت عالیہ کی مٹھی میں آ جانے کے باعث غمان کو چان کے بہت سے قدیمی حقوق اور  
 اقتدارات زایل ہو گئے ہیں پھر بھی وہ سلطنت ایران کا ایک نہایت زبردست باجگزار  
 ہے اور اگر اس کے تشخص سے قطع نظر کیا جائے تو شاید اس حیثیت سے اس کی ذات  
 بہت کچھ دلچسپیوں کا مرکز ہے کہ وہ ایک ایسے طبقہ کا آخری زندہ رکن ہے جو معدوم ہوتا  
 جا رہا ہے۔

### اوس کا فرزند

اپنے بڑے بیٹے ابو الحسن خان سے جب کہ ایک عمر اس وقت چھتیس سال کے قریب ہوگی  
 اس کی ہر شے سے ناچاتی رہی ہے۔ ابو الحسن خان ایک زمانہ میں شروان کا حاکم تھا جو  
 صوبہ کوچان میں دوسرا بڑا شہر ہے۔ اوس کے باپ نے اس سے معزول کر کے قید میں  
 لے لیا۔ آج کل وہ چارمان میں رہتا ہے اور شاہ کے حکم سے اس کے لئے کچھ معاش مقرر  
 ہے۔ کچھ دن ہوئے کہ اس کی شادی وزیر خراسان کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ لیکن یقیناً

طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اپنے باپ کا جانشین ہوگا کیونکہ اسے جنون کا دورہ ہوا کرتا ہے اور ایسی حالت میں اس نے اپنی پہلی بی بی کو ترکمان تھی اتنا مارا کہ وہ مر گئی۔ اس کے علاوہ بادہ پرستی کی عادت کامل طور سے اسے اپنے باپ سے ورثہ میں ملی ہے۔

## اوس کی شہرت

ڈرہے کہ انگریزی ناظرین اس سن رسیدہ سردار کو بہترین طور پر اس حیثیت سے جانتے ہو گئے کہ وہ مشرقی ہے اور انگریزی مصنفین نے بھی جہاں کہیں اس کا ذکر کیا ہے تو اس تذکرہ کا اکثر حصہ خان موصوف کی بادہ پرستی کی حکایتوں پر مشتمل ہے۔ گزشتہ ۲۰ سال کے اثنائین کئی انگریزوں نے آکر اوس سے ملاقات کی۔ چنانچہ کرنل ویلنٹائن پیکر (۱۸۷۷ء) میں۔ کپتان نیپئر (۱۸۷۷ء) میں۔ سر چارلس میگلیر (۱۸۷۷ء) میں اور اوڈونون (۱۸۸۰ء) میں اوس سے ملے اور ان میں سے اکثر نے اوس کو یا تو بادہ نوشی یا بدستی اور یا خمار کے عالم

۱۔ کو جان کے متعلق جب ذیل تصنیفات مستند سمجھی جاتی ہیں: صبرتی انٹوخراسان (سفر خراسان)۔ باب بابت ۱۷۔ صنیعہ بی مصنفہ جے۔ بی فریزر (۱۸۷۲ء) + "ٹریولس انٹو بخارا" (سفر بخارا)۔ جلد سوم۔ صفحات ۴۷۷-۴۷۸۔ مصنفہ سر۔ اے برنس۔ (۱۸۷۳ء) + کلاؤڈس ان دی ایٹ، "دکھلا مشرق میں"۔ صفحات ۲۷۷-۲۷۸۔ مصنفہ کرنل ویلنٹائن پیکر (۱۸۷۳ء) + "ڈائری آف اے ٹوران خراسان" (روزنامہ سفر خراسان) مرقومہ آئریل جی نیپئر (۱۸۷۴ء) + مندرجہ رسالہ مرتبہ رائل جاکوینٹیل سوسائٹی جلد چہل ہشتم صفحہ ۸۷ + "جریقی تہر خراسان" (سفر خراسان)۔ جلد دوم۔ صفحات ۸۳-۸۴-۸۵۔ مصنفہ سرسی۔ میگلیر (۱۸۷۷ء) + "دو مرد اوسس" (گلشن مرو)۔ جلد اول۔ باب بست و ہشتم۔ مصنفہ ای۔ اوڈونون (۱۸۸۰ء) + "دو مرد ترکمانیہ" (دنگ ترکمانیہ) (زبان روسی) جلد چہارم باب ہفتم۔ مصنفہ جنرل گراڈیکوف +

میں دیکھا۔ کوچان سفید شراب کے۔ اے مشہور ہے اور تیان کو برانڈی اور ٹھٹھ سے اور دوسری کافی طور پر نشلی شرابوں کی بناٹ بھی لگی ہوئی ہے۔ جرنیل گراڈیکاٹ کو جسے جرنیل اسکابیلٹ نے ۱۸۸۱ء میں شاہ کے علم سے روسی فوج کے لئے جو اس وقت ماوراءالنہر میں تھے ترکمان کے خلاف مصروف پیکار تھی خراسان میں رسد خریدنے کے لئے بھیجا پہلی سے کوچان کے کردہ سردار کے رجحان خاص کا حال خوب معلوم تھا۔ چنانچہ جو خدمت اس کے تفویض کی گئی تھی اس کا حال سرکاری اطلاع کے لئے سپرد قلم کرتے وقت وہ راستبازی کے ساتھ اون تدابیر کا ذکر کرتا ہے جو اس نے اپنے پیالہ نوش میزبان کے خوش کرنے کے لئے اختیار کیں۔

”چونکہ یہ کو یہ معلوم تھا کہ وہ شراب کاریا ہے اس لئے ہم نے شراب انگوری اور واد کا اور دوسری متعدد قسموں کی شراب کی چند بوتلیں اس کے سامنے رکھ دیں۔ شجاع الملک نے تھوڑی سی دیر میں مختلف شرابوں کے کئی گلاس بھر بھر کر پیئے اور اس کے بعد اپنے خویون اور سازندون کو بلایا جو لوگ اس کے ساتھ آئے تھے ادھون نے اور نیز اس کے بیب اور مقربین دلی خان اور رمضان خان نے بھی اتنی شراب پی کہ بدست ہو گئے۔ اس کے بعد جلد کارنگ اور گہرا ہو گیا اور ان لوگوں نے دل کہو لکر ادھم مچایا اور رنگ لیاں سنائیں۔ دو سے دن میں خان کے پاس گیا اور اسے اپنے کاغذات دکھائے ابھی شراب کی بوتلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے مجھ سے کہا کہ خمار کی حالت اس وقت مجھ پر طاری ہے۔ مگر اسے توڑنے کی فکر کر رہا ہوں۔ اثنائے گفتگو

مین اوس نے براڈی ایفون - حبشیش - اور شراب کا دور جاری رکھا اور دوپہر تک بالکل مدبست ہو گیا۔ اوسی دن شام کے وقت اوسے تین یورپین کہانے کی دعوت دی اور پھر اتنی پی کہ اوسے ہوش نہ رہا۔

لیکن اسکے بعد جب معاملہ کے متعلق بات چیت ہوئی تو جرنیل گراڈیکاف کو کبھی تو اٹلیانی کی دانشمندی اور معاملہ فہمی پر تعجب ہوتا تھا اور کبھی اوس کی نشہ بازی سے نفرت پیدا ہوتی تھی۔ چنانچہ جس شخص نے جرنیل موصوف کی کتاب کو اپنے حواسنی کے ساتھ طبع کیا ہے اور اسکا بیان حسب ذیل ہے۔

”خان کو چان کی صحبت میں تین دن تک رہنے سے کرنل گراڈیکاف کو معلوم ہو گیا کہ خان موصوف کے تمام قوائے ذہنی صحیح تھے اور یہ کہہ کر کہ ہم مال کیشن پر خریدنے آئے ہیں ہم اوسے دھوکے میں نہ لاسکے۔ اور اگرچہ وہ نشہ میں چور رہتا تھا پہر بھی ہر ایک بات اوسکو یاد تھی۔ لیکن ایک دوسرے موقع پر وہ اسطرح ناقص رہے۔

”خان کے ساتھ معاملہ کے متعلق کارروائی کرنا سخت ہی مشکل ہے۔ اوس کے ساتھ شراب پیتی پڑتی ہے۔ اوس کی بدستی کے عالم کی تقریروں کو سننا پڑتا ہے اوس کے مے پرستی کے جلسوں میں شریک ہونا پڑتا ہے اور با این ہمہ یہ احتیاط کرنی پڑتی ہے کہ تنفر کی کوئی علامت نہ ظاہر ہونے پائے ورنہ اس وحشی کی آتش غیظ و غضب بھڑک اٹھو۔ کرنل گراڈیکاف نے جرنیل اسکا سیلف کو تار دیا تو اوس میں ظاہر کیا کہ دنیا میں ایسے بہت سے اور وحشی شخص بھی کم پیدا ہوئے ہوں گے جیسا کہ یہاں کا خان ہے۔“



لیکن معلوم ہوتا ہے کہ خان نے کثرت میں ہوشی کو اپنا شعار محض اس لئے مقرر کیا ہے کہ اس کے ذریعہ سے وہ اپنی ذات کو دوامی طور پر برقرار رکھے۔ کیونکہ اوس نے اپنے خلع الرشید کو مذاق میں بھی جکا ذکر میں اوپر کر چکا ہوں وہی ذوق بادہ نوشی منتقل کیا ہے جو خود اوسے اپنے باپ سے ترکہ میں ملا تھا کیونکہ جب فریروز شاہ ۸۲۲ھ میں رصنا قلی خان کا مہمان ہوا تو اوس وقت کے چند دید و افتاد کو وہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ میں نے خان اور اوس کے کل دربار کو بدست و بد ہوش دیکھا۔ لہذا اس خاندان کے اراکین کے اوصناع و اطوار میں ایک خاص قسم کا رنگین و خوش آئند تسلسل پایا جاتا ہے۔

### دو ملاقاتیں

خیال کیا جاسکتا ہے کہ چونکہ مجھ کو امیر حسین خان کے حالات سابقہ سے اس قدر واقفیت پیشتر سے تھی اور اگر خان موصوف کو معلوم ہو جاتا کہ میں اوسکے لچرں خوب جانتا ہوں تو غالباً اوسے سخت صدمہ ہوتا ہے لہذا میری جو ملاقات اوس سے ہو نیوالی تھی اوسکو میں اسی قدر تشویش و تردد کی نگاہ سے دیکھا تھا۔ القصہ میں اپنا فراک کوٹ (جو ترائی وضع کی ٹوپی کو ساتھ غیر سوزن سا معلوم ہوتا تھا) اور کفش پوش پہن کر اور جب قدر ذاتی ملازم مکمل تھے اپنے ہمراہ لیکر آؤں چھ آدمیوں کے پیچھے پیچھے ہو لیا جنہیں خان نے میرے پاس

۱۵ ایرانی آداب معاشرت کا یہ ایک قاعدہ کلیہ ہے کہ جب تم کسی سے ملنے جاؤ تو تم کو چار سیڑی کے خواہ سواری پر جاؤ خواہ بیدل لیکن جب قدر ذاتی ملازم مکمل ہوں اپنے ساتھ لیتے جاؤ کیونکہ ملازمین کی تعداد آقا کے رتبہ کی ہی متعین ہوتی ہے۔

اس لئے پہنچا تھا کہ وہ اس کے محل تک جو قریب ہی تھا میرا استقبال کریں۔ داخل ہوئی کہ  
 پہاٹک کے اوپر سے مکان کا روکار ایک تھڑے ٹھراب کی صورت میں نظر آتا تھا جس میں  
 اطالیہ کے مکانوں کی وضع کے مطابق سفید پتھر کا خوشنما بہر دان کام ہو رہا تھا۔ اس  
 ٹھراب کے پیچھے چھت کے اوپر ایک چھوٹا سا پاکیزہ کوشک بنا ہوا نظر آ رہا تھا۔ پہاٹک  
 میں سے جہاں بہت سے سنیہ لہون کا ہجوم تھا گزر کر میں ایک وسیع اور کشادہ صحن میں داخل  
 ہوا جو طول میں عرض سے دو چند تھا۔ اس صحن کے حصہ زیریں میں پہلوان کی کیریاں تھیں  
 اور وسط میں ایک عوض اس صنعت کے ساتھ بنا ہوا تھا کہ باہر اور سکے لہون کو بوسہ دیتا ہوا  
 ایک نالی میں جو اس کے چاروں طرف تھی گرنا تھا۔ اس قسم کے حوض تمام آسودہ اور خوشحال  
 ایرانیوں کے مکانات میں پائے جاتے ہیں۔ پرلی طرف ایک چوڑے پر کوئی تیس آدمی حوض  
 کی طرف پشت اور صحن کے حصہ بالا کی جانب جہاں مجھے ایک اونچی کرسی کو ایوان کا اندرونی  
 حصہ نظر آ رہا تھا رخ گئے کھڑے تھے۔ اس ایوان کو ایک شبک درپچہ جس کے وسط کا حصہ  
 کھلا ہوا تھا صحن سے جدا کرتا تھا۔ ایک چھوٹے سے کمرہ میں جو وہی جانب کے گوشہ  
 پر واقع تھا داخل ہو کر میں نے اپنے کفش پوش اتار دیے اور عاجب کی وساطت  
 سے وسطی منزل میں داخل ہوا۔ اس کمرے کے وسط میں دو میز تھیں  
 رکھی ہوئی تھیں جن پر رنگین بلورین ظروف اور کھلونے۔ آرائش کے طور پر یہ  
 ہوئے تھے اور ایک طرف لوہے کا ایک کمائی دار پلنگ مہ توں شاکے بچھا تھا۔ شیشہ  
 اس آرائشی سامان سے طبقہ اعلیٰ کے اہل ایران کے اس مذاق کا اندازہ ہوتا۔

سمجھ میں نہیں آتا لیکن عام طور سے پہیلا ہوا ہے اور لوہے کے پٹنگ سے اس بات کا ثبوت ملتا تھا کہ اہل ایران نے نئی مغربی تہذیب کو کامیابی کے ساتھ اپنی معاشرت کا جزو بنالیا ہے جس کمرہ کی سیر میں اس وقت میں مصروف تھا اس کی پشت پر ایک اور کمرہ تھا جس میں خان ایک میز لگائے بیٹھا تھا اور جہاں سے وہ مجھے خوش آمدید کہتے کے لئے اٹھا جب تک وہ ترجمان کو اقتراح ملاقات کے ابتدائی مراتب کی تفہیم کرتا رہا میری نظر اس کی شکل و صورت اور وضع و قطع کے مطالعہ میں مصروف رہی اور اثنائے ملاقات میں جس میں کامل دو گنٹے لگے ہو گئے مجھے اس مطالعہ کا کافی موقع ملا۔

### امیر حسین خان کی شکل و شباهت



عالمک کی شکل و شباهت ایسی نہیں کہ جس کی اس پر نظر پڑے وہ اس سے متاثر نہ ہو لیکن خوشرو اس کو نہیں کہا جاسکتا جس مکان میں اس نے مجھے بطور اپنے مہمان کی اٹھارا اس میں اس کی ایک عکسی تصویر آویزاں تھی۔ یہ تصویر بعد میں مینے اس سے مانگ لی اور مقابل کا صفحہ اسی تصویر کی نقل سے مزین ہے۔ اس کے متعلق اس نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ چونکہ یہ شبیہ ایک ایرانی مصور کی تیاری کی ہوئی ہے اس لئے یہ اصل کے بالکل مطابق نہیں اور اس کے (یعنی خان کے) خال و خط اور وجاہت طاہری کی صحیح صحیح کیفیت تصویر سے مترشح نہیں ہوتی۔ خان کی اس نکتہ چینی پر میرا بھی صادم ہے کیونکہ گو وہ بد شکل ہے لیکن اس کی نسبت یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کریمہ المنظر ہے۔ برخلاف اس کے حکومت و وجاہت اور فہم و فراست کی ایک شان اس کے چہرہ پر ہویدا تھی۔

اگرچہ اوسکی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو چلی تھی پھر بھی اوسکی دائرہ ہی اور سر کے بال کا  
سیاہ تہہ جی وجہ میرے خیال میں یہ ہے کہ وہ خضاب کرتا ہے۔ اوس کے خال و خط  
ایسے نہ تھے کہ جبکی نظر اون پر پڑے وہ بے اختیار اون سے متاثر نہ ہو اور اوس کا رنگ  
بہت ہی زردی مائل تھا۔ جس وقت میں اوس سے ملا تو وہ سیاہ رنگ کا کوٹ اور پانچا  
پہنے ہوئے تھا۔ اوسکے کوٹ میں ہیرے کے تھکے ہوئے تھے اور ایک اللاس  
کے قبضہ کی تلوار اوس کی کمرے سے لگی ہوئی تھی۔ اوسکے سر پر ایک سیاہ اون کی کلاہ  
تھی جو اس قدر کھلی تھی کہ کاؤن تک آتی تھی۔ اوسکے ہاتھوں میں سوئی داستانے تھے  
اور پاؤں میں سوئی جرابین اور ولایتی روغنی چمڑے کا جوتا تھا۔ کوٹاہ نظر ہونے کی وجہ سے  
وہ ایک بہت بڑی نیلگون مینک لگائے ہوئے تھا۔ بات کرتے وقت اوسکے انداز اور  
طرز ادا سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ شخص حکومت کا عادی ہے۔ ترجمان کو فہمائش کرتے وقت  
اوس نے بہت کچھ جوش ظاہر کیا اور جب وہ اپنا قلیان منگواتا تھا یا کوئی اور حکم دیتا

۱۷ مئی ایک صدی کا حصہ گزرتا ہے کہ خاندان قاجار نے کلاہ کو ایران میں بطور قومی لباس سر کے رواج  
دیا۔ اس سے پہلے عام طور سے لوگ عام استعمال کرتے تھے۔ کلاہ کے رواج پانے کے بعد ہی بعض دفعہ  
اسکے گرد شال لپیٹ لی جاتی تھی مگر یہ امپراطور شاہ اور شاہی خاندان اور سلطنت کے بعض خاص خاص اراکین  
کے لئے مخصوص تھا۔ اب مہرنگ شاہی دربار کے موقع پر یہ صورت دیکھنے میں آتی ہے۔ کلاہ کی شکل بھی  
بہت کچھ بدل گئی ہے۔ صدی کے شروع میں یہ کوئی ڈیڑھ فٹ اونچی ہوتی تھی اور اسکی دیوارین بتدریج ڈھلتی  
ہوئی اور چاروں طرف سے لپیٹ ہو جاتی تھیں۔ اب عام طور سے کلاہ ارفع چہرے سے لیکر نزل تک ہوتا ہے اور اسکا  
چند واسع ہوتا ہے۔

تہا تو اس کے بچہ میں شہنشاہِ محکم کی آمیزش پائی جاتی تھی۔ اس کے بائیں طرف ایک سید بنر عامہ اور گہرے نیلے رنگ کا جبہ پہنے بیٹھا تھا اور کچھ کچھ دیر کے بعد جب خان بطور استخمان اس کی جانب روئے خطاب کرتا تھا تو وہ ایک آدھ فقرہ بول جاتا تھا اور عام طور سے اپنے آقا کی صدا کے بازگشت کا کام دیتا تھا۔ خان کا ایک چوٹا بیٹا بھی موجود تھا جسکی عمر کوئی چودہ سال کی ہوگی اور کچھ دیر کے بعد خان نے اپنے ایک سکرٹری کو بلایا جو تھوڑی تھوڑی فرانسیسی سمجھتا تھا۔ کچھ فاصلہ پر چنہ نوکر کھڑے تھے اور قلیان۔ پیار۔ قہوہ اور برف کی قفلیاں جو مانگتا تھا اسے لا کر دیتے تھے۔

### گفتگو



خان سے دو دفعہ گفتگو کرنے کا موقع ملا (کیونکہ دوسرے دن علی الصباح وہ بطور بازدید مجہ سے ملنے آیا) ان موقعوں پر اس نے بہت سی عجیب و غریب اور مختصر البتہ باتیں کیں جن کا میں اس مقام پر بالتفصیل اعادہ نہیں کرتا۔ البتہ برسبیل اجمال ان مکالموں سے کسی قدر اقتباس کرتا ہوں۔ مجھے جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ جس شخص سے مجھے سابقہ پڑا ہے اس کے معائب عام طور پر خواہ کیسے ہی کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس وقت اس کے حواس ظاہری باطنی بالکل صحیح حالت میں ہیں اور وہ ایک ذہین۔ ذکی اور تجسس پسند شخص سے آشنا ہوئی۔ سبکو میں وہ وقتاً فوقتاً ایسی لاعلمی کا ثبوت دیتا تھا جو ایک یورپین میں طفلانہ معلوم ہوتی لیکن طفلانہ سادہ پن اور پیرانہ دانشمندی کی یہ آمیزش مشرقی عقل کا خاصہ ہے اور اس بات کے طرز زندگی کے لئے اس کا ہونا لازمی ہے۔ جہاں دماغی نشوونما کو محدود حوالی

اور عام تجربہ کی نفی نے روک رکھا ہو۔

## سوال و جواب

میرے سوال کے جواب میں وہ یہ نہیں بتا سکا کہ اوس کی رعایا کی تعداد کقدر تھی جبکی وجہ اوس نے یہ بیان کی کہ اونکا شمار کبھی نہیں کیا گیا۔ یہ البتہ اوس نے مجھے بتایا کہ اوسکی ولایت میں نپالیس ہزار گہرا بادین (مجھے ڈر ہے کہ خان کا یہ قول ایک بڑی حد تک مبالغہ آمیز ہے) اور ہر ایک گہرا ایک تومان (چھ شنگ محصول ادا کرتا ہے) لائین پہلے سے بھی زیادہ مبالغہ ہے) اور ہر ایک گہر بوقت ضرورت ایک مسلح سپاہی بھی بہم پہنچاتا ہے (یہ قول مبالغہ میں دونوں سے بڑا ہوا معلوم ہوتا ہے) پھر اوس نے کہا کہ یہ سپاہی بڑے جنگجو اور بہادر ہیں اور ہر ایک حریف سے لڑنے مرنے کیلئے آمادہ ہیں۔ اسپرین نے مقصد کیا کہ خان کے خیالات روس کے متعلق اور اوس روسی رجحان کے بارہ میں جبکہ مجھے اوس کی نسبت شبہ تھا دریافت کروں۔ چنانچہ میں نے کہا کہ خراسان ہنایت زرخیز ملک اور بعض دفعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روسی اس پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔

وہ۔ روسی اسپر کیسے قبضہ کر سکتے ہیں؟

میں۔ ”جسطح اونہوں نے انخال تقی کو مسخر کیا“

وہ۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ خراسان کے لئے ہم جان توڑ کر لڑیں گے جب لوگوں کو معلوم ہو گا کہ مشہد ہاتھ سے نکلا جاتا ہے تو سب کے سب جتھا کر کے اس کے بچانے کے لئے اپنی جان لڑا دیں گے۔ ہم کوئی چپا چھ نہیں ہیں کہ روسی ہم کو مزے سے غلط

پنی جائیں گے۔ ہمارے پاس آدمیوں کی ایک دیوار موجود ہے اور ایسی دیوار پتھر کی دیوار  
سے زیادہ مضبوط ہوا کرتی ہے۔

اگرچہ خان کے اس ادعا کو میں نے بہ ادب تمام سنا لیکن مجھے اس کا بھی متربونا پڑتا ہے  
کہ اس وقت مجھے نہ صرف اون آرٹیشن کا خیال گذرا جن سے اس مکان کی دیوار میں  
مزین بہتین جہان سے میں ابھی ابھی آیا تھا بلکہ ایک خاص فقرہ بھی مجھے یک بیک  
یاد آ گیا جو خان مدوح نے بائیں ہمد دعا کے ہمد دی قوم وحب وطن گراڈیکاٹ روسی کے  
نام لکھا تھا۔ اس خط میں خان والا شان نے ایک مقام پر یہ تحریر فرمایا تھا کہ عیسیٰ علیہ السلام  
کی ذات صرف ایک ایسی ذات ہے جس پر تمام ربانی برکتیں اور رحمتیں نازل کی گئیں تاکہ وہ آسمان  
سے اتر کر ایک ایسی قوم کو پیدا کریں جیسی کہ روسیوں کی قوم ہے۔ بہر حال میں نے مضمون  
بدل دیا اور خان سے پوچھا کہ ایران میں ریل کی ترویج کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ اگرچہ  
اوس نے عمر بھر ریل کی سرنگ تک نہ دیکھی تھی لیکن تمام ملک میں ریل کے رواج دئے  
جانے کی ہامی بھر کر اوس نے مجھے حیرت میں ڈال دیا اور اس بات پر اوس نے تعجب  
ظاہر کیا کہ ابھی تک ریلوں کا بنایا جانا کیوں شروع نہیں ہوا۔ پھر اوس نے کہا کہ مجھے معلوم  
ہے کہ ملکہ وکٹوریہ نے پچاس سال سے زیادہ حکومت کی ہے اور حال میں اپنی جو بیٹی کا  
جشن منایا ہے۔ امیر افغانستان کے بخیلانہ طرز عمل کی طرف اشارہ کر کے اوس نے بیان کیا کہ یہ  
بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ کیوں وہ اپنے علاقہ میں اجنبیوں کو قتل ہونے نہیں  
دیتے چاہے کہ جسے فارسی میں ماست یا آب دوغ کہتے ہیں ایرانی اور کرلوگ بڑی رغبت سے پیتے ہیں۔

ذیتا اور جب میں نے اوس سے کہا کہ کسی اجنبی کا کوچان میں آنا اتنا مشکل نہیں جتنا ہرات  
میں داخل ہوتا تو اس نے جواب دیا کہ مجھے یہ یاد نہیں آتا۔ لیکن خان کے دائرہ معلومات  
کی تنگی اوس وقت نمایاں طور پر معلوم ہوئی جبکہ میں نے اوس سے بیان کیا کہ لندن سے  
امریکہ جانے میں آٹھ دن لگتے ہیں۔ اسکے جواب میں اوس زیادہ سے زیادہ منزل سے  
استدلال کر کے جسے مسافر ایران کے خشکی کے فرمیں ایک دن میں طے کرتا ہے فوراً  
ہی اس نے مجھ سے یہ دریافت کیا کہ کیا لندن سے امریکہ تک ۸۰ فرسخ (یعنی ۲۰ میل)  
کا فاصلہ ہے۔ میرے سفر کی اغراض و مقاصد کے متعلق جو سوالات اوس نے کئے  
اون میں بھی اوسکی خصوصیات اور اس بارہ میں اپنے آباد اجداد کے طرز عمل کی رعایت  
کی جہلک نظر آتی تھی۔ اوس کے باپ رضاقلی خان نے یہی سوالات فریزر سے کئے  
تھے اور خود اس نے میرے آنے سے سترہ سال قبل ہی سوالات سمیرک سے دہرائے تھے۔  
قصہ مختصر یہ کہ اوس نے مجھ سے پوچھنا شروع کیا کہ ”آپ کو چان کس لئے آئے ہیں؟ آپ کیا

۱۔ یہ سوال جو جغرافیہ معلومات کے متعلق اہل ایران کی عام لاعلمی کا نمونہ ہے۔ مجھے فتح علی شاہ کا وہ قصہ یاد دلاتا  
ہے جو مورخ نے اپنی کتاب ”فرست جرن“ (پہلا سفر) کے صفحہ ۲۱۵ پر بیان کیا ہے۔ فتح علی شاہ کو امریکہ کے  
حالات دریافت کرنے کو بڑا شوق تھا چنانچہ اس نے سر رابرٹ فورڈ جو انس سے پوچھا کہ امریکہ کس قسم کی جگہ ہے؟  
دیان پوچھتے کیسے ہیں؟ کیا وہ سطح زمین کے نیچے واقع ہے؟ اسی قسم کا ایک دلچسپ قصہ ایک ایرانی سفیر نے  
لندن کی نسبت پچاس سال بعد بیان کیا گیا ہے۔ سفیر مذکور جس جہاز پر سفر کر رہا تھا اس کے متعلق جب اوس سے یہ  
بیان کیا گیا کہ وہ پانسو گونزدہ کی طاقت کا جہاز ہے تو وہ خوش ہو کر بولا۔ ”ان گونزدہ کا اصطبل کہاں ہے۔“



چاہتے ہیں؟ کیا انگریزی سرکار آپکو سفر خرچ دیتی ہے؟ اور دیتی ہے تو کس قدر دیتی ہو؟ اگر نہیں دیتی تو تو آپ کے سفر کے مصارف کا کفیل کون ہے؟" حقیقت یہ ہے کہ ذوقِ مسیرِ سیاحت اور شوقِ اکتسابِ معلومات بلا ہندو ایسے جذبات ہیں کہ مشرقی سمجھاون کی قدر و قیمت کے اندازہ سے قاصر ہے۔

اوس کو اپنے پیشہ اور اپنے خاندان کی حیثیت کے سمجھانے میں بھی مجھے بڑی قوت پیش آئی۔ پارلیمنٹ کا اوس نے کبھی نام بھی نہ سنا تھا اور جب میں نے اوس سے کہا کہ میں ایک بڑی مجلس کا کن ہوں تو جو ابا اوس نے مجھ سے پوچھا کہ "کیا تم سپاہی ہو؟ ایک انگریزی امیر کے ہتھیار دار جو کی نشان کا خیال اوس کے دل میں پیدا نہیں ہو سکا۔ البتہ یہ معقول اور منطقی خیر باتیں اوس نے مجھ سے دریافت کیں کہ "کیا تمہارے والد کے پاس بہت سے سپاہی ہیں؟" اور یہ کہ "تمہارے والد کو اپنی جائداد کا مالک کس نے بنایا؟" جب میں نے زبانی دیکھ کر ہمارے خاندان کی جائداد آٹھ سو سال سے ہمارے ہی خاندان کے قبضہ میں رہی ہے تو اوس سے بڑا تعجب ہوا۔ لیکن اسکے جواب میں اوس نے قریب قریب

"میرے خاندان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ سکتی کہ انسان کو تفریح و تفرج کی غرض سے یا باقتصادی شوق تحقیق بھی فراغت پر کرنا چاہیے۔ وہ دیل پیش کرتے ہیں کہ کسکو پڑسی ہے کہ محض حصولِ معلومات کے لئے قطع نظر۔ مارت سفر کے ایک طویل سفر کی زحمتیں اور صعوبتیں خود اپنی مرضی سے برداشت کرے پس اگر تاریخی نقطہ میں سفر کا کوئی مقصد معلوم نہ ہو تا ہو مثلاً یہ کہ اس سفر کو تجارت یا کاروبار کی غرض سے اختیار کیا گیا ہے خود فوراً کوئی ایسی غرض اوس سے منسوب کر دیتے ہیں جو اوس کے نزدیک "قرین قیاس ہو۔" سفر

وہی جواب دیا جو سٹر ہارڈ کیل "شی اسٹپس ٹوکانڈ" میں دیتا ہے اور پھر سمجھائے کہ  
کی ایک ایسی تقلید کو مرعی رکھ کر جب کا معرفت ہوے بغیر میں نہ رہ سکا اوس نے کہا کہ فرنگستان  
بوجہ اپنی قدامت کے ایک عظیم الشان ملک ہے۔ قدامت سے جیسا کہ اوس نے بیان  
کیا اوسکی مراد شخصی اقتدار سے تھی۔

### مین خان کو ایک تحفہ دیتا ہوں

یزر نے مجھ سے ستر سال پہلے میرے میزبان کے باپ کو ایک چاندی کی  
جیبی گھڑی تحفہ دی تھی۔ مین نے بھی اس بارہ میں اوس کا اتباع کیا اگرچہ چمکا باسوقت یہ خیال  
نہ تھا کہ مین اوس کی تقلید کر رہا ہوں۔ خان کو چان نے میری جو خاطر اور تواضع کی تھی اس کے  
شکریہ کے اظہار کے طور پر مین نے ایک جیبی گھڑی اوسے پیش کی جس پر گھنٹوں اور  
منٹوں کا اندازہ گردش سوئیوں سے نہ ہوتا تھا بلکہ وقت اعداد کے ذریعہ سے جو ایک حلقہ  
میں نمودار ہوتے رہتے تھے معلوم ہو جاتا تھا۔ وہ صنعت کے اس عجیب نمونہ کو دیکھ کر نہایت  
ہی محظوظ ہوا لیکن چونکہ اعداد اوسکی سمجھ میں نہیں آ سکتے تھے کیونکہ وہ معمولی رومائی  
اعداد سے جنہیں اوسنے پہلے دوسری گھڑیوں پر دیکھا تھا مطابق نہ تھے۔ لہذا مین نے  
اوسے ایک نقشہ کہنچ دیا۔ جس میں معمولی اعداد ایک سے ساٹھ تک اور اون کے مقابل

+ یہ کتاب انگلستان کے مشہور بذلج مصنف گولڈ اسمتھ کی تصنیف ہے۔ مترجم

۱۵ مجھے دی چیزیں مرغوب ہیں جو پرانی ہوں۔ پرانی کتاب۔ پرانی شراب۔ پرانی لباس۔ پرانی

رسم و آداب۔ پرانا زمانہ۔

کے رومانی مترادف ورج سمیہ اسکا ترجمہ اوس کے سکرٹری نے فارسی میں کر دیا۔ شجاع الملک نے گھڑی لے لی لیکن لینے کے بعد اوس نے مجھ سے یہ پوچھا کہ اس گھڑی کی کیا قیمت ہوگی۔ مجھے جو حیرت بنا دیا۔ اگر کوئی یورپین یہ سوال کرتا تو اوس کی اس قسم کی حرکت بڑی تمیزانہ تجسس پر محمول کیجاتی لیکن ایٹھانی کے سوال کے نوا کو میں نے اسکی اس مشرقی خواہش سے منسوب کیا کہ معطلی کو اس کے ارمان کی قیمت کے برابر کی کوئی چیز معاوضہ کے طور پر دی جائے۔ کیونکہ ایٹھانی کے مشہور بھل کی وجہ سے یہ امر خراج از بحث تھا کہ وہ میرے تحفہ کی قیمت سے ایک دھیلا بھی مجھے زیادہ دیتا۔ لیکن جو تحفہ کہ وہ معاوضہ میں مجھے دینے والا تھا اوس کی کیفیت یا قیمت مجھے کبھی معلوم نہیں ہوئی کیونکہ گو دوسرے دن جیب وہ باز دید گویا آیا تو اس کے ساتھ ایک بقیچہ تاجس میں (جیسا کہ میں نے بعد میں سنا) کچھ قالینیں بازربفت تھیں۔ لیکن تحفہ مجھے وہ دینے نہیں پایا جسکی وجہ یہ تھی کہ اوس کے بعض نوکروں نے بقیچہ کا بقیچہ غائب کر دیا۔

## خان اپنے مطبخ سے میرے لئے کہانا بھیجتا ہے

چان کے معمر سردار سے میری ملاقات کے خاص واقعات بھی تھے جن کا میں نے اوپر ذکر کیا۔ یہ امر میرے لئے باعث مسرت ہے کہ گو میں اون بیانات کی تردید نہیں کر سکتا جو اوس کی عادات و خصایل اور اس کے کمالات کے متعلق سے پہلے کے سیاحوں نے قلمبند کئے ہیں لیکن پھر بھی میں کم از کم اوس کی سیرت، کے ایک دوسرے پہلو پر جو محاسن سے زیادہ تر متکلف ہے روشنی ڈال سکا ہوں۔ سہ چارلس میگلنگ

چوتھے اعین یہاں آیا اوسنے خان کوچان کے متعلق یہی رائے قائم کی کہ خان موصوف کے عادات و اطوار ایک شانِ ممانت لئے ہوئے ہیں اور فہم و فراست کے لحاظ سے وہ ممانت ہے۔ شام کے وقت مجھے ایرانی طباطبائی کی شناخت اور غوثان کے باورچی خانہ کے مطبوعات کی کیفیت کا اندازہ کرنے کا موقع ملا۔ میرے لئے خان نے جو کھانا بیجا اور جو کھانے کمرے کے فرش پر قابون میں لا کر چن دیا گیا وہ اتنا تھا کہ ایک فوج کے لئے کافی ہوتا۔ شورباہ تین طرح کے پکے ہوئے مرغ۔ حلوان کی پہنی ہوئی مسلمہ بان۔ کباب۔ خاکینہ۔ پلاؤ اور دوسری انواع و اقسام کے کھانے جتنے مجھے نام معلوم تھیں۔ غرض کہ سبھی طرح کی نعمتیں موجود تھیں۔ جن جن چیزوں کو میں نے کھایا وہ نہایت عمدہ پکی ہوئی کشتیں علی الخصوص پلاؤ اور چلاؤ تو ایسے تھے کہ پیرس کا کوئی اعلیٰ سے اعلیٰ باورچی بھی ویسا نہیں پکا سکتا۔ پینے کے لئے کوچان کی شرب تھی جو نہایت ہی بد مزہ تھی۔ چھاچھ بھی موجود تھی مگر جب تک کام و زبان او کے عادی نہ ہوں اوس وقت تک اس کا مزہ بھی ایسا نہیں کہ مرغوب ہو۔ البتہ شربت جو آیا وہ لطیف تھا اور اگر تپ او کے اجزاء یا وہ ترشکوار و برکت و پانی ہی تھے لیکن وہ ایک نہایت ہی خوش ذائقہ اور مفرح شے تھی۔ ناشپاتی کے ٹکڑی کے نازک اور سفید و شفاف چھچھے شربت کے پیالے میں تیر رہے تھے اور نہایت ہی بہتہ معلوم ہوتے تھے۔

۱۵۔ اس مقام پر مصنف نے ایک طویل نوٹ اپنے انگریزی ناظرین کے لئے جو ان کھانوں کی اسیت سے واقف نہیں اور انکی ترکیب کے متعلق درج کیا ہے۔ لیکن چونکہ اس کتاب کے پڑھنے والوں کے لئے ان کھانوں میں سے ایک بھی ایسا نہیں جسے ناکہا مابکے۔ اس لئے میں نے نوٹ کا ترجمہ مذکور نہیں خیال کیا۔ مترجم

اسکے علاوہ انگورون کے خوشے بھی تھے۔ مجھے اسکے بعد ایک سے زیادہ دفعہ ایرانی کھانا کھانے کا اتفاق ہوا لیکن میرا خیال ہے کہ گوغان کو چان کا کھانا باعتبار کیت حد اعتدال سے متجاوز تھا لیکن کیفیت کے لحاظ سے اس سے بہتر کھانا کسی مشرقی ملک میں مین نے نہیں کھایا۔

## شہر کو چان

ایک دن مین شہر کو چان اوس کے حوالیات کو دیکھنے کے لئے سوار ہوا کہ نکلا دریافت کرنے پر مجھے یہ اطلاع ملی کہ اس شہر کی موجودہ آبادی بارہ ہزار ہے لیکن اس تخمینہ کو مین مبالغہ سے معز نہیں پاتا۔ شہر پناہ جسکے گرد مین پھرا اور جسے معنہ خندق کے مودہ ایلمانی کے باپ اور دادا نے تیار کیا تھا اوسکی مرمت عباس مرزا کے توپخانہ کی گولہ باری کے وقت سے نہیں ہوئی۔ اسکے علاوہ زلزلہ کے متواتر تصادموں علی الخصوص اوس زلزلہ سے جو ۱۸۶۲ء میں آیا تفصیل بہت کچھ مہندم ہو گئی ہے ۱۸۵۷ء میں میگلر گیر کا بیان ہے کہ یہ شہر ایسا ایران ہو رہا ہے کہ اگر مین روس کا کوئی حال بیان نہ کروں تو میرا ایسا کرنا حق بجانب تصور ہو سکتا ہے۔ تفصیل کی اب اکثر مقامات پر یہ حالت ہے کہ مٹی کے بے شکل تو دون سے زیادہ اون کی حقیقت نہیں۔ شہر کے باہر اینٹوں کے بہت سے رولے ہیں اور کئی برف کے مخزن ہیں جو شہد کی مکھی کے چھتے کی طرح ایک گڑھے پر جس میں برف کا ذخیرہ رہتا ہے کچی مٹی کے بلند مخروط طہائے مستدید کی شکل میں بنے ہوئے ہیں۔ مین نے ایک بہت بڑا میوے کا باغ بھی دیکھا جو خان کی ملک سے ہے۔ اس باغ میں جبکار قبہ دس بارہ ایکڑ

ہوگا۔ انگور۔ سیب۔ ناشپاتی۔ الموچے۔ انار۔ شہتوت۔ آڑو۔ بھر۔ اور بھی کے درخت  
 موجود ہیں۔ اس کے وسط میں کٹی ہوئی مٹی کا ایک چبوترہ کوئی ایک فٹ بلند واقع ہے۔  
 شاہ نے جب ۱۸۸۳ء میں شہد کا دوسرا سفر اختیار کیا اور یہاں ٹھہرا تو اس کا خیمہ اسی  
 چبوترہ پر نصب کیا گیا تھا۔ اور جب زلزلہ کا خطرہ ہوتا ہے تو خان بھی یہیں اپنا خیمہ لگا کر رہتا  
 ہے۔ شہر کے باہر ایک سطح مرتفع ہے جو تخت شاہ کے نام سے مشہور ہے جس زمانہ  
 میں فتح علی شاہ نے کوچان پر چڑھائی کی تھی تو یہیں روس نے اپنے ڈیرے ڈالے تھے  
 شہر پناہ سے کوئی ڈیرہ میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑی واقع ہے جو نادر پتی کہلاتی ہے۔  
 نادر شاہ جون شاہ کے عہد میں یہیں مارا گیا۔

## عمارات

کوچان میں خان کے محل کے علاوہ اگر کوئی اور ایسی عمارت ہے جو عام عمارات کی  
 گرد آلود اور افق دوز چھتوں سے اوپر اپنا سر اٹھاتی ہے یا جسے کچھ بھی امتیاز حاصل ہے تو وہ  
 ایک قلعہ اور دولت مناروں کی ایک مسجد ہے ان میناروں میں سے ایک کی چوٹی پر  
 ایک چوبی غلام گردش ہے جہاں ہون کہڑے ہو کر اذان دیتا ہے۔ چونکہ شیعہ مرتبے کے  
 مسلمان کافروں کو اپنی مساجد کے دروازوں میں بھی داخل نہیں ہونے دیتے اور اس  
 لحاظ سے اس خاص بارہ میں حرارت دینی کے اظہار کے ساتھ دوسرے مذہبی احکام  
 کی تعمیل سے نمایان طور پر پہلو ہتی کر کے ایک عجیب خطا کا ثبوت دیتے ہیں۔ اس لئے  
 نہ تو یہاں اور نہ کہیں اور مجھے اس سے زیادہ موقع ملا کہ عربی وضع کے محرابدار دروازہ میں

مسجد کے اندر وہی صحن کو ایک نظر دیکھ سکون۔

افسوس ہے کہ فریزر کے ۱۸۳۲ء کے سفر کو چان کا حال میں نے بعد میں پڑھا اور نہ میں  
اوس عظیم الشان نسخہ قرآن کے اجزا کا سراغ لگاتا جسکی نسبت فریزر نے یہ بیان کیا ہے  
کہ نادر شاہ کے چند کو چانی سپاہی اس قرآن کے کچھ اجزا تیمور کے مقبرہ سے جو مرقد میں  
ہے لائے تھے۔ ستر سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ اس نسخہ کے قریباً ساٹھ صفحے جو طول میں  
دس سے لیکر بارہ اور عرض میں سات سے لیکر آٹھ فٹ تک ہوں گے اور  
جن کا خط نہایت پاکیزہ اور خوبصورت تھا فریزر نے کسی امام باڑہ کے ایک  
طاق میں رکھے ہوئے دیکھے تھے۔

### بازار

اثنائے قیام کو چان مین مین نے وہاں کے بازاروں کی بھی سیر کی۔ اون کی وضع  
عام مشرقی بازاروں کی سی ہے۔ لمبی لمبی گلیوں پر لکڑی کی محراب دار چھت پڑی ہوتی۔ اور اوسے  
اوپر سے گارے سے لپ دیا ہٹا تاکہ آفتاب کی سوزندہ شعاعیں اندر نفوذ نہ کریں۔ کچھ دیر  
کے لئے مین بزازوں کے بازار میں ٹھہرا جہاں میں نے بہت سی دکانوں میں چھینٹ دیکھی  
اور دوسرے طرح طرح کے سوتی کپڑوں کے ذخیرے دیکھے۔ لیکن یہ کپڑے بظاہر یورپین  
ساخت کے معلوم ہوتے تھے اور جب میں نے دریافت کیا کہ یہ مال کہاں سے آیا ہو  
تو مجھے جواب ملا کہ روس سے۔ ہر ایک ہتھان پر کسی روسی کا خانہ کا نام لکھا تھا۔ میں نے  
پوچھا کہ بازار میں انگریزی ساخت کا مال بھی فروخت ہوتا ہے یا نہیں۔ اسکے جواب میں

ایک سو اگر نے کچھ سرخ رنگ اور دھاری دار سوئی کپڑے کا ایک تھان نکال کر پیش کیا۔ لیکن ان میں سے کسی پر بھی کسی انگریزی کارخانہ کی علامت ثبت نہ تھی اور سو اگر یہ نہیں بتا سکا کہ یہ مال کہاں سے آیا ہے۔ آخر کار ایک سو اگر نے سوئی کپڑے کا ایک تھان چسپڑی کے کسی کارخانہ کی مر تھی اور جو بلاشبہ ہندوستانی روئی سے تیار ہوا تھا نکالا۔ جب میں نے سوال کیا کہ اتنی دور سے مال منگوانے میں کیا نفع ہو سکتا ہے تو جواب ملا کہ اگرچہ دھام تو اس مال کو بہت گھڑیں لیکن چونکہ دیر پا اور عمدہ ہونے کے لحاظ سے یہ مال اور ون سے اچھا ہے اسلئے لوگ اسے خریدتے ہیں۔ کلچ نہ دہات اور چین کے جس قدر برتن بازار میں تھے سب روس کے بنے ہوئے تھے۔ اسی طرح شکر بھی روسی ساخت کی تھی۔ مجھ سے یہ بیان کیا گیا کہ جس قدر چار یہاں استعمال ہوتی ہے اور کا اکثر حصہ ہندوستان سے براہ بندر عباس و مشہد آتا ہے۔ لیکن کسی قدر چار کی درآمد روس سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ کوچان میں روس کی سیاسی اور تجارتی اغراض کی خوب نگہداشت ہوتی ہے کیونکہ روسیوں کی طرف سے یہاں ایک وکیل مقرر ہے جسے سرکار روس سے تنخواہ ملتی ہے۔ تجارت برآمد جو زیادہ تر روئی اور چمڑے پر مشتمل ہے ارمینون کے ہاتھ میں ہے کیونکہ تجارت سے خاص مناسبت رکھنے کے باعث تمام ایران کی تجارت اس قوم کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ روسیوں کے تفوق کی یہ کافی وجہ قرار دیا جاسکتی ہے کہ کوچان عاشق آباد کے قریب واقع ہے اور ان دونوں مقامات کے مابین ذرائع آمد و رفت امن و حفاظت اور سہولیت سے پر ہیں۔ کوچان کو تارہ بقی کا ایک اکہرہ ایک طرف تو مغرب اور دوسری طرف بجنورد



سے جو وادی اتریک میں بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے ملتا ہے اور یہ سلسلہ روسی تار برقی سے قزاق اروات میں جا ملتا ہے۔ کوچان میں ہر ہفتہ عاشق آباد سے روسی ڈاک بھی آتی ہے جسے ترکمان سوار کوچان ہوتے ہوئے مشہد تک پہنچا دیتے ہیں۔

## صوبہ کوچان



اس کے کہ میں کوچان سے روانہ ہوں مناسب ہو گا کہ میں اس صوبہ اور حکومت کے متعلق کچھ تفصیلی حالات قلمبند کروں جس کا یہ شہر صدر مقام ہے۔ اس کے شمال مغرب کی طرف صوبہ بخمد واقع ہے اور مشہد کی طرف اس کا علاقہ راوکان تک پھیلا ہوا ہے۔ گویا کہ اس کا کل طول ساٹھ میل کے قریب اور عرض شمالاً جنوباً کسی قدر کم ہے۔ اس صوبہ میں سلسلہ مانے کوہ اور سطوح مرتفع جن میں روسی سرحد سے روانہ ہو کر میں سفر کرتا چلا آیا تھا۔ اور خاص وادی کوچان کا اوسط عرض پندرہ میل ہو گا اور جو مشہد تک بغیر کسی طبعی رکاوٹ کے پھیلی ہوئی چلی گئی ہے یکساں نسبت میں واقع ہیں۔ سلسلہ کوہ شاہ جہان جو اس کے جنوب کا محیط شہر کوچان کے عقب میں جو سطح سمندر سے ۳۸۰۰ فٹ بلند ہے واقع ہے اور اس کی بلند ترین چوٹی کا ارتفاع ۷۵۰۰ فٹ ہے۔ تمام شمالی ایران میں وادی کوچان سے زیادہ زرخیز اور شاداب علاقہ اور کوئی نہیں۔ اگر آبپاشی کا بطور مناسب انتظام ہو تو یہاں کے اناج کی پیداوار بیج سے نکل گئی ہوتی ہے اور اس لحاظ سے اسے موزون طور پر خراسان کا غلہ کا گودام کہا جاسکتا ہے۔ اس کا بلیٹ نے جب گراڈیگاف کو شجاع الدولہ سے اپنے گھوڑوں اور اونٹوں کیلئے چارہ خریدنے کے واسطے روانہ کیا

تو اسے ان تمام باتوں کا حال خوب معلوم تھا اور آجکل کے روسی بھی جو ایک ایسے ضلع کی  
 قریب اپنا صدر مقام قائم کر رہے ہیں۔ جہاں سے ایک بڑی فوج کے لئے رسد بھج سکتی  
 ہے اور جو گویا کل خراسان کے قبضہ کی کنجی ہے خوب جانتے ہیں کہ ادن کے اس طرز  
 عمل کا مقصود اصلی کیا ہے۔ صوبہ کوچان میں زیادہ تر طفران و قبیلہ کے کرد آباد ہیں لیکن  
 کچھ جرینلی ترک اور ایرانی بھی یہاں بود و باش رکھتے ہیں۔ آبادی کی کل تعداد نوے ہزار  
 سے دو لاکھ نفوس تک بیان کی جاتی ہے اور یہ امر محتاج بیان نہیں کہ اعداد اول الذکر  
 احتمالاً زیادہ قریب اندازہ ہیں۔ ایٹحانی کی آمدنی کا ذریعہ کچھ تو وہ محصول ہے جو اس کے  
 علاقہ کے قصبات کے مکانون اور دکانوں پر اور نیز بیرونیجات کی مزدورہ اراضی پر لیا  
 جاتا ہے اور کچھ اسکی ذاتی جائداد کے محاصل ہیں۔ اس میں سے اسے اپنے سواروں  
 کی جمیعت کے مصارف ادا کرنے پڑتے ہیں۔ یہ رسالہ ساز و سامان سے عمدہ طور پر آراستہ  
 اور بندوبست سے مسلح ہے مگر اسکی تعداد جو پہلے ایک ہزار تھی کم ہو کر پانچ سو رہ گئی ہے۔  
 شاید اسکی وجہ یہ ہوگی کہ سرحد کی حالت اب وہ نہیں رہی جو پہلے تھی۔

### کوچان سے دوسرے راستے

کوچان سے مشہد۔ (براہ جعفر آباد۔ شور جاہ۔ رادکان۔ خیاران۔ گون آباد۔ قاسم آباد۔

۹۳ مسل) دیکھو جرنی انٹو خراسان (سفر خراسان) مصنفہ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۶۲ء) (۷)

باب ۲۲ ٹریولس انٹو بخارا (سفر بخارا) مصنفہ سر اسٹینس (۱۸۶۲ء) جلد سوم صفحہ

۷۵۷ ۷۵۸ جرنل آف دی رائیل جاگرفیکل سوسائٹی (روزنامہ رائل جاگرفیکل سوسائٹی بمبئی

کپتان آنریبل جی نیپئر (۱۸۶۴ء) جلد ۴ ص ۱۶۴ الی - ۸۷ و ۱۵۱ - الی - ۱۵۳ + "وی مرو

اوسس" (گلشن مرو) مصنفہ امی اوڈونون (۱۸۹۰ء) - جلد اول باب ۳۸ +

کوچان سے ہنوار - (۱۸۹۹ میل) دیکھو "وی مرو اوسس" (گلشن مرو) مصنفہ امی - او

ڈونون (۱۸۸۰ء) جلد اول صفحہ ۴۳۴

کوچان کاسٹر آباد - (براہ شروان - بجنور و گورگان) دیکھو "جرنی انٹوخراسان" (سفر

خراسان) مصنفہ جے - بی - فریزر (۱۸۲۳ء) - باب ۲۳ - الی ۲۴ + "اے ونٹرس جرنی"

(موسم زمستان کا سفر) مصنفہ مصنف مذکور - (۱۸۳۲ء) جلد دوم خطوط نشان ۱۲ و ۱۳ +

۴۱۱ "ٹریولس انٹو بخارا" (سفر بخارا) - مصنفہ سراسے - برنس (۱۸۳۲ء) جلد دوم صفحہ ۸۶ - الی

کوچان سے شاہرود - (براہ شروان - بجنور و سمولغان - جاجرم - و بظام) - دیکھو

"کلاؤڈز اندی ایسٹ" (گھٹا مشرق میں) مصنفہ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۶۳ء) باب ۱۶

۱۷ + "جرنل آف وی رایل جاگرافیکل سوسائٹی" (روزنامہ رایل جاگرافیکل سوسائٹی) مرتبہ کپتان

آنریبل جی نیپئر (۱۸۶۴ء) جلد ۴ ص ۹۸ - الی ۱۱۳ و صفحہ ۱۶۴ - الی - ۱۶۵ + "جرنی تہر

خراسان" (سفر خراسان) مصنفہ سر چارلس میکگرگیر (۱۸۶۵ء) جلد دوم صفحہ ۸۸ - الی ۱۱۳ +

کوچان سے درگز - دیکھو "جرنل آف وی رایل جاگرافیکل سوسائٹی" (روزنامہ رایل

جاگرافیکل سوسائٹی) جلد ۴ ص ۸۸ - الی ۹۴ و صفحہ ۱۵۸ - ۱۵۹ +



# چٹاب

## از کوچان تا بہ قلات نادری

دامن کہسارین پیک نظر کے سامنے      سلسلہ تھا اک چٹانوں کا سراپہ بیچ و تاب  
ان کے اوپر چوٹیاں ابرو پہلے ڈالے ہوئے      جنکے عارض پر پڑا تھا ابرو سیمین کا نقاب  
سب کے اوپر برف کا دریا گئے ابریز ہو جزن      جب کو سوچنے کیا تھا غیرت لعل مذاب  
»دی پلیر آف آرٹ« (قصہ صنایع) - مینی سن

## قلات نادری جانے کا قصد

اقتصد تھا کہ اگر ممکن ہو تو کوچان سے اوس مشہور و معروف سرحدی قلعہ قلات نادری یعنی قلعہ نادر شاہ کی سیر کرنا جاؤں جبکی نسبت سابق کے سیاحوں نے یہ بیان کیا ہے کہ دنیا کے سب سے زیادہ حیرت انگیز قدرتی نظاروں میں اس کا شمار ہے اور فی الحقیقت اپنی غیر معمولی قدرتی طاقت اور رسائی کی حد سے باہر ہونے کے باعث اس سرزمین میں جو پہاڑی قلعوں اور ناقابل محاصرہ بلندیوں سے معمور ہے یہ قلعہ فردوس ہے۔ جب سے کہ یہ افواہ مشہور ہوئی کہ روس کا اس قلعہ پر دانت ہے (۱۸۸۹ء) کے موسم بہار میں ہاؤس آف کامنزمین یہ سوال پیش ہوا کہ آیا یہ قلعہ زار روس کے ہاتھ سے دیا جا چکا ہے یا نہیں (ایرانی

ہر اجنبی کو جو اسکے دیکھنے کا شوق ظاہر کرے شبہ کی نگاہ سے دیکھا کئے ہین۔ اور اسلئے  
 مین نے اپنی خواہش کا مخفی رکھنا ہی قرن حرم خیال کیا۔ مین نے یہ امر تحقیق کر لیا تھا کہ وہ  
 ہونے سے قبل شاہ سے اسکے دیکھنے کی اجازت حاصل کرنی ناممکن ہے کیونکہ شاہ کجلاہ  
 ابھی تک اپنے سفر یورپ سے مراجعت فرما کر ظہران ہین ہوتے تھے اور سفیر انگریزی  
 بھی دارالسلطنت مین موجود نہ تھا کہ کارپردازان سلطنت کی وساطت سے اسکا انتظام  
 کر سکے۔ اس کے علاوہ مین خود اس قسم کی اجازت کبھی طلب نہ کرتا کیونکہ مجھے یہ بات بخوبی  
 معلوم تھی کہ اگر مجھے اجازت ملگئی تو روسیوں کے لئے ایک نظیر قائم ہو جائے گی۔ اور  
 وہ بھی اسی قسم کی رعایت کے خواستگار ہو گئے حالانکہ اون کے قاصد کا اس قلعہ مین  
 جانا میرے جیسے بے غرض سیاح کے وہاں جانے سے شاید مختلف معنی رکھتا۔ حاکم خراسان  
 کو اجازت حاصل کرنے کی غرض سے مشہد تار دینے کی میری اور بھی کم خواہش تھی کیونکہ  
 مجھے اس امر کی نسبت شبہ تھا کہ آیا وہ ایسی اجازت دینے کا مجاز بھی ہے یا نہیں۔ اس کے  
 علاوہ مجھے پورا یقین تھا کہ گو مین لوٹا نہ دیا جاؤں تاہم جاسوس میرے پیچھے پیچھے ضرور آئینگے  
 ایرانی لوگ اجنبیوں کو اور بالخصوص ادن لوگوں جو کسی چیز کا نقشہ کہیں چین یا کوئی سوال پوچھیں  
 یا پتہ لاش کریں یا اپنی جیب مین سے کوئی آلہ نکالیں اس وجہ شبہ کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کہ اگر  
 اد نہیں سلج کا ارادہ پیشتر سے معلوم ہو جائے تو تحقیقات کی غرض سے کسی مقام کے دیکھنے  
 مین کامیابی نہیں ہو سکتی۔ لہذا مین نے یہ عزم کر لیا کہ کسی شخص پر اپنا عندیہ ظاہر نہ کروں گا بلکہ  
 ظاہر کروں گا کہ میں مشہد کو جائز ہوں اور ممکن ہے کہ راستہ مین شکار کی غرض سے کچھ

دیر کیلئے راہ چھوڑ کر پہاڑوں میں چلا جاؤں۔ درحقیقت میرے دل میں یہ بات تھی کہ جو راستہ  
شاہراہ کے علاوہ مجھے مل سکا اسے اختیار کرونگا اور دیکھو نگا کہ آیا یکہ و تنہا کسی کو اطلاع یا  
اپنے آنے کی خبر دے بغیر من قلات تک پہنچ سکتا ہوں یا نہیں۔

### ایٹھانی کی وکٹوریا گاڑی

ایٹھانی کی نگرانی کی زد سے بچنے میں بہت بڑی مشکل پیش آئی۔ اس کو نہ صرف  
اس بات کے تجسس کا شوق بلکہ غایت دامنگیر تھا کہ میں کہاں کہاں جانیکا قصد رکھتا  
ہوں بلکہ وہ اس امر پر بھی مصر ہوا کہ میں شہر تک اس کی نہی روسی ساخت کی وکٹوریا گاڑی  
میں سفر کروں۔ چنانچہ اسے مجھے یہ دہلی بھی دی کہ اگر تم میری گاڑی میں نہ جاؤ گے تو جو  
چاندی کی جیبی گھڑی تم نے مجھے دی ہے وہ میں پھیر دوں گا۔ میں نے بہتیرا اس سے  
کہا کہ مجھے گھوڑے کی سواری زیادہ پسند ہے مگر اس نے ایک نہ سنی اور یہ جواب دیا کہ  
آگے چلکر جی بھر کر گھوڑے کی سواری کر لینا۔ جب میں نے یہ عذر پیش کیا کہ جو گاؤں رستہ  
میں پڑتے ہیں میں وہاں ٹھہرتا ہوں گا تو اس نے کہا کہ گاڑی بھی آپ کے ساتھ  
ساتھ ٹھہرتی ہوئی جاسکتی ہے۔ آخر کار بعد وقت فیصلہ اس بات پر ہوا کہ میں پہلی منزل گاڑی  
میں جاؤں اور وہاں سے لوٹاؤں۔ کوچان سے میری روانگی نہایت پر تکلف طور پر عمل  
آئی۔ خان بازار میں میرے ساتھ ساتھ ساتھ بائیں دے کچھ دور تک پیدل آیا۔

۱۵۔ مجھ اس قسم کے کسی رستہ کا حال معلوم نہ تھا۔ جو چند سیاح مجھ سے پیشتر قلات نادری کو۔ مگر  
سیدھے رستہ سے گئے۔

پھر اوسنے مجھے گاڑی مین چواسکو کی بنی ہوئی تھی اور جدید ترین اور نہایت ہی خوشنما وضع کی تھی (معلوم نہیں یہ تحفہ اوسے کس نے پہنچا) سوار کرایا۔ گاڑی مین چارسبز گہوڑے جتے ہوئے تھے اور گہوڑوں پر سوار بیٹھے ہوئے تھے۔ گاڑی کے آگے آگے غلام گہوڑوں پر سوار دستہ صاف کرتے جاتے تھے اور کچھ ملازم گاڑی کے ساتھ ساتھ چلے آ رہے تھے۔ اس شان سے خان کی وکٹوریہ گاڑی مجھے لئے ہوئے آہستہ آہستہ شہر کے باہر نکلی۔

## از کوچان تا بہ چکلب



یہ راستہ کا ابتدائی حصہ اوس شاہراہ پر واقع تھا جو مشہد کو جاتی ہے کیونکہ مشہد کے رفع کرنے کی غرض سے مین نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رادکان تک جو شجاع الملک کے علاقہ کی سرحد ہے اور کوچان سے چالیس میل ہے اسی راستہ سے جاؤں۔ سڑک برابر سطح چلی گئی ہے۔ البتہ کوچان سے بیس میل کے فاصلہ پر یہ اوس حد کو عبور کرتی ہے جو اتریک اور کشف رود کی ندیوں کے طاسوں مین فاصل ہے۔ سڑک نہ تو کٹی ہوئی ہی تھی اور نہ مرمت کے اعتبار سے ہی اسکی حالت اچھی تھی۔ غرض کہ جس انجنیر نے اسے بنایا وہ اسکی تعمیر کے لئے مستحق تحسین نہیں ہو سکتا۔ میرا کوچان گاڑی زیادہ تر پہلے میدان مین ہانکتا تھا کیونکہ سڑک کو جا بجا آبیانی کی نالیاں فٹ بھر یا اس سے بھی زیادہ گہری قطع کرتی تھیں جنکی وجہ سے گاڑی کو ایسے جھٹکے لگتے تھے کہ پناہ بخدا شروع کے دس میل تک زمین اگرچہ اس فصل مین خور و ہنر سے معرا تھی لیکن سبز کہیت ہر طرف بہلہاتے ہوئے نظر آ رہے تھے اور کوئی

جگہ ایسی نہ تھی جہاں ہل نہ چلا یا گیا ہو۔ لیکن دس میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ویرانی شروع ہو گئی۔ مین گرد کی ایک چار دین لیٹا ہوا جارا تھا اور گرد مہر آگے کی چیز مجھے نظر نہ آئی تھی۔ میدان کے دونوں جانب کچھ کچھ فصل سے کچی مٹی کے بنے ہوئے جھونپڑوں کے گاؤں درختوں کے چھوٹے چھوٹے جھرمٹوں کے سایہ میں جو کسی اکیلے دکیلے نالے یا غیر مسدود فضا کی وجہ سے آگ آئے تھے پناہ لئے ہوئے نظر آتے تھے۔ ان گاؤں

۱۰ جہاں مجھے قتلانوں کا ذکر آگے چلکے بہت جگہ کرنا پڑے گا اور ایران کے مناظر ان سے نمایاں طور پر معمول ہیں۔ اس لئے ان لوگوں کی اطلاع کیلئے جہتوں نے قنات، نہین، دیکھی، مین اس شے کی ماہیت بیان کرنا چوں۔ قنات راجو بوجی اور افغانی کاریز کی ہم معنی ہے (ایک زمین دوزنالی کو کہتے ہیں جو کسی بہاڑی چشمہ سے اس گاؤں میں پانی لائے جہاں بڑی زراعت یا قیام حیات مقصود ہو۔ اسکے بنانے کی ترکیب حسب ذیل ہے:۔ اول اول کسی مرتفع مقام پر آتا، اگر گڑھے کو چھو جائے مین یہاں تک کہ پانی کا چشمہ نمودار ہوتا ہے۔ اسکے بعد دوسرے سرے پر جہاں پانی سطح پر لانا مقصود ہو یا

۱۱ سچے اپنے ایک دوست کچھ کوٹھ اور بلوچستان کے دیگر مقامات کی اس قسم کی کاریز کا حال بالتفصیل جانتے ہیں معلوم ہوا کہ قنات کے تیار کرنا یہ طریقہ ہے کہ اول ایک مرتفع مقام پر گڑھا کھودا جاتا ہے اور جب اس میں پانی نمودار ہوتا ہے تو اس گڑھے سے اس سمت میں جہاں پانی لیجا نا مقصود ہوتا ہے ایک زمین دوزنالی کچھ دو تک لیجا کر ایک گڑھا سطح زمین پر سے کھلا کر کھودا جاتا ہے اور پانی پہلے گڑھے سے اس ڈیوان نالی کے ذریعہ سے دوسرے گڑھے میں آکر جمع ہو جاتا ہے اور پھر اس دوسرے گڑھے سے آگے کو نالی کھودی جاتی ہے اور سطح گڑھوں کا ایک سلسلہ اس مقام تک قائم کر دیا جاتا ہے جہاں پانی لیجا نا مطلوب ہوتا ہے یہ نصف نے جو طریقہ تیار کیا قنات کا بیان کیا ہے اور اس سے مترشح ہوتا ہے کہ اول ایک مرتفع مقام پر گڑھا کھودا جائے اور پھر سمت مقابل سے جہاں پانی لانا مقصود ہوتا ہے اس گڑھے کی طرف نالی کھودی شروع کی جاتی ہے اس سے ظاہر ہوگا کہ طریقہ نالی اندر کا طریقہ اول الذکر سے مختلف ہے۔ چونکہ میری ذاتی معلومات اسباب میں کمی ہیں اس لئے میں کسی قطعی اور ناطق رائے کے اظہار سے قاصر ہوں لیکن قیاس میں اس امر کا متعین ہوا کہ جو اطلاع مجھے اپنے دوست کے زبانی معلوم ہوئی ہے وہ صحیح ہو گی۔ اسکی تصدیق خود مصنف کے نوٹ کے آخری حصہ سے ہوتی ہے جہاں ہر پانی و غیر چیز بار بار بیان کرتا ہے کہ نالی کے تیار کرتے وقت کھدائی کا رخ اصلی گڑھے سے زمین پانی کا چشمہ نمودار ہوتا ہے اور اس مقام کی طرف ہوتا ہے لیجا نا مقصود ہوتا ہے کہ اس مقام سے خود اصلی چشمہ کی سمت میں۔ مستقیم



میں سے پہلے ہم فتح آباد کے پاس سے ہو کر گزرے جو کوچان سے دو میل ہے۔

اوسکے بعد سرخان آیا جو سات میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ پھر ہم جعفر آباد پہونچے جو پست

درمیانی مقامات پر کہہ انی شروع کی جاتی ہے اور چشمہ کی سمت میں خفیہ سے ڈھلاؤ کے ساتھ زمین کے نیچے

نیچے ایک نالی کھودی جاتی ہے۔ جون جون کھودنے والا آگے بڑھتا جاتا ہے اور نالی زیادہ گہری ہوتی جاتی

ہے تو بیس بیس گز یا اس سے زیادہ۔ کے فاصلہ پر دور گر کر ہے اوپر سے کھودنے جاتے ہیں اور جو مٹی نالی

کے نیچے کھودنے کی وجہ سے جمع ہو گئی تھی وہ ان گڑھوں کے دہنہ پر اوپر لاکر جمع کر دیا جاتی ہے۔ اس طرح سے

کچھ عرصہ کے بعد زمین میں نالی چشمہ کے منہ تک پہنچ جاتی ہے اور پانی اس کی راہ سے مقام مقصود تک

پہونچ جاتا ہے گڑھے بعد میں نالی کو رسکادوٹوں اور مزاحمتوں سے صاف کرنے کی غرض سے استعمال میں

لائے جاتے ہیں۔ پس جس گاؤں میں کاشت کے قابل کچھ بھی زمین ہو وہ بالعموم بہنزلہ ایک زاویہ الماس

کے ہوتا ہے جہاں سے قناتوں کے متعدد خطوط چارلسا اوقات طول میں کی گئی ہیں تو تھے ہیں متفع ہو کر قریب ترین

پہاؤ کی سمت اختیار کرتے ہیں اور گڑھوں کا طویل سلسلہ اس طرح ہوتا ہے کہ گویا میدان پر چھو ہندرون نے کچھ کچھ

فصل سے مٹی کے بڑے بڑے ڈھیر لگا رکھے ہیں۔ لیکن یہ نالیاں بڑی آسانی سے بند ہو جاتی ہیں یا اون میں

رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے یا کسی اور باعث سے خراب ہو جاتی ہیں۔ اس پر تمام محنت لگانا جاتی ہو اور از سر نو

دوسری نالی کھودی جاتی ہے چنانچہ بسا اوقات دو متوازی نالیاں ایک دوسرے سے چند گز کے فاصلہ پر دیکھنے

میں آتی ہیں اور ان میں سے جو نالی کہ پہلے کھودی گئی تھی وہ اب بالکل ترک کر دی جاتی ہے۔ نئی الذکر نالی کے

اکیلے ہوئے گڑھے جس قدر خطرناک ہوتے ہوئے اوسکا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ ان گڑھوں کے

پر مٹی کا جوا بند لگا ہوتا ہے وہ زمین کی وجہ سے بہہ جاتا ہے اور کچھ عرصہ کے بعد وہاں کوئی ایسا نشان باقی

نہ رہتا جس سے معلوم ہو سکے کہ یہاں گڑھا موجود ہے۔ یہ جھٹ سے جانور ان میں گر کر تلف ہو جاتے ہیں

اون کی ہڈیاں بعض دفعہ بیچ میں اٹکی ہوئی نظر آتی ہیں۔ سوار اور اونکے گھوڑے بسا اوقات ان گڑھوں

پر قبل از وقت قفا ہو جاتے ہیں۔ بال بال بچے ہیں۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک صاحب جو طہران میں رہتے تھے

مثلت ناقبون کا ایک مجموعہ سا ہے اور کوچان سے پندرہ میل ہے اور یہاں سے چلکر ہمارا گزر دشت آباد میں ہوا سیاہ گو سفند کے بالوں کے بنے ہوئے خیمے جا بجا نصب تھے۔ اور بتاتے تھے کہ سب کے سب کر دوں فراہی تک تمدن کا سبق نہیں سیکھا بلکہ اُن مین سے بعض ابھی تک خانہ بدوش چلے آتے ہیں گاہ بگاہ کوئی ویران گاؤں ہمارے دیکھنے میں آتا تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ یہاں کہیں کوئی قنات ہوگی جواب برباد ہو گئی ہے یا کوئی چشمہ ہوگا۔ جو خشک ہو گیا ہے۔ قلات پہنچ کر جو کوچان سے تقریباً ۲۲ میل کے فاصلہ پر واقع ہے

ایک دن باز پیکر خاکہ کے لئے باہر گئے کہوڑے پر سوار جا رہے تھے کہ دفعۃً ایک غیر متعلک گڑھے میں گر کر اپنے ساتھیوں کی نظروں سے غائب ہو گئے مگر خیر یہ ہوئی کہ آدمیوں نے فوراً اودن کو کہوڑے سمیت اوپر نکال لیا اور اودن کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا۔ قناتوں کے گڑھوں کو جنگلی کبوتروں نے اپنا گہر بنا رکھا ہے۔ ایک گڑھے کے صفحہ پر کہڑے ہو کر اگر تالی بجاؤ تو دوسرے مین سے ایک جھنڈ خوف کہا کر سائیں سائیں کرتا ہوا اٹھتا ہے اور تین نہایت عمدہ نشانہ کا موقعہ دیتا ہے۔ دولت دیش کے ایک سفیر میر جوزیفا بار بیر و نے چار سو سال ہوئے کہ اپنے سفر ایران کے حالات قلمبند کر رکھے تھے۔ امین ایک دلچسپ فقرہ قناتوں کے کہوڑے کی کیفیت کے متعلق بھی درج ہے۔ سو پہلویں صدی مین اس زمانہ کا ترجمہ انگریزی مین ہوا۔ انہیں سے اس مقام کا اقتباس کرتے ہیں۔ دریا کے کنارے کے قریب وہ کنوئین کی شکل کا ایک گڑھا کہوڑے تھے اور وہاں سے اس مقام کی سمت مین جہان او نہیں پانی نے جانا مقصود ہوا ایک زمین دوڑ کہاٹی جو متذکرہ بالا گڑھے سے زیادہ گہری ہوئی ہے کہوڑا مندرجہ کونے مین اور جب کوئی ٹیس قدم کے قریب کہوڑے چلے مین تو ایک درگڑا پسے گڑھے کی طرح کہوڑے تھے مین اور اسی طرح کچھ کچھ سے گڑھے کہوڑے تھے جوئے وہ اس نالی کے ذریعہ سے جہان پانی لیجا تا جا رہے مین لیجا تے مین لیکن یہ طریقہ آسان بھی زیادہ قدیم ہے کیونکہ بالیس نے بھی اسکا ذکر کیا ہے۔

قلات (قلات) جمع کا صیغہ ہے اور اس سے مراد ہے ایسے موضع یا دیہات کا مجموعہ جن مین سے ہر ایک اپنا جدا گانہ

مین نے دکھو یا گاڑی کو یہ کہہ کر رخصت کیا کہ دوسرے دن علی الصباح کو چان کو واپس چلی جائے اور اپنے گہوڑے پر سوار ہو کر اور مشہد کی شاہراہ اور تار برقی کے کہوین کو اپنی دہنی طرف چوڑ کر مین آٹھ میل کا مزید فاصلہ طے کر کے چگمیر مین جو رادکان سے کچھ ادھر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے پہونچا۔ جب ہم میدان کو جواب سبزہ سے بالکل معرا ہو گیا تھا طے کر رہے تھے تو پانی کی ایک جانفر اٹھیل جسکا منبع مشرق کا سراب تھا افق پر مرجین بارتی ہوئی ہکو دکھائی دینی شروع ہوئی اور جون جون ہم آگے بڑھتے جاتے تھے وہ پیچھے ہٹتی جاتی تھی۔ سر شام شمالی و مشرقی پہاڑیوں پر جھین ڈھلتا ہوا سورج بصد آب و تاب منور کر رہا تھا ایک عجب دلو لہجہ آنے والی گلابی اور مرجانی رنگ کی جگمگا ہٹ نمودار ہوئی اور مقابل کا سلسلہ کوہ چہر تار کی چھا چلی تھی زبرجدین غبار کا نقاب اوڑھ کر کچھ دیر کے لئے حسن عالم سوز کی جلدہ گاہ بنگیا۔ لیکن زیادہ عرصہ نہ گزرنے پایا تھا کہ دونوں مین تبدیلی پیدا ہوئی شروع ہوئی۔ ایک کی رنگت تو بادامی اور دوسری کی خاکستری ہو گئی۔ مین گاؤں کے باہر درختوں کے ایک جھڑ کے نیچے خیمہ زن ہوا۔

### پیال کو پرانے طریقہ پر کوٹ کر بھوسا بنانا

جن گاؤں کے پاس سے ہم دن کے وقت گزرے اون مین سے ایک مین مینو جو کے پیال کو کوٹ کر بھوسا بنانے کا قدیم طریقہ عمل مین آتے ہوئے دیکھا۔ گاؤں کی چار دیواری کے باہر کڑی ہوئی مٹی کا ایک فرش تیار تھا جس پر پیال بچھا دیا گیا۔ اس کے بکڑی کی مینین باہر کی طرف کو نخلی ہوئی تھیں اسکی نخل باجے کے صندوق کے میلن

سے ملتی تھی) اور جس میں بیل جتے ہوئے تھے آہستہ آہستہ پیال کے ڈھیر پر پھرایا جانے لگا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پیال کٹ کٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں بدل گیا جسے ایران میں گاہ کہتے ہیں۔ یہی گاہ ایران میں گہوڑوں اور خچروں کا عام چارہ ہے۔ پیال کے کوٹنے کا یہ طریقہ اور جو آلہ اسکے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے قدامت کے اعتبار سے مشرق کی اکثر عادات اور فطرت کے ہمسر ہیں۔ دو سو سال سے زیادہ کا عرصہ منقضی ہوتا ہے کہ چاروٹن اور اوس سے بھی پہلے کے مباحون نے اس طریقہ کو بالتفصیل اپنے سفر کے حالات کے ضمن میں بیان کیا اور اسکین ذرا شک نہیں کہ اب سے دو سو سال بعد بھی دور دراز دیہات میں یہی طریقہ دیکھنے میں آئے گا۔

### کیمپ پڑاؤ کی زندگی

جس وضع و روش سے پڑاؤ میں زندگی بسر کی جاتی ہے اسکی دلچسپیوں اور مختلف الاوان کیفیتوں سے طبیعت کبھی اچاٹ نہیں ہو سکتی مسافر دن بھر سفر کرنے کے بعد گہوڑے پر سوار منزل پر پہنچتا ہے اور درختوں کو سایہ میں اور اگر ممکن ہو تو بہتے پانی کے قریب اپنی فردو گاہ کے لئے کوئی دلکش مقام تجویز کرتا ہے۔ زمین پر دری بچھا کر وہ کچھ دیر کے لئے لیٹ جاتا ہے اور ستانے سے جو سرور پیدا ہوتا ہے اسکی لذت سے تہمتہ ہوتا ہے۔ گاؤں والے چارون طرحے جمع ہو جاتے ہیں اور اسے گہور نے لگتے ہیں کچھ پیسے لیندہ ہیں اور چارہ بہم پہنچا دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آج سگنے لگتی ہے۔ سماوار

سے کام وزبان کو تازہ کرنے والی بہا پ نکلنے لگتی ہے اور چار کا ایک خوشگوار اور مفرح  
 پیالہ تھکے ماندے مسافر کے لئے دنیا کی تمام نعمتوں سے زیادہ خوش طعم ثابت ہوتا ہے۔  
 اتنے میں باقی کا کیمپ آہو بچتا ہے۔ سائیں گھوڑوں پر سے زمین اوتارتے ہیں۔ اوہنین  
 کہہ کر اترتے ہیں۔ کان سے لیکر دم تک اوہنین ایک کمل اور اڑا دیتے ہیں اور گھوڑوں  
 سے باندھ کر اونکے منہ میں گھاس اور بو سے سے بھرے ہوئے تو بڑے چڑھا دیتے  
 ہیں خچروں کی پیٹھ پر سے خیمے اور بستر اور کھانا پکانے کے برتن اور دوسرا سامان اوتار لیا  
 جاتا ہے اور خچر اپنے بار سے سبکدوش ہو کر فوراً ہی سب سے پاس کے درخت کی طرف جا کر  
 اوسکے تنے سے اپنے پیٹھے کھانے لگتے ہیں اور پھر مزے میں آکر زمین پر لیٹ جاتے  
 ہیں اور ہوا میں پاؤں بلند کر کے فرش خاک پر قلابازی لگانے کی بے نتیجہ کوشش کرتے  
 ہیں۔ ادھر باورچی اپنے کام میں سرگرمی کے ساتھ مشغول ہے اور جو آگ پہلے ہی سے  
 دھک رہی تھی اوسے چولہے میں جو اوس نے جلد جلد بنایا ہے۔ جھونک رہا ہے۔ دوسری  
 طرف زمین میں خیمہ کی سنجین ٹھونکی جا رہی ہیں۔ تھوڑی دیر میں خیمہ نصب ہو جاتا ہے اور مسافر  
 اپنے پلنگ پر لیٹ کر دن کے واقعات سے استحضار کرتا ہے۔ اپنا روزنامہ چھ قلمبند کرنے  
 کیلئے اپنے پرے پرے ہٹتے والے ارادہ کو منت سے خوشامد سے آمادہ کرنیکی کوشش  
 میں مصروف ہوتا ہے اور پھر کہانی کی تسلی بخش آمد کا انتظار کرتا ہے۔ ساڑھے آٹھ یا نو بجے  
 تمام کیمپ پر خچروں کی گھنٹیوں کی ٹن ٹن یا گھوڑوں کی گاہگاہ کی چینگون کے علاوہ خاموشی  
 طاری ہو جاتی ہے کیونکہ پانچ بجے صبح کے پھر وہی کوچ کا سامنا ہے۔

## میراجہلو



اسکے کہ میں آگے روانہ ہوں میں صرف اس باب کے مقاصد لئے اپنے ملازمین کا تعارف ناظرین سے کرایا چاہتا ہوں۔ کیونکہ اس باب میں اون کا کئی مرتبہ ذکر آئیگا۔ میرے ملازموں کا سرگروہ رمضان علی خان نامی ایک ایرانی الاصل افغان تھا (یعنی اوسکا مورث اعلیٰ ایک ایرانی ہتاجونادر شاہ یا احمد شاہ درانی کے ساتھ گذشتہ صدی میں افغان آیا اور یہیں اوسنے بودوباش اختیار کر لی) جو ہندوستانی فوج گائیڈس "رہراول ہین" دفعدار ہے۔ اس فوج میں ہندوستان کی شمالی و مغربی سرحد سے اسی قسم کے لوگ بہرتی کئے جاتے ہیں اور مہات سرحد یا خدمت خارجہ پر مامور کئے جاتے ہیں۔ رمضان علی جرنل مکلیں مشہد کے انگریزی فوجس جنرل کے ہمراہ ہندوستان سے آیا تھا اور ایشیائی قوم کا ایک نہایت عمدہ نمونہ تھا۔ جرات۔ حکمت عملی۔ شجاعت اور شرفیاء عادات کے گوناگون اوصاف سے متصف ہونے کے ساتھ اوسے یقین و اٹھ تھا کہ دنیا میں کوئی قوم انگریزوں کی ہمسہ نہیں۔ کرنل اسٹوارٹ نے جو مشہد میں جرنل مکلیں کے قائم مقام تھے ازراہ عنایت مجھے اپنے ذاتی ملازم گریگوری نامی جلفا کے ایک ارمی کی خدمات سے آدی تہیں۔ اس شخص کو انگریزی بقدر ضرورت اور فارسی بہت عمدہ آتی تھی اور اس نے وہ میرے لئے نہایت عمدہ ترجمان ثابت ہوا۔ اسکے علاوہ کرنل موصوف نے اپنا باورچی بھی

لے انہوں نے چند ہفتہ بعد مشہد سے طران کو جاتے وقت اس چارے کا پرستہ میں ہفتا لے لیا۔

میرے ساتھ کر دیا تھا اور مزید برآں دو ترکمان سوار جن کا ایک چھوٹا سا سالہ گورنمنٹ  
 ہندوستان کی طرف سے شہیدین رہتا ہے اور جو مشہد اور ہرات کے درمیان انگریزی  
 ڈاک لے جانے پر مامور ہیں میرے ساتھ متعین کر دئے تھے۔ یہ لوگ پنجہ کے سارق  
 ترکمانوں کے قبیلہ سے تعلق رکھتے ہیں جنہوں نے مشہد میں روس کی پیش قدمی سے  
 پہلے برطانیہ کلان کی اطاعت اختیار کر لی۔ روسی فوجوں سے ملہا انہوں نے پسند نہیں  
 کیا کیونکہ روسیوں سے انہیں سخت نفرت ہے چنانچہ اب تک یہ انگریزوں کی اطاعت  
 میں برابر ثابت قدم رہے ہیں میں مقابل کے صفحہ پر نواب دگلدی اپنے دونوں ترکمان  
 سواروں میں سے بڑے کی عکسی تصویر ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں جو میں نے بنگام  
 امام قلی خود کھینچی تھی اس کی سواری میں ایک نقرہ رنگ کا ترکمانی گھوڑا تھا جسکی دم حنا سے رنگی  
 ہوئی تھی اور اگرچہ دیکھنے میں اس گھوڑے کی صورت کچھ اچھی نہ تھی پھر بھی کاروان کے دوسرے  
 جانوروں کے مقابلہ میں ہمیشہ وہ زیادہ لمبی منزل طے کر سکتا اور زیادہ تیز جا سکتا تھا۔  
 یہ گھوڑا عام طور سے قدم چال چلتا تھا جو ترکمان اپنے گھوڑوں کو سکھاتے ہیں اور یہ  
 چال چلتے وقت اپنی پچھلی ٹانگیں بہت کھلی رکھتا تھا۔ ایرانی لوگ اس خصوصیت کو گھوڑے  
 میں عمدہ علامت خیال کرتے ہیں اور اس بات کی دلیل سمجھتے ہیں کہ ایسے گھوڑے  
 کے پرور نہیں لگتے اس قسم کے گھوڑے کو ایران میں اسپ شلواری کشاد کہتے ہیں نواب دگلدی  
 جب میرے آگے جاتا تھا تو مجھے ہمیشہ اس کے ”گلم“ گھوڑے کی چال پر غصہ تھا  
 ہنسی آتی تھی اور میں چلتے چلتے اس کی عکسی تصویر اپنے فوٹو گرافی کے کمرے سے لیکر اپنی

ضیافت طبع کا سامان بہم پہنچا لیا کرتا تھا اور جب یہ تصویر مین نو باد گلدری کو دکھاتا تھا تو وہ بھی دانت کھول دیتا تھا۔ اب میرا صرف ایک اور ایسا نوکر باقی رہ گیا ہے جس کا ذکر مجھے کرنا ہے اور وہ شکر اللہ نامی میرا ایرانی سائیس تھا۔ شکر اللہ بچھے عاشق آباد مین ملا تھا اور اس کی نسبت نہ تو مین یہ کہہ سکتا ہوں کہ وہ مستعد تھا اور نہ یہی کہہ سکتا ہوں کہ کام چور تھا۔ مین ذیل مین اپنے ہفتہ آئندہ کے روز نامہ کا اقتباس درج کرتا ہوں کیونکہ جس اطلاع پر یہ متضمن ہے وہ ایسے سیاح کے لئے جو بعد مین اسی راستہ سے سفر کرے مفید متصور ہوگی۔

### رادکان کا برج

اکتوبر سات بجے صبح کے روانہ ہو کر ادراسات میل کا فاصلہ طے کر کے ہم سارٹسے آٹھ بجے رادکان پہنچے یہ ایک گاؤں ہے جہین چار سو سے لیکر ۵۰۰ تک مکانات ہونگے اور سیوہ دار درختوں کے دلفریب جھرمٹ اسکے اطراف و جوانب مین پائے جاتے ہیں۔ یہاں کے باشندے کیون کو کروہین۔ دہنی طرف مجھے سعیدان (یا سعید آباد) نظر آیا جو مشہد کی سڑک پر ایک گاؤں ہے اسی سمت مین اوس عجیب و غریب برج یعنی میل رادکان پر بھی میری نظر پڑی جو ایک بلند مدور عمارت ہے اور بظاہر اوس زمانہ سے تعلق رکھتی ہے جو عربوں کی فتح ایران کے بعد ظہور مین آیا۔ اس عمارت کی صحیح غرض و غایت اب تک دریافت نہیں ہوئی۔ اس کا بیرونی حصہ اینٹ کے ٹالی دار ستونوں پر مشتمل ہے جنکی چوٹی کے گرد اگر دھڑکی چھت کے نیچے جسی



خط کو فی مین برنگ لاجورد ایک کتبہ لکھا ہوا تھا۔ اسکے اندرونی حصہ میں ابتداء تین مشرطین تھیں جنکا منہدم ہو کر نام و نشان بھی نہیں رہا۔

آؤ ڈوڈون جس نے اس عمارت کا احتیاط کے ساتھ معائنہ کیا کہتا ہے کہ یہ عمارت نہ تو رہنے کا مکان ہو سکتی ہے اور نہ مقبرہ۔ اس دعوے کی شق ثانی کی وہ کوئی توجیہ نہیں کرتا اور ایسے لوگوں نے جن کا حق رائے زنی اس قسم کے امور میں مستم قرار پا چکا ہے اس کی نسبت یہ خیال کیا ہے کہ یہ خراسان کے تاریخی فرمان رواؤں میں سے کسی کا مقبرہ ہے۔ اگرچہ یہ مفروضہ بھی کہ اس برج کو کسی زمانہ میں فوجی ضروریات کیلئے تعمیر کیا گیا ہو گا قابل التفات ہے۔ کرنل اسٹوارٹ کا قیاس ہے کہ یہ مینار شکار کے مقصد سے بنایا گیا ہو گا۔ یہ ایک عجیب واقعہ ہے کہ اسی قسم کا ایک برج ایک دوسرے گاؤں کے قریب استر آباد اور کرگی سرک

۱۰ "دی مرواؤس" (گلشن مرد) جلد دوم صفحہ ۲۲-۲۳-۲۴۔

۱۱ "پروسیڈنگس آف دی رائل جارجیکل سوسائٹی" سلسلہ جدید جلد سوم (۱۸۸۵ء) کرنل اسٹوارٹ نے راکان کے متعلق یہ بھی بیان کیا ہے: "اس ضلع میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی نسل کے اونٹ ہوتے ہیں خراسان کا اونٹ اپنے قد و قامت اور توانائی کے لئے مشہور ہے۔ اس کے بال لمبے لمبے ہوتے ہیں اور معمولی عربی یا ایرانی اونٹ کے مقابلہ میں یہ سردی گرمی اور زحمت زیادہ برداشت کر سکتا ہے۔ بہترین جانور وہ ہوتے ہیں جو باختر کے اونٹ یعنی دو کوبان والے جانور اور عرب کے اونٹ یعنی ایک کوبان والے جانور کے میں سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ پہلی جہول میں جو کچھ پیدا ہوتا ہے وہ اپنی قسم کا بہترین ہوتا ہے۔ معمولی ایرانی اونٹ عموماً ۳۲ پاؤنڈ (ہو سن) اور چند دوستانی اونٹ ۵۰۰ پاؤنڈ (۵ من) جو حیرت انگیز ہوتا ہے۔ لیکن خراسان کی نسل کا اونٹ ۵۰۰ پاؤنڈ (۵ من) بلکہ ۵۰۰ پاؤنڈ (۵ من) جو حیرت انگیز ہوتا ہے۔

کے درمیان واقع ہے۔ اور اس برج کا نام بھی رادکان ہے۔ اس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس نام سے جو نہ موجودہ فارسی ہے اور نہ ترکی۔ عمارت کی غرض و غایت کا کچھ نہ کچھ تعلق ہوگا۔

## سفیرتہ



دو تین نے گاؤں کے باہر قیام کیا اور رمضان علی کو اس غرض سے گاؤں میں بھیجا کہ قلات تک ہماری پہنائی کرنے کے لئے کسی شخص کو اجرت پر بطور بدرقہ مقرر کر کے لے آئے کیونکہ میں نے کوچان میں ایک افغان تاجر کی زبانی سنا تھا کہ یہاں سے ایک راستہ پہاڑوں میں سے ہوتا ہوا قلات کو جاتا ہے۔ ایک شخص نے تین قرآن کو معاوضہ میں پشتہ تک جس کا فاصلہ ۶ فرسخ تھا ہماری پہنائی کرنے کی نامی بھری۔ اوسنے بیان کیا کہ پشتہ سے آگے میں کہی نہیں گیا لیکن وہاں سے کوئی دوسرا بدرقہ مل جیگا جس وقت ہم گاؤں کی چار دیواری کے باہر ایک کہیت میں جو حضرت امام رضا علیہ السلام کی خانقاہ واقع مشہد کے اوقاف میں سے تھا۔ بیٹھے ہوئے انتظار کر رہے تھے تو رادکان کا رئیس (یہ ایک مہتر عامہ پوش سید تھا جسکے ذمہ اس علاقہ کا انتظام تھا) کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر تمباکو کے ایک کہیت کے معائنہ سکے لئے باہر نکلا۔ فضل کو دیکھ کر اوس نے باوازیلند اپنی بے اطمینانی کا اظہار کیا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ سال آئندہ تمباکو کے بجائے یہاں گیموں پوائے جائیں۔ ہم پھر دس بجے روانہ ہوئے۔ پشتہ تک کی منزل بڑی لمبی اور گھٹن تھی کیونکہ آفتاب کی تمازت بدن کو جھلے ڈالتی تھی۔ اور کچھ دیر کے بعد گرم ٹو

چلتی شروع ہوئی جس نے صحرا کو گرد و غبار کے دم گھومتے والے بگولوں سے بھر دیا۔  
 رادکان سے قریباً ہنس میں کے فاصلہ پر اس سہ پہاڑیوں کے ادس پہلے سلسلہ کے  
 دامن میں داخل ہوا جو میدان کے شمال کی جانب واقع تھا اور پھر ایک میل کی خشک نہ  
 کو عبور کرتا ہوا ایک سطح مرتفع پر جا پہنچا جو اس علاقہ کے خاص کوہستانی سلسلہ اور وادی مشہد  
 کے درمیان کی تدریجی سطح مرتفع میں سے پہلی تھی۔ اس گرم و خشک ریگستان میں کہیں کوئی  
 گاؤں واقع نہ تھا۔ اور سبزہ اور پانی کا کہیں نشان تک نظر نہ آتا تھا۔ رادکان سے  
 ۲۰ میل کے فاصلہ پر ہم ایک مدور قعر کے پاس سے ہو کر گزرے جو گہری اور پتھر ملی دیواروں  
 سے محیط تھا اور جس کے کنارہ پر ایک چٹان کے نیچے جس پر کسی زمانہ میں ایک قلعہ بنا ہوا  
 تھا۔ شیریں کا گاؤں ایک ندی کے کنارے پر واقع تھا۔ اس کو طے کر کے شمال کی جانب  
 بڑھتے ہوئے ہم ایک دوسری بلند تر سطح مرتفع پر پہنچے جو کئی میل تک ہزار مسجید یعنی خاص  
 سلسلہ کوہ کے دامن کی طرف پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے طول میں کچھ کچھ فصل سے

۱۵ جو نقشے میرے دیکھتے ہیں آئے ہیں ادن میں سے کسی میں یہ نام مینے نہیں دیکھے۔ اور اسٹے میں نے  
 انہیں اسی طرح ادا کیا ہے جیسا کہ مینے انہیں سنا۔

۱۶ اس سلسلہ کوہ کی مخروطی چوٹیوں کو مسلمان زایرون کے تصور نے بہت سی مسجدوں کے میناروں  
 سے تشبیہ دی ہو اور اسی لحاظ سے کوہ ہند کو کہا گیا ہو۔ ہزار کا لفظ فارسی میں کثرت محض کے معنوں میں استعمال کیا  
 جاتا ہے۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ مسلمانوں کے اعتقاد میں ہزار پیغمبر اب تک مبعوث ہوئے ہیں اور ہر ایک  
 سے ایک ایک مسجد منسوب ہے۔

گرمی پشان اور ادومح کے گاؤن واقع ہیں۔ ہم موضع پشتہ بن خیمہ زن ہوئے جو اس وسیع کوہستانی چوترہ کی جانب جنوب راوکان سے یکے چھ فرسخ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ باہر میدان میں خانہ بدوش کروون نے ایک بہت بڑا پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اور اونکے سیاہ کئی چوٹیوں والے خیمے اور کثیر التعداد ریوڑ ہما کو نظر آ رہے تھے۔

### سفر بلخار

اکتوبر۔ ہم پورے سات بجرج صبح کے روانہ ہوئے اور میدان کو طے کرتے ہوئے سیدھے موضع اردوخ (یا اردناخ) میں چودھ میل کے فاصلہ پر ساکھ کوہ کے دامن میں واقع تھا پہونچے۔ یہاں ہم نے ایک چوڑی مگر خشک سیل کی تہ کو عبور کیا جو چٹان کی دیواروں میں سے لہراتی ہوئی گزرتی تھی۔ ایک میل یا اس سے زیادہ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہمارا گزرا ایک میدان میں ہوا جہاں دور سے آپس میں ملتے تھے۔ ہم دہنی طرف والے درہ میں داخل ہوئے اور ایک کوہستانی وادی کو قطع کرتے ہوئے موضع اوغرا میں جا پہونچے جو اسکے ایک طرف کو چٹان کی ایک بہت بڑا زاویہ منفرجہ بناتی ہوئی ڈھال پر شاخناکے سبز اور بیاہین کا لباس پہنے واقع ہے۔ یہاں ہم نے ایک بدرقہ اپنے ساتھ لیا اور اسکے پیچھے پیچھے ایک تنگ و عمیق درہ میں داخل ہوئے جو پہاڑ کو اس طرح سے قطع کر رہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا کسی دیو نے اپنے عظیم الشان میتھ سے سنگ خارا کا پہلو چیر دیا ہے۔ اس کی دیواریں بالکل عمودی تھیں اور بعض بعض مقامات پر کئی صدیوں کے طوفان کی وجہ سے ان کا اوپر کا حصہ جہر و کے والی

برجیون اور میناروں کی شکل میں منتقل ہو گیا تھا۔ اس کی تہ میں ایک نندی شو مچاتی ہوئی بہ رہی تھی جس نے اپنی پتھر بنی گزرگاہ پر سلسلہ متصل کاوش سے جا بجا ڈاہر پیدا کر دیے تھے۔ بصد دقت و زحمت ہمارے گھوڑوں نے اس صعب المرور مقام کو طے کیا۔ یہ عظیم الشان درہ جسکی دیواریں سلسلہ در سلسلہ ایک دوسرے کے پیچھے تدریجی چو ترون کی شکل کی ہیں ایک چھوٹے سے معیار پر بعینہ ایریزونا کے اوس بے نظیر مگر غیر معروف دہانہ کے مشابہ ہے جس میں دریا کے کوریزڈو بہتا ہے۔ اس مہتمم بالشان درہ میں دو گھنٹہ تک سفر کرنے کے بعد ہم اسکے دہنے یعنی مشرقی پہلو پر چڑھے اور پہاڑوں کے اوپر اوپر شمالی و مشرقی سمت اختیار کرتے ہوئے پہاڑیوں کا ایک دوسرا سلسلہ طے کرنے کے بعد ہم ایک نئی وادی میں داخل ہوئے جو چشمون اور ندی نالوں کی فراوانی سے سیراب تھی اور جہاں وضع قریش کے باشندوں کی کھیتیاں اہلبارہی بہتیں۔ جب قدر پہاڑی گاؤں میں نے دیکھے اون سب میں یہ گاؤں قابل ذکر ہے۔ یہ ایک ڈبلوان چٹان کے پہلو پر واقع تھا اور اسکے مکانات بالکل ان گہری تہروں کے تھے۔ جن کی چٹانی میں زیادہ صفائی کا لحاظ نہیں رکھا گیا تھا۔ ان سب کے اوپر ایک قدیم پتھر کے قلعے کے ہندڑ ایک چوٹی پر سے تیوری چڑھائے ہوئے نظر آتے تھے۔ آفتاب کی پوری روشنی

ایری زونا ریاست ہائے متحدہ امریکہ کا وہ علاقہ ہے جسکے شمال میں کوئٹہ مشرق میں نیو میکسیکو جنوب میں ریاست میکسیکو اور مغرب میں نواڈا اور کیلی فورنیا واقع ہیں۔ اس کا رقبہ ۱۱۳۹۱۶ میل مربع ہے۔ آبادی حسب مردم شماری سنہ ۱۹۳۰ء ۳۲ ہزار اصلی باشندوں کے ۴۰۴۴۱ تھی ایری زونا شمالی امریکہ کی مغربی سطح

میں بھی اس مقام کے دیکھنے والے کو یہ محسوس ہوتا ہے کہ گویا اس پر تاریکی چھا رہی ہے یہاں سے ہم شمال کی جانب پیٹے اور پہاڑیوں کی ایک دوسری قطار کی زمین پیمانی کر کے ایک اور وادی میں داخل ہوئے جہاں بلغار کا خوشنما گاؤں آباد ہے۔ یہاں نو گھنٹے کی منزل طے کرنے کے بعد ہم شب باش ہوئے گو کہ راستہ کے پتھریلے اور دشوار گزار ہونے کے باعث ہم نے غالباً چوبیس میل سے زیادہ کی مسافت نطے کی ہوگی۔

### بدرقہ کو زد کو بھونی

ہم خمیہ زن ہو چکے تو میں نے سنا کہ جس کسان نے دوپہر کے وقت ہماری رہبری کی تھی اسے ایسے گاؤں کو واپس جاتے وقت ایک ایرانی سوار نے بے طرح مارا

مرقع کا ایک نہایت وسیع حصہ ہے جو جنوب کے طرف ڈھلتا ہوا چلا گیا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب و جنوب کی سمت میں عظیم الشان سلسلہ ہائے کوہ جو زیادہ تر راکی ماڈٹین کی کنگرہ دار شاخوں پر مشتمل ہیں۔ قطع کرتے ہیں اس کو ہستان کی ایک ایک چوٹی کا ارتفاع ۱۲ ہزار سے لیکر چودہ ہزار فٹ تک ہے۔ درباب کالورڈی واپسی میں ندیوں کے ساتھ اس علاقہ کو سیر آ کر رہا ہے۔ سطح مرقع ایزی زفنا کا ایک نہایت ہی حیرت انگیز اور دل پر جلنے والا نظارہ ہے کہ ان ندیوں اور دریاؤں نے ہر سمت میں اسے غیر معمولی گہرائی سے چیر کر رکھا ہے۔ اس طرح گزر گاہیں ترکیب پاتی ہیں۔ ادھنن لفظ کٹان (درہ) سے تعمیر کیا جاتا ہے۔ ان کے دونوں طرف کی دیواریں بعض جگہ کئی ہزار فٹ کی دی بلندی کو پہنچتی ہے۔ سب زیادہ مشہور دریا۔ کالورڈی و کا عظیم الشان دھانڈ ہے جو چار سو میل لمبا ہے اور جسکی دیواروں کا ارتفاع پندرہ سو میل سے لیکر چھ ہزار فٹ ہے۔ چنانچہ اسی نظر کی طرف مصنف مروج نے متن میں اشارہ کیا ہے۔

پٹیا۔ میرے ملازمون سے اس نے پہلے ہی سے کہہ دیا تھا کہ راستہ تو میں دکھاتا ہوں  
لیکن میری خیر بہنیں معلوم ہوتی چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ لیکن تین قرآن کی طبع ایسی نہ تھی کہ اسکے  
مقابلہ میں وہ زد و کوب کی کچھ پروا کرتا۔ میری ایک ملازم نے اس بیچارے کے چھیننے اور  
چلانے کی آواز سنی اور سوار کو اس سے مارتے ہوئے دیکھا لیکن یہ سوار ہمیں نہ تو اس کے  
بعد ملا اور نہ ہم کو اس کا کچھ حال معلوم ہوا وہ غالباً ان مقامات میں حکومت فارس کا کید و تنہا  
قائم مقام تھا اور ایک کثیر التعداد کاروان کے مقابلہ میں اپنے اقتدار اور شان و شکوہ کے  
اظہار کا چند آرزو مند نہ تھا۔

### ازبغا رتا بہ داروہ



اکتوبر۔ باوجودیکہ ہماری رہبری مکی خلیفہ پہلے ایک شخص اس برہمنی طرح سے  
اٹھا چکا تھا۔ پھر بھی آج صبح ایک اور بد رقعہ ہمیں مل گیا ایک گمنام تک ہم اون پہاڑیوں پر  
چڑھتے اور پھر ان پر سے اترتے رہے جو مریش کی جانب شمال واقع ہیں۔ اور پھر شمال کی طرف  
بج کر کے ہم آخر الامر اس راستہ پر ہوئے جو مشہد سے قلات کو جاتا ہے اس راستہ  
پر جو ایک عقیقہ دہانہ میں سے ہو کر گزرتا ہے تاہر ترقی کے ستون قائم تھے جن پر اکبر اتار تھا  
نہر ایسا ڈھیلہ کہ ہمیں وقتاً فوقتاً اپنے سر کو اس کی زد سے بچانے کیلئے نیچے جھکانا پڑتا تھا۔  
یہاں کاروان کی وہ شاہ راہ مچھلی جو مشہد سے قلات تاہر ترقی کو جاتی ہے اور جب کو اکثر انگریزی  
سیاحون نے جو نادر کا قلعہ دیکھنے گئے اختیار کیا ہے۔ یہاں سے بہ راہ ایک تنگ اور

جن انگریزوں نے قلات کو دیکھا اور اسکا حال بیان کیا وہ حسب ذیل ہیں :- رفریزر نے ۱۸۳۳ء میں ملائوش خان

تین درہم سے ہو کر گزنی بے حکمی دیوارین اس قدر قریب قریب ہیں کہ بعض مقامات پر  
 پر صرف ایک سو گز سکتا ہے۔ اس درہم کا نام ڈھانڈ پیرزن ہے ایران میں جب کسی خاص  
 طور سے زشت و کبریہ اور خوفناک منظر کا بیان کرنا مقصود ہوتا تو اس کو اس عجیب غریب مجیدالین (گوچک نظر) کہ  
 کہ دیکھا نہایت ہی موزون تشبیہ کی وساطت سے ادا کیا جاتا ہے۔ ایک گھنٹہ میں اس دشوار گزار مقام کو طے کرنے کے  
 بعد ہم ایک کشادہ تر و وسیع تر وادی میں پہنچے جہاں دو ستر کلین پہاڑ کی مشرق اور مغرب کی سمتیں  
 اختیار کرنی تھیں۔ مجھ سے یہ بیان کیا گیا کہ مغرب کی طرف والی سڑک بھی قلات ہی کو جاتی

کے ساتھ مشہد سے قلات جانے کی کوشش کی لیکن مجبوراً اس کو شش کو ترک کرنا پڑا (کرنل ولینٹائن پیکر  
 (۱۸۸۷ء) "کلاؤٹس ان دی رست" (گھٹا مشرق میں) صفحہ ۱۴۴-۱۵۰-۱۱۰ کپتان آرنیل جی پیٹر (۱۸۸۷ء)  
 "جرنل آف دی رائے جاکر فیکل سوسائٹی" جلد سومین جلد صفحات ۶۵-۱۰۱-۱۱۰-۱۲۴-۱۵۰-۱۵۰ سرسی  
 میگلر (۱۸۸۷ء) "جرنل تہر و خراسان" (سفر خراسان) جلد دوم صفحہ ۶۲-۳۸-۱۰۱ اوڈولون (۱۸۸۷ء)  
 "دی مرواسس" (گلشن مرو) جلد دوم صفحہ ۸۲-۱۰۱-۱۰۱ سی بیٹ (۱۸۸۷ء) "تہر و خراسان"  
 (سفر خراسان) مندرجہ اخبار "ڈیلی نیوز" مورخہ ۲۷ اگست ۱۸۸۷ء۔ مشاعرے کا مذہبی اسٹیون نے بھی ۱۸۸۷ء میں  
 جب وہ سفارت الگریزی متعینہ طہران کے سکرٹری تھے قلات کو دیکھا لیکن اون کی رپورٹ عام طور پر شائع نہیں کی گئی۔  
 ۱۰۱ اس دشوار گزار اور بہت نامک ٹنگانے کے مصدر زمین کو جس کی سنگلاخ زمین اور بھی زیادہ ناموار ہے میں مشہد  
 کو واپس آئے وقت بیان کر دینا اور اس وقت پر اس کی حیرت انگیز جستجوئی اور استحکام کے متعلق میگلر  
 کی رائے کا اقتباس بھی درج کر دیتا۔

۱۰۱ داناہ رنگ دونوں فارسی لفظ ہیں جو درہ کے معنوں میں استعمال کئے جاتے ہیں لیکن فرق ان درہ  
 کے مفہوم میں یہ ہے کہ داناہ کو اس مقام یا جگہ کو کہتے ہیں جو دو پہاڑوں کے قاعدہ کے مابین واقع ہو  
 اور رنگ مراد وہ گہائی ہے جو دو عمودی چٹانوں کے درمیان ہو۔



لیکن بہت زیادہ نامہوار ہے اور گہوڑے اسپر سے گزر نہیں سکتے۔ دوسرا راستہ البتہ  
 آسان تھا اور اوسے کو عام طور پر مسافر اختیار کرتے تھے۔ چنانچہ ہم نے اپنا منہ آفتاب  
 کی طرف موڑا اور مشرق کی سمت میں ایک مرتفع وادی کو طے کرنا شروع کیا۔ (کوہ سیاح)  
 کا سلسلہ ہماری بائیں طرف تھا اور اوسے چوٹے کے پتھر کے نوکیلے ٹکڑوں کے  
 پہلوؤں پر ”جینچیر“ بولی ٹانگی ہوئی تھی۔ اس وادی کے ایک مقام پر جہاں چار گرو ایک  
 بلندی پر ہوا مشرق کی طرف ایک نہایت عالیشان نظارہ ہمارے دیکھنے میں آیا۔ پہاڑوں  
 کی قطاریں سلسلہ در سلسلہ بتدریج ڈھلتی ہوئیں دریا کے تہ بند کے طاس کی جانب (جو کشف  
 رود اور ہری رود کے اتصال سے ترکیب پاتا ہے) اور ترکمانی صحرا کی طرف چلی گئی تھیں  
 اور صحرا کا دھندلا منظر ان کے دریکچہ پر ایک ہلکے زعفرانی پردہ کی طرح پڑا ہوا تھا۔ اس  
 وادی میں کوئی ڈیڑھ گھنٹہ چلنے کے بعد ہمیں ایک مقام پر دو فٹہ بائیں طرف کو مڑنا پڑا۔ اور  
 ایک پگڈنڈی پر سے ہو کر جگنا نام دواہ بونی یعنی گردن شتر ہے ہم پہاڑ پر چڑھے یہ پگڈنڈی  
 ایسی ڈھلوان اور کسی مقام پر سے ایسی نامہوار کہ ہمیں سے ایسی سلیٹ تھی کہ باوجود پیدل ہونے  
 کے ہم اپنے گہوڑوں کو بڑی مشکل سے اسپر چڑھا کر لیجانے میں کامیاب ہو سکے پہاڑ کی  
 چوٹی پر پہونچ کر ہمیں ایک دوسری وادی نظیرائی جو اوس وادی کے متوازی تھی جسے ہم  
 جی چوڑائے تھے یعنی اس کا رخ شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف تھا۔ اس میں ایک  
 چھوٹا سا گاؤں آباد تھا جسے ساتھ ایک ٹیلے پر ایک ویران قلعہ نظر آ رہا تھا۔ اس سے کچھ  
 دور آگے چل کر درودہ کا بڑا سرخ رنگ کا گاؤں تھا۔

## باغ خان



ن گاؤں کو اپنی بائیں طرف چھوڑ کر ہم تار کے ستونوں کی رہنمائی سے مشرق کی سمت میں قلات کی جانب روانہ ہوئے۔ جبکی افق دوز فیصلیں اب ہلکے دھندلی سی نظر آنے لگیں۔ پانچ گھنٹہ تک وقف زمین رہنے کے بعد میں کچھ دیر کے لئے ناشتہ کرنے کی غرض سے ایک آب جوئے کے کنارے ٹھہر گیا۔ یہ آب جوئے وادی میں جو اس مقام پر ایک سنگلاخ گہائی کی شکل اختیار کر رہی ہے۔ یہی اہی۔ مجھے یہاں ٹھہرے ہوئے زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ جن ترکمانوں کو میں یہ ہدایت دیکر پیچھے چھوڑ آیا تھا کہ نچر والوں کو راستہ بتائیں ان میں سے ایک نے آکر یہ جزوی کہ گردن شتر پر چڑھتے وقت ایک خچر پھسل کر پچاس فٹ تک نیچے لڑکھتا ہوا اچلا گیا جس سے اوس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی یا ٹوٹ گئی۔ مجھے اس خبر کے سننے سے ذرا بھی تعجب نہیں ہوا کیونکہ بعض مقامات ایسے میں جنکو ایرانی خچر بھی بغیر خطرہ میں پڑنے کے عبور نہیں کر سکتے اور بلاشبہ و شک یہ ہیبت کا قدرتی زمین بینی گردن شتران میں سے ایک ہے۔ اس بیچارے زخمی جانور کو ہم پیچھے چھوڑتے گئے تاکہ ہماری واپسی کے وقت تک اوس کی خبر گیری کی جائے اور دو میل تک گھائی گھائی چلے گئے حتیٰ کہ اسکے مشرقی کنارہ پر ہم باغ خان کے چھوٹے سے گاؤں اور بوسیدہ قلعہ میں آ پہنچے۔

## کوہستانی گہاٹیاں

یہاں پہونچ کر تار کے ستونوں کا رخ دفعۃً شمال و مشرق کی طرف پلٹ گیا اور

ہمین پہاڑیوں کے ایک کوہان کے عبور کرنے میں جو غلطان و پھیان دور تک چلا گیا تھا اور جس کے دوسرے سرے پر ایک عمیق گہائی شروع ہوتی تھی ایک گھنٹہ لگا اور جب ہم اسکو طے کر چکے تو معاً ایک نیا عظیم الشان نظارہ ہماری نگاہ کے پردہ پر ہویدا ہوا۔ اب ہمیں قلات کے بیرونی حصار کے جنوبی حصہ کے نالی دار برج صاف نظر آنے لگے اور حصار کے اس حصہ میں جو شگاف ہے اس کے قریب برجوں کا آکر سرنگون ہو جانا بھی بہکو معلوم ہونے لگا۔ اس سے پرے شمال کی جانب کمتر ارتفاع کی پہاڑیاں اس صورت سے پہچانی گئی تھیں کہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا ایک دریا سے سنگلاخ موحین مار رہا ہے اس سے بھی آگے جب پیک نظر کو میں نے دوڑایا تو مجھے افق کے قریب سمندر کی لاجوردی سطح کی تمثال قراقم (دیگ سیاہ) کانیکلون تختہ بچھا ہوا نظر آیا جسکو میں قریباً ایک ہفتہ پیشتر عاشق آباد میں خیر باد کہہ چکا تھا۔ جہان میں کھڑا ہوا تھا وہاں سے جانب شمال اگر ایک خط مستقیم کھینچا جاتا تو وہ روسی اسٹیشن کا ہکا میں سے ہو کر گزرتا جو ماوراء النہری ریلوے پر واقع ہے۔ اسی اسٹیشن یا اس کے قریب کے اسٹیشن دوشک سے ایک سال قبل میں اور میرے ساتھی ریل سے اترے تھے اور بغیر کسی قسم کی تیاری کے ہم نے منصوبہ بند ہاتھاکر چکر قلات اور مشہد کی سیر کرائیں۔ یہ بات ہمارے وہم و گمان میں بھی نہ گزری تھی کہ جن مقامات کی سیر کا ہم نے عزم کیا ہے اون تک پہنچنے کے لئے ہمیں کس قدر وسیع ہیبت ناک اور دشوار گزار ماحول طے کرنے پڑینگے اوس موقع پر روسی حکام نے ہمیں جانے سے روک دیا تھا اور میں نے اپنے منصوبہ کی تکمیل کے لئے اوس وقت سے

لیکرا ب تک کئی ہزار میل کا سفر سمت مقابل سے منازل مقصود تک پہنچنے کے لئے کیا ہے۔ الغرض ہم نے اب ایک نہایت ہی ڈلیوان اور لمبے اوتار سے نیچے آنا شروع کیا اور چونکہ ہماری بائیں جانب گہائی کا اوتار بعض دفعہ قریباً عمودی ہو جاتا تھا اس لئے ہمیں یہاں زیادہ تر پیدل چلنا اور اپنے گہوڑوں کو لگام تھامے ہوئے ساتھ ساتھ اپنی پیچھے پیچھے لانا پڑا۔ درہ کا پہلو سے مقابل رنگین چکنی مٹی کے اجزائے جگے اور بھر بھر پتھر کی برجیان اور مینارے مراد ٹھائے کھڑے تھے مستور تھا۔ اور جب ہم نے اس عجیب و غریب اور بوقلمون نظارہ کا تماشا دیکھا تو ہم کو ایسا معلوم ہوا کہ گویا پہاڑ کو کسی میل یا جشن کی تقریب میں ایک مختلف الالوان جامہ جس میں ارغوانی اور کاسنی رنگ کی جھاریں لٹکی ہیں پہنا دیا گیا ہے۔ اس گہائی میں تیر کثرت سے موجود تھے اور چار چار چھہ چھہ۔ آٹھ آٹھ کی ٹکڑیوں میں دیکھنے میں آتے تھے۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ وہ فراٹا بہر کر ہمارے قدموں کے نیچے سے اوڑھے مگر سو گرم سے زیادہ دور نہیں جاتے تھے۔ اور حقیقت میں انکو اوڑھنے کے مقابلہ میں چلنے میں زیادہ آسانی معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ پہاڑ کی نوکیلی اور عریان چوٹیوں پر گلہریوں کی طرح پھرتے تھے۔ اُتار کے نیچے اگر ہم ایک سیل کی خشک تہ میں سے ہوتے ہوئے آگے بڑھے یہاں تک کہ ایک سنگلاخ پہنچیں تو میں سے یہ اوس و دی میں آنودار ہوئی جو دادمی قلات سے پہلے کی ایک وادی

۱۵ سینے سوائے دریائی یواسٹون (سنگ زرد) کے درہ کے جو شمالی مرکز میں واقع ہے تہہ اور مٹی میں کہیں ایسے شخہ قدرتی رنگ نہیں دیکھے۔

کے پہلے آتی ہے۔ یہاں پہونچ کر تار برقی کے ستون اور راستہ دہنی طرف کو مڑ گیا  
 لیکن چونکہ اب دوپہر ڈبل گئی تھی اور ہمارے جانور ماندہ و خستہ ہو رہے تھے لہذا ہم  
 بائیں طرف کو پلٹ کر ایک بڑی ندی کے کنارے کنارے ہوئے جو وادی کے بیچ  
 میں بہ رہی تھی اور چناروں اور سفید و ن کاسبز طرہ اسکی کھنی میں لگا رہی تھی۔ اس وادی  
 کے منہ پر ایک دیو قامت چنار کا درخت ایک چٹان کی جڑ میں سے جہاں کسی امام زادہ  
 کا مزار تھا اگا ہوا تھا۔ اس درخت کی شاخوں پر کثرت سے مینڈھوں کے سینگ لٹک  
 رہے تھے جنہیں خوش اعتقاد مسلمان زائرین نے اس خانقاہ پر تعظیم و تقدس کی  
 اسی طرح کی اور علامات کے ساتھ چڑھادے کے طور پر چڑھایا تھا۔ ڈیڑھ میل کی مسافت  
 طے کرنے کے بعد میں موضع اسرچہ (یا آب گرم) کی چوٹی سی گوشہ گرین بستی میں پہونچا  
 جسکی وجہ تسمیہ یہ کہ اسکے قریب گرم پانی کے کچھ چشمے ہیں۔

### آب گرم

چونکہ میرے خچر جن پر سب سامان تھا بہت پیچھے رہ گئے تھے اور اگر غروب آفتاب  
 سے پہلے وہ منزل پر پہونچ بھی جاتے تاہم اونکے آنے کے لئے کئی گھنٹے درکار تھے  
 لہذا میں نے قصد کر لیا کہ کم از کم ایک رات تو ضرور کسی ایوانی جہو نہڑے میں گزارنی چاہیے۔  
 لیکن اسرچہ کے باشندوں نے ایک اجنبی کو دیکھ کر اظہار مسرت نہیں کیا اور نہ اپنی مٹاؤ  
 کا ثبوت دیدا اول تو وہ ہنوں نے یہ بیان کیا کہ نہ تو ہم تمہارے جانوروں کے لئے چارہ  
 دے سکتے ہیں اور نہ تمکو شب باش ہونے کے لئے کوئی مکان دے سکتے ہیں۔ مگر

کچھ رو دقح کے بعد ایک گاؤن والے نے کچی مٹی کی ایک کوٹھڑی جو خالی تھی میرے حوالے کی۔ اور میرے بدن پر جقدر کپڑے تھے اونہیں کی مدد سے جس طرح مجھ سے بن پڑا میں نے شب باش ہونے کیلئے تہیا کیا۔ خوش قسمتی سے کوئی ساڑھے دس بجے رات کے خمرآن پہنچے جبکی وجہ یہ تھی کہ ایک بد رقوم لگیا تھا جس کی مدد سے وہ صبح و سلامت پہاڑ سے نیچے اتر آئے۔

## قلات میں داخل ہونیکا امکان

دو دن میں جن دیسی لوگوں سے میری ملاقات ہوئی اون سے قلات میں داخل ہونے کے امکان کے متعلق نہایت متفاد و دلالتین میرے سننے میں آئیں بعض تو یہ کہتے تھے کہ جو شخص چاہے قلات میں جا آسکتا ہے اور بعض کا یہ بیان تھا کہ پہاڑ پر سخت پہرہ رہتا ہے اور کسی اجنبی کو اندر داخل ہونے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ پس اب یہ سوال پیش آیا کہ مجھے کس بھیس میں قلات کے اندر جانے کی کوشش کرنی چاہیئے میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس قدر زحمت اٹھا کر یہاں تک آنے کے بعد لوٹا دیا جاؤن لیکن ساتھ ہی میں کوئی ایسی بات بھی نہیں کرتی چاہتا تھا جس سے معلوم ہونے پر شبہ پیدا ہو

۱۵ جنرل اینکات نے اذن ادا میں مجھ سے یہ پوچھا تھا کہ شہد کو کوجان کی مراد سے جانے کے بجائے کیون آپ کا ہکا اور قلات نادری کا زیادہ دلچسپ راستہ اختیار نہیں کرتے۔ جنرل مونسوٹے مجھ سے یہ بھی کہا کہ روسی افسردن کو خود اودن کی گورنمنٹ کی طرف سے داخل ہونے کی اجازت ہے لیکن انگریز کو کوئی نہیں روکے گا۔

یا انگلستان کی آبرو پر حرف آئے جو کچھ کہ بعد میں میرے دیہ بڑے مین آیا اوسکی بنا پر مین  
قیاس کرتا ہوں کہ رات کے وقت گہوڑے پر سوار قلعہ کے اندر چلا جاتا ترین امکان ہوتا  
گو کہ اس امر کی نسبت یقینی طور پر مین کچھ نہیں کہہ سکتا۔ بہر حال چونکہ مجھے اپنے ارادہ کا اخفا  
منظور نہ تھا اور بے شہر و بے سہز ہوئے کے باعث وہ محتاج اخفا بھی نہ تھا لہذا مین نے  
قصد کر لیا کہ روز روشن مین قلعہ کے پہاڑ پر اگر کوئی پہاڑ تک موجود بھی ہو (جاؤں گا او  
بلا فرامحت داخل ہو سکا تو غیر ورنہ ہرگز داخل ہونے کا قصد نہ کروں گا اسکے علاوہ اس نواج  
مین میرے موجود ہونیکا واقعہ ایسا نہ تھا کہ کسی نہ کسی وقت عام طور سے معلوم نہ ہو جاتا اور  
اسلئے تبدیل لباس یا اخفا کی کوشش مین گو عارضی طور پر مجھے کامیابی بھی ہو جاتی تاہم آخرین  
جا کر راز افشا ہو جاتا۔

### ہمارا قلاستکے قریب پہنچنا

۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء صبح کے مین اٹھا اور پانچ بجے چاند کی چاندنی مین  
روانہ ہوا کیونکہ دس میل کی گڑھی منزل میرے سامنے تھی۔ وادی اسیر چوکے اوس مقام  
تک آکر چپان ہم کل امین داخل ہوئے تھے۔ ہم نے ندی کے بہاؤ کا رخ اوسکے کنارے  
کنارے اختیار کیا جو چپان شمال کی طرف پلٹ کر ایک حیرت انگیز گہائی میں جو در بند  
کے نام سے مشہور ہے داخل ہوتی تھی۔ اس گہائی کی قیر گون دیواروں کے درمیان ہکو  
اپنا رخ ندی کی تلیٹی کے اندر اور کبھی اوسکے باہر پڑتے ہوئے جانا پڑا۔ چاند ہمارے  
سر پر پھلکا اب دیا بچک رہا تھا اور ہمارے سامنے نبات النعش متانت و وقار کے

ساتھ جھللا رہی تھیں۔ گہائی کے مخزج پر ایک ویران اور بوسیدہ قلعہ کھڑا تھا۔ راستہ  
اب چوڑا ہوتا ہوا ایک سطح اور کشادہ وادی پر جا کر منتهی ہو گیا۔ ایک عجیب و غریب ٹیکرا  
جسکے گریبان کو قدرت نے تشجج کی حالت میں پک کر ڈالا تھا بجاے دیکھنے میں آیا۔  
اس کے ٹکڑے وادی کے عرض میں پھیلے ہوئے تھے اور اس کے طبقات حجر پر کچھ  
عجب طرح سے بل کہائے اور جھکے ہوئے تھے۔ کہار کے پہلو سے نفت آمینر پانی کی  
نہرین نخل ٹھکاندہ میں جالمتی تھیں جسکی سطح پر سے ہلو دیکھ کر جنگلی بطخون کی ایک ٹکڑی شور  
مچاتی ہوئی اوپر کو اڑی۔ اس وادی کو ہم نے لفت طے کیا تھا کہ آفتاب نکلا اور اس کی  
روشنی میں قلات کی جنوبی دیوار اپنی دہنی جانب ہلو نظر آئی۔ یہ چٹان کی ایک رفیع و عظیم الشان  
قدرتی تفصیل تھی جو وادی کی سطح سے اٹھ کر سات یا آٹھ سو فٹ کی بلندی تک چلی گئی تھی چوٹی  
پر یہ تفصیل تختہ کی طرح سطح تھی لیکن اس کے پہلو جو بالکل عمودی اور ناقابل نفوذ تھے کمرے  
اور نالی دار تھے۔ چار و فہ میں اس رفیع الشان سد کے نیچے اوہر سے اوہر گزرا اور ہر دفعہ  
میں نے یہ خیال کیا کہ جو قدرتی مناظر میرے دیکھنے میں آئے ہیں اون میں یہ سب  
سے زیادہ حیرت انگیز ہے۔ اسکے بیرونی ڈھال یا پشتے نہایت ڈھلوان چٹانوں اور  
سنگلاخ دندانوں پر مشتمل ہیں اور وادی پر سے ابھرتے ہوئے اسکے پہلوؤں کی طرف  
پر ہتھوہن اور اون کی نخل بلور کے عظیم الشان انباروں سے مٹی ہے جن کی نسبت بظاہر یہ گمان  
ہو سکتا ہے کہ اوپر سے پتھر پھینک پھینک کر یہ ڈھیر لگاؤ۔ اے گئے ہیں جس مقام پر یہ قدرتی  
پشتہ ختم ہوتے ہیں وہاں سے چٹان دیوار کی طرح سیدھی اپنی ہوائی برجیوں تک آٹھی



ہوئی پہلی بانی ہے۔ چونکہ یہ دیوار قلات کا جنوب و مشرق کی طرف سے احاطہ کرتی ہے لہذا صبح کے وقت سورج کی شعاعیں اس پر نہیں پڑتیں بلکہ یہ سایہ میں چھپی رہتی ہے۔ البتہ شام کے وقت جب سورج ڈوبنے لگتا ہے تو سنگ سرخ اور مسکی تڑپھی کر لون کے تیلے سنگ ماق ونگ شب کے ستونوں کی طرح جگمگا اٹھتا ہے اور فصیل کا یہ تمام حصہ پہلو سے آتش معلوم ہوتا ہے۔

### دروازہ ارغوان شاہ

ادی کے آثار کے رخ میں آتے وقت جہان کوئی متفنس نظر نہیں آیا میں نے کچھ دور آگے ایک مقام دیکھا تھا جہاں سنگلاخ مفصل کی سطح چوٹی دفعۃً خلائے محض پر منتہی ہو گئی تھی اور روس کا تسلسل بظاہر کسی دراز یا خشکات کی وجہ سے رک گیا تھا۔ جب ہم اس مقام کے قریب پہونچے جو اس گہائی سے قریب سا تھیل کے تھا جس میں سے ہر کرم وادی کے اندر داخل ہوئے تھے تو وادی کے پہلو ملنے شروع ہوئے حتیٰ کہ تھوڑی دیر میں وہ اس قدر قریب آگئے کہ صرف ایک سنگ سا راستہ باقی رہ گیا۔ جیسے نہی کی تہ نے قبضہ کر رکھا تھا۔ اس قدر ہی گزر گاہ کو ایک یاد و دفعہ پیچ و خم کہا کر طے کرتے ہوئے ہم ایک چٹان کی دہلیز کے قریب پہونچے جہاں عرض کوئی بیس گز ہوگا اور جسے ایک دیوار نے بالکل سدود کر رکھا تھا۔ اس دیوار میں اگر کوئی منفذ تھا تو وہ آئین محراب نامور تھے جن میں سے ندی گزرتی تھی اور قلات کے اندر جانے والے کے لئے اگر کوئی پہاٹک تھا تو وہ یہی محرابین تھیں۔ محرابوں کے اوپر دیوار کا جو حصہ

تھا اوس میں سورجے سیتے ہوئے تھے اور ایک کنگورہ دارفصل بھی اوس پر موجود تھی لیکن اسکے اوپر کوئی شخص موجود نہ تھا اور زندگی کی کوئی علامت ہمنظر نہ آئی۔ یہی وہ شہور و معروف پہاٹک ہے جسے درہند ارغوان شاہ کہتے ہیں۔ ارغوان شاہ نے جو ہلا کو خان کا پوتا تھا ابتداً اس درہ کو مستحکم کیا اور اوس کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک مرتبہ اوسے اوسکے چچا احمد خان نے لڑائی میں شکست دی تو وہ قلات میں آکر قلعہ بند ہو گیا پہاٹک سے گزر کر گمائی ٹکی دہنی دیوار پر چٹان کے ایک صفائی کے ساتھ تراشنے ہوئے حصّہ پر ایک خوشنما کتبہ ثبت کیا ہوا نظر آتا ہے جس میں یہ واقعہ مندرج ہے۔ موجودہ دیوار حال میں بنائی گئی ہے۔ اس سے پہلے کی دیوار تادیر شاہ کی تیار کرائی ہوئی تھی جو میری دانست میں بہت زیادہ مستحکم تھی۔

### میراداخل ہونا معلوم ہو جاتا ہے

اب مجھے یقین ہو گیا کہ میرے تمام وسوسوں و خطرات بے بنیاد تھے۔ چنانچہ میں نے ندی کی تلیٹی میں گھوڑا ڈالا۔ اور رمضان علی خان۔ گریگوری اور شکر اللہ کو کہ وہ بھی گھوڑوں پر سوار تھے اپنے ہمراہ لئے بیچ کی محراب میں سے اندر داخل ہوا۔ کسی شخص نے وہاں آکر

یہ سنا ہوا تھا جسے اہل ایران ارغوان شاہ کہتے ہیں مگر جو عام طور پر ارغوان شاہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ۱۸۴۲ء سے ۱۸۴۹ء تک تاتار کا فرمانروا رہا۔ یہ وہی حیرت انگیز شخص ہے جسکے پاس قبلائی خان فقہور چین نے مارکو پولو ایک تاتاری عروس اوس کی پیشکش کے لئے ساتھ دیکر بھیجا تھا۔ سلاطین یورپ ساتھ جن میں شاہ ایڈورڈ اول بھی شامل تھا اوسنے سیاسی روابط قائم کئے۔ اپنے باپ آبا قان کی طرح ازبکستان میں بھی مذہب عیسوی کی طرف تھا اور مسلمانوں کو اوس نے تمام سرکاری خدمتوں سے نکال دیا تھا۔

ہمیں نہیں روکا۔ کچھ دیر مجھے ارغوان شاہ کے کتبہ اور ایک گول برج کے دیکھنے میں لگی جو پہاڑ کی سی بہت اوپر پہاڑ کے ایک بلند مقام پر بنا ہوا تھا۔ کوئی سو گز کا فاصلہ گاؤں کے مکانوں کی طرف جو گھاٹی کے دونوں طرف واقع تھے میں نے طے کر لیا ہوا گاؤں کا دفعۃً پیٹا کہ جسے ہم پیچھے چھوڑ آئے تھے کسی کے بے تحاشا چلانے کی آواز بلند ہوئی اور ایک تہہ حال سپاہی جو ابھی تک نیم خوابی کی حالت میں تھا۔ اپنا پھٹا پڑا ناسوتی کرتہ پہنتا اور پوری آواز سے چلاتا بھاگتا ہوا ہماری طرف آیا اس کے جواب میں کچھ اور آوازیں بھی آتی شروع ہوئیں اور تھوڑی دیر میں دیوار میں سے جو فی الحقیقت ایک فوجی برج تھا اور جس کے اندر دریچے لگے ہوئے تھے نیم ملیوس شخصوں کی ایک گونا گون جماعت جس کے کپڑے پھٹے پڑے تھے تھکنے شروع ہوئی۔ البتہ کہیں کہیں شیر اور آفتاب کے نقش سے مزین کسی بٹن کی جھلک نیلی سرخ دھاری کی پتلون کے ساتھ نظر آجاتی تھی جس سے مجھے معلوم ہوا کہ میں شاہ کجکلاہ کی سربراہی باقاعدہ پیدل فوج کے ایک حصہ کے سامنے کھڑا ہوں۔

### پہرہ والوں کے ساتھ میرا مکالمہ

چونکہ میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ فساد ہو جائے اور چونکہ سپاہی اپنا فرض ادا کر رہے تھے گو کہ اس قدر غفلت ضرور اون سے سرزد ہوئی کہ قریب تھا کہ میں اوسکے بیچ میں سے اون کی آنکھوں میں خاک جھونک کر غل مٹاؤں لہذا میں ٹھہر گیا اور اون سے میری گفتگو شروع ہوئی۔ اوّل اوّل تو اونہوں نے نہایت سختی سے کام لیا اور یہ کوشش کی کہ ہمارے ہاتھوں کی لٹاؤں کی پکڑ کر گینچتے ہوئے واپس حصہ دہائیں لیکن سبب میں نے اون کو

سمجھایا کہ بغیر اجازت کے سر ارادہ آگے جانے کا نہیں ہے تو وہ ذرا دھیمے پڑ گئے۔  
 مین نے اون سے یہ دریافت کیا کہ تم لوگوں کا سر کردہ کون ہے اور کہاں ہے۔ مگر معلوم  
 ہوا کہ ایسا کوئی شخص وہاں موجود نہ تھا۔ اسکے بعد مین نے پوچھا کہ خان قلات کہاں ہے  
 اسکا جواب مجھے یہ ملا کہ خان اپنے گاؤں مین ہے جو یہاں سے دو مہینے کے فاصلہ پر  
 واقع ہے۔ اس پر مین نے شکر اسد کو جو ایرانی ہونیکے باعث شبہ سے پاک تھا ایک سپاہی  
 کے ساتھ جو اس کے پیچھے اس کے گھوڑے پر سوار ہو لیا خان کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ  
 مین قلات شخص ہوں اور اس بات کی اجازت چاہتا ہوں کہ مجھ کو قلات کے بیچ مین سے  
 گزر کر دوسری طرف جانے دیا جائے یا اگر وہ اپنی ذمہ داری پر مجھے اجازت نہ دے سکے  
 تو پھر مشہد تار دیکر اجازت منگوادے۔

### جماعت سرباز کا تہاؤ

ایرانی کو خان کی طرف سے بھیجے گئے سپاہیوں سے باتیں کرتا رہا سردی  
 شدت کی تھی کیونکہ سورج کی کرنوں کے اس دراز تک پہنچنے میں ابھی کئی گھنٹے باقی تھے۔  
 اس لئے مین نے کچھ ایندھن مول لیا اور لاؤ جلا لیا۔ جب اوہوں نے سنا کہ مین انگریز ہوں  
 تو اون کا کہن سناؤ کم ہو گیا اور اوہوں نے مجھ سے یہ بیان کیا کہ اگر تم روسی ہو تے تو جب  
 تم گھوڑے پر سوار دروازہ کے اندر داخل ہوئے تھے اسی وقت ہم تم کو گولی مار دیتے۔  
 مگر مین نے یہ سوال کر کے اون کو بے ضرورت دق کرنا نہیں پسند کیا کہ جب تم نے مجھ کو  
 دیکھا تک نہیں تھا تو میری قومیت کا حال تم کو کس طرح معلوم ہو سکتا تھا جب تم لمبی تار

سورہ ہے تہہ تو خجے گوئی کس طرح مار سکتے تھے۔ ادھون نے یہ بھی بیان کیا کہ سال گزشتہ ایک روسی قلات دیکھنے کی غرض سے آیا تھا اور اوسنے ایک ایرانی کو زد و کوب کی مگر ایرانیوں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا اور اس کی خوب گت بنائی۔ اسپر وہ تین سو ترکمانوں کو ہمراہ لیکر انتقام لینے کی غرض سے واپس آیا مگر جب ہم اون سے برسرِ معارضہ ہونے کے لئے باہر نکلے تو روسی اپنے ترکمانوں کے ساتھ پسپا ہو گیا۔ اس کے بعد ادھون نے مجھ سے پوچھا کہ کیا یہ بات سچ ہے کہ شاہ کے سب سے بڑے بیٹے ظل السلطان نے ایرانی لباس ترک کر کے انگریزی لباس اختیار کر لیا ہے اور بو شہر سے جہاز پر سوار ہو کر لندن کا عزم کیا ہے؟ میں نے اون سے دریافت کیا کہ قلات میں تم لوگوں کی کس طرح بے سہرتی ہے اور یہاں بھاری نوکری کا کیا حال ہے۔ ادھون نے جواب دیا کہ یہاں کا پانی نفت کی آمیزش کے باعث نہایت درجہ بے صحت ہے اور ہم اس کی وجہ سے بیمار پڑ جاتے ہیں۔ ادھون نے مجھ سے یہ بھی شکایت کی کہ باوجودیکہ ہم تین مہینے میں اپنی موجودہ حد سے سکھ و ش کئے جانے والے تھے لیکن پھر بھی ہم پانچ مہینے سے یہاں پڑے ہوئے ہیں اور اس عرصہ میں ہمارے ایک حبہ تنخواہ نہیں ملی۔ مجھے ان کم بخت مصیبت کے دن کی حالت پر جن کی نسبت پسپا ہونے کا تصور اوسی اعتبار سے کیا جاسکتا ہے۔

۱۱ قلات کا بے صحت ہونا مشہور ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا اس کا باعث جیہا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے اس کے ذریعہ آبرسانی کا ناقص ہونا ہے یا اور کوئی سبب جب کہ نزل و ملتان بیکر مشہور زمین یہاں آیا تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بادی ٹائفس (ایک قسم کا بخار جین انٹریون میں زخم بڑھاتی ہیں) کی وجہ سے بہت کم ہو گئی تھی اور حقیقت میں جو پسپا ہی یہاں

جس لحاظ سے کسی کنجڑے کا گدھا ڈاربی کی گھوڑوڑ کی شرط جیتے ہوئے گھوڑے کے  
مشابہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ بے اختیار تاسف آتا تھا۔

## خان کا جواب



یڑھ گھنٹہ کامل انتظار دکھا کر شکر الہی واپس آیا اور بولا کہ خان نے کہا ہے  
کہ آپ حاکم مشہد کو تار و دیکر اجازت طلب کیجئے اگر وہاں سے جواب با صواب آئے  
تو آپ قلات میں سے گزر سکتے ہیں۔ یہ سنکر مجھ اطمینان ہوا کیونکہ میں بھی چاہتا تھا  
چنانچہ میں نے جا کر کرنل اسٹوارٹ کے نام تار لکھا کہ حاکم مشہد سے مل کر میری درخواست  
پیش کیجئے اور جو جواب ہو اوس سے جھک بذر لیع تار اطلاع دیجئے۔ لیکن اب ایک تازہ  
مشکل پیش آئی اور وہ یہ کہ کوئی آدمی ایسا موجود نہ تھا کہ پیغام تار برقی کو فارسی حروف میں لکھ دے  
عوام الناس لکھنا پڑھنا نہیں جانتے جب اوہ نہیں خط لکھتا ہوتا ہے تو کسی کاتب سے  
اجرت دیکر لکھوا لیتے ہیں۔ قلات میں صرف ایک ہی منشی تھا اور وہ اس وقت ایون کے  
منصف میں بیخبر سو رہا تھا۔ میرے اصرار پر بعد وقت او سے جھنجوڑ جھنجوڑ کر اٹھایا گیا اور آخر الامر  
وہ آٹکھین ملتا ہوا آیا اور جس تار کو میں نے آدھے منٹ میں لکھا تھا او سے فارسی حروف  
میں لکھ دیئے میں او سے آدھا گھنٹہ لگایا۔ میں نے اب چاہا کہ ایرانی کو مشہد سے جواب آنے  
کا انتظار کرنے کے لئے سمار گھر میں چوڑا کر خود اپنے خیمہ کو چلا جاؤں لیکن گریگوری نے  
جس اہل ایران کی خصلت اور سیرت سے کما حقہ آگاہی تھی مجھ سے کہا کہ ابھی مشکل رفع نہیں

ہوئی اور اس لئے بہتر ہوگا کہ ابھی آپ انتظار فرمائیں۔ میں نے اوس کی اس نصیحت پر عمل کیا اور پہانک کے دوسری طرف جا کر ٹھہر گیا۔

### ایرانی چالین

یک گھنٹہ کے بعد شکرانہ نے آکر یہ خبر سنا لی کہ تار کے لینے سے اس بنا پر انکار کر دیا گیا کہ سلسلہ تار برقی مشہد اور قلات کے درمیان کسی مقام پر سے لوٹ گیا ہے۔ تھوڑی دیر میں خان کا ایک قاصد گھوڑے پر سوار میرے پاس آیا اور بہت سی تعجیبیں گہڑ کر اوسنے اپنی چرب زبانی اور سانی کے بہت کچھ جوہر دکھائے اور مجھ کو ایرانیوں کی عادت و سیرت کی دلچسپ سیر کا موقعہ دیا۔ اول تو اوسنے یہ بات دہرائی کہ تار ٹوٹ گیا ہے لیکن جب میں نے یہ جواب دیا کہ اگر ایسا ہوتا تو خان نے خود مجھ سے یہ بات نہ کہی ہوتی کہ آپ تار دیجے۔ اس پر اوسنے اپنی منطق کا رخ بدل دیا اور کہتے لگا کہ تار ٹوٹا تو نہیں مگر زمین سے مس کر رہا ہے۔ اسکے جواب میں نے اوس سے کہا کہ زمین پر لگنے سے تو پیغام رسانی کا سلسلہ منقطع نہیں ہو سکتا۔ یہ سن کر ایک اور انوکھی حجت اوس نے میرے سامنے پیش کر دی اور وہ یہ کہ خان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ آپ مشہد کو تار پہنچیں بلکہ خان یہ چاہتے ہیں کہ آپ طہران کو تار دیں۔ چونکہ قلات سے طہران تک مشہد کے بالواسطہ سلسلہ کے علاوہ براہ راست کوئی علیحدہ سلسلہ تار برقی قائم نہ تھا۔ لہذا اوس کا یہ چھوٹا آسانی سے غلط ہو گیا لیکن مجھے اس امر کے تسلیم کرنے بغیر چارہ نہیں کہ اب جو فوراً ہی اوسنے چوتھا جوٹ گہڑ کر میرے سامنے پیش کیا اوسکی تردید کے لئے میں آمادہ نہ تھا

اب کی دفعہ شرمندہ یا محجوب ہوئے بغیر نہایت بیباکی سے اوسنے مجھ پر سے یہ کہا کہ خان کا مطلب یہ نہیں تھا کہ آپ مشہد یا طہران کو تار دین بلکہ اوس کا مقصد یہ تھا کہ جب آپ مشہد کو واپس جائیں تو وہاں پہنچ کر تار دین۔ چونکہ فن دروغبانی میں ایسے یکتاے روزگار سے باتوں میں بازی لے جانے کی کوشش کرنا محض لاجاصل تھا لہذا میں نے اس کوشش کو ترک کر دیا مگر پھر بھی میں نے اس امر پر زور دیا کہ خان سے مشہد کو تار دینے کے متعلق جو درخواست میں نے کی ہے اوسکا جواب مجھے ان ہفتین میں ملنا چاہیے۔ غرض کہ فیصلہ اس بات پر ہوا کہ گریگوری جو شکر اندہ کے مقابلہ میں خدمت سفارت زیادہ اچھی طرح سے انجام دے گا سوار ہو کر گاؤں کو واپس جائے اور میرے سوال کا معین جواب خان سے لائے۔

### دوید و جہید و بہت و بہ رفت

یہ تمام واقعہ در بندار غوان سشاہ کے باہر سوگز کے فاصلہ کے اندر پیش آیا میں گریگوری کو ہدایات دے ہی رہا تھا کہ ایرانی جو گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا دفعۃً گھوڑے کو مہینر لگا کر محراب میں سے ڈپٹ کر پہرے والوں کو یہ پکار کر کہتا ہوا اٹھا کہ کسی کو اندر داخل ہونے نہ دینا۔ جب گریگوری کچھ دیر بعد واپس آیا تو اوسکو اندر داخل ہونے سے روک دیا گیا۔ اب کیا ہو سکتا تھا۔ مجبوراً مجھے اپنا ارادہ ترک کرنا پڑا اور قلات نادری کے اندر ڈونیا حصہ کی سیر کرنے کے متعلق جو کوشش میں نے کی تھی اوس کا اس بے آبروئی سے خاکسترا ہوا۔ اسوقت شکر اندہ نے مجھ سے بیان کیا کہ جب میں تار گہر میں تار لیک گیا تو تار منشی بند لکھا



ہی کو تھا کہ استن میں خان کے بیٹے نے اگر کہا کہ خان کا حکم ہے کہ ہرگز کوئی سارنہ بھیجا جائے  
میں نے سرزمین ایران میں داخل ہونے سے پہلے ایرانیوں کی حیلہ بازی کا بہت کچھ حال  
سمجھا تھا مگر مجھے یہ ہرگز توقع نہ تھی کہ دو ہفتہ کے اندر ہی ایسی محنتی مثال میرے دیکھنے میں  
آئے گی۔ اور میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ جو بڑا دُشمن میرے ساتھ کیا گیا اس کی وجہ سے میں بہیم و آشفہ  
ہو یا مشرقی چال بازی کی جو مثال اس نے میرے سامنے پیش کی اس کی وجہ سے مجھے حفا  
حاصل ہوا۔

### مشہد میں ایک افواہ

اس واقعہ کے ایک دلچسپ نتیجہ کا ابھی ظہور ہونے والا تھا۔ کیونکہ جب میں  
تین دن بعد مشہد پہنچا تو مجھے معلوم ہوا کہ حاکم مشہد بڑے جوش کی حالت میں تھا جس کی  
وجہ یہ تھی کہ اسے خان صداقت نشان نے یہ اطلاع دیدی تھی کہ جدید برطانوی نائب  
قونسل نے ایک مسلح جماعت کے ساتھ آکر بحیر قلات تادری میں داخل ہونے کی کوشش  
کی اور پہرے کے سپاہیوں پر تلوار کھینچی لیکن سپاہیوں نے بھی اپنا فرض بہادری اور  
شجاعت سے ادا کیا اور اپنے مخالفین کو پسپا کیا۔

### دیوار پر کند لگا کر چڑھنے کی کوشش

۹ اکتوبر میں نے اس نواح سے روانہ ہونے کے قبل قلات کے اندر داخل  
ہونے کے لئے ایک دفعہ اور کوشش کرنے کا قصد کیا۔ میگلرگ کی کتاب پڑھنے سے  
مجھے معلوم ہوا تھا کہ ارغوان شاہ اور نفتا کے دو خاص منافذ کے سوائے اور بھی

بعض ایسے راستے ہیں جنکے ذریعہ سے قلات میں داخل ہو سکتے ہیں چنانچہ ہر مقام آب گرم ایک شکاری نے ہم سے کہا بھی کہ مجھے ان میں سے ایک راستہ معلوم ہے لیکن میں خود یہ خوف افشا آپ کو وہاں لے جا نہیں سکتا۔ البتہ میرا ایک بہت بھاری بھروسہ ہے جو علی الصبح یہاں آکر آپ کو میرے بجائے بدرقہ کا کام دے گا۔ مگر جب صبح کا وقت آیا تو بہت بھاری خبر سرارہ دادیروزہ موجود نہ تھا۔ اس سے اور نیز ایک اور واقعہ سے جو شام کے وقت پیش آیا مجھے یقین ہو گیا کہ نواح قلات میں میرا موجود ہونا شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتی لگا ہے۔ وہ واقعہ یہ تھا۔ شام کے وقت جب میں ایک کچی مٹی کے جھونپڑے میں بیٹھا ہوا رمضان علی اور گریگوری سے سفر آئندہ کی تجاویز کے متعلق گفتگو کر رہا تھا تو میں نے چھت پر کچھ سرسراہٹ سی سی اور جب آنکھ اٹھا کر میں نے اوپر دیکھا تو ایک آدمی جو چہرے کے ایک سوراخ میں کان لگائے ہماری باتیں سن رہا تھا مجھے نظر آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص قلات سے اسی غرض سے آیا تھا۔ قصہ مختصر یہ کہ کوئی رہبر مجھ کو نہ ملا اور اسلئے میں نے بغیر بدرقہ کے روانہ ہونے کا قصد کر لیا۔ میں نے قلات کی طرف آتے وقت وادی میں سے ایک مقام ایسا دیکھا تھا جہاں پر سے قلعہ کی جنوبی دیوار کی فصیل کا ہموار اور مسلسل خط مستقیم ایک زاویہ پر منہتی ہو کر مغنی ہو گیا تھا اور انگریزی حرف V کی شکل بناتا تھا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اون قدر قریب ڈھلوان پستی بانوں میں سے ایک کی راہ سے جو میدان سے اس دیوار کی تائید کے لئے اوٹھے ہوئے چلے گئے۔ تھے اس تک رسائی ممکن۔ جس شخص نے یہ بیان پڑھا ہے وہ اگر قلات جائے تو وہ وادی قلات کے وسط میں۔

سے اس مقام کو ضرور شناخت کر لیا۔ مین کچھ رات رہے ساڑھے تین بجے اٹھا نچڑوٹا  
 پر سامان لا دیا گیا۔ اور ہم سب اس سرچے سے صبح کاذب کی تاریکی میں جبکہ کڑکڑاتی سردی پڑ رہی  
 تھی ساڑھے چار بجے روانہ ہوئے۔ نیمہ و خمرگاہ کو تو در بند چور سے مین نے واردہ کی  
 منزل کی طرف روانہ کر دیا اور خود گھوڑے پر سے اتر کر اور اسے دامن کہہ سار میں چھوڑ کر  
 پھسار پی برچڑھنا شروع کیا۔ اگرچہ پہاڑی نہایت ڈھلوان تھی لیکن مجھے اس کی  
 زینہ پیمائی کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ اور مین بہ آسانی فصیل کی کنگرہ دار سنگلاخ چوٹی  
 کے نیچے پہنچ گیا۔ اس مقام پر چٹان کو جو رافقی دھاریوں کی شکل میں فصیل کی چوٹی کو  
 ساتھ متوازی چلی گئی تھی کسی نے (غالباً نادر شاہ نے) تراش کر ایک مستطیل چبوترہ کی  
 شکل کا راستہ تیار کیا تھا جسکے کنارے کنارے حفاظت کے لئے گول برجیاں بنی  
 ہوئی تھیں جواب دیران تھیں۔ اس قسم کے چبوترے دو تھے۔ ایک نیچے تھا اور دوسرا  
 اس سے اوپر تیس فیٹ کے فاصلہ سے واقع تھا۔ مین نیچے والے چبوترہ پر چڑھتا ہوا  
 اس مقام تک جا پہنچا جہاں حرف v کی شکل کا خلا تھا۔ اوپر اب تیس فٹ کی چڑھائی  
 اور باقی تھی۔ مگر چٹان نہایت ہی ڈھلوان اور سلپٹ تھی۔ اس وقت میں تنہا تھا اور اگرچہ  
 اس پر چڑھنے کو توجہ نہ جاتا لیکن یہ مقام کچھ ایسا خطرناک تھا کہ نیچے اترنے میں مجھے  
 برٹمی شکل پیش آتی۔ اس لئے مین نے اوپر چڑھنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ ایک دوست  
 کی مدد اور ایک رسے کے ذریعہ سے مین نے بہ آسانی اس مشکل کو حل کر لیا۔ ہوتا اگر قلات  
 کے اندر کا جو حال مجھ کو معلوم ہے اس کی بنا پر مین نہیں کہہ سکتا کہ دیوار پر سے جو منظر

سیری نگاہ کے سامنے آتا وہ ایسا ہی دلاویز ہوتا جسکی اس دیوار کی بیرونی شکل و صورت سے توقع کیجا سکتی ہے۔

## قلات کے دور کا نظارہ بلندی پر سے



حال میں داپسی کے وقت اس نواح کے بلند ترین پہاڑ پر جب کا نام مجھے معلوم نہیں لیکن جبکی بلندی قلات کے حوالی کے ارتفاع سے بدرجہا زیادہ ہے چڑھا اور وہاں سے سیری کر زوئین خلاف توقع اس حد تک پوری ہوئیں کہ گو مجھے زاویہ نگاہ کے بہت زیادہ انفرج کے باعث قلات کی اندرونی سطح نظر نہیں آئی تاہم اس کی دونوں طرف کی دیواروں کا دور مشرق سے لیکر مغرب تک مجھے پورا نظر آگیا۔ جنوبی دیوار جس پر میں نے چڑھنے کی کوشش کی تھی اس بلندی سے جہاں میں کھڑا تھا شمالی دیوار کے مقابلہ میں بہت تر معلوم ہوتی تھی۔ شمالی دیوار دوسرے طرف کو اسکے اوپر اٹھی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس مقام سے میں نے بلا وقت پوری جنوبی تفصیل کو بیس میل تک ایک خط مستقیم میں کہنچا ہوا دیکھا۔ یہ دیوار ایسی سیدھی اور باقاعدہ طور پر چلی گئی تھی کہ گمان ہوتا تھا کہ آخر عہدِ اہلسائینا پگیا ہے اور اسکے عمودی پہلو چوٹی سے لیکر اس مقام تک جہاں سے پشتیان ناچٹائیں ڈھلتی ہوئی وادی تک چلی آئی تھیں کہ درے اور ڈھلوان تھے۔ اگر کوہستان اولپیس کے مہادیوتا جو بطر کے ساتھ جنگ کرتے وقت دیو پیکر ٹائٹن کسی

۱۵ یونانی ضم پرستی کی روایات میں ایک جگہ آیا ہے کہ ٹائٹن یوریناس کو دوتا کہے چہ دیو قیامت بیٹے اور

اور اس وقت بریٹیاں تھیں جن کی لڑائی زریوس یا جو بطر سے ہوئی جو مہادیوتا تھا۔ یہ لڑائی ایک عرصہ دراز تک جاری

ایسے قلعہ کی تعمیر کی ضرورت محسوس کرتے جہاں محصور ہو کر وہ اپنے حریت کے جھلون کی مستقل مدافعت کر سکتے تو وہ اسی قسم کا سنگلاخ حصن حصین تیار کرتے پہاڑ کے چوٹی پر جہاں میں کھڑا ہوا تھا میں نے قلات کے پورے دور کا ایک خاکہ کہنچا جو مقابل کے صفحہ پر درج ہے۔ سامنے کے پہاڑوں کا سلسلہ دادمی اسرچہ کو ادس وادی سے جدا کرتا ہے جو ارغوان شاہ کے دروازہ تک پھیلی ہوئی ہے۔

## قلات کی تاریخ

کچھ میرے دیکھنے میں آیا اور اس قدر وضاحت اور باریکی سے بیان کرنے کے بعد میں اب اون امور سے بحث کرتا ہوں جو میرے دیکھنے میں نہیں آئے لیکن جکا بجھے ایسے ذرائع سے علم ہوا جن تک عام طور سے لوگوں کی رسائی نہیں ہوئی۔ میرا مقصد اس سے یہ ہے کہ میرے ناظرین کے ذہن میں قلات نادری کی حالت موجودہ کا صحیح تصور جاگزیں ہو جائے۔ ناظرین کو یہ بات اب تک معلوم ہو چکی ہوگی کہ گو قلات نادری بالفاظی ترجمہ ہم نے قلعہ نادر شاہ کیا ہے اور لوگ عام طور سے اسے کہتے بھی یہی ہیں۔ اہم اسے لفظ قلعہ کے عرفی مفہوم کے اعتبار سے قلعہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ یہ حقیقت میں

حاشیہ متعلقہ صفحہ ۲۷۹۔ رہی اور آخر کار جو بطور نیلی کے زور سے اپنے حریفوں کا استیصال کر کے انہیں تاراج کر دیا جو قدیم یونانیوں کے مذہبی عقیدے کے مطابق اون کے دوزخ کا طبقہ افضل السالین ہے مقید کر دیا۔ اس روایت میں فلاسفہ نے کجائی طور پر عقل و ترتیب اور قدرت کی حریفانہ قوتوں کی باہمی کشاکش کی علامت سے تعبیر کیا۔ مترجم اگرچہ نقشہ میں نے دیا ہے وہ بھی مکمل نہیں تاہم میرے خیال میں سرسنگ گریز کے نقشہ سے یہی قلات کی صحیح نسبت ظاہر نہیں ہوتی۔

ایک کوہستانی سطح مرتفع ہے جسکا اوسط ارتفاع سطح سمندر سے ۲۵۰۰ فٹ ہوگا۔ اس کو جابجا غار اور دھانے قطع کرتے ہوئے چلے گئے ہیں۔ اسکا کل طول ۲۰ میل اور عرض پانچ سے لیکر بیس تک ہوگا۔ قلعہ کی تعریف اس پر ہفت اس حد تک صادق آتی ہے کہ یہ وسیع قطعہ زمین جسکا رقبہ غالباً ۵۰ مربع میل ہوگا چاروں طرف عمودی اور عریان چٹان کی ایک عظیم الشان قدرتی دیوار سے جسکی بلندی وادی کی سطح سے سات سو سے لیکر ایک ہزار فٹ تک ہوگی گہرا ہوا ہے۔ ابتدائی زمانہ سے اس مقام کی حیرت انگیز اور خلاف عادت نوعیت نے جو ضرور ہے کہ قدرت کی کسی نوکھی کرشمہ سخی کا نتیجہ ہو اس نواح کے باشندوں کی توجہ کو اپنی طرف منطقت کیا۔ ایرانی روایت کی رو سے یہی وہ مقام ہے جہاں بستم پہلوان اور افراسیاب کی توراتی فوج میں لڑائی ہوئی اور بیان کیا جاتا ہے کہ فوج توران بہادران ایران کے ہاتھوں شکست کھا کر قلات سے نکل بہاگی اور دریائے جیحون کی طرف پسپا ہوئی جہاں اسے آخری مرتبہ شکست فاش ہوئی۔ قلات ہی میں فروزی کے شاہ نامہ کے مطابق کیخسرو کا بہائی فرود آکر قلعہ بند ہوا یہاں تک کہ طوس نے آکر اس پر حملہ کیا اور اسے مار ڈالا۔ جس کتبہ کا میں نے حوالہ دیا ہے اس سے ثابت ہوتا کہ محصورین کے لئے بچاؤ کے ایک عمدہ مقام ہونے لحاظ سے چنگیز خان کے معصل جانشینوں کو اس کا علم تھا۔ تیمور کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اسے گہات پا کر حکمت علم سے اس پر قبضہ کر لیا۔

## نادر شاہ کا اسے مستحکم کرنا



کہین نادر شاہ کے زمانہ میں جا کر اس کی بے بہا قدرتی خوبیوں سے استفادہ کیا گیا۔ نادر شاہ جب ہندوستان سے کئی بادشاہوں کے مال غنیمت کے انبار اور سلاطین مغلیہ کے خزانوں کی بے انتہا دولت اپنے ساتھ لا کر واپس لایا تو اس نے قلات کو جسے وہ پچیس سے اچھی طرح جانتا ہو گا۔ ایک ایسا لاجواب محزون پایا جہاں یہ تمام گنجینے جمع کئے جاسکتے تھے اور جہاں جنگ و جدل کے لئے بھی ایک ایسا مقام مل سکتا تھا جو ناقابل محاصرہ تھا۔ چنانچہ اس نے اس کے تمام منافذ پر قلعہ بندی کی ہر ایک چوٹی اور ہر ایک غائبہ کے مقام پر پہرے کے برج نصب کئے۔ سنگناخ فسیلون کو رسائی کی حد سے اور دور کرنے کے لئے اندر اور باہر کی طرف سے مصنوعی طور پر اور زیادہ ڈھال دیدی۔ اپنے رہتے کے لئے اندر ایک چوتھرہ پر مکان بنوایا مگر اس میں وہ بہت کم رہتا تھا اور عمدہ پانی بہم پہنچانے کے لئے بڑے بڑے تالاب کھدوائے۔ اور ایک نہر کے ذریعہ سے تازہ پانی کے لائے کا انتظام باہر سے کیا۔

## بیسل بطریقہ

قلات کی جو حالت نادر شاہ کے زمانہ میں تھی اس کی صرف ایک ہی ایسی کیفیت سمجھ کو معلوم ہوئی ہے جسے ایک ایسے سیاح نے بیان کیا جو خود وہاں موجود تھا۔ اس شخص کا بیان ذاتی مشاہدہ پر مبنی ہے۔ یہ نہیں کہ محض سنائے واقعات پر اس نے

نادر شاہ محمد آباد کے قریب جو ملحقہ ضلع درگڑ کا صدر مقام ہے ایک خیمہ میں پیدا ہوا۔





اور گل کے شہ نام کے سفر قلات تک نہ ہوئی۔ ۱۲۸۰ء میں بطریقہ بنجارہ اسے لوٹے وقت قلات کی راہ سے مشہد آیا اور اس نے قلات کے بیان پر اپنے روزنامہ کی ہم سطح (۷۸۰ - الی - ۸۲۲) صرت کین دین وہ کہتا ہے کہ پہاڑ یہاں اس قدر بلند ہیں کہ اون تک رسائی محال ہے اور یہ مقام گویا ایک عظیم الشان دیوار سے گہرا ہوا ہے جو نہ صرف درختوں سے معرا اور چٹیل ہے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سنگ مرمر یا پیتل کی ایک ترشی ہوئی دیوار اسکا دور ۳۰ یا ۵۰ اسٹیڈیم ہے (جو چند غلطیان اوسنے کی ہیں ایک اون میں سے یہ بھی) اور اس میں داخل ہونے کے صرف دو راستے ہیں جن کی قطع بھول بہلیان کی سی ہے۔ دیگر دو والا یہ کہہ سکتا ہے کہ ان راستوں کے بنانے کے لئے جن میں بوقت واحد صرف تین سواروں یا پیدلوں کے گزرنے کے جگہ ہو پہاڑوں کو زلزلہ نے شق کر دیا ہو گا۔ قلات کے اندرونی حصے کے متعلق (جو اس وقت نادر شاہ کی پوری فوج سے اپنی موجودہ حالت بالکل مختلف تھا) وہ صرف اسی قدر کہے گا کہ اس میں وہ تمام چیزیں موجود ہیں جو قدرتی نعمتوں کی شکل میں انسان کو مطلوب ہیں۔ اور کسی چیز کے کہی باہر سے لائے بغیر اس میں ہر ایک مایحتاج کے ہم پہنچانے کی استعداد موجود ہے بطریقہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ اور شاہ نے یہ قصد کیا تھا کہ قلات میں اپنا خزانہ رکھا کرے۔

### زمانہ مابعد کی تاریخ

۱۲۸۰ء میں نادر شاہ کے قتل ہو جانے کے بعد قلات موجودہ خان کے خاندان

سیدیم ناصر کا یونانی بیاد ہے جو ۱۸۲۵ء انگریزی ٹیٹ کے سادی ہوتا ہے مترجم

کے قبضہ میں آگیا چنانچہ اوس وقت سے لیکر آج تک معہ اٹک یعنی اوس کوہستان کے جو ترکمانی دشت کی طرف ڈھلتا ہوا چلا گیا ہے یہ قلعہ اسی خاندان کے قبضہ میں چلا آیا ہے قلات کے خان برائے نام ایران کے باجگذار رہے۔ کبھی کبھی انہوں نے اپنی جو مختاری کا بھی اظہار کیا جسکے باعث ایک سے زیادہ دفعہ مشہد سے تعزیری نوح اوتکی گو شمالی کے لئے بھیجی گئی۔ اسی لئے قبیلہ کے سردار کو مشہد میں بطور یرغمال کے رکھا جاتا ہے تاکہ اور کا قائم مقام قلات میں سرکشی نہ کرنے پائے۔ جب سے روس نے ۱۸۸۱ء میں اٹک کو فتح کر لیا ہے اور بعد میں روس د ایران کی اس نواح کی سرحد دونوں طاقتوں کے باہمی معاہدہ کی رو سے معین ہوئی ہے اوس وقت سے قلات کے مصنافات کا اکثر حصہ مثلاً ابی ورد (جواب کا ہکا کہلاتا ہے)۔ مھنا۔ چارودہ۔ (جواب دوشک کے نام سے موسوم ہے) اور چاچا۔ گویا کہ وہ تمام دیہات جو اس سلسلہ کوہ کے شمالی قاعدہ پر واقع ہیں۔ روس کے حیطہ اقتدار میں چلے گئے ہیں اور جیسا کہ میں آگے چکر دکھاؤں گا روسی بتدریج کوہستان کے پہلوؤں پر ریٹنگے ہوئے اوسکی چوٹی کی طرف بڑے چلے جا رہے ہیں۔ یہاں تک کہ انجام کار وہ خود قلات میں پہنچ جائیں گے۔

### قلات کا ایران کے زیر فرمان ہونا

ناصر الدین شاہ نے اپنی سلطنت کی قوتوں کو ایک مرکز میں لا کر جمع کرنے کی حکمت عملی اختیار کی ہے اوسکے ساتھ ساتھ قلات کا اپنی مصنافات سے محروم ہونا اپنے اقتدارات کو کوہ بیٹھنا اوسکے پورے طور پر محکوم اور مطیع ہو جانیکا باعث ہے۔

موجودہ خان حاجی ابو الفتح خان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ گزرے گی کہ اوس سرکشی اور مطلق العنانی کو اپنا وسیع بنائے جو اوس کے پیشروؤں کا مسلک تھا۔ قلات میں گورنمنٹ ایران کی طرف سے کچھ فوج متعین ہے اور یہ اوس پلٹن کا ایک حصہ ہے جو مشہد میں مامور ہے۔ برائے نام اس دادی میں پانچ سو سر بازوں کی جمعیت اور گھوڑوں کی توپخانہ میں سے دو توپیں موجود رہتی ہیں۔ جو کچھ در بندار غوان شاہ پر میں نے دیکھا تھا اس کے لحاظ سے مجھے یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ حقیقت میں اس قدر جمعیت یہاں موجود رہتی ہے۔ کیونکہ جس طرح اون شرائط کی پابندی نہیں کی گئی جن کی رو سے یہ جمعیت تین ہینز بعد اپنی خدمت سے سبکدوش کی جاتی اوسی طرح اس جمعیت کی حقیقی تعداد کے قائم رکھنے کو بھی مد نظر نہیں رکھا گیا۔ اگرچہ یہ مقام قدرتی طور پر حد سے زیادہ مستحکم ہے لیکن میرا خیال ہے کہ یہ لحاظ اوس جمعیت کی پرانہ اور تباہ حالت کے جو یہاں مامور ہے۔ اسے غنیمت جو وقت چاہے ایک ہی دہادے میں سر کر سکتا ہے۔ اسکی دور چربندی کی یہ کیفیت ہے کہ اوس منٹ کے لئے بھی آجکل کے توپخانہ کی تاب نہیں لاسکتی۔

## قلات کی حربی حیثیت

معلوم ہوتا ہے کہ قلات اپنی موجودہ حالت میں حربی لحاظ سے ایران کے لئے کچھ زیادہ مفید نہیں اور اگر یہ مقام روس کے قبضہ میں چلا جائے تو میرے نزدیک اس کے لئے بھی اس کا قبضہ چندان سودمند نہ ہوگا۔ احتمال اس امر کا متقاضی نہیں کہ آئندہ کوئی فاتح نادور، طرح قلات کو ایک مستحکم گنجینہ قرار دے گا۔ اور نہ آج کل کا کوئی ماہر فن حرب ایک ایسے

احاطہ کو مستحکم کرنے کا خیال دل میں لائے گا جس کا دور ساٹھ میل سے اوپر ہو۔ قلات کی  
 اصلی اہمیت اس لحاظ سے ہے کہ وہ ایک ایسا مقام ہے جہاں سے ماوراء النہر پر چڑھ کر  
 کرتے وقت فوجی نقل و حرکت کا آغاز کر سکتے ہیں۔ اگر اس کے منافع پر ایک قومی جمعیت  
 مامور ہو اور ایک طاقتور فوج اس کے اندر محصور ہو تو یہ ہر زمانہ میں ایک ایسے غنیم کیلئے  
 جو ان کے نشیب دہائے زیرین پر صفت آرا ہو غار پہلو ہو سکتا ہے۔ مثلاً یہاں سے اگر  
 ایک فوج مخالف چاہے تو بلائے ناگہانی کی طرح ماوراء النہر کی ریلوے پر جا کر  
 اور روس کے سلسلہ تعلقات کو تیز و آختر سے منقطع کر دے۔ لیکن دولت ایرانی کی  
 یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ ایسا تو کیا اس سے لطف بہادری کا کارنامہ بھی انجام دے گی۔  
 اور اسلئے نادر کا قلعہ کہیں بھی وہ مقام نہیں بنے گا جہاں سے ایرانی فوجیں نکل کر جرنیل  
 اینٹکاف کی ریلوے پر حملہ آور ہوں گی۔ اگر وہی قلات کو لے لیں جس کی اونہیں از حد خوش  
 معلوم ہوتی ہے تو عرب کے اعتبار سے اونہیں بے انتہا فائدہ حاصل ہو گا۔ کیونکہ نادر کے  
 زمانہ سے لیکر اب تک قلات خراسان کی سب سے بڑی فوجی چوکی سمجھی گئی ہے۔ قلات  
 کے قبضہ سے روسیوں کو ایک بہت ہی عمدہ گودام مال اور فوجی ذخائر کے جمع کرنے  
 کے لئے ہاتھ آ جا رہا ہے اور نیز اس کو وہ فوج کی ایک عمدہ و تعداد کے لئے اسلحہ خانہ  
 بناسکین گے۔ جمی و دو کا افسلئے استعمال کیا گیا کہ تعداد کثیر کے لئے نہ تو ذرائع آب رسانی  
 ہی کافی ہیں اور نہ کافی برسد ہی بہم پہنچ سکتی ہے۔ اس کے علاوہ ایک یہ بہت بڑا اسلحہ  
 نفع اونہیں حاصل ہو گا کہ ایسی زبردست اور مستحکم جگہ کو وہ دشمن کے ہاتھ میں پڑنے

نہ دین گے۔ لیکن اگر خراسان پر حملہ آور ہونے کے لحاظ سے اس کی سودمندگی پر نظر ڈالی جائے تو مین نہیں سمجھ سکتا کہ روسیوں کو اس سے نفع ہوگا کیونکہ مشہد پہنچنے کے اور بھی راستے جو زیادہ آسان ہیں ان کے لئے موجود ہیں اور اسکے علاوہ زمانہ حال کی کوئی فوج اون ہیبت ناک درون اور پرخطر گھاٹیوں کو جو چالیس میل تک ان دونوں مقامات کے درمیان پہنچتی ہوئی چلی گئی ہیں اپنی سلامتی کا کفیل نہیں قرار دے سکتی۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قلات کی حملہ آوری کی آنکھ جنوب کی طرف نہیں بلکہ شمال کی طرف نگران ہے اور چونکہ سطوت و اقتدار کا مچ سمت اول الذکر مین ہے اسلئے بعد ازیں ہے کہ ہم اسے پھر بھی بطور ایک اسلحہ خانہ کے استعمال میں آتا ہوا دیکھیں۔

### قلات کے پانچ دروازے

قلات نادری کی حربی حیثیت پر جس قدر مین بحث کر چکا وہ کافی ہے۔ اب مین اس کی اندرونی حیثیت کذائی کا کچھ حال بیان کرتا ہوں جس زمانہ مین بیکر اور میگلر گرنے سے آکر دیکھا اس سے قبل اس کا بہت کم حال لوگوں کو معلوم تھا جس کا اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ فرمیر نے محض سماعی شہادت کی بنا پر اس کی کیفیت قلمبند کی اور وہ بھی بدرجہ غایت مختصر۔ اس نے اسکے طول اور عرض دونوں کو اصل سے دو گنا بتایا ہے۔ اس کے اندرون پانچ دروازوں مین سے ایک کے ذریعہ سے داخل ہوتے ہیں جن مین سے دو خاص دروازے یہ ہیں۔ جنوب کی طرف دروازہ ارغوان شاہ اور شمال کی طرف دروازہ نفتا۔ باقی کے تین دروازے کُشتانی۔ چوبست اور وہ چاہ ہیں جو علی الترتیب

جنوب و مشرق۔ مغرب اور شمال و مغرب میں واقع ہیں۔ ان تمام دروازوں کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ان پر مورچہ بندی ہے اور فوجی جمعیت ان کی حفاظت کے لئے متعین ہے۔ اس میں شک نہیں کہ دو خاص دروازوں کے متعلق یہ قول البتہ صحیح ہے۔ بہت سی پگڈنڈیاں بھی ہیں (نوبیان کی جاتی ہیں) جن کے ذریعہ سے اس میں داخل ہو سکتے ہیں۔ اور مجھے ذرا شبہ نہیں کہ اسکے وسیع دور میں چرواہوں کو ضرور ایسی پگڈنڈیاں ملی ہوں گی جن کے ذریعہ سے گوبہ مشکل ہی سہی لیکن اسکے اندر پہنچ ضرور سکتے ہوں گے۔ بہر حال اس کی ہیئت ظاہری اور تیز مشہور و معروف مناقذ کی قلت جو ایسی گہائیوں میں واقع ہیں جنہیں آسانی کے ساتھ مسدود کیا جاسکتا ہے اس عام خیال کی تصدیق کرتی ہے کہ یہ پہاڑی قلعہ اپنی نوعیت کے لحاظ سے عجائبات قدرت میں سے ہے۔

### آبادی

باشندے زیادہ تر چلا سیر اور نباتات قوم کے ترک ہیں۔ اسکے علاوہ کچھ عرب اور کردی خاندان بھی یہاں آباد ہیں۔ انکی مجموعی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں۔ ان کی آبادی اون دو بڑے دیہات پلجو اوس وادی میں واقع ہیں جس میں ہندو، ہندی جسکے کنارے کنارے میں آیا داخل ہو کر قلات کو ملے کرتی ہے اور چھ چوٹے چھوٹے موضعوں پر جو مرقع میدانون میں واقع ہیں مشتمل ہے۔ دو بڑے دیہات میں سے ایک ارغوان شاہ کو دیکھا جو اسی نام کے دروازے سے تھوڑی دور کے فاصلہ پر درہ کے دونوں طرف آباد ہے۔ دوسرا گاؤں جسکا نام گیوک گنبد (ترکی میں اس کے معنی گنبد سار)

کے ہین) یا جاگنبد سے جسے مقامی طور پر اختصار کر کے گوگنبد بنا لیا گیا ہے اسی دروازے سے دو میل کے فاصلہ پر وادی مین واقع ہے۔ ادھر وہ مقام ہے جہاں مینے شکرانہ کو دود فغہ خان سے ملنے اور تار پہنچنے کے لئے روانہ کیا تھا۔ یہاں ایک عجیب و غریب متدرج سرخ بھربھرے پتھر کا ہے جسکی بیرونی سطح پر نالی دار ستون ایک بہت بڑی مشین کر سی دیکر بنائے گئے ہین۔ اسے عقبرہ نادری کہتے ہین جسے نادر شاہ نے (نہین مغلوں) کس غرض سے) تعمیر کیا تھا اور اب اوسمین خان سکونت پذیر ہے۔ گوگنبد سے ندی چھ میل تک اوسی وادی مین بہتی ہوئی جاتی ہے جو قلات کو جنوباً شمالاً قطع کرتی ہے۔ اور ایک سنگلاخ تنگنا سے مین سے ہوتی ہوئی قلات کی شمالی دیوار کے پاس پہنچ کر ایک درز مین سے گذرتی ہے جو ارغوان شاہ کے ٹکاؤ کے مشابہ ہے جسپر اوسی طرح سے مورچہ بندی کی گئی ہے۔ جس کی حفاظت کے لئے اوسی طرح سے فوج ہی مامور ہے اور جسے اوسی کے مانند ایک دیوار نے مسدود کر رکھا ہے جسمین ندی کے گزرنے کے لئے محراب نادر کے بنے ہین۔ ندی گہاٹی مین سے شکرانہ پست تر پہاڑیوں کے دامن مین سے گذرتی ہے اور بالآخر دوشک کے انج کے کہتیوں کو جا میراب کرتی ہے۔

### آثار قیمیہ

علاوہ نادر کے برج کے جو گوگنبد مین واقع ستراں تاجورگی دو اور یادگار مین یہاں

۱۔ میگلر نے اپنی کتاب "جرتی تہ و خراسان" (سفر خراسان) کی جلد دوم مین صفحہ پر اس کی تصویر

ی ہے۔

موجود ہیں جو زیادہ ممتاز نہیں۔ گاؤں کے شمال و مغرب کی طرف ایک کشادہ سطح مرفوع پر ایک مکان کے کھنڈر پائے جاتے ہیں جو غالباً اس کا محل تھا اور جس کا نام عمارت ناوری ہے۔ سب سے زیادہ وسیع آثار ایک احاطہ کے ہیں جو دیوان خانہ کے نام سے موسوم ہے اور کوئی بیش گزمربع ہو گا اس کی پری طرف بہت سے سیاح جاتے جاتے کہ خشت کی چوٹی پر پہونچے ہیں جو متذکرہ صدر سطح سے پندرہ سو فٹ اور سطح سمندر سے چار ہزار فٹ بلند ہے لیکن میگلرگ کی یہ رائے تھی کہ دوسرے پہاڑ ایسے ہیں جہاں سے زیادہ خوش آئند اور خوش نما نظارہ دیکھنے میں آتا ہے۔ تار کے بنائے ہوئے تالابوں اور نہروں کا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے۔

### زراعت اور ذرائع آب رسانی

اوڈو وندون نے قلات کو ریسلا س کی جانفزا وادی سے تشبیہ دی ہے لیکن اگر اسے کچھ مدت کے لئے اسکی چار دیواری کے اندر مقید رہنے کی مزا دیجائی تو غالباً وہ اس تشبیہ کو بدل دیتا۔ قلات کے مجموعی اندرونی رقبہ کا صرف ایک چھوٹا سا حصہ زیر کاشت ہے اور اس ندی کے علاوہ جسکا ذکر اوپر اکثر کیا جا چکا ہے پانچ اور چھوٹے

۱۔ ریسلا س انگلستان کے مشہور معروف حکماء رومش اوریب ڈاکٹر جانسن کا ایک نادر ہے جسین ڈاکٹر صاحب موصوف نے افشاء کیے پیرایہ میں ایک نیالی سرزمین کا حال بیان کیا ہے جہاں کے باشندو کو امن و اطمینان کے ساتھ ایک فہم و دانشمند حکمران کے سایہ عاطفت میں زندگی بسر کرنے کی نعمت حاصل ہوتی ہے خطہ شادابی اور زرخیزی میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔



چہوٹے چشے یہاں پانی پہونچا تے ہن۔ پانی کی اس قلت کی وجہ سے زیادہ آبادیاں  
یا ایک بہت بڑی جمعیت اس قلعہ میں نہیں رہ سکتی البتہ اگر باہر سے پانی لانے کا انتظام  
کیا جائے تو ایسا ممکن ہے۔ اندرونی حصہ کی زراعت دو رقبوں پر محدود ہے۔ ایک تو  
وہ وادی جس میں ندی بہتی ہے اور ایک سطح مرتفع۔ اول الذکر خطہ میں ندی کے کنارہ  
اور نیز ہموار جگہوں میں وہان۔ کپاس۔ لوسن گھاس۔ انگور۔ خربزے۔ اور کھیرے  
پانی کے جان بخش اثر سے شادابی کے ساتھ نشوونما پاتے ہن۔ بلند زمین پر جو وادی  
کی تہ سے ایک ہزار بلکہ ڈیڑھ ہزار فٹ بلند ہے جو اور گیہوں بوئے جاتے ہن۔ قلات  
کے اندر درخت یا جھاڑیاں بہت ہی کم ہن اور کمیت یا کیفیت کے اعتبار سے گھاس  
بھی عمدہ نہیں ہو سکتی کیونکہ لوگ اپنے ریوڑوں کو چرانے کے لئے اکثر باہر بھیجتے ہن۔  
پس اسی مقام کی نسبت یہ کہنا کہ یہ ایک مرغزار ہے جو چٹیل پہاڑوں اور آتشبار ریگستانوں  
کے درمیان میں واقع ہے۔ غلط ہوگا۔

### مراجعت بہ واردہ

یہاں سے میں مشہد کو واپس پھرا پہلی منزل اوس راستہ پر واقع تھی جسے میں پہلے  
طے کر چکا تھا اور جو قلات اور واردہ کے مابین واقع ہے۔ فاصلہ بائیس فرسخ بیان کیا جاتا ہے  
مگر میں اسے بیس میل سے زیادہ نہ کہوں گا۔ میرا خیمہ ایک باندی پر گاؤں کے باہر نصب  
کیا گیا اور یہاں میں نے اوس خچر کو دیکھا جو گردن شتر سے نیچے لڑھک بڑا تھا جس اتفاق  
سے اسکی ٹانگہ ٹوٹی تھی بلکہ اوس میں سخت موج آگئی تھی۔ رات بھر سردی میں کھڑے

رہنے سے بچا رہے کی ٹانگ ایسی اکر گئی تھی کہ اوس سے دو قدم بھی نہیں چلا جاتا تھا

## منزل کار وہ

- اکتوبر - ہم کار وہ کی طرف روانہ ہوئے جس کا نام امد نام کو تو سات فرسخ ہر

لیکن میرے حساب سے ۲۶ میل سے زیادہ نہیں۔ سفر کا ابتدائی حصہ اوس مقام تک جہاں بلغار کی طرف سے وہ بغلی کہاں آتی ہے جکا ذکر پیشتر ہو چکا ہے مجھے دوہرا نا پڑا۔

کیونکہ اسی راستہ کو مین تین دن قبل طے کر چکا تھا۔ یہاں سے ہم تار کے ستونوں اور ندی

کے کنارے کی رہنمائی سے جو پورے درہ میں پہلی ہوئی ہے آگے بڑھے۔ اس جگہ پہاڑ

اور عمودی دہانہ کو ہم کئی میل تک بصدر وقت و زحمت طے کرتے رہے۔ کبھی تو ہم کو اون ٹیکروں

اور چٹانوں پر سے گزرتا پڑتا جو ندی کی تہ میں جا بجا موجود تھے۔ کبھی ایک تنگ سے

ٹنگا میں مقید ہونا پڑتا اور کبھی ان تمام وحشت زام مقامات کو طے کر کے

اہم و نعمتاً ایک خوبصورت سی پر فضا وادی میں نکل آتے۔ میگلر یگر

جو بحیثیت ایک سپاہی ہونے کے کوہ وادی و صحرا کی نسبت رائے زنی کرنے کا

اچھا ملکہ رکھتا تھا اوسے مشہد سے لیکر قلات تک کی سڑک کے اس حصہ کے حالات

اپنے معنی خیز عبارت میں خاص طور سے حسب ذیل بیان کئے ہیں۔ مین نے یقیناً کوئی

حصہ ملک قدرتی طور پر اس درجہ مستحکم نہیں دیکھا جیسا کہ وہ علاقہ بوستائیس میل تک

کار وہ اور وار د کے درمیان چلا گیا ہے۔ یہ علاقہ ناقابل محاصرہ دھانوں اور ورون کی

گویا ایک مسلسل قطار ہے جن میں سے ایک بھی اس راستہ کی شہرت کے لئے کافی

سحر . . . . . اس علاقہ کو دیکھ کر یہ گمان نہیں ہوتا کہ جو کچھ ہمارے  
دیکھنے میں آیا۔ وہ عالم میداری میں تھا بلکہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ  
'خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا'۔

راستہ میں ہم ایک بہت بڑے پتھر کے پاس سے گزرے جو ایک ہزار فیت بلت  
ٹیکر کے اوپر تیار رکھا تھا اور کوہ پنج منہ (۱۶ سیر) کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی وجہ سے  
یہ ہے کہ ایک ظریف الطبع بادشاہ نے ایک دفعہ اپنے کسی درباری سے کہا تھا کہ اس  
بے حقیقت پارہ سنگ کو جو ہوا میں معلق ہے اپنی عقل کی میزان خارا سنج میں تولدے  
کچھ دور آگے چل کر بائیں طرف کو راستہ سے میں فیت بلتہ ایک بہت بڑی چوٹے کے پتھر  
کی چٹان کی ترشی ہوئی سطح پر بزبان عربی و فارسی ایک کتبہ ہمارے دیکھنے میں آیا جس میں اس  
فتح کا حال مندرج ہے جو شیبانی محمد خان ازبک فاتح بخارا نے کفار ایران پر ۹۱۶ھ میں  
حاصل کی اس کے بعد ہم ایک چوٹے سے گائون میں پہونچے جہاں نام عجے ہرک یا  
وہرک بتایا گیا۔ یہاں درختوں کے ایک جھنڈ کے رُوح پرور سایہ میں ندی کے کنارے  
میں کچھ دیر سنانے کے لئے ٹھہر گیا۔ اسی کہانی میں اور چھ میل کا سفر کرنے کے  
بعد ہم نے دیکھا کہ وادی بتدیج چوڑی ہو کر ایک کپلے میدان کی شکل میں بدل گئی جس کے  
سرے پر کاروہ کا بڑا گاؤں درختوں سے گہرا ہوا آباد ہے۔ یہ ایک حقیر سی جگہ ہے لیکن  
ہم ان کم یہ امتیاز اسے ضرور حاصل ہے کہ یہاں ایک چوٹے سے علاقہ کا سردار رہا کرتا ہے۔

## مشہد تک کی سڑک



- اکتوبر - جو پہاڑیان وادی کا ردھ کے گردا گرد علقہ زن ہیں اون کا دامن پکڑ کر مشہد کی سڑک ایک تنگ دہانہ میں داخل ہوتی ہے جسے درہند کا ردھ کہتے ہیں۔ اس دہانہ کے اندر ندی اپنی لہریاں پل کے سامنے درو کی عمودی دیواروں کی پادریوں کرتی ہوئی جا رہی تھی دونوں طرف پہاڑیوں کے زیرین پہلوؤں پر عظیم اشان کنگرہ نما چوٹیاں جو ہزار سے لیکر ڈیڑھ ہزار فٹ تک بلند ہوں گی۔ خدا سے باتیں کر رہی تھیں۔ جو جو حیرت انگیز مناظر گزشتہ ہفتہ کے ان زمین میرے دیکھنے میں آئے۔ اس گہائی کا وحشت زائیکوہ اون میں کسی سے کم نہ تھا اور رہ کر میرے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ وہ لوگ جو جبال الپس کے درون کی تقریباً تین ہزار سال کی گہائی میں آگے رہے ہوں اور پرخ کے لائنائی سانچے میں ڈھلے ہوئے ہی کیون نہوں اگر وہ نہیں ایسی یا کی اس ان دیکھے گوشہ میں سفر کرنے کا اتفاق ہو تو قدرتی مناظر کے ایسے حیرت انگیز تسلسل کہ دیکھ کر جن میں سے ہر ایک کسی معروف تر سر زمین میں یا حون کے ایک حجم غفیر کو اپنی طرف کشان کشان لے آتا اذکی ہی عقل چکر میں آجائے گی۔

## خراسان کے شمالی و مشرقی حصہ کے مناظر

اس مقام پر پہونچ کر ہم نے پہاڑوں کو خیر باد کہی اور اوس میدان کے مشرقی سلسلہ کی بادیہ نوردی شروع کی جہاں سے ایک ہفتہ پہلے بمقام رادکان روانہ ہو کر ہم داخل کوہستان ہوئے تھے۔ پس بیجا نہ ہوگا اگر میں اپنے تصور کی نگاہ اون مناظر اور حوالی پر

ڈالون جنکے درمیان میں ایران کی سرزمین میں داخل ہونے کے زمانہ سے لیکر ایک سفر کر رہا تھا اور جو شمالی و مشرقی خراسان کی سب سے زیادہ غیر معروف اور باہین ہمہ سب میں افضل مثال کے طور پر پیش کی جاسکنے والی خصوصیات پر محتوی ہیں۔ جو نقش کہ ان خصوصیات نے میری لوح تصور پر ثبت کئے اُن کا خلاصہ اپنے سفر کے حالات کا اعادہ کئے بغیر مینے اخبار ٹائٹس میں حسب ذیل قلمبند کیا تھا :-

’کوچان سے روانہ ہونے کے بعد میں پہاڑوں میں مشرق کی طرف روانہ ہوا اور خراسان کے اس چٹیل اور عسیر المرد گرد سنہ کی کوہستانی وادیوں میں دشت پیمائی کرتا پھرا۔ چونکہ خیمہ و خرگاہ اور خچرون کے ساتھ ہونے کی رکاوٹ ایسی نہ تھی کہ میں پچیس میل روزانہ زیادہ مسافت کے ساتھ سفر کر سکتا لیکن پھر بھی اس دلچسپ ملک میں جہاں بہت کم سیاح آئی ہوں گے۔ مجھے کامیابی کے ساتھ دو سو میل کی مسافت طے کر نیکام موقع ملا جو گاؤں رستے میں پڑے اُن میں سے اکثر کے نام کسی انگریزی نقشہ پر موجود نہیں ہیں اور صرف چند بڑے بڑے یا معروف تر مقامات مثلاً قلات نادری کے مشہور قلعے وغیرہ کے ناموں سے اہل یورپ کے کان آشنا ہیں۔ یہ ایک تعجب انگیز بات ہے کہ ان مقامات میں کسی امر کے متعلق بھی قابل اعتبار اطلاع آسانی سے نہیں مل سکتی۔ علی الخصوص مقامات کے درمیانی فاصلہ کا حال جبکی تحقیق میں کسی قسم کا بھی تکلف نہ ہونا چاہیے۔ معلوم ہونا نہایت مشکل ہے۔ ایک فرسج جو برائے نام جائز میل کا ہوتا ہے اس ملک میں پیمائش کی ایک ہی یکانی ہے لیکن مجھے تجربہ سے معلوم ہوا کہ اس کا معیار معتین نہیں۔ دو سے لیکر پانچ میل

کا ہوتا ہے اس ملک میں پچاس لاکھ کی ایک ہی اکائی ہے لیکن مجھے پھر سے معلوم ہوا  
 کہ اس کا معیار محنت نہیں۔ دو سے لیکر پانچ میل تک اس سے مراد ہو سکتی ہے۔ یہ  
 یہاں ایک معمولی سی بات ہے کہ جب کوئی شخص کسی سے پوچھتا ہے کہ غلام مقام کتنی  
 دور ہو گا تو وہ جواب دیتا ہے کہ یہی نصف فرسخ۔ حالانکہ اس سے اوپر کی مراد فرسخ کی کسر  
 سے ہوتی ہے جس کے ایک سے لیکر ساڑھے تین میل تک ہو سکتے ہیں۔ جن مناظر کے  
 درمیان مجھے سفر کرنا اتفاق ہوا اور جو شمالی و مشرقی خراسان کے تمام حصہ میں پھیلے ہوئے  
 بیان کئے جاسکتے ہیں وہ اپنی طبع خصوصیات کے لحاظ سے نمایاں طور پر یک رنگ ہیں۔  
 بلند پہاڑوں کے متعدد سلسلے جن کا محور شمال و مغرب کے جنوب و مشرق کی طرف اٹل رہی  
 ایک دوسرے کے متوازی متفاوت فصل سے چلے جاتے ہیں۔ ان سلسلوں کے  
 درمیانی قعر زیادہ شمالی حصوں میں عیش دہانے ہوئے ہیں جو اپنی زمین ایک سیل کی گذر گاہ  
 سے زیادہ گنجائش نہیں رکھتے حالانکہ جنوب کی طرف یہی قعر چوڑے ہو کر وادیان بجا  
 ہیں جنہیں پہاڑی ندیاں سیراب کرتی ہیں اور بن میں بجا بجا گاون آباد دکھائی دیتے  
 ہیں حتیٰ کہ یہی وادیان آگے جا کر وسیع اور زرخیز میدانوں کی شکل میں منتقل ہو جاتی ہیں۔  
 جیسے شمال میں کوچان اور کوہ بتالو کے جنوب میں نیشاپور کا میدان۔ حاجب گھاٹیان  
 کوہستان کی اس ریڑھ کو بس اوقات زادیہ قائمہ بناتی ہوئی قطع کرتی ہیں۔ جس سے ایک  
 وادی۔ سے دوسری وادی میں جانے کا راستہ پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ گھاٹیان دفعۃً پیدا  
 ہو جانے کے باعث اور اپنی انہمی عظمت و شان کے لحاظ سے دلچسپ و عجیب و غریب

کر دینے والا اثر ڈالتی ہیں۔ ہر ایک مین بیسیوں ایسے ایسے محفوظ اور مستحکم مقامات پر جاتے ہیں۔ جن پر حملہ کیا جانا امکان سے خارج ہے اور مین نہیں سمجھتا کہ دنیا کے کسی اور حصہ میں حد الشیخ سے نیچے کا کوئی طبقہ بھی کوہستانی مناظر میں وحشت زہا اور ہیبت ناک ہونے میں اس کا ہمسرہ ہو گا۔ بہت کم ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ ان تنگ دھانوں کا قاعدہ سیل کی ایک تہ کے سوا جس میں بڑی بڑی چٹانیں بکھری پڑی ہوتی ہیں۔ کسی اور کو اندر جانے کی اجازت دے۔ اور دھانوں کی عمودی دیوار میں بسا اوقات پانچ سو سے لیکر ایک ہزار فٹ تک اوپر کو اوٹھی ہوئی چلی جاتی ہیں۔ بلند تر پہاڑوں پر روئیدگی کا نشان تک نہیں ہوتا اور ان کی عریانی اور تھوڑے پائپن طبیعت کے لئے کبھی مرغوب نہیں ہو سکتا۔ البتہ بلند ترین چوٹیاں سنگریزوں کا طرہ سے پر لگائے اپنی رفعت و شکوہ کی شان دکھاتی ہیں اور کبھی کبھی ایسے محویت انگیز قدرتی نظارے دیکھتے ہیں آجائے ہیں جیسے قلات کی جنوبی دیوار زراعت قریباً وادیوں کی تہوں میں ہی محدود ہو اور وہاں اس کا دار و مدار اون قلیل البضاعت ندیوں اور نالیوں پر ہے جو آبپاشی کے لئے کہو و کرکیتوں تک پہنچائی جاتی ہیں۔ ہر ایک گاؤں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک خاکستری رنگ کے ریگستان میں ایک لہلہاتا ہوا مرغزار ہے اور کچی مٹی کے غلیظ جھونپڑے جن کے دو دو آدمی میں ہرے سفیدوں اور تروتازہ میوہ کے درختوں کی جھال دکھائی دیتی ہے۔ مسافر کو ویسی ہی تازگی بخشی ہوئی۔ جیسے اٹھلستان کا زیادہ سے زیادہ آرام دہ گہر۔

Checked  
1987

## حیات بھیمی و انسانی



ربر داری کے جانور ان پہاڑی دیہات میں نہایت چھوٹے چھوٹے  
 میٹا لے رنگ کے گدھے ہوتے ہیں۔ اونٹ صرف قافلوں کے ہمراہ دیکھنے میں  
 آتے ہیں اور گھوڑا تو غریب لوگ رکبہ نہیں سکتے۔ پہاڑیوں کے خشک پہلوؤں پر  
 جو تھوڑا بہت بسترہ ہوتا ہے اس پر کالی بھیرٹوں اور بکریوں کے ریوڑ جو عظیم الجثہ کتوں کی  
 نگرانی میں ہر جگہ دیکھنے میں آتے ہیں پلتے ہیں۔ اس لئے گوشت کی یہاں ارزانی  
 اور بہتات ہے۔ کالے بیل کڑی کے بھدے ہلوں میں جتے ہوئے نظر آتے ہیں  
 لیکن ان ہلوں میں لوسے کی پہاں چٹھی ہوئی نہیں ہوتی۔ مگر یہ عجیب تماشہ ہے کہ بیل تو بھڑک  
 نظر آتے ہیں لیکن گائیں اور دو ذریک گاؤں میں دستیاب نہیں ہوتا۔ مرغیان البتہ کثرت  
 سے مل سکتی ہیں جان چاہو تین پنس (تین آنے) میں ایک لے لو۔ دادی کو چان میں  
 ہر قسم کامیوہ بافراط ملتا ہے مگر شمال کی طرف مجھے ذرا بھی میوہ نہ مل سکا۔ چانول کسانوں  
 کی عام غذا تھی۔ یہ کسان لوگ دیکھنے میں دھیمہ و شکیل اور توانا معلوم ہوتے تھے اور شہری  
 ایرانیوں سے بالکل مختلف تھے۔ نسل کے اعتبار سے وہ ایرانی نہیں تھے بلکہ ترکمان یا  
 ترک معلوم ہوتے تھے اور صورت شکل میں بھی وہ اتنے ایرانیوں سے نہیں ملتے جتنے  
 جتنے ازبکوں اور تاتاریوں سے۔ سر پر وہ ہیر کی کہاں کے کتھوپ پہنتے تھے جو ترکمانی  
 وضع کے نہ تھے بلکہ چند دوسے پر سے کم بلند تھے۔ اونکی ٹانگوں پر کرکچ کی پٹیاں۔ کچ  
 چمڑے کے تسموں سے بندھی تھیں اور پانوں میں وہ گائے کی کھان کے ڈبے



جوتے کہ وہ بھی اسی طرح سے بذریعہ تسون کے بندھے تھے پہنے ہوئے تھے۔  
 عورتیں ہر جگہ دیکھنے میں آتی تھیں مگر بالعموم اون سب کے چہرے احتیاط کے ساتھ  
 چھپے ہوئے تھے نہ کسی نقاب سے بلکہ اوپر کی سوتی چادر کے ذریعہ سے جو چہرہ کے  
 حصہ زیرین پر کھینچ لیجاتی تھی۔ جن عورتوں کے دیکھنے کا مجھے اتفاق ہوا وہ قبل از وقت  
 بڑھی اور یہ صورت ہو چکی تھیں مگر یہ مشرق کا افسردگی خیز قانون ہے جس سے مفر نہیں۔

### طبعی خصوصیات

کچھ اوپر بیان کیا جا چکا ہے اس پر اس سرزمین کے پہاڑوں کی خاص خست  
 کے متعلق میں ایک دو باتیں اور ایزاد کیا جا رہا ہوں۔ اول تو جو خطوط دریاؤں کے  
 طاسون کو ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں وہ شاذ و نادر ہی بلند ترین سلسلہ  
 کوہ یا چوٹیاں ہوتی ہیں۔ اس کی مثالیں اذن دونوں خطوط انقسام کی صورت میں  
 دیکھیں جو ایک یعنی ماہرا النہر اور کوچان۔ اور کوچان و مشہد کی ندیوں کے طاسون کو  
 ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں یا دوسرے الفاظ میں یون کہیں کہ اذن دونوں ندیوں  
 کے طاسون کا انفصال باہمی بذریعہ تقسیم قدرتی جو علی الترتیب بحیرہ اخضر اور ہری روٹیں  
 جاملتی ہیں۔ دوم یہ کہ بجائے اسکے کہ دریا سلسلہ ہائے کوہ کے محور کے متوازی جائیں  
 یا یوں کہیں کہ جو عمیق وادیاں اذن کے درمیان واقع ہوں اذن میں بچتے ہوئے اذن  
 کو نون پر سے اپنا رخ بدل لیں۔ جہاں پہاڑ کی ریڑھ میں خم آ جاتا ہو وہ سلسلہ ہائے کوہ  
 کو زاویہ قائمہ بناتے ہوئے قطع کرنا چاہتے ہیں اور قدرت نے اس غرض سے

جوت کہسارمین ایسی ایسی درزین اور شکاف پیدا کردے ہیں جو خود یہ دریا کہی پیدا نہ کر سکے اسکے علاوہ ان درازوں کے دیکھنے سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ پانی کی قوت روانی کی عمل سے ترکیب پذیر ہوئے ہیں۔ بلکہ قیاس اس بات کو چاہتا ہے کہ ابتدائین کرسی زمین کے اٹھتے وقت شدت کے کہنیاؤ یا تناؤ کی وجہ سے یہ شکاف پیدا ہو گئے۔

### ہمارا مشہد کے قریب پہونچنا



ہم ایک دفعہ میدان میں پہونچ گئے تو مسافت جلد جلد قطع ہونی شروع ہوئی اور ہم نے اندر رخ اور رزان کے دیہات کو جو پانی کی فراوانی اور زراعت کے ایک وسیع رقبہ کی نعمتوں سے بہرہ ور نظر آتے تھے یکے بعد دیگرے اپنے پیچھے چھوڑا۔ اس پہنائے عظیم کے بعد زین جنوبی حصوں میں مشہد کے عقب کے پہاڑ اپنی فوکیلی پشت کی مجزا چٹانوں کا ہیسا نک روپ دکھا رہے تھے۔ میں نے ٹھنکی بازہ کر اس امید میں اس طرف دیکھنا شروع کیا کہ مقدس امام کے مزار کا سنہرا گنبد اور اس کے مینا اس فاصلہ سے مجھے نظر آجائیں۔ بتدریج غبار کے مرغولے اوپر کو اٹھنے لگے گویا کہ دریچہ افق پر نشین پردہ پڑا تھا جسے طنائیں اوپر کھینچ رہی تھیں اور اول تو ایک فوری چمک اور پھر ایک دیر تک قائم رہنے والی جہللاہٹ نے مجھے بارہ یا پندرہ میل کے فاصلہ پر سترے کلس کی جھلک دکھا دی۔ اگرچہ اس نظارہ کو دیکھ کر میرے قلب پر اس صاحب عقیدت زاہر کی سی وجدانی کیفیت طاری نہیں ہوئی جو صدائے ہزار ہا میں کا صعوبت تاک سفر طے کر کے اس مقدس مقام کو دیکھتے آتا ہے اگرچہ میں نے فرط عقیدت سے ”یا علی“ اور

”یا حسین“ کے پر جوش نعرے نہیں بلند کئے۔ اور اگرچہ میں نے اپنے دامن کو پارہ پارہ کر کے عابد وزاہد شیعوں کے دستور کے موافق قریب ترین جہاڑی پر نہیں لٹکا دیا۔ تاہم میں نے اس منظر کو اوس گہری دلچسپی اور محویت سے دیکھا جو اس مشہور و معروف شہر کے مشہور اور خزانہ حالات کے علم کی وجہ سے مجھ میں پیدا ہو گئی تھی اور اپنے گہوڑے کو ہمیں لگا کر جب قدر جلد چھوڑے ہو سکتا تھا میں نے اوس میدان کو جو میرے اور میری منزل مقصود کے درمیان حامل تھا قطع کرنا شروع کیا۔

### ایک حادثہ

بادگدھی اور میں گہوڑے ڈھپٹاتے ہوئے آگے آگے جا رہے تھے اور اوکا استہب ”گلدھم“ اپنی جولانی کے زبردست سے زبردست کرشمے دکھا رہا تھا کہ اپنے پیچھے کے ساتھیوں کے گہوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کا ایک سخت موقوف ہو جانا مجھے محسوس ہوا اور میں پلٹ کر دیکھا کہ کیا ماجرا ہے۔ دو سو گز کے فاصلہ پر گرگیوری کا عرقی چارون مٹا نے چت ہوا میں دو لیتیاں پینک رہا تھا۔ اس کا بوجھ چارون طرف زمین کبھرا پڑا تھا اور ناشادار میں نے اپنے آپ کو گہوڑے کے تنے سے بدقت تمام شمال رہا تھا۔ درمیانہ بسور بسور کر اپنے گھٹنے کو مل رہا تھا۔ ایک طرف کو رمضان علی خان بھی خاک پر مل میں اٹا ہوا پایادہ اپنے گہوڑے کے پیچھے بدحواسی کے عالم میں جا رہا تھا۔ آخر افرائے بھرتا ہوا نگاہ سے غائب ہونے کو تھا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ گرگیوری انور زیادہ خستہ و ماندہ ہو جانے اور جو بھاری بوجھ اس پر لدا ہوا تھا اس کو سہل کر

ہمارے ساتھ ساتھ اس تیزی سے نہ دوڑنے کے باعث سکندری کہا کر نیچے گر پڑا اور گر گوری  
 او کے تلے دب گیا اور افغان جب اپنے ساتھی کو اس عصبیت سے بے ہوش دینے کے  
 لئے گھوڑے سے نیچے اترتا تو گھوڑے نے اس کے سر پر ایسی دو فسی جانی کہ وہ دہڑم  
 سے زمین پر گر پڑا۔ قصہ مختصر تھوڑی دیر میں سب کچھ رو باصلاح ہو گیا اور سب روزوں کو پیچھے  
 چھوڑ کر میں نے پھر گھوڑا اوڑایا۔ شہر سے پانچ میل کے فاصلہ پر ہم ایک مضبوط اور گیارہ  
 محرابوں کے بلند شہ پل پر پہونچے جو کثرتِ رود کی حقیر سی نہی پر بننا ہوا ہے یہ پل جس کا  
 نام پل شاہ ہے ندی کے کاہیدہ حجم سے کچھ بھی مناسبت نہ رکھتا تھا۔ ندی کا پاٹ اس  
 مقام پر صرت پچیس فیٹ تھا اور پانی کی روانی بہ مشکل محسوس ہوتی تھی۔ پل کی مغربندی  
 ابتداء گول سنگریزوں سے کی گئی تھی۔ لیکن ایران میں جو حالت کسی اور اچھے کام کی ہوتی ہو  
 وہی اس مغربندی کی بھی ہوئی سنگریزے غائب ہو گئے اور یہ شکستہ گزرگاہ بجائے  
 فائدہ رسان ہونے کے اور اولیٰ مسافروں کی ٹانگیں توڑتی ہے۔

### خواجہ ربیع کا مزار

ایک میل کی نزد مسافت طے کرنے کے بعد ہم خواجہ (یا خواجہ) ربیع کے مقبرہ کی چار دیواری

میں ندی (جسکی وجہ تشبیہ یہ ہے کہ قدیم فارسی میں کشت بکوسے کو کہتے ہیں) جس کا نام آب شہید ہے اور جسے بعض دفعہ  
 قواسم (آب سیاہ) کہتے ہیں چنگ گلاس سے جو چاروان اور راوکان کے درمیان ایک دلدل ہے محل کر  
 وادی شہید کے نالوں اور سیلون کو جمع کرتی اور ایک در بند (درہ سفید) میں سے گزرتی ہوئی پل خاتون تو  
 سرحدوں کے نیچے سے نکلتی ہو اور یہاں پہونچ کر دریائے ہری رود سے ملتی ہے۔ ان دونوں کے  
 اتصال سے دریائے تاجن پیدا ہوتا ہے۔

کے پاس پہنچے۔ یہ ایک بزرگ تھے جنکی نسبت بعض کا یہ خیال ہے کہ وہ حضرت امام علیہ السلام کے دوست تھے اور بعض کہتے ہیں کہ امام ممدوح کے استاد تھے۔ اور انہیں اسی مقام پر بنیال قریب حضرت امام دفن بھی کیا گیا ہے۔ مقبرہ کے گرد ایک باغ ہے جس میں کھڑے سے بہت موجود ہیں اور داخل ہو کر راستہ ایک رفیع الشان پہاڑ تک ہے جسکے چوٹ میں خراب و اطلالوں کے اندر کچھ حجرے بنے ہوئے ہیں۔ حوالی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا تھا کہ مشہد کے لوگ فرصت کے اوقات میں تفریح طبع کے لئے یہاں آیا کرتے ہیں اور فی الحقیقت مصنافات شہر کا کوئی حصہ اگر دلچسپی کے اعتبار سے سربراہ اور وہ ہے تو وہ یہ ہے۔ اس خیال سے کہ اس عمارت کے اندر ایک مسجد بھی ہے اور اسلئے اسپر مذہب کا رنگ چڑھا ہوا ہے میں نے اسکے اندر داخل ہونے کی کوشش نہیں کی بلکہ باہر سے اس کی ایک عکسی تصویر لے لی۔ بعد میں میں نے سنا کہ مقبروں میں ہر خاص و عام کو جانے کی اجازت ہے جو وہ عمارت اصلی مقبرہ نہیں بلکہ اس کتبہ کے مضمون جو اس پر ثبت ہے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ عباس اعظم نے اسکو ایک قدیم تر عمارت کے آثار پر تعمیر کیا تھا۔ اسوقت اس کی مکرر تجدید عمل میں آرہی تھی۔ عمارت چاروں طرف سے پاروں سے گھری ہوئی تھی اور قیہ کے بیرونی حصہ کی نیلی اینٹیں جن میں سے اکثر کا رنگ اور گیتا اور بہت سی اکھر لکھی تھیں ان کی مرمت راج فردوس کر رہے تھے۔ یہ گیتا ۱۸۷۵ء میں اسکے خشتی کام کا بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ایران کی دوسری تمام عمارت کے اس قسم کے کام سے یہ کام اچھا ہے۔ مگر اس کا بھی اکثر

حصہ صنایع ہو گیا تھا اور قیہ کے ڈہلاؤ کے شروع ہونے کے مقام سے نیچے کسی زمانہ میں جو منبت کاری تھی۔ اس کے اب صرف کچھ نشان رہ گئے ہیں۔ اس کے قریب ہی حکمران خاندان کے بانی آغا محمد شاہ کے باپ فتح علی خان قاجار کا مقبرہ ہے۔ نادر شاہ اوس کا دشمن ہو گیا تھا اور اوس کے حکم پر آغا محمد شاہ کی گردن ماری گئی تھی۔

### ہمارا مشہدین داخل ہونا

جلد سڑک مٹی کی خاک آلودہ دیوارہن میں سے گزرتی اور چھوٹی چھوٹی خندون کو جو مشرق کے تمام شہروں کا عام بیرونی منظر ہوا کرتی ہیں عبور کرتی ہوئی بڑی شہر پناہ کا لمبا سلسلہ اب ظاہر ہوا جس کے اوپر جا بجا برج بنے ہوئے تھے اور جو چاروں طرف ایک پایاب خندق سے گھری ہوئی تھی۔ پہانک میں سے گزر کر جہان ایک میلے کچید کپڑے پہنے ہوئے جوان نے معاً اوٹھ کر اپنی بدوق کی نمائشی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ سلامی اتاری۔ ہم کوئی آدھ گھنٹہ تک اون خالی خولی اور دلچسپی سے معرزا گلیوں کو گھوڑے پر سوار طے کرتے رہے جو مشرق کے عظیم الشان سے عظیم الشان دارالاساطنت کے پانچ میں سے چار حصوں کا سرمایہ ہوا کرتی ہیں اور خیابان یعنی مشہد کے وسطی بازار میں سے گزرنے کے بعد (جبکا زیادہ تفصیلی حال باب آئندہ سے متعلق ہے) میں ایک پست دروازہ کے سامنے جا ٹھیر جس پر ایک بہت بڑے رنگے ہوئے سپرنا تختے پر گورنمنٹ برطانیہ کا نشان منقوش تھا جس سے اس بات کا پتہ چلتا تھا کہ ملکہ معظہ کا قونسل جنرل اور وائسرائی کشور ہند کا ایجنٹ یہاں رہتا ہے۔ ایک منٹ نہ گزرنے پایا

ہتاکہ کرنل چارلس اسٹوارٹ سے سینے تپاک کے ساتھ ہاتھ ملائے مین اپنے آپ کو مہر و  
پایا۔

کاروہ سے مشہد تک کی منزل کا فاصلہ ۱ فرسخ بیان کیا جاتا ہے مگر حقیقت میں ۲۴ میل  
سے زیادہ نہیں۔ نظربان قلات سے مشہد تک کا راستہ حسب ذیل ہے۔

فرسخ تخمینہ فاصلہ بحساب میل

۲۰	۵	قلات نادری سے واروہ تک
۲۶	۷	واروہ سے کاروہ تک
۲۴	۸	کاروہ سے مشہد تک
۷۰	۲۰	میزان

### قلات کو جانے اور وہاں سے آنیکے مزید راستے

قلات سے درگز (براہ ارچنگان ۷۰ میل)۔ کرنل ویلنٹائن بیکر (۱۸۷۳ء) "کلاوڈز ان دی  
ایسٹ" (گھٹا مشرق میں) صفحات ۲۱۰-۲۲۹، سر سی میکگرگ (۱۸۷۵ء) "جرجی تھرو  
خراسان" (سفر خراسان) جلد دوم صفحات ۶۳-۷۵-۷۶۔

قلات سے مشہد (براہ کان گوشہ و قرا تینان)۔ ان دونوں راستوں میں جو چائیں  
اختیار کر سکتے ہیں۔ سر سی میکگرگ (۱۸۷۵ء) "جرجی تھرو خراسان" (سفر خراسان)  
جلد دوم ضمیمہ دوم۔

# ساتواں باب

## مشہد

”اتوام کے مذاہب اور زمانہ کے مشاہیر کی کچھ نہ کچھ تعظیم یقیناً ہم پر واجب ہے۔“  
 گین۔ ”ڈکلائن اینڈ ڈفال آف دی رومن امپائر“ (زوال و خاتمہ سلطنت روما)

## مشہد کے مورخین سابق

بشتہ پچاس سال سے متعدد یورپین لوگوں نے مشہد کا سفر کیا ہے اور تفصیلی یا اجمالی طور پر اس کے حالات بیان کئے ہیں۔ ان میں انگریزوں کو کیا بلحاظ خوبی تصنیف اور کیا بلحاظ تعداد و فوقیت حاصل رہی ہیں اس کے ناموں اور نیز تصانیف کی فہرست درج ذیل

۱۔ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۳۲ء)۔ ”جرنی ان ٹوخراسان“ (سفر خراسان)۔ باب ہفتم + لفٹ۔ ۱۔

کوٹولی (۱۸۳۰ء)۔ ”اور لینڈ جرنی ٹو انڈیا“ (دھکی کی راہ سے ہندوستان کا سفر)۔ جلد اول۔ باب دہم +

ڈاکٹر جے۔ والٹ (۱۸۳۱ء و ۱۸۳۲ء)۔ ”ٹریولس اینڈ ٹریڈ وینچرس اینڈ ٹیریٹوآٹ اے مشن ٹو بخارا“ (حالات

سیاحت و سرگذشت و داستان سفارت بخارا)۔ سر۔ اے۔ برنس (۱۸۳۳ء)۔ ”ٹریولس ان ٹو بخارا“ (سفر بخارا)۔

جلد سوم۔ باب چہارم + جے۔ پی۔ فیرئر (۱۸۳۵ء)۔ ”کاروان جزیرہ“ (سفر آسٹریلیا)۔ باب نہم + این۔ ڈوکی۔

خانیگٹ (۱۸۵۵ء)۔ ”میانر سرلاپارٹی مریدیونیل دی لالیسی سنٹرل“ (تذکرہ اتوام علاقہ جنوبی وسط ایشیا)۔ باب

فرانسیسی۔ صفحات۔ ۹۴۔ الی۔ ۱۰۸۔ مشہد لاسٹاسیٹا۔ ای۔ ال سوٹریو ریو۔



کرتا ہوں تاکہ اگر ناظرین کسی خاص زمانہ یا کسی خاص شخص کے حالات دریافت کرتا چاہیں۔  
تو وہ ان کتابوں کی مدد سے اپنی ضرورت پوری کر سکیں۔ اگر مین نے مشہد کے حالات  
لکھ کر ان مورخین کی تعداد میں ایک کا اور اضافہ کیا ہے۔ تو اس سے میرا مقصد نہیں  
کہ جو درجہ اپنی مساعی کے لحاظ سے انہیں حاصل ہے اور پھر بہت نصرت کر لوں بلکہ میری

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۷۔ ای۔ بی۔ ایسٹ وک (۱۸۷۷ء) "جرنل آف اے ڈپلومیٹ"۔ (ایک سفر کا روزنامہ)  
جلد دوم۔ صفحات ۲۰۰۔ الی۔ ۲۳۳۔ ۱۔ ۷۔ دیمیری (۱۸۷۲ء)۔ "لائٹ اینڈ ڈچر مس" (حیات و سرگذشت  
باب بے دست و ہتھم و "مین وانڈرنگن انڈر الہی ان پرسیں" (مینیات او قیام ایران میں) + کپتان۔ ایچ۔ سی۔ بارش  
(۱۸۷۷ء)۔ "رایڈ ترو اسلام"۔ (سفر دنیا سے اسلام پذیر سوار سی اسپ)۔ صفحات ۹۸۔ الی۔ ۱۱۲۔ جماعت  
مامورہ تصفیہ حد سیستان (۱۸۷۲ء) (۱) کرنل ایون۔ اسمتہ۔ "اسیٹرن پشینا" (شرقی ایران) جلد اول  
صفحات ۳۷۷۔ الی۔ ۳۷۹۔ (۲) ڈاکٹر۔ ایچ۔ ڈینیو۔ بیلو۔ "فرام دی انڈس ٹو دی ٹائیگس" (از بنگ تاج و جلد)  
صفحات ۳۶۰۔ الی۔ ۳۶۸۔ کرنل۔ ویلنٹائن۔ بیکر (۱۸۷۳ء)۔ "کلاڈوس ان دی ایسٹ"۔ (گنگا مشرق  
میں)۔ باب دوم۔ سر۔ سی۔ میک گرگید (۱۸۷۵ء)۔ "جہنمی تہر و خراسان"۔ (سفر خراسان) جلد اول صفحات  
۲۷۷۔ الی۔ آخر کتاب مدونہ شہر صفحہ ۲۸۴ + جے۔ بیٹ (۱۸۷۸ء)۔ "پرشیا۔ دی لینڈ آف ایماس"  
(ایران یعنی سرزمین ایمہ)۔ صفحات ۲۲۱۔ الی۔ ۲۳۵ + ای۔ اوڈو لونون (۱۸۷۸ء)۔ "دی مروادوس"  
(گلشن مرو)۔ جلد اول۔ باب بے دست و ہتھم و ہتھم۔ جلد دوم۔ باب سیم۔ پی۔ سار (۱۸۷۲ء)۔ "پیشتر منس  
ستہی سنگن"۔ ۱۸۷۳ء۔ باب ہشتم + فنٹ۔ اے۔ سی۔ بیٹ (۱۸۷۵ء)۔ "زیولس  
رو دی انٹان باؤنڈری کمیٹن" (داستان سیاحت بہرہری جماعت مامورہ تصفیہ حد افغانستان)۔ باب دوم  
مشہد کے اس صدی سے پہلے کے حالات مختصر اور متفرق ہیں۔ لیکن ۱۸۷۷ء میں اس شہر کے دلچسپ حالات  
الکریم کی کتاب "ویج دی لائنڈ آف" (سفر ازبکستان) کے صفحات ۸۸۔ ۷۰۔ الی۔ ۷۳ میں باقی جاتے ہیں۔

غرض و غایت ان مساعی کا تکملہ کرنا ہے۔ جو کچھ یہ لوگ بہ طرز احسن بیان کر چکے ہیں اس کے اعادہ سے میں بہ حد امکان احتراز کروں گا اور جہاں تک ممکن ہو گا ماخذ اصلی کو و توفیق و یقین کی نظر سے دیکھوں گا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی میرا یہ کام ہو گا کہ جہاں جہاں ان مؤرخین سابق نے غلطیاں کی ہیں ان کی اصلاح کروں اور مشہد کی تصویر کو آج تک کے واقعات کے تقلید کرنے سے خط و خال اور نوک پک سے ہٹیک کروں۔ مشہد میں ملکہ معظمہ کے ایک سرکاری نائب کے مستقر ہی کا ہونا اس کی تائید نہیں ایک اہم واقعہ ہے۔

### تاریخ

س مقدس شہر کے خاص غائص حالات کا ذکر میں ہنایت اختصار کے ساتھ کر دینگا۔ اسکے نام (مشہد) جسکے معنی مقام شہادت کے ہیں) اور اس کی شہرت کا باعث یہ واقعہ ہے کہ نوین صدی عیسوی میں حضرت امام موسیٰ رضا علیہ السلام جو بارہ ائمہ میں سمر بہ لحاظ سلسلہ آہوین ہیں یہاں سپرد خاک کئے گئے۔ افواہاً یہ سنا جاتا ہے لیکن اسکی بظاہر کوئی اصلیت نہیں معلوم ہوئی کہ خلیفہ مامون الرشید مشہد خلیفہ مارون الرشید کے بیٹے نے جبکا دار الخلافہ و تختہ حسد کی وجہ سے امام صاحب کو جو اس وقت شہر طوس میں جو موجودہ مشہد سے پندرہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا رہتے تھے زہرا لود انکو رکھلا کر شہید کرا دیا۔ لیکن ایک اور روایت اس طرح سے ہے کہ امام مدوح نے طور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۰۸۔ اس کتاب کا ترجمہ فرانسوی زبان میں مسیو لینگ نے کیا۔

۱۵ مشہد اسم ظرف مکان ہے جبکا مادہ شہد ہے۔

ای میں طبعی طور پر انتقال فرمایا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان دونوں روایتوں میں سے  
 سچی کوئی ہے۔ بہر حال امام صاحب کی نقش موضع صنع آباد میں جو مشہد کے قریب واقع  
 ہے ایک روضہ کے اندر دفن کی گئی۔ شہادت کی روایت کا ایک عجیب ضمیمہ یہ بھی  
 ہے کہ مامون کے جلیل القدر باپ ہارون الرشید کا مقبرہ بھی یہیں ہے۔ صنع آباد بتدیج  
 مذہبی کشش اور زیارت کا مرکز بن گیا اور ابن بطوطا نے جو ستلہ اع کے قریب سفر کرتا ہوا  
 یہاں آیا دیکھا کہ امام صاحب کی مسجد موجود ہے اور اس کی نہایت درجہ تعظیم کی جاتی ہے۔  
 ستلہ اع میں جب ہسپانیہ کا رنجہ الشان سفیر ڈان راسی گانزلیز ڈی کلا دیو تیمور کے دربار  
 سمرقند کو جاتے ہوئے مشہد سے گزرا تو اس نے بھی یہی واقعہ بلند کیا۔ تیمور کے سب  
 سے چھوٹے بیٹے شاہ رخ نے بعد میں اس مزار کو مزین و آراستہ کیا اور اس کی بیگم

۱۰۔ اس کا بیان حسب ذیل ہے: ”مشہد الرضا ایک وسیع اور آباد شہر ہے جہاں میوہ افراط سے پیدا ہوتا ہے  
 مشہد (یعنی روضہ) پر ایک بہت بڑا قبر ہے جو حریر کے غلاف اور طلائی شمعہ انوار سے مزین ہے۔ قبر کے  
 نیچے حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار کے مقابل خلیفہ ہارون الرشید کا مقبرہ ہے۔ اس مقبرہ پر شیعین رشتہ  
 جہاں ہیں۔ لیکن جب شیعیان علی زیارت کے لئے یہاں داخل ہوتے ہیں تو وہ ہارون الرشید کے دفن کو  
 ادا تے ہیں مگر حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار پر درود و سلام بھیجتے ہیں۔“ اس بیان سے واضح ہوتا ہے  
 ۱۱۔ بیوین صدی میں جس طرح یہ مقام شیعوں کی زیارت گاہ تھا اسی طرح سنی بھی یہاں زیارت کرنے کو اتارے تھے۔  
 ۱۲۔ اور کیا یہ بیان ہے۔ ”حضرت امام رضا علیہ السلام ایک بڑی مسجد کے اندر ایک بڑے مقبرہ میں دفن ہیں جس پر چاندی  
 نچ جڑا ہوا ہے۔ اس مزار کی وجہ سے یہاں ہر سال کثیر التعداد مسافر اطراف و اکناف عالم سے آتے ہیں۔ جب  
 بہن پہنچتے ہیں تو سوار می پر سے اتر کر خاک کو بوسہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم مقام مقدس پہنچ گئے۔“  
 یہ چھوٹی سوسائٹی۔

گوہر شاد نے وہ عالی شان مسجد تعمیر کی جو ابھی تک اسکے برابر کھڑی ہے۔ لیکن کہین  
 سو کہوین صدی کے شروع میں جا کر جبکہ حکومت خاندان صفوی کے حصہ میں آئی مشہد  
 عالمگیر شہرت کا مرکز بنا۔ مذہب شیعہ کو قومی مذہب قرار دینے کے بعد نئے فرمانرواؤں  
 کے لئے یہ امر تہایت ضروری تھا کہ وہ کوئی ایسی متبرک زیارت گاہ مقرر کریں جو ان  
 زائرین اور روپیہ کو جو مکہ معظمہ کی طرف کھینچا ہوا چلا جاتا تھا۔ اپنی طرف کھینچ لائے  
 اور تمام شیعوں کی حرارت دینی کا منج اور مصدر ہو۔ چنانچہ جس طرح جردوبوم نے دان اور  
 بیتھل میں طلائی گوسالے اس غرض سے رکھ دیئے تھے کہ اسرائیلی زائر یروشلم سے  
 منحرف ہو جائیں اسی طرح شاہان اسماعیل طہماسپ اور عباس نے حضرت امام رضا  
 علیہ السلام کی مسجد کو سیم وزر اور اوقات سے مالا مال کر دیا۔ یہ فرمانروا خود بھی یہاں آتی  
 تھے اور بعض دفعہ اقامت پذیر ہوتے تھے۔ غرض کہ ان کی مساعی سے یہ مقام دنیا کی  
 ایران کا مکہ بن گیا اور اب تک ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شیعوں کے متبرک مقامات  
 میں مشہد کا شمار درجہ اول میں نہیں ہے۔ کیونکہ جس طرح حضرت علی کرم اللہ وجہہ رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم کے زہد و اتقا کے ثبوت میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ وہ اپنے کل ہر بار کے ساتھ اصفہان  
 سے مشہد تک برابر پیدل چلتا ہوا آیا اور بار کے ہیٹ دان لئے کل قاصد کو ایک ہی کے ذریعہ سے ناپا جکی رو سے  
 یہ فاصلہ ۹۹ فرسخ اور کچھ کسر قرار پایا۔

۹۔ اسی قسم کی رعایت شہنشاہ الکبر کی نسبت بھی بیان کی جاتی ہے۔ اس عقیدت اور ارادت کے لحاظ سے جو اور

حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے تھی وہ پیادہ یا بعد بادشاہ بیکم کے آگرہ سے جھکرجیر شریف  
 پہنچا کرتے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ متعدد مرتبہ اسی طرح مقدس مقام کو کجا جیر شریف کی زیارت کو آیا۔

کے داماد اور شیعی عقائد کے بوجہ ترین کے حقیقی پیشوا) اور ان کے فرزند حضرت  
امام حسینؑ شہید بلحاظ تقدس حضرت امام رضا علیہ السلام بپنوعیت رکھتے ہیں اسی طرح  
اون کے مزار بھی جو نجف اور کربلا میں واقع ہیں مشہد واسے روحہ سے زیادہ متبرک  
ہیں۔ لیکن نجف اور کربلا دونوں کے دونوں ترکی علاقہ اور اس لحاظ سے ایک غیر سہر زمیں  
حیث واقع ہیں اور وہ دل بھی حسب وطن کے پاک جذبہ سے بالکل متغیر ہو گا جو نجف  
اور کربلا کی زیارت کرتے وقت یہ شوق نہ رکھتا ہو گا کہ ایران کے مذہبی مرکز میں پہونچ کر  
اوس کی زیارت کرے اور دو گنا بجالائے اور مزار امام کی تسبیح کو بوسہ دے۔  
لیکن چونکہ مشہد سہر توران سے اس قدر قریب تھا اس لئے یہ ترکمانی تاخت و تاراج  
اور حملہ آوری کی برباد زمین رہتا تھا اور خراسان کے تمام سہر صدی شہروں کی طرح اسکی  
سامراج بھی ہنگاموں اور شور و شون سے بھری پڑی ہے۔ شاہ عباس کے عہد میں (۱۵۸۵ء)  
ایک دفعہ ازبکوں نے اسکو سر کر کے لوٹا اور غارت کیا۔ اسکے بعد محمود افغان کے حملے  
نے اسے بہت کچھ نقصان پہونچایا۔ لیکن نادر شاہ فاتح کی سرپرستی نے اس میں پھر جان  
ڈال دی۔ نادر شاہ نے تخت ایران پر بیٹھنے کے بعد اگرچہ شیعہ مذہب کے عقائد ترک  
لے میں نے کربلا کے ایک شیعہ سید سے پوچھا کہ مسلمانوں کے متبرک مقامات کے درجہ کا سلسلہ شیعی عقائد کی رو سے  
کیا ہے تو اس نے حسب ذیل جواب دیا۔ اول کہ معطرہ۔ دوم مدینہ طیبہ۔ سوم نجف اشرف۔ چہارم کربلائے معلیٰ۔ پنجم  
کاظمین شریف متصل بغداد شریف۔ ششم مشہد مقدس۔ ہفتم سمرقند (مترسمن زائی) واقع کنار دو حیلہ۔ ہشتم قم۔ لیکن  
اگر کوئی ایرانی شیعہ ہوتا تو وہ مشہد کا درجہ کربلا کے بعد رکھتا۔ کہ کی زیارت کرنے سے زایہ حاجی کہلاتا ہے۔ کربلا سے  
کربلائی اور مشہد سے مشہدی۔

کر دئے تھے اور جبرائیل علیہ السلام کے استیصال کی کوشش کی تھی۔ تاہم وہ اکثر مشہدین اپنا  
 دربار لگایا کرتا تھا اور روضہ امام کو از سر نو تعمیر کر کے اسے عزمین و آراستہ کیا تھا اس کے  
 عسکر وہ اسنے اسی شہر میں اپنے اور اپنے بیٹے کے لئے جس کی اس نے فرط حسد بعض  
 سے آنکھیں کھلوائی تھیں مزار بھی بنواے تھے۔ اس کی وفات کے بعد شہزادہ اس کے  
 اندھے پوتے شاہ رخ کے قصد میں رہا جس کی کمرور حکومت کے زمانہ میں ازبکوں کے  
 آئے دن کے حملوں سے اس شہر کی آبادی ساٹھ ہزار سے گھٹ کر بیس ہزار رہ گئی۔ آخر کار صدی  
 کے خاتمہ پر آغا محمد خان قاجار خواجہ سرانے جو ایران کے حکمران خاندان کا بانی ہے شاہ رخ  
 کو تخت سے اتار دیا اور وحشیانہ ظلم کے ساتھ اسکو عذاب دے دیکر مارا۔ موجودہ صدی میں  
 مشہد نے کئی دفعہ حکومت عالیہ کے برخلاف اس نفرت کی وجہ سے جو خاندان قاجار کے  
 ساتھ اسے برابر چلی آئی ہے۔ علم بغاوت بلند کیا۔ اور ان بغاوتوں کے پلے درپلے  
 ظہور میں آنے کی وجہ سے ایک سے زیادہ تعزیری مہاشاہ کو سیمین پڑین لیکن سلطنت  
 کے دوسرے اجزاء کی طرح اب ناصر الدین نے اسکو بھی پوری طرح سے اپنا مطیع و منقاد  
 بنا لیا ہے۔

۱۵ غلبہ سنت و جماعت کی ترویج کا جو اقدام نادر نے کیا تھا وہ مصلحت ملکی اور حکمت  
 علی پر مبنی تھا جسکا مقصد یہ تھا کہ دنیا نے اسلام تہذیب سے لیکر دینی ملک ایک شہنشاہ کے زیر نگین جو جائے۔

۱۶ اس بیٹے کا نام رضاقلی میرزا تھا۔ مترجم

۱۷ شہزادہ اسکی رضاقلی میرزا کا بیٹا تھا جسے نادر نے اندھا کیا۔ مترجم

## شہر کا نقشہ



کے گرد بھی مشرق کے تمام دوسرے شہروں کی کچی مٹی کی ایک دیوار کچی ہوئی ہے جس میں برابر برابر فصل سے برجیاں بنی ہوئی ہیں اور گوشوں پر آگے کو نکلے ہوئے برج ہیں۔ ابتداءً اس دیوار کے نیچے کے حصہ کی موٹائی نو فٹ اور اوپر کے حصہ کی چار فٹ تھی اور اسکے علاوہ ایک فٹ موٹی منڈیر بھی اس پر موجود تھی۔ لیکن اب اس کی حالت نہایت شکستہ ہو رہی ہے۔ سابق میں فیصل کے نیچے ایک چھوٹی سی کہانی ہوئی تھی جس کے باہر کے یعنی محاصرین کی طرف والے کنارے پر ایک پست سی مستطیر بنی ہوئی تھی اور اس کہانی کے بعد ایک اور زیادہ چوڑان کی کہانی تھی لیکن انحطاط کے عمل نے ان دونوں کو یکساں ویرانی کا لباس پہنا دیا ہے اور اکثر مقامات پر یہ ایک دوسری سے متمیز نہیں ہوتیں۔ فیصل کے دور کے مختلف اندازے لگائے گئے ہیں۔ کسی نے چار کسی نے سارے چار اور کسی نے چہ میس اسکا فاصلہ بیان کیا ہے لیکن نقشہ اور ترتیب کی بے قاعدگی کی وجہ سے اندازہ لگانا مشکل ہے۔ شہر پناہ کے پانچ پہاڑ ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔ بالاخیابان ہر پائین خیابان جو خاص بازار کے دونوں سروں پر واقع ہیں۔ اور نوگان اور عید گاہ

میکلر گرنے اپنی کتاب کی پہلی جلد کے صفحہ ۲۸۴ پر نقشہ دیا ہے اور جسے کرنل ڈالمیج نے تیار کیا تھا اس کے سوائے مجھے اور کسی نقشہ کا علم نہیں مگر یہ بھی پورے طور پر صحیح نہیں۔ ایسٹوک نے فیصل شہر کے گرد گھومتے پر سوار ہو کر پیرتے اور اوس کا موقع بیان کرتے وقت غلطی سے کپاس کے قطعوں کو بدل دیا ہے۔ جو شمالی سمت تھی اسکو جنوبی اور جو مشرقی تھی اس کو مغربی بیان کیا ہے۔

اور سہراب۔ ارک جسے بین نے جا کر دیکھا اور جس کا حال میں تھوڑی دیر میں بیان کر دیا گا۔  
جنوبی و مغربی دیوار کی طرف واقع ہے۔

## خیابان

ک زیارت گاہوں کے بعد مشہد کا جو خاص منظر ایرانیوں کی دلچسپی کا باعث ہے اور دوسرے مشرقی دارالحکومتوں کے مقابلہ میں اس میں جداگانہ شان پیدا کرتا ہے ایک بازار ہے جو تقریباً پورے دو میل تک خط استقیم میں چلا گیا ہے اور شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی سمت میں شہر کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ اس بازار کے وسط میں روضہ کبیر متبرک ایک چارویواری کے اندر واقع ہیں۔

اس بازار کا نام خیابان ہے اور شہری عظمت و شان کے لحاظ سے اہل مشرق کی نظروں میں اس کی وہی وقعت ہے جو یورپ والوں کے نزدیک پیرس کے ”شانزلیسیزی“ کی ہے۔ اسکے چوں بیچ ایک نہر جاری ہے۔ لیکن ہم سے اگر کوئی پوچھے تو ہم اسے ایک غلیظ خندق سے تعبیر کریں گے جو کا عرض بارہ فٹ ہوگا۔ جسکے دونوں کناروں پر اینٹ کی دیواریاں ہیں اور جس پر آئندہ دروند کیلئے تختیوں کے کمرے سے چوبی پل بندھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کی روکار اور نیز پل ابتداء بہتر کے تھے۔ بظاہر اس نہر سے پینے کے پانی

۱۔ مشہد کے جغرافی موقعہ کے لئے دیکھو مضمون مرقومہ سیمیری۔ ایچ۔ سولہ ج۔ مندرجہ ”پیرس و دیگر

آف دی ریل جاگرافیکل سوسائٹی“ (رویداد ریل جاگرافیکل سوسائٹی) سلسلہ جدید۔ جلد ہفتم۔



کے چشمے غسل خانے۔ کپڑے دھونے کے گھاٹ۔ مرے ہوئے جانوروں کے  
مدفن۔ اور بڑوں کا کام لیا جاتا ہے۔ اس کے دونوں طرف چٹاروں۔ شہتوتوں۔ اور بیدوں  
کی بے قاعدہ اور غیر مسلسل قطاریں کھڑی ہیں اور ان درختوں میں سے اکثر بہت ہی  
پست قد اور غیر شاڈاپ لے ہیں۔ بہرہ دونوں طرف رہروں کے لئے سڑکیں ہیں جن کے  
کناروں پر بازار کی ابترو پریشان دکانیں واقع ہیں۔ غرض کہ کل عرض خیابان کا تقریباً اسی فیٹ  
ہوگا۔ دن کے کاروبار والے حصہ میں خیابان میں لوگوں کا اس قدر ازدحام ہوتا ہے کہ اگر  
کوئی شخص گھوڑے پر سوار ہو کر قدم قدم بھی اس میں سے گزرنا چاہے تو باوجود سواروں  
کی مدد کے جوڑتہ صاف کرتے ہوئے آگے آگے جاتے ہیں وہ نہ گزر سکے گا۔ چھپکلا  
اور شور و شب ہر طرح سے ایک ہی وقت میں بلند ہوتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ مختلف الاقوام  
اور مختلف الخیث لوگ سب یہاں مخلوط نظر آتے ہیں۔ شاندار سفید عمامہ پوش ملائیم  
و مغلوک درویش لچیم و شیم اور پرتگیزی سوداگر۔ پہننے پڑانے کپڑوں والا تباہ حال زائر۔  
کسی کو خاطر میں نہ لانیو لاسیتر عمامہ پوش سید۔ دجکا ہوا سنی جو بہت کر کے دشمن کے حصن  
حصین میں چلا آیا ہے۔ سیاہ ابروؤں والے افغان۔ خوشرو اور خیل ازبک۔ خوشحال  
اور دولت مند عرب۔ تہذو اور وحشی بدو۔ ہندوستان کے تاجر۔ قاف کے زائد۔ ترک۔

اللہ ایک مصنف کا بیان ہے کہ خیابان میں پہلے کھجوروں کے درخت تھے لیکن اس کے باور کرنے کی کوئی  
ادب نہیں معلوم ہوتی۔ اوڈو وون نے جب اس بازار کے عرض کا اندازہ ۲۰۰ فیٹ کیا ہے تو اسے

غلط نہیں مانتے ہوئی ہے۔

ساتاری۔ مغل۔ تاجیک۔ غزنو کے مشرق کے مختلف الالوان۔ مختلف لالسنہ اور مختلف  
 الاشکال لوگوں کے خلاصہ کا قوام یہاں دیکھنے میں آتا ہے۔ کوٹلی۔ فیروز۔ ویمبری اور  
 اوڈونون نے اس زندہ رنگا رنگ مرقع کا ایسا پر اثر اور دل پر نقش ہو جانے والا بیان  
 قلب بند کیا ہے کہ میں اس بارہ میں اون کی برابری کی کوشش نہیں کرتا۔ جس زمانہ میں میرا  
 اس شہر میں گزر ہوا تو شاید سب سے زیادہ عجیب تبدیلی اس کے رنگ و روپ میں یہ ہوئی  
 تھی کہ پچاس پچاس گرو کے فاصلہ سے لالٹون کے ستونوں کی قطار خیابان میں کھڑی  
 ہتی جسے حاکم مشہد نے ابھی ابھی نصب کرایا تھا۔

### شہر کا باقی حصہ قبرستان

بان کو چھوڑ کر ہم پیچ و پیچ گلیوں کی بھول بھلیان میں داخل ہو گئے ہیں۔ اور کچی  
 مٹی کی دیواروں میں پھرتے۔ عجیب و غریب موڑوں پر جن کا بظاہر کوئی منتہا نہیں معلوم ہوتا  
 چکر کاٹتے۔ گاہ بیگاہ کسی بازار میں جا نکلتے اور کچلے مقامات اور کوڑے کرکٹ کے ڈھیروں  
 پر سے گزرتے ہیں۔ شہر کے زیادہ تر اسودہ حال باشندوں کے مکانات بلند دیواروں  
 کے اندر چھپے ہوئے ہیں لیکن غریبوں کے جھونپڑوں کے دروازے بسا اوقات اس قدر  
 پست ہوتے ہیں کہ گلی کی سطح سے بھی نیچے ہوتے ہیں۔ اس طرح سے پھرتے پھرتے ہم  
 دفعہ ایک وسیع کھلے رقبہ میں پہونچتے ہیں جس کی سطح پر بے قاعدہ مٹی کے تودے اور  
 پتھر کی ٹوٹی ہوئی سلین بکری ہوئی نظر آتی ہیں۔ یہ مقام قبرستان ہے جسکی متبرک زمین کے  
 ایک چھوٹے سے حصے کے لئے معتقدین گراں بہا قیمتیں دیا کرتے ہیں اور جس میں دفن

کئے جانے کے لئے اکثر ہزار مائیل سے لعشیں لائی جاتی ہیں۔ اسکے قریب راج لوگ اپنے اساروں میں ننگ خارا کی سلون کو جو مشہد کے قرب وجوار سے نکلتی ہیں اور جو قبروں پر بطور یادگار کے نصب کی جانے والی ہیں تراشتے میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اور انہیں قرآن (مشریف) کی کوئی آیت یا متونے کے پیشہ یا حیثیت کی کوئی علامت کندہ کرتے ہیں۔ اس سے زیادہ مستقل یا ہٹائے جانے کے ناقابل تعوید کے استعمال کی اجازت نہیں دی جاتی کیونکہ قبرستان کے محدود رقبہ کی ضروریات کے لحاظ سے یہ امر لازمی ہے کہ یہ زمین دوبارہ کام میں لائی جاسکے اور اسلئے جب کوئی پرانی قبر بیٹھ جاتی ہے تو اس شہر خوشان کے کسی تازہ وارد کو اس میں دفن کیا جاتا ہے۔ بہت سی قبروں پر چھوٹے چھوٹے سفید شامیانے تھے ہوئے تھے جن میں متونے کے اقربات ملانے کا اجرت دیکر اس غرض سے بٹھا رکھا تھا کہ قرآن خوانی کریں تاکہ جنت کا رستہ اس کے لئے صاف ہو جائے۔

### مشہد کی آب و ہوا

باجو دیکہ یہاں قبرستانوں کی کثرت ہے اور قوانین حفظان صحت کی ان کے نظام کے متعلق اس شدت سے خلاف ورزی کی جاتی ہے۔ اور باوجودیکہ اس شہر کی آبادی اس قدر گنجان ہے کہ سال کا کوئی حصہ ایسا نہ ہوتا ہوگا جیکہ اس میں علاوہ مستقل باشندوں کے تو وارد لوگوں کی تعداد کثیر نہ داخل ہوتی ہو اور اسکے علاوہ غلیظ بچون اور چھسمون کی یہاں ایسی کثرت ہے پھر بھی بہت سے اور ایرانی شہروں کے مقابلہ میں مشہد کی آب و ہوا بد جہاں بہتر ہے۔ اگرچہ یہ عرض بلد کے تقریباً اسی خط متوازی پر واقع ہے جس پر کہ طہران واقع ہے۔

اور اس کا ارتفاع کم تر ہے یعنی طہران کے ۳۸۰۰۰ فیٹ کے مقابلہ میں صرف ۳۱۰۰۰ فیٹ تاہم طہران کے مقابلہ میں یہاں سردی زیادہ پڑتی ہے اور اموات کم واقع ہوتی ہیں۔ خانیقات نے اس کی وجہ اس موقع کو قرار دیا ہے جو مشہد کو ایک سلسلہ کوہ کے شمالی پہلو پر واقع ہونے کے باعث حاصل ہے جو اسے صحرا کی دم گھوٹنے والی ہوا سے بچاتا ہے۔ مشہد کا پانی نہایت نفرت انگیز ہے اور پینے کے قابل نہیں کیونکہ اس میں گوگرد آمیز ہائیڈروجن کے اجزاء مقدار کثیر میں پائے جاتے ہیں۔ مین نے پانی کے ایک پیالہ میں اپنا استراحت بھر کر کھارنے دیا اور صبح جو اٹھ کر دیکھا تو اسے بندوق کی فوٹو کی نالی کی طرح سیاہ پایا۔

### بادگیر اور قراول خانے

ن کی سطح کے اوپر متعدد بادگیر یعنی ہوا کے برج اُٹھے ہوئے نظر آتے ہیں جو خلیج فارس کے بحری شہروں کا نمایان منظر ہیں۔ اون کی بناوٹ کا اصول حسب ذیل ہے۔ ایک بلند مربع یعنی چار پہلوؤں کا مینار مکان کی چھت پر بنایا جاتا ہے لیکن چاروں پہلوؤں میں عمودی نالیاں یا درزین ہوتی ہیں جنکے ذریعہ سے ہوا چھت میں سے جس میں نالیوں کے موقع کے لحاظ سے شکاف دے دئے جاتے ہیں۔ گزر کر نیچے کے کمرہ میں جہاں صاحب مکان گرمیوں میں رہتا ہے داخل ہوتی ہے اور اس طرح اس کمرہ میں ہوا کے مسلسل جھونکے آتے رہتے ہیں۔ ایران کے جنوبی حصے کے زیادہ گرم مقامات پر ان ہوائی کمروں کی جگہ سرداب یعنی تہ خانے ہوتے ہیں۔ مشہد کا ایک اور نمایان منظر

قراول خانوں یعنی پھرے کی چوکیوں کی ایک تعداد کثیر ہے جو شہر میں جا بجا واقع ہیں۔ اور جن میں باقاعدہ پیدل فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے متعین ہیں۔ قراول خانہ بالعموم ایک برآمدے پر مشتمل ہوتا ہے جس کے پیچھے سپاہیوں کے رہنے کا حجرہ ہوتا ہے۔ سپاہی اپنی بند و تون کو جو پرانی وضع کی نالی سے بھری جانے والی قرابیسین ہوتی ہیں بالعموم قراول خانے کے سامنے ملا کر کھڑا کر دیتے ہیں۔ لیکن جب کوئی یورپین گھوڑے سوار پاس سے گزرتا ہے تو ایک پھٹے حائل سپاہی نیلی سرج کا کوٹ پہنے اور بیڑی کی کھال کی طرح دروڑ پی اوڑھے جو غالباً مکان کے اندر اپنا وقت گزارا کرتا تھا اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور نمائشی کھڑکھڑاہٹ کے ساتھ ان ہتیاروں میں سے ایک کو اٹھا کر سلامی اتارتا ہے۔ اس کے بعد وہ اسے پھر جان سے لیا عقاد میں رکھ دیتا ہے اور خود بیٹھ جاتا ہے۔

### متبرک عمارات

میگلر گینے نے ۱۸۷۸ء میں ٹیک کہا تھا کہ "اس شہر میں کوئی ایسی بات نہیں جو کسی کو اسکی سیر کی ترغیب دلائے یا اگر قسمت اسے یہاں بھیج لائے تو زیادہ دیر تک یہاں قیام رکھنے پر اسے آمادہ کرے۔ صرف ایک عمارت یعنی مزار (حضرت) امام رضا (علیہ السلام) ایسی ہے جو دیکھنے قابل ہے لیکن اس کے دیکھنے کی بھی کسی یورپین کو اجازت نہیں مل سکتی۔ لہذا جان جو کہوں میں ڈال کر مکن ہے کہ وہ اس کے اندر داخل ہو سکے لیکن جن حضرات کا سے سامنا کرنا ہو گا ان کی تلافی ہرگز وہ منظر نہیں کر سکتا جو اس کے دیکھنے میں آئے گا۔ حقیقت میں یہ نہایت ہی تخلیف دہ بات ہے کہ خیابان میں سے گزرتے گزرتے دفعۃً

ایک محراب دار چھانک جو اوس پر اسرار چار دیواری میں لگا ہوا ہے جہاں متبرک عمارت واقع ہیں یورپین مسافر کا رستہ روک دیتا ہے اور عیسائی کی نظر سے اوسکو ادسی طرح چھپا دیتا ہے۔ جس طرح طناب ہارون زندون کو مردون سے جدا کرتی ہے۔ لیکن جو یورپین اس میں داخل ہوئے ہیں اون کے اور نیز خود مسلمان زائر وں کے بیانات سے اس کے اندرونی منظر کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

### (۱) بست

اب دار پہانک جس پر ایک یورپین ساخت کا گنبد نصب ہے اوس کے دوسری طرف چار دیواری کے اندر کوئی سوگز کے فاصلہ تک سڑک ایک پر ہجوم بازار میں سے گذرتی ہوئی اوس مقام تک جاتی ہے جہاں مساجد میں داخل ہونے کی راہ ہے۔ یہاں کثرت سے آدمیوں کا ہجوم ہوتا ہے اور خرید و فروخت کی خوب گرم بازاری ہوتی ہے۔ جو زائرین چار دیواری کے اندر رستے ہیں یہاں ہر ایک مابحتاج خرید سکتے ہیں۔ اور اونکے یہاں آنے کی یادگار میں مشہد کی مقامی ساخت کی اشیاء تعویذ۔ انگوٹھیاں۔ چیلے اور فیروزے جن آیات قرآنی کندہ ہوتی ہیں اون کے سامنے خریدنے کے لئے بہ اصرار پیش جاتے ہیں۔ لیکن چار دیواری کے اس حصہ کا سب سے زیادہ متاثرین ذکر و وصف یہ ہے۔ کہ امام صاحب سے متعلق ہونے کے باعث یہ زمین پاک و مقدس سمجھی جاتی ہے اور اس لحاظ سے

حدود کے اندر داخل ہو جائے اوس کے لئے ایک ایسے مامن یا بست  
کا حکم رکھتی ہے جس میں کسی کی مجال نہیں کہ اوسکو ضرر پہونچا سکے۔ بعض مصنفین نے بیان  
کیا ہے کہ عیسائی یہودی اور گریہی اس سے یہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیکن اور لوگوں کی بنانی  
میں نے سنا کہ ایسا نہیں ہے۔ بہر حال ایک مسلمان کے لئے یہ ایک محفوظ جگہ ہے پناہ  
جہاں اوسے امن مل سکتی ہے اور جہاں سے وہ یہ اطمینان تمام اپنے دشمنوں کے  
ساتھ چار دیواری سے باہر آنے کے لئے اپنی مخلصی کے متعلق زرتاوان وغیرہ کی تشریحات  
طے کر سکتا ہے۔ حرم یا مامن کے خیال سے اہل مشرق پورے طور پر آشنا ہیں۔ اور جن

۱۔ اسی معنوں کو قرآنی ذیل کے شعر میں ادا کرتا ہے۔

امام ثامن مناسن حرمش چون حرم آمن + زمین از حرم او ساکن سپر از حرم او پویا مترجم  
۵۲۔ ایران میں بست کا خیال تین جداگانہ مقامات سے منسوب کیا جاتا ہے اگرچہ یہ بتانا مشکل ہے کہ اس کی  
کیا وجہ ہے۔ (۱) متبرکہ عداوت یا مساجد سے (اس کا مقابلہ یہودیوں کے معبد کی قربان گاہ کے دونوں کناروں  
کے ساتھ کرتا چارہ جگہ جگہ چوڑے سے چوڑے والا انسانی طاقت کے دائرہ سے باہر نکل جاتا ہے)۔ (۲) شاہ  
یا شاہی خاندان کے اراکین کے اصطبل یا گھوڑوں کی دھون سے۔ (۳) توپخانہ کے نواح سے۔ مثلاً میدان توپخانہ  
واقع طهران سے خصوصاً اوس بڑی توپ کے چوڑے سے جو محل کے باہر ہے۔ چارٹن ابے دوسو سال پہلے  
اپنی کتاب مطبوعہ لنگے۔ جلد ہفتم صفحہ ۴۴ میں بیان کرتا ہے کہ اولیاء کبار کے مقبروں۔ شاہی محل واقع اصفہان کو  
پہلا ملک اور شاہ کے مطبخ اور نیز اصطبل سے امن کا یہ خیال وابستہ تھا۔ شاہی اصطبلوں اور گھوڑوں کے خصوصیت  
کے ساتھ بطور مامن کے انتخاب کئے جاتے۔ نہ کی وجہ وہ حد سے زیادہ توجہ قرار دی جاسکتی ہے جو ایسے ملک میں  
کے قبتہ انسلمین موجود ہوں اور جہاں ہر شخص فن شہسوار میں خل کر رہتا ہو دلی ملک کی املاک کے اس  
الملش ہے کہ وہ گھوڑا جگہ سوار لئے اس کی حرمت کا لحاظ

امان بخش شہرون کا ذکر کتاب عہد عتیق کے پہلے پانچ پاروں میں ہے وہ اس خیال کے ابتدائی مصادر تھے۔ لیکن انگریزی ناظرین کو بھی اس پر حقاقت یا استعجاب سے نظر ڈالنی چاہیے کیونکہ ہمارے اپنے ملک اور خاص دارالسلطنت میں زیادہ غرصہ نہیں گذرتا کہ اسی طرح کی ایک جہائے پناہ قرضداروں کے لئے اوس مشہور و معروف مقام ایسی شیا میں موجود تھی جو بلیکزنائرس برج اور ٹیل بار کے درمیان واقع تھا اور جو ابتداءً یہیانی فرقہ ڈائمنیشن یا بلیک فرائر کا مسکن تھا۔ مشہدین بست امام صاحب کی خاص جائداد سمجھا جاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۲۔ نہیں کیا کہی اپنے سوار کو فتح و نصرت کا سہہ نہیں دیکھا۔ اس کے علاوہ میلکم نے اپنی تاج کی دوسری جلد کے تیسویں باب میں ایک ایرانی قلمی تحریر کا اقتباس درج کیا ہے جس میں یہ لکھا ہے کہ نادر شاہ کے بڑے نادر زار جس قدر مصائب نازل ہوئے ان کی وجہ یہ تھی کہ اوس نے ایک مغرور کو جس نے شاہی اصطلح میں جانچا لی تھی مروا ڈالا۔ اس تحریر میں حسب ذیل دلچسپ تفصیل مندرج ہے جس بادشاہ یا سردار کے طوٹے میں کوئی مجرم پناہ اوس پر لازم ہے کہ جب تک وہ مجرم وہاں رہے اوسکو کھانا کھلائے۔ یہ جائز ہوگا کہ وہاں پہنچنے سے پہلے یا وہاں سے روانہ ہونے کے بعد اوسکو قتل کر دیا جائے۔ لیکن جب تک وہ طوٹے میں موجود رہے اوسوقت تک حواہ وہ ایسا غلام ہی کیونکہ ہو جس نے اپنے آقا کو نذرالاجاب پھر بھی کسی کی مجال نہیں کہ اوسے چھو بھی سکے۔ سلامتی کا مقام گھوڑے کا سر ہے اور اگر اسے کھلی ہوا میں باندھ دیا جائے تو پناہ لینے والے شخص کو چاہیے کہ نکلے کو چھوڑے۔ زمانہ العبدین سر کی طرح دم کے چوڑے والے کو بھی امان مل جاتی تھی گو کہ دم کے چوڑے نے میں خود گھوڑے کی دولتی کی طرف سے امان ملنے کی پوری امید نہ ہوتی تھی۔

ایسی شیا کے مفصل حالات کے لئے سروالٹر اسکاٹ انگلستان کے مشہور تاریخی افسانہ نگار کے ناول

فارچونز آف نچل، کو پڑھنا چاہیے۔ اس ناول میں مصنف نے ایسی شیا کے تاریخی حالات نہایت دلچسپ طریقہ

میں بیان کیے ہیں۔



اور اس کے متعلق یہاں تک تقید عمل میں لایا جاتا ہے کہ اگر احیاناً کوئی جانور اس کی حدود کے اندر داخل ہو جائے تو زیارت گاہ کے عہدہ دار اس پر فوراً اپنا قبضہ کر لیتے ہیں۔

### صحن



کے بازار کے سرے پر ایک بلند محراب دار پہاٹک میں سے جو اس پاس کی دیواروں سے بہت اونچا ہے صحن یعنی تہک عمارات کے خاص آنگن میں داخل ہوتی ہیں۔ یہ ایک رفیع الشان احاطہ ہے جس کا طول ڈیڑھ سو اور عرض پچھتر گز ہوگا۔ اس میں اون دو بلند لوگوں کے سنگین مزار واقع ہیں جنہیں اپنی دولت کی وجہ سے اس اعلیٰ امتیاز کے خریدنے کا موقع ملا اور اس کے گرد اگر دو مندرجہ حجرے بنے ہوئے ہیں۔ اس صحن کے وسط میں ایک چھوٹی طسی ہشت پہل سائبان نما عمارت کھڑی ہے۔ جسکی چھت مٹلا ہے اور جس کے نیچے ایک فوارہ دار حوض ہے۔ اس حوض میں نہر سے پانی آتا ہے اور اس کے چاروں طرف تھمر کی ایک نالی بنی ہوئی ہے جسے شاہ عباس نے بنوایا تھا۔ اس حوض کے پانی سے زائرین یہاں داخل ہو کر وضو کرتے ہیں۔ احاطہ کے چاروں پہلوؤں پر اون مقامات پر سے جو حجروں کے درمیان اور ان سے اوپر ہیں دیواروں میں کاشی کا کام ہے اور ہر دیوار کے وسط میں وہ عظیم الشان ایوان (محراب دار پہاٹک جو رفیع الشان ستپیل چوکھٹون میں نصب ہیں) خلا سے بائیں کرتے ہوئے نظر آتے ہیں جو وسط ایشیا عربوں کے فن عمارات کا نمایاں خاصہ ہیں۔ یہ محرابی در بڑی بڑی رنگین اینٹوں سے بن پر کوئی خط میں آیات قرآنی کندہ ہیں مزیں ہیں۔ جنوبی ایوان پر ایک کتبہ ثبت ہے

جس میں لکھا ہے کہ اسے شاہ عباس ثانی نے ۹۵۹ھ میں تیار کرایا۔ ایک اور کتبہ جسے  
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ چارون ایوانوں پر خط کوئی میں جو عبارت لکھی ہوئی ہے اس کا  
تقریباً ۲۵۰ھ میں ایسا دیکھا گیا۔ مغربی ایوان کی چوٹی پر ایک نقشہ تیار ہوئی ہوئی  
ہے جس کے اندر کھڑے ہو کر موزن اذان دیتا ہے۔ ایسٹوک کے غلطی سے نہیں  
کر لیا ہے کہ یہ برجی ہاتھی دانت کی بنی ہوئی ہے۔

مشرقی ایوان وہ ہے جس میں سے گزر کر امام صاحب کی خاص خانہ دین داخل ہوتے  
ہیں اور اس کا اختصاص اوس سونے کے کام سے ظاہر ہوتا ہے۔ جو اس کے اوپر کے نصف  
حصہ پر کیا ہوا ہے۔ ایک کتبہ سے جو اس ایوان پر ثبت ہے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ  
سلطان حسین نے ۸۵۰ھ میں اس کی تعمیر ختم کی۔ کچھ عبارت اس کے بعد کی ہے جس میں  
لکھا ہے کہ نادر شاہ نے ۱۱۵۰ھ میں اوس سونے سے جو وہ ہندوستان کی مغلیہ  
سلطنت کے خزانوں کو لوٹ کر لایا تھا اس پر طبع کرایا۔ صحن میں دو مینار سے ہیں جو اون  
بیانات کی رو سے جو سیاہون نے ان کے متعلق قلمبند کئے ہیں اور نیز اوس ذاتی مشاہدہ  
کی رو سے جو کا موقعہ منجھ بستی کے ایک بازار کی چھت پر چڑھنے سے حاصل ہوا داخل  
ہونے کے خاص پہاڑ کے دونوں طرف متناسب فصل سے قائم نہیں ہیں۔ قدیم

۱۵ چارڈن کہتا ہے کہ موزن کے لئے ایران میں ان قصبوں کے بنائے جانے کی وجہ  
یہ تھی کہ کہیں اس پاس کے مکانات کے صحنوں میں اون کی نام نہاد نقشہ عورتوں پر  
نہ پڑے۔

ترمینارہ جسے شاہ اسماعیل بادشاہ طہماسپ نے تعمیر کیا تھا خود مزار قائم ہے۔ جب  
فرزبر دوسری مرتبہ ۸۳۴ھ میں یہاں آیا تو یہ اس قدر متزلزل یا مضر رسیدہ ہو رہا تھا کہ  
اس خوف کے سبب ادا یہ گرنے پڑا۔ اسے ڈوگر ادا کیا گیا۔ بعد میں اسے از سر نو تعمیر کیا گیا۔  
دوسرے مینار کے کو جوڑا بڑا ہے مگر شاہ نے تعمیر کیا تھا۔ یہ بڑا درہ مقابل کے پہاڑ  
کے عقب پر کھڑا ہے۔ ان دونوں میناروں کے اوپر کے حصوں پر سنہرے مٹع کی  
سانبے کی چادرین چڑھی ہوئی ہیں اور ان کی چوٹی پر وہ قفس نا غلام گروشنس بنی ہوئی ہے  
جو ایرانی طرز عمارت کا عام خاصہ ہے۔ جب سورج کی کرنیں ان کی جگہ گاتی سطح پر پڑتی  
ہیں تو دور سے دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ آگ کے ستون ہیں کہ چمک رہے ہیں۔

### (۳) مسجد حضرت امام رضا علیہ السلام

بہم اوس عمارت کے پاس پہنچتے ہیں جو چار دیواری کے اندر بلخا  
رفت و شان کے سب کی سر تاج ہے یعنی زندہ جاوید امام کی مسجد اور مزار۔ زندہ جاوید  
مین نے جان کر کہا کیونکہ جس عقیدہ کی بنا پر یہ زیارت گاہ معہ اپنے وسیع توابعات کے  
قائم ہے وہ یہ ہے کہ امام ممدوح ابھی تک زندہ ہیں۔ اور جو لوگ ادن کی درگاہ میں آ کر  
ہیں اونکی دعاؤں کو خارق عادت طور پر قبول فرماتے ہیں۔ امام صاحب جو حضرت کہلاتے  
ہیں اپنے مہاتون کے میزبان بھی ہیں۔ جب تک یہ لوگ ان کے علاقہ کے اندر  
رہتے ہیں وہ نہ صرف ادن کی روحانی ضروریات کے کفیل ہوتے ہیں بلکہ  
ادن کے حوایج بدنی کو بھی ہم پہنچاتے ہیں۔ جو زائر یہاں آئے

وہیہ سان کے خادم ملاؤن مین سے ایک کو معقول بشرح فیس ادا کر کے اون سے  
استخارہ کر سکتا ہے اور جواب شافی آسانی سے پاسکتا ہے۔ وقتاً فوقتاً یہ افواہ مشہور ہوتی  
رہتی ہے کہ حضرت کی درگاہ پر حیرت انگیز کرامت ظہور میں آئی۔ یعنی لنگڑے لو لے  
چلے لگے۔ اندھوں کو سوجھائی دینے لگایا اسی طرح کا اور کوئی زبانی کرشمہ ظاہر ہوا۔

روضہ مین داخل ہونے سے پہلے ایک وسیع منزل آتی ہے جسکے سنگ مرمر کی فرش  
پر بیش قیمت تالینین بچھی ہوئی ہیں۔ اس کے اوپر ۵۰ فٹ کی بلندی تک سب سے بڑا  
گنبد اٹھا ہوا چلا گیا ہے جس کا بیرونی طبع شدہ حندہ مشہد کے زاہر کو دور سے اس مقام کا

۱۵۰ فٹ کی بلندی پر ہے کیونکہ دو سال کا عرصہ منقضي ہوتا ہے جبکہ فرانسیسی پادری سینین نے اسی واقعہ  
کی طرف اشارہ کیا ہے اور اوس کے پوسٹ کنندہ حالات یون بیان کئے ہیں: "سفاد عباس نے  
بہت سے جہوٹے معجزوں کے عمل میں لائے جانے سے اس مزار کو مشہور کر دیا ہے۔ اوسنے دیدہ و دانستہ  
ایسے آدمیوں کو جو اندھے نہیں تھے یہاں اس غرض سے متعین کیا کہ اپنا اندھا ہونا ظاہر کریں اور پھر دفعتاً  
بینا ہو کر پکارا ٹھہیں کہ حضرت کی کرامت سے ہم بینا ہو گئے۔ چنانچہ ان لوگوں نے لاسا ہی کیا اور اس وسیع  
حضرت امام رضا کا مزار ایسا متبرکہ عجیباً بانی گاہ کہ ایران کے امراء و عظام مین سے اکثر نے اسی مسجد میں دفن  
کئے جانے کی خواہش ظاہر کی ہے اور اس کے اوقات مین بیش قیمت حاکم و ایزاد کی ہے۔ برغلاف اس کے  
ناظر شاہ کو ان مصروفی کرامتوں سے بے نفرت تھی۔ ملکہ نے اپنی تلخ ایران کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۵ پر اس کے  
متعلق ایک حکایت بیان کی ہے۔

۸۲ چارڈن کے سفر نامے (مطبوعہ لیٹل) کی تیسری جلد کے صفحہ ۲۲۸ پر ایک منارت دلچسپ واقعہ مندرج  
ہے۔ چارڈن جو ۱۸۲۹ء مین بہرہ بردار سیلمان، اسفہان مین تھا۔ پادشاہی زرگز کے مکان پر ان طبع شدہ  
انیٹوں کو جو دیکھتے کیا جو حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار کے گنبد پر جو حال ہی مین زلزلہ سے متاثر ہو چکا  
تھا نصب کئے جانے کے لئے تیار کی جا رہی تھیں۔ لایٹ کے انگریزی ترجمہ کی پہلی جلد کے صفحہ ۲۳۳ مین یہ

سراغ بتاتا ہے اور اوس کی منتظر آنکھوں میں سرور کا نور پیدا کرتا ہے۔ اس منزل کی دیوار میں کاشی کے کام سے مزین ہیں اور عربی زبان میں بٹھا جلی کچھ عبارت ان کے اوپر کے حصہ پر منتوش ہے۔ اس عبارت میں آوازوں کی گونج ہر وقت بلند ہوتی رہتی ہے۔ کیونکہ خانقاہ کے خادم اپنی آواز سے قرآن شریف پڑھتے ہوئے سنانی دیتے ہیں۔ سید اپنے روزانہ وظائف کا ورد کرنے میں اور ملاع لما اپنی خدمات تازہ وارد زایرون کے آگے پیش کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جب مہینوں تک ویران اور غیر دلخوش کن جوالیغیر کی صعوبتیں اور زحمتیں جھیلنے کے بعد زایر کی نگاہ اس مشہور و معروف درگاہ کے سنگ مرمر کے فرش۔ کاشی کے آرائشی کام۔ سہرے پہلے سامان اور پیش قیمت چڑھاؤں پر پڑتی ہے تو محویت کے عالم میں اس کے منہ سے اعتقاد آمیز تعجب اور سرسخت کی ندامتیں بے اختیار بلند ہوتی ہیں۔ ویسیری جس نے اسے خود دیکھا ہے کہتا ہے کہ اندر اور باہر اس مزار پر سونا چڑھا ہوا ہے اور اس لحاظ سے اسلامی دنیا میں یہ خانقاہ بلاشبہ رشک سب سے زیادہ دولت رکھتی ہے۔ اگرچہ اوس زمانہ سے جبکہ

یقینہ حاشیہ صفحہ ۳۴۴۔ واقعہ اس طرح سے مندرج ہے۔ ایٹن ہٹل کی (تانبے کی تین) تین اور طول میں ۱۰۔ انچ عرض میں ۱۶۔ انچ اور موٹائی میں دو پاؤنڈ کی موٹائی کے برابر تین۔ ان اینٹوں کے نیچے کی طرف دو پٹیاں تین تین انچ چوڑی ایک دوسری کو قطع کرتی جو تین بنی ہوئی تھیں تاکہ پستریں کہیں جائیں اور اینٹوں کو مضبوطی سے پکڑ سکیں۔ اوپر کے حصہ پر اس قدر سونا چڑھا ہوا تھا کہ دیکھنے والے کو معلوم ہوتا کہ خود یہ اینٹ ہی خالص سونے کی ہے۔ ہر ایک اینٹ پر لٹھ ۳ ٹکٹ (سولے کا ایک قدیم سکے کی قیمت مع روپیہ کے قریب ہوتی تھی) کے برابر سونا چڑھا ہوا قیمت ہر اینٹ کی تقریباً ۱۰ اکڑوں (پاؤنڈ) ہوگی۔ شاہی نذر گئے اینٹوں کی تیار کی گئی

اول اول یہ خانقاہ قائم ہوئی اب تک کئی دفعہ اسے لوٹا جا چکا ہے پھر بھی اسکے گنبدوں اور برجوں اور اندرونی حصہ کی منبت کاری میں بے شمار دولت موجود ہے اسکی اندرونی دیواریں تاوڑا ہرات و زیورات سے مزین ہیں۔ کہیں کوئی طرح مشکل بہ الماس آویزان ہے کہیں کوئی تموار اور ڈھال لگی ہوئی ہے جس میں لعل اور زمرد جڑے ہیں۔ کہیں مربع گلنگن طوقہ تھائے فاخرہ اور بیش قیمت جہاز نظر آتے ہیں۔ غرض کہ غیر موزون نہ ہوگا۔ اگر زیر اس جگہ گائی ہوئی عمارت کے اندر داخل ہونے پر قبل اسکے کہ وہ اپنی پرستش کے مقصود اصلی یعنی مزار تک پہنچے فرط تحیر و تعظیم سے اپنا سر اتنا نہ جھکا دے کہ وہ زمین سے جا ملے۔

### مزار امام

مختلف زمانوں میں اس مزار کے گروہوں نے اور چاندی اور فولاد کی مندرجین نصب

بقسمت حاشیہ صفحہ ۳۲۸ کے کام پتھین تھا مجھے بتایا کہ، ذیل اول ۳۰۰۰ بیٹوں کی تیاری کا حکم بادشاہ نے دیا۔ کسی نے اسکا اتنا نہیں لوٹا جتنا اون لوگوں نے چھین اس کی حفاظت کا ذمہ دار ہونا چاہیے بتا علی الخصوص نابینا شاہ رخ کے دو بیٹوں نے جو نادر شاہ کے پوتے تھے فرط حرص و طمع سے اس درگاہ کو جسے اون کے دادا نے مزین و آراستہ کیا تھا اور جس کی اوس کی نظروں میں اس قدر وقعت اور عظمت تھی اپنی غارت گری کی خاص طور سے آماجگاہ بنایا۔ نادر شاہ مرزا نے حضرت امام صاحب کے مزار کے گرد کی طمائی مزیج کا ایک حصہ اکھڑ لیا اور نادر مرزا نے گنبد کی چوٹی پر سے اوس پٹے طمائی قبے کو جھکاؤن ۴۲۰ پاؤنڈ (سوا پانچ من) ہٹا اتر دیا اور دونوں بہائیوں نے اندر کے سامان میں سے جہازوں قالینوں وغیرہ کو خوب ہی لوٹا۔

کی حساباتی رہی ہیں پہلی منہرج ابتداء شاہ طہاسپ نے لُصَب کرائی تھی لیکن نادرشاہ  
 کے پوتے نے اس کے ایک حصہ کو اکھڑا کر غارت کیا۔ سب سے آخری منہرج خود نادر  
 نے بنوائی تھی مزار میں داخل ہونے کے تین دروازے ہیں۔ ایک دروازہ چاندی کا  
 ہے۔ ایک سونے کا جہیز پیش قیمت جو اہر چڑھے ہوئے ہیں۔ یہ دروازہ فتح علی شاہ کا  
 ہے۔ تیسرے دروازے پر ایک قالین بچھا ہوا ہے جس میں موتی ٹکے ہوئے ہیں  
 مزار کے گرد جو مریچکین ہیں اون پر چاندی اور لکڑی کی لوحین آویزاں ہیں جن پر ادعیاں نوٹ  
 ثبت ہیں۔ ہر ایک لوح کے سامنے عبادت کرنے والوں کی ایک جماعت کھڑی رہتی ہے  
 اور یہ لوگ یا تو خود دعائیں مانگتے ہیں اور یا اون دعاؤں کو دہراتے جاتے ہیں جو اون کا  
 مرد پر ہوتا ہے۔ دعائیں مانگتے وقت وہ گریہ و زاری کرتے ہیں گویا کہ اسطرح ابدی  
 خوشی کے دروازے اون کے لئے کھل جائیں گے۔ حقیقت میں ایشیا کے ان غیر  
 تہذیب یافتہ باشندوں کو فطر ارادت و عقیدت سے خائفہ کی جالی اور فرش اور  
 علی الخصوص اوس بڑے قفل کو جو دروازے سے لٹکا رہتا ہے بوسہ دیتے ہوئے  
 دیکھنا ایک عجیب و غریب اور عظیم الشان منظر ہے۔ زہد و اتقا کی ان کیفیات سے  
 اگر کسی کا قلب غیر متاثر رہتا ہے تو وہ مجاور اور سید ہیں۔ اون کی غرض صرف اسی قدر ہے  
 کہ اپنی مٹی روپیہ سے گرم کریں۔ وہ عبادت کرنے والوں میں ہر طرف گھومتے پھرتے ہیں  
 اور جب تک حب دلخواہ کچھ وصول نہیں لیتے اوس وقت تک پیچھے نہیں ہٹتے۔ جب  
 بازار پر فطر اتقا سے پچھلے پاؤں چلتا ہوا انجام کار اس غارت کے رخصت ہوتا ہے تو اوس

مشہدی کا اعزاز می لقب حاصل ہو جاتا ہے جسے وہ اپنی مہر اور قبر کے تقوید پر کندہ کرتا ہے اور ہمیشہ اپنے نام کے بعد بطور خطاب کے استعمال کرتا ہے۔

## دوسرے لوگوں کے مقبرے

امام صاحب کے مزار کی زیارت کی محویت میں زائر کو غالباً مشہور و معروف خلیفہ ہارون الرشید کی مشہور خاک کی پر واپھی نہ ہوتی ہوگی جو قریب ہی ایک تابوت میں محفوظ ہے اور نہ شاید فتح علی شاہ کے بیٹے اور موجودہ شاہ (ناصر الدین) کے دادا عباس مزار کی مقبرے ہی سے اسے زیادہ دلچسپی ہوگی جو اس عمارت کی مقدس چہت کے نیچے واقع ہے۔ اس کے علاوہ خاص خانقاہ کے باہر بہت سے لوگوں کے مقبرے ہیں لیکن امتیاز و اہمیت کے لحاظ سے وہ ایسے نہیں کہ ان پر زیادہ وقت صرف کیا جائے وہ یورپین جنہوں نے مزار کو دیکھا ہے

اب میں ایک عام غلطی سے بحث کرتا ہوں جس کا ظاہر کرنا اغراض حق کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اس غلطی کی اشاعت کی ابتدا ۱۸۶۲ء میں مسٹر ایسٹوک نے یہ کہہ کر کی کہ مدرسہ (حضرت) امام رضا میں اگر کوئی یورپین کہی داخل ہوا ہے تو وہ میں ہوں اور یہ تو یقینی ہے کہ اگر کوئی یورپین بحیثیت یورپین کے اس عمارت میں داخل ہوا ہے تو وہ میرے ہوا اور کوئی نہیں ہے۔ اس غلطی انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کی طبع جدید میں نہ صرف اعادہ کیا گیا ہے بلکہ اس بارہ میں اس پر اصناف بھی کیا گیا ہے۔ چنانچہ مشہد کے متعلق



جو مضمون اس میں درج ہے اوس میں لکھا ہے ”اوڈونون سے پہلے اگر کوئی یورپین چار دیواری تک گیا تو وہ ایسٹوٹک تھا“ یہ دونوں دعویٰ بالکل بے بنیاد ہیں۔ ایسٹوٹک سے پہلے فریزر ۱۸۲۲ء میں درگاہ میں داخل ہوا اور مزار تک چلا گیا اور ایک سے زیادہ مرتبہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اُتد پڑھے اور ملاؤن سے یہ کہنے کے بعد کہ میں نے مذہب اسلام قبول کر لیا ہے (اوس کا یہ طرز عمل نہایت ہی قابل اعتراض تھا) اوسکو صحن کے ایک حجرے کے اندر رہنے کی اجازت دی گئی اور اس عرصہ میں اوستے اندر کا نقشہ کہینچ لیا۔ ۱۸۳۰ء میں کونولی نے مسجد کے تمام حجرے کو باسٹیشنائے اوس حجرے کے جس میں مزار ہے دیکھا اور صحن میں اوس کی آمدورفت روزانہ رہتی تھی اور گو اوس کو پہچان لیا گیا لیکن اوس سے تعرض نہیں کیا گیا۔ ۱۸۳۲ء میں برنس بجارا سے واپس آتے وقت صحن کے اندر گیا لیکن اس سے آگے جانا اوس نے قرین احتیاط نہیں سمجھا۔ چنانچہ اس واقعہ کے قلبند کرتے وقت وہ لکھتا ہے کہ ”میری احتیاط میرے شوق پر غالب آئی“ اس کے بعد فریزر نے بھی ۱۸۴۵ء میں ایسا ہی کیا۔ فریزر جب ۱۸۴۳ء میں مشہد کو واپس آیا اور یہ وہ زمانہ تھا جب عباس مزار کی فوج جس کے ساتھ متعدد انگریزی

۱۔ دیکھو ”جرنی انٹو خراسان“ (سفر خراسان) صفحات ۴۷۲ و ۵۱۱۔

۲۔ دیکھو ”اور لینڈ جرنی انٹو انڈیا“ (ہندوستان کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول۔ صفحہ ۲۸۸۔

۳۔ دیکھو ”ٹریپلس انٹو بھارا“ (سفر بھارا) جلد سوم۔ صفحہ ۷۰۔

۴۔ دیکھو ”کاروان جرنیل“ (سفر بلوچستان کا روان) صفحہ ۱۲۶۔

افسر بھی تہہ شہید پر قبضہ کر چکی تھی تو اسے تمام یورپیوں کو بلا امتیاز و تفریق صحن میں آتے جاتے دیکھا جو اس وقت بہت ہی بوسیدہ ہو رہا تھا اور جس کی بعد میں جا کر مرست ہوئی یہ تمام لوگ ایسٹوک کے سفر سے پہلے آئے۔ لیکن جب خود اسٹوک کی باری آئی ہے تو ہمیں نہ صرف اس بات پر تعجب ہوتا ہے کہ وہ جانے کے صحیح معنوں میں مسجد میں نہیں گیا بلکہ یہ دریافت کر کے ہمیں اور بھی حیرت ہوتی ہے کہ اسکو زیادہ تر محتاط متقدمین تو صحن کو طے کر کے آگے گئے تھے مگر اس نے انہی نہیں کیا۔ متولی باشی یعنی خاندانہ کے محافظ اعلیٰ نے اسے عتب سے اہن حجروں میں سے ایک میں اندر آنے کی اجازت دی جو صحن کے گرد اگر وہ واقع ہیں اور یہاں بیٹھ کر اسنے اپنے سامنے کے منظر کو دیکھا۔ اس سے آگے وہ نہیں گیا اور یہاں ہی وہ پہنچا تو بے خبری کے عالم میں۔

اس سلسلہ واقعات میں اس کے زمانے سے لیکر آج تک کے اور اوڈونوون تک کے زمانہ کے حالات کو بیان کرتے کرتے ہلکے معلوم ہوتا ہے کہ ایک سال بعد یعنی (۱۸۶۳ء) میں ویسبری جس نے جوانمردی کے ساتھ فقیروں کا بھیس بدل کر بنجارا اور مرقد کا خطرناک سفر اختیار کیا تھا اپنے سفر سے لڑتے وقت مسجد میں داخل ہوا اور جس بھیس کو اس نے اپنی مدت تک اس کامیابی کے ساتھ نبایا تھا اسی میں حزار والے

۱۷ دیکھو آے ونٹز جرنی ۵ (موسم کا سفر) - جلد دوم - صفحہ ۲۱۱۔

۱۸ دیکھو "جرنل آف اے ڈپلومیٹ" (ایک سفیر کا روزنامہ) جلد دوم - صفحات ۲۲۲-۲۲۹ الی

حجو کے اندر بھی گیا۔ اسی زمانہ میں ایک انگریزی افسر کرنیل ڈالمیج نے جو شاہ کا ملازم تھا۔ اور مشہد کے قریب بارود کے ایک کارخانہ کا منتظم تھا حسام السلطنہ گورنر جنرل کی تاکید سے صحن کے اندرونی حصہ میں داخل ہوا۔ بالآخر جب ہم ۸۸۰ء میں اوڈونون کے زمانہ تک پہنچے ہیں تو ہکو معلوم ہوتا ہے کہ وہ صحن میں بھی داخل نہیں ہوا بلکہ باہر کے ایک دروازے میں سے اوس نے چار دیواری کے اندرونی حصہ کو قطعاً چھانک دیکھا تھا۔ یہ ایک ایسا کارنامہ ہے جسے میرے خیال میں معرض خطر میں پڑنے کے بغیر آج کے دن بھی انجام دیا جاسکتا ہے۔ بہت تک اگر کوئی یورپین پہنچ جائے خصوصاً ایسی حالت میں جبکہ وہ خاص پہاٹکون کے علاوہ کسی دوسرے پہاٹک کی راہ سے داخل ہو تو وہ بغیر زیادہ وقت کے صحن کے پہاٹک تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ وہ لوگوں کی نظروں کی آماجگاہ بنے یا کچھ لوگ اوسکا پیچھا کریں یا ایک انبوہ کثیر اوسکے گرد پیش جمع ہو جائے لیکن گمان غالب ہے کہ اوس پر حملہ نہیں کیا جائے گا۔ ہاں اگر وہ حدود محترمہ کے اندر داخل ہو تو دوسری بات ہے گو کہ میں اونی لوگوں میں سے ہوں جن کامیلاً اس رائے کی طرف سے ہے کہ اس بارہ میں اہل مشرق کے مقصد کو حد سے زیادہ بڑھا چڑھا کر

۱۷ کرنیل (ابتداءً ڈاکٹر) ڈالمیج ایک انگریز تاج جنگ کریما میں ویٹری بنری سرجنی (میطاری) کی خدمت انجام دیکر شاہ کی ملاصت میں داخل ہوا۔ طہران میں اوسنے انتقال کیا۔ مٹھ کا جو نقشہ میگلر گیک کی کتاب میں درج ہے وہ کرنیل ڈالمیج ہی کا تیار کیا ہوا تھا اور چاند قرآن دیکر میگلر گیک نے اوس سے خرید لیا تھا۔

۱۸ دیکھو "دی مراد و سس" (گلشن مرد)۔ جلد اول۔ باب بست و نهم۔

دکھایا جاتا ہے۔ بہر حال نہ صرف ذاتی سلامتی بلکہ اپنی قوم کے نام نیک کے برقرار رہنے کی غرض سے کسی اجنبی کا ایسی کوشش کرنا داخل حماقت ہو گا کیونکہ معلوم ہو جانے پر ضرور اوس کی قومیت پر دہسائے لگے گا۔ مین خود ایک راہنما کی مدد سے جس مقام تک بازار کی چھتوں پر سے ہوتا ہوا گیا وہ میرے خیال میں بست کے اندر واقع تھا جہاں سے مین عمارات متبرکہ کو بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ اس مقام سے گوہر شاد کی مسجد جو مسجد حضرت امام رضاؑ سے ملی ہوئی ہے اور جس کا مین اب ذکر کرنے والا ہوں کوئی استی یا سو گز ہو گی۔ اگر مجھے کوئی خاص امتیاز حاصل ہے تو وہ یہ کہ مایہ امتیاز ہے کہ جہاں تک میرا علم ہے مشہد کی چار دیواری کے اندر جو پہلا انگریز ممبر پارلیمنٹ داخل ہوا وہ مین چٹن۔

### (۴) مسجد گوہر شاد

دوسری مسجد مسجد حضرت امام رضا علیہ السلام کے عقب میں واقع ہے مگر اس کا رخ امام صاحب کی مسجد کے مقابلہ میں ترجھا ہے۔ امام صاحب کی مسجد کی طرح اس کا بھی ایک بڑا صحن ہے اور اسکے گرد اگر دو دو منزلیہ حجرے بنے ہوئے ہیں اور کاشی کے کام کے رفیع الشان ایوان اور دو بڑے غیر مربع شدہ مگر کاشی ہی کے کام کے مینارے اسے زینت بخشنے ہیں۔ اس کی روکار خاص پر ایک کتبہ ثبت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۸۲۱ھ میں بہ عہد شاہ رخ یہ مسجد تعمیر کی گئی۔ ایک اور کتبہ جنوبی ایوان پر درج ہے جس میں لکھا ہے

لے اسوقت تو مصنف مدوح میر پارلیمنٹ ہی تھے گراں یہ کہا جاسکتا ہے کہ مشہد کی چار دیواری میں کونسا کونسا کتبہ ہے  
کا کوئی دایسر نے کبھی داخل ہوا ہے تو وہ لارڈ کرزن ہیں۔ مترجم

کہ شاہ سلطان حسین نے شانہ جہین اسے از سر نو بنوایا۔ فریزر کے خیال میں جس نے اس مسجد کو دیکھا ”یہ مسجد بلحاظ خوشنمائی اور عظمت و شان کے ایران کی تمام دوسری مساجد پر فوقیت رکھتی ہے“ اور ولیمیری اس کے خاص دروازے کا ذکر کرتے ہوئے کہتا ہے۔

”میں بڑی دیر کے بعد اس بات کا فیصلہ کر سکا کہ آیا میں اس دروازہ کو فضیلت دوں یا اون دو اسی نمونہ کے دروازوں کو جو میں نے سمرقند اور ہرات میں دیکھے تھے کیونکہ یہ امر یقینی ہے کہ اگر یہ ایک ہی کاریگر کے ہاتھ کے بنے ہوئے نہیں ہیں تو کم از کم یہ سب کے سب شاہ رخ کے زمانہ میں تو مقرر تعمیر کئے گئے۔ ممکن ہے کہ مدرسہ خاتم واقع سمرقند اور یہ مصلائے ہرات رفعت و شوکت کے اعتبار سے مسجد گوہر شاد کے دروازہ پر فوقیت لے گئے ہوں لیکن یہ تو میں کبھی یقین نہیں کر سکتا کہ وہ اس سے زیادہ خوبصورت ہیں۔“

مسجد گوہر شاد کے بیرونی حصہ پر آج کے دن یہ تعریف پورے طور سے صادق نہیں آتی گوکہ اس کا کاشی کا کام بلاشبہ نہایت خوشنما ہے۔ اس کے گنبد پر جو امام صاحب کی مسجد کے گنبد سے زیادہ بڑا اور زیادہ اونچا ہے نیلی زمبر اور نارنجی رنگ کی ایٹون کا کام ہے جو بعض بعض مقامات پر سے اکھڑ گئی ہیں۔

### بست کی دوسری عمارات

صحیح خاص کے محرابی درون میں سے ایک کے ذریعہ سے مدرسہ میں داخل ہوتے ہیں جسے مرزا جعفر ایک متول ایرانی سوداگر نے جس نے ہندوستان میں بہت کچھ دولت پیدا کی بنوایا تھا۔ یہ عمارت مشہد کی تیسری منایت ہی عمدہ عمارت ہے اور عالی شان اور

زینت و آرایش کے لحاظ سے دونوں سجدوں کی بسمبر ہے۔ اسکے بانی نے بہت کچھ روپیہ بھی اسکے لئے وقف کر دیا ہے جو پچاس ساٹھ ملاؤں کے مصارف کا کفیل ہوتا ہے۔ چار دیواری کے اندر دو سے بدرجہہ صحن۔ رہنے کے مکانات اور حمام اور نیز ایک بہت بڑا کھانے کا کمرہ سب جہان زایرون کو حضرت کی طرف سے کہاں دیا جاتا ہے ہر روزہ و دیکتین دن تک مفت کھانا ملتا ہے اور اس دعوت عام پر ۳۰۰ من یا ۱۲۰۰ سیر چانول روز صرف ہوتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت امام صاحب کے اس طرح کے پانچ سو یا چھ سو جہان ہر روز بیان کھانا کھاتے ہیں۔

### کتب خانہ امام صاحب

کتب خانہ امام صاحب کے متعلق ہم خانیکات کے مہربون منت ہیں کہ اوس نے اپنی عالمانہ تحقیق سے ہر کتب خانہ کے متعلق ہم پر بھاری فریضہ کیا ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ کتب خانہ کے قائم کئے جانے کی تاریخ شاہ رخ کے زمانہ سے بیشتر نہیں قرار دی جاسکتی۔ قدیم ترین نسخہ جو اس کتب خانہ میں رکھا گیا قرآن مجید کا ایک نسخہ تھا۔ اسکے بعد شاہ عباس اور شاہ سلطان حسین نے یہاں کتابیں بھیجی۔ ۱۱۵۱ھ میں خانیکات کے آنے سے کچھ عرصہ پہلے کتب خانہ کی ایک فہرست مرتب کی گئی تھی جس سے اوسے معلوم ہوا کہ کتب خانہ میں ۲۹۹۴ تصانیف ۳۶۵۴ جلدوں میں تھیں جن میں ۱۰۴۱ قرآن تھے (۱۸۹۱ چھپے ہوئے اور ۸۵۲ قلمی۔ قلمی نسخوں میں سے بعض بجا طبع و حجم و خوبی لا جواب تھے)۔ ۲۹۹۲ زایرون کے لئے کتب ادعیہ و اعمال تہذیب ۲۳۴۰ عام کتب فقہ تہذیب اور ۲۲۱ کتابیں

صرف شیعہ عقاید کے متعلق تہین۔ اس بات کے معلوم ہونے سے تعجب ہوتا ہے کہ اس کتب خانہ پر جس شخص نے سب سے بڑا احسان کیا وہ نادر شاہ تھا جس نے باوجود جاہل ہونے کی اس میں چار سو قلمی نسخے رکھوائے۔

## خانقاہ کی آمدنی



نقاہ کی آمدنی نقد و جنس کثیر المقدار ہے۔ فریزر کہتا ہے کہ خاندان صفویہ کے آخری فرمانروا شاہ سلطان حسین کے زمانہ میں اٹھارہ صدی کے شروع میں یہاں کی آمدنی صرف ۱۲۱۰ روپے تھی لیکن ۱۸۲۱ء میں اس کا بیان ہے کہ یہاں کی آمدنی اس سے لیکر ۱۰۰۰ روپے تک پہنچ گئی ہے۔ لیکن یہ کہ اس میں چھاپے کی غلطی ہو اور اس کا مقصود ۱۰۰ روپے لیکر ۱۰۰۰ روپے تک کا ہو۔ بیٹ نے ۱۸۲۱ء میں کل آمدنی کی تعداد ۱۰۰ روپے بتائی ہے جو اس زمانہ میں ۱۰۰ روپے یا ۱۰۰ روپے کے مساوی ہوتے تھے۔ جو اطلاع مجھ کو ملی اس کی رو سے اس وقت اس خانقاہ کی آمدنی ۱۰۰ روپے (جس کے موجودہ شرح تبادلہ کے حساب سے ۱۰۰ روپے یا ۱۰۰ روپے) اور دس ہزار ہزار روپے ہے۔ امام صاحب کی جائداد غیر منقولہ تمام ایران میں پھیلی ہوئی ہے۔ اور اس کے علاوہ مکانات کاروانسراؤں۔ دکانوں اور بازاروں کی شکل میں بھی بہت سی جائدادوں کی ملکیت ہے۔ مسجد کے چھ سو دروازے یا باغیچے ہیں اور ہر ہفتہ کے لئے ایک سو کی ماموری عمل میں آتی ہے۔ عمارات متبرکہ کے کل عملہ کی تعداد مجتہدوں۔ ملاؤں۔ متولیوں۔ ملازموں۔

۱۰ ایک مزار = ۶۴۹ پاؤنڈ = (۲۳۲ سیر = ۸ من ۲ سیر)۔

نہ کر دن چاکر دن اور دوسرے ماتحت کو ملا کر دو ہزار ہوتی ہے۔

## مشہد کی آبادی



کی مجموعی معینہ آبادی آج کے دن بھی وہی ہے جو کوٹلی کے زمانہ میں تھی یعنی قریباً ... ۴۵۰۔ لیکن مشہد کی زندگی میں مذہبی عنصر کو جس قدر دخل ہے اس کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ سال تمام میں کوئی ایک لاکھ نہیر اس شہر میں داخل ہوتے ہیں حالانکہ اوسطاً اندازاً زیروں کی اس شہر میں ہر وقت ۵۰۰۰ سے لیکر ۱۰۰۰ نفوس تک ہوتا بیان کی جاتی ہے۔ ان اعداد سے اور نیز جو کچھ اوپر بیان کیا جا چکا ہے اس سے ایک حد تک واضح ہو سکتا ہے کہ مجتہدین اور پیشوایان مذہب کے ہاتھ میں کیسی وسیع اور زبردست طاقت موجود ہے اور اس سے مشہد کی سیاسی حالت سے لازمی طور پر کہاں تک تعلق ہو۔ اس میں نزاع نہیں کہ مشہد مختلف قوموں، مختلف پیشوں، مختلف اغراض اور مختلف مقاصد کا مجمع ہے جو خاندان کے محور کے گرد گھومتا ہے۔ جس طرح مشہد کے حصہ وسطی میں متبرک چار دیواری قائم ہے اسی طرح اہل مشہد کی زندگی بھی اسی قالب سے قائم ہے جو ادھام، کرامت پرستی اور ریاکاری کا تیرہ انر چارون طرف پھیلاتا ہے۔ کوٹلی کی اس رائے کے صائب ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا کہ ”مشہد کے ملاؤن میں سے اکثر گنہگار اور جو فروش ہوتے ہیں۔ جبکہ مقصد سوائے اسکے اور کچھ نہیں کہ جو لوگ امام صاحب کی درگاہ کی زیارت کو آئیں ان کو جس طرح ہو سکے لوٹیں مجتہد سے لیکر نانابائی تک کے وہن میں یہی وہن سمائی ہوئی ہے اور خدام درگاہ ذیروں کے روپیہ پر ہی اکتفا نہیں کرتے



بلکہ امام صاحب کی درگاہ کو درست حالت میں رکھنے کے لئے جو روپیہ مخصوص ہونا چاہیے  
اوس پر بھی دست تغلب دراز کرتے ہیں۔“

## خانقاہ کا انتظام

یہ زمانہ سے خانقاہ کا انتظام ایک عہدہ دار کے ہاتھ میں چلا آیا ہے جو  
متولی باشتی کہلاتا ہے۔ متولی باشتی کے لئے لازمی نہیں ہے کہ وہ طبقہ علما سے تعلق  
رکھتا ہو بلکہ عموماً وہ ارباب دنیا میں سے ہوتا ہے۔ اپنے عہدہ کے امتیاز کی وجہ سے متولی  
باشتی مشہد میں انحصار الخواص سمجھا جاتا ہے اور اقتدار و رسوخ کے لحاظ سے وہ گورنر جنرل  
خراسان سے کچھ کم نہیں بلکہ اکثر اس پر بھی فوقیت ملے جاتا ہے۔ موجودہ شاہ کی طاقت  
کا یہ کچھ کم ثبوت نہیں تھا کہ دوسرے مقامات کی طرح یہاں بھی اس نے اپنی بہائی رکن الدولہ  
کو جو میرے خراسان پہنچنے کے وقت وہاں کا گورنر جنرل تھا متولی باشتی کے عہدہ پر  
نامور کرنے سے مذہبی عنصر کو سلطنت کے انتظامی عنصر کا طبع و محکوم بنا لیا۔ تاریخ میں یہ پہلا  
واقعہ تھا کہ دونوں عہدوں پر ایک ہی شخص کا تقرر عمل میں آیا۔ اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جس نسبت  
سے مجتہدین کی مذہبی طاقت گہٹ گئی اوسی نسبت سے فرمانروائے وقت کی سیاسی طاقت  
بڑھ گئی۔ اقتدار اور نامور سی کے لحاظ سے متولی باشتی کے بعد کم تر درجہ کے متولی ہیں۔  
جن میں سے بعض کی خدمت موروثی ہے اور بعض کو شاہ مقرر کرتا ہے۔ ان کے بعد  
مجتہد ہوتے ہیں جنہیں بہت کچھ امتیاز اور رسوخ حاصل ہوتا ہے اور بعض صورتوں میں  
شاہ کی طرف سے ان کے کچھ وظائف بھی مقرر ہوتے ہیں ان سب کے بعد ملاؤں کا

درجہ ہے جن کا کام یہ ہے کہ دُعا اور امامت کرین اور جو کچھ زیرون سے وصول کر لیں  
 اوس سے قوت بسر کریں۔ ممتاز ترجمہ دین کو نہایت درجہ مقدس خیال کیا جاتا ہے  
 جب وہ مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے داخل ہوتے ہیں تو بہت سے لوگ اون کے  
 پیچھے نماز پڑھنے کے لئے جمع ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے خالی وقت کا بہت کچھ حصہ  
 بلا تفریق و امتیاز جوش و خروش اور گریہ و زاری کرنے میں گزارتے ہیں۔ جب میں مشہد  
 میں پہونچا تو ندی ہی ماتم کا زمانہ تھا۔ حضرت امام حسنؑ اور حضرت امام رضاؑ کی شہادت کا غم  
 کیا جابجا تھا۔ قعر سے نکلے جا رہے تھے۔ متبرک مقامات میں لوگوں کا ہجوم تھا اور  
 ڈھولوں نقاروں کے بجنے اور لوگوں کے چلانے سے رات نمونہ رستخیز بن رہی تھی۔  
 انگریزی قونسل خانہ کے قریب جہان میں ٹھہرا ہوا تھا کوئی نہایت ہی خوش اعتقاد شخص  
 رہتا ہوگا۔ کیونکہ اوس کے شیون دیکھنے پر تمام مکان سر پر اٹھا لیا۔ مجھے اوس کے رونے  
 اور چلانے کی وجہ سے رات بھر نیند نہ آئی اور پڑا پڑا میں بھی دل میں اوسے کو ستا رہا۔

### چار دیواری کا رقبہ

بست کے ایک پھاٹک سے لیکر دو سکر پھاٹک تک جن میں کا احاطہ چار دیواری  
 نے کر رکھا ہے۔ اوس کا رقبہ کم از کم پچھتر مربع میل ہوگا۔ مغربی دروازہ پر نقار خانہ قائم ہے اور  
 یہاں سے دوسرے ایرانی دار الحکومتوں کی طرح شام کے وقت ڈھول نفیری اور جہانج  
 کی غیر خوش آئند آواز بلند ہوا کرتی ہے۔





از انکہ میں خائفہ اور اس کے زیرِ رون کا ذکر ختم کروں اس امر کا بیان کرنا چاہی  
 نہ ہوگا کہ مشہد کی زندگی کا سب سے زیادہ عجیب و غریب پہلو وہ سامانِ عیش ہے جو  
 زیرِ رون کے لئے اونکے اثنائے قیام مشہد میں بہم پہنچایا جاتا ہے۔ زیرِ رون کو جو دروازے  
 دراز سفر اختیار کرنا پڑا ہے۔ جو مصیبتیں اور صوبتیں ادھنیں۔ ہنسی بڑی ہیں۔ جو رنج و فراق  
 اپنے گہرا اور اپنی بیوی بچوں سے جدا ہونے کے باعث ادھنیں برداشت کرنا پڑا ہے  
 اوکے لحاظ سے بن منظوری قانون مذہبی دہرایا گئے ارباب اجتہاد اُن کو اس بات کی  
 اجازت دی جاتی ہے کہ اثنائے قیام مشہد میں عارضی نکاح سے متمتع ہوں۔ مشہد میں  
 ایسی عورتوں کی ایک کثیر اور مستقل تعداد ہے جو ہنگامی زوجیت کے لئے تیار رہتی ہیں۔  
 فریقین کسی ملا کے پاس جھکا ملنا دشوار نہیں ہوتا چلے جاتے ہیں اور اس کی اجازت سے

۱۔ مصنف نے اس موقع پر لفظ ”پراسٹیٹوشن“ استعمال کیا ہے۔ لیکن چونکہ اس مقام کا موضوع منع ہے  
 جو اہل تشیع کے نزدیک مذہبی لحاظ سے جائز اور مستحسن ہے اس لئے میں نے لفظ مذکور سے قطع نظر کہ منع  
 لکھا ہے۔ صیغہ کے سنی کے سمجھنے میں بھی مصنف کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ صیغہ سے مراد نکاح ہے نہ کہ خود وہ عورت  
 جس سے نکاح کیا جائے۔ اگر علما و علماء شریعتی چیرنہین ہو جو مشہد میں مخصوص ہو جیسا کہ مصنف کا خیال معلوم ہوتا ہے۔ بلکہ ہر مقام اور ہر وقت میں ہو سکتا ہے جو نکاح  
 صیغہ یعنی ہنگامی زوجہ سے ایک دن سے لیکر ۹۹ برس کی مدت تک کے لئے نکاح کیا جاسکتا ہے۔ عورتیں چونکہ  
 زمانہ کے لئے صیغہ بنا کے جانے کو عقدی یعنی حقیقی زوجہ ہو لئے پر ترجیح دیتی ہیں۔ عقدی کو اس کا شوہر جب چاہو  
 طلاق دے سکتا ہے لیکن صیغہ کو مدت معینہ معاہدہ سے پہلے باستثنائے اس صورت کے جبکہ اس سے  
 بر اعلیٰ ہر فرد جو بدعا نہیں کیا جاسکتا۔ بڑے شہروں میں محدود عرصہ کے لئے جو عورتیں صیغہ بنائی جاتی ہیں ادھنیں نیم طوائیف  
 سمجھنا چاہیئے۔

معاہدہ نکل مرتب کیا جاتا ہے جس پر فریقین کی مہرین ثبت کی جاتی ہیں۔ اور مقررہ شرح فیس کے ادا کرنے کے بعد نواح قانونی طور سے کامل ہو جاتا ہے۔ پندرہ بیس دن یا جو کچھ بھی میعاد مقرر ہو اوس کے گزر جانے کے بعد نواح کی مدت ختم ہو جاتی ہے۔ عارضی شوہر کسی دور دراز سرزمین میں اپنی پہلی محبوبہ کے پاس واپس چلا جاتا ہے اور عارضی شوہر چودہ دن کی عدت کے ختم کرنے کے بعد پھر کوئی نیا شوہر ڈھونڈ لیتی ہے۔ بالفاظ دیگر عیاشی کا ایک مہتمم با نشان طریقہ مذہب کی اجازت سے مشہدین راج ہے۔ ایٹیا کے اور کسی شہر میں غالباً اتنی بدکاری نہیں ہوتی جتنی مشہدین اور سمجھ افسوس کے ساتھ یہ امر ظاہر کرنا پڑتا ہے کہ جو زاید حضرت امام رضا کے مزار کی دہلیز کو بوسہ دینے کے لئے بزدل کو طے کرتے اور مصیبتیں جھیلتے ہوئے آتے ہیں۔ اوسکے دل میں اثنائے سفر میں خیال سے بھی کچھ کم تشفی اور تسکین نہ ہوتی ہوگی کہ مشہدین پہونچ کر ان رحمتوں کی تلافی ہو جائیگی۔ اور وہاں ہم خوب کہیں کہیں گے۔

### نادر شاہ کا مقبرہ

وہ نامور فاتح نادر شاہ جس نے اس شہر کی سرپرستی کی اور اسکو مزین و آراستہ کیا ابتداء میں دفن کیا گیا تھا۔ اپنے حین حیات میں اوس نے اپنے اور اپنے بیٹے رضا قلی میرزا کے لئے یہاں مقبرے بنوائے تھے جو مسجد امام صاحب اور دروازہ بالا خیابان کے بائیں واقع تھے۔ اب اون کا نشان بھی باقی نہیں۔ وحشی خواجہ سر آغا محمد خان قاجار نے جو اپنی مصیبت کے باعث اصلی کو بھولانہ تھا تخت پر بیٹھتے ہی اپنے دیرینہ انتقام کی خواہش کو ان

دونوں مقابلے کے سمار اور منہدم کرنے سے پورا کیا۔ نادر کی ہڈیاں اوس کے حکم سے طہران لائی گئیں اور اپنے دوسرے رقیب کریم خان زند کی خاک کی طرح اوس نے انہیں اپنے محل کی دہلیز کے تلے گڑا دیا تاکہ جب کہی وہ باہر نکلے تو اوس شخص کی مٹی کو اپنے پاؤں تلے روندتا ہوا جائے جس نے اوس پر اور اوس کے خاندان پر مظالم عظیم برپا کئے تھے۔ فریزر کے زمانہ میں یہ منہدم عمارات مشہد میں بلے کا ایک ڈھیر ہو رہی تھیں۔ دس سال بعد برٹش نے تلغون کا ایک کہیت اوس زمین پر لگا ہوا دیکھا جس میں فاتح ہندوستان کی لاش دفن تھی۔

## مشہد میں یہودیوں کی آبادی

مشہد میں ابھی تک یہودیوں کے بہت سے خاندان آباد ہیں گو کہ انہیں اپنے مذہبی طریقہ کے بموجب اداۓ عبادت کی سخت ممانعت ہے اور وہ صرف خفیہ طور پر اپنی مذہبی رسوم ادا کرتے ہیں۔ ۱۸۳۹ء میں اون کے جبراً مسلمان بنائے جانے کی روایت مشہور ہے اور ایک سے زیادہ سیاح نے اوس کا اعادہ کیا ہے۔ ڈاکٹر والف جو اس واقعہ سے پہلے اور اس کے بعد دو دفعہ مشہد میں آیا اسے حسب ذیل الفاظ میں بیان کرتا ہے "واقعہ یہ ہوا۔ ایک غریب عورت کے ہاتھ پر زخم تھا۔ کسی مسلمان طبیب نے اسے لپیٹ کر بتایا کہ کتے کو مار کر اوس کے خون سے اپنا ہاتھ تر کرے۔ چنانچہ اوس نے ایسا ہی کیا مگر دفعۃً تمام شہر کے لوگ اٹھ کھڑے ہوئے اور کہنے لگے کہ تم لوگوں نے ایسا کرنے سے ہمارے پیغمبر کی تحقیر کی ہے۔ چند لمحوں میں ۵۳ یہودی مارے گئے۔ جو باقی بچے

وہ خوفزدہ ہو کر مسلمان ہو گئے۔ اب وہ خفیہ طور پر پہلے سے بھی زیادہ یکے سیہودی ہیں لیکن اپنے آپ کو انونیم (مجبور کئے گئے) کہتے ہیں۔

والف یہ نہیں بیان کرتا (جس سے اس عام جوش اور بلوے کے پسینے کی توجیہ ہوتی) کہ یہودن اور کتے کے مارے جانے کا واقعہ بدقسمتی سے اس دن پیش آیا جبکہ مسلمان عید الفصحی کا جشن منانے میں مصروف تھے۔ اوہام پرستی اور بغض و عداوت نے بڑی آسانی سے ایک ایسے واقعہ کو جس سے کسی کے دل کا ستانا مقصود نہ تھا لوگوں کی نظروں میں اس صورت میں پیش کیا کہ گویا اس کی غرض و غایت اونکے قومی مذہب کی توہین تھی اور اسی لئے فساد برپا ہو گیا۔ اس زمانہ کے مقابلہ میں آج کل بہت کم تعصب یہان کے مسلمانوں میں ہے لیکن یہودی کو اب بھی چارے کے مشہد میں اپنا طرز عمل سہیبا اور منکسرانہ رکھے۔

## سرکاری عمارات

خانی کاف بیان کرتا ہے کہ مشہد میں چودہ در سے اور سولہ کاروان سرائیں ہیں۔ اور

۱۵۔ دیکھو "نیر پوآت مشن نو بخارا ان ۱۸۴۵-۱۸۴۳" (حالات سفارت بخارا ما سورہ ۱۲۸۵) جلد اول صفحہ ۲۳۹ و جلد دوم صفحہ ۲۔

۱۶۔ مسلمانوں کی روایت کے بموجب عید قربان کا جشن حضرت ابراہیم کی اس نیت کی یادگار میں منایا جاتا ہے کہ اونہوں نے حضرت اسمعیل (نہ کہ حضرت اسحق) کو قربان کرنا چاہا تھا۔ جو جانور اس موقع پر ذبح کیا جائے۔ وہ مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق بہت کچھ باعث ثواب ہیں اور یہ باور کیا جاتا ہے کہ جب مسلمانوں کو بول صراط پر جو تلوار کی طار سے بھی زیادہ تیز ہے جنت کی طرف جاتے ہوئے گزرنا پڑے گا تو یہی قربان کے جانور

ان کے نام اور نیز تاج ہائے قیام بھی اوسے گن کر بتائی ہیں۔ چونکہ ان امور کے متعلق اطلاع حاصل کرنا چاہتے ہوں وہ اس کی کتاب پڑھ کر یہ باتیں دریافت کر سکتے

### صنعت و دستکاری

نے مشہد کی مقامی صنعت اور دستکاری کے متعلق کتابوں میں بہت کچھ حالات پڑھے تھے لیکن یہاں کی بنی ہوئی جو چیزیں میرے دیکھنے میں آئیں انہیں دیکھ کر مجھے بڑی ہلچلی ہوئی خریدار کے لئے یہاں کے بازار سے زیادہ ناقص بازار اور کوئی ہوجا نہیں سکتا۔ دمشق و شق کی تلواروں کے پہل یہاں عرصہ قدیم سے بنتے ہیں اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ابتداءً اس کام کے بنانے کے لئے تیمور نے دمشق کے کچھ کاریگر یہاں لا کر آباد کئے تھے لیکن چونکہ تلواروں اور پیش قبضوں کے بجائے اب ہندو قون اور طینچون کا رواج ہو گیا ہے اس لئے نئی تلواروں کو کوئی نہیں پوچھتا۔ شقی اور سوئی کپڑے اور محل میان تیار ہوتی ہے لیکن کیفیت کے لحاظ سے بخاراب کے اسی قسم کے کام کے مقابلہ میں انہیں بہت ہی ادنیٰ درجہ حاصل ہے۔ شہر میں ۶۵۰ ریشم بافی اور ۳۲۰ شالہائی کے کارخانہ ہیں البتہ عمدہ قالینیں یہاں دستیاب ہو سکتی ہیں خصوصاً اصلی مشرقی رقع کی قالینیں بہت کی بناوٹ غفٹ اور جن کے رنگ دیر پا ہوتے ہیں اور قالین اور برجنہ سے آتے ہیں بہم پہنچ سکتی ہیں۔ کروی وضع کے قالین بھی اپنی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۳۵۔ اوس وقت ادن کے کام آئیں گے۔

۱۵ دیکھو تذکرہ اقامہ جنوبی حصہ علاقہ وسط ایشیا "ریزبان فرانسیسی" صفحہ ۱۰۷۔

ایک جداگانہ شان لئے موزنی ہیں لیکن اس قدر خوبصورت نہیں ہوتے فقط مشہد میں قالین  
 بافی کے چالیس کارخانہ ہیں۔ ترکمانی قالین اور زیورات اور ہتیار سابق میں مشہد  
 کے بازاروں میں عام طور پر پکا کر تے تھے لیکن اب ان چیزوں کو روسی یا تو مارا اور النہر  
 میں تمام ویکال خرید لیتے ہیں اور یا وہ یورپ کو بھیج دی جاتی ہیں۔ ایران میں طہران کے  
 بعد جو ہر شے کا مرکز ہے گوگلان ترکمانوں کے ڈیروں کے قریب استر آباد غالباً دوسرے  
 درجہ پر بہترین مقام ہے جہاں ترکمانی ساخت کی چیزیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ قدیم تاری  
 بلکہ باختری کے بھی بسا اوقات مشہد میں مل سکتے ہیں۔ میں نے یہ خیال کیا تھا اور میرا  
 اس خیال کو راجحی جانب بھی تھا کہ چونکہ نیشاپور کی مشہور و معروف فیروزے کی کانیں یہاں  
 سے اس قدر قریب ہیں اس لئے یہاں اس پتھر کے عمدہ عمدہ نمونے مشہد کے بازاروں  
 میں موجود ہونگے۔ لیکن جو فیروزے میرے دیکھنے میں آئے وہ نہایت خراب تھے۔  
 جتنے اچھے پتھر ہوتے ہیں وہ کان سے نکلتے ہی خرید لئے اور مالک غیر میں بیچ دے  
 جاتے ہیں۔ جو پتھر باقی بچتے ہیں وہ مشہد میں آتے ہیں لیکن ان کی کیفیت اور قیمت  
 ایسی نہیں ہوتی کہ زائرین کی توجہ اپنی طرف منقط کرے۔ نہ مجھے وہ پتھر کے ترشے  
 ہونے پیالے۔ باوے۔ بدستہ اور دوسری قسم کے ظروف ہی پسند آئے جو ایک قدیم  
 وضع کی خراہ اور اوزاروں کے ذریعہ سے ایک نرم پتھر کو جو اس نواح میں نکلتا ہے ترکمان  
 تیار کئے جاتے ہیں۔ اس پتھر کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو بہر اناکل پہ سرخی اور دوسرا  
 نیلا ہٹ لئے ہوئے خاکی رنگ کا ہوتا ہے۔ لیکن اگرچہ سیاہان سابق۔ سنئے ان صنعتی



اشیا کی نہایت تعریف کی ہے مین نہ تو اس پتھر کی عمدگی کی قدر کر سکا جس سے یہ چیزیں تیار کی جاتی ہیں اور نہ خود ان چیزوں کی شکل کے تناسب یا جو صفت اون پر ہر فن کی گئی تھی اوس کی داد دے سکا۔

## شرح اجرت اور قیمت اشیا

مین مشہد مین آیا تو کارگیروں کی اجرت کی شرح حسب ذیل تھی۔ بڑھئی۔ ۳۰ قران یعنی ایک شنگ ۹ پنس (عبر) یومیہ۔ راج ۲ قران۔ لوہار ۱۲ قران۔ عام مزدور ایک قران۔ روٹی کی قیمت اپنس (۱۱) فی سیر اور بکری کے گوشت کی ۱۲ پنس (۵) فی سیر تھی مرغیان جو کہ ہستان مین ۱۲ پنس (۳) کو ملتی تھیں یہاں ۲ پنس (۱) مین دستیاب ہوتی ہیں۔ گیہوں کی قیمت ۱۲ سیر کے لئے ۶ پنس (۶) تھی اور جو کی ۳ پنس (۴) سے کی قدر کم۔

## بینک اور روپیہ قرض ملنے کی سبیل

اس شہر مین ۴۴ خانگی حیثیت کے ساہوکار یعنی سود خوار مین اور ان سب کا مجموعی

سرمایہ ۹۳۱۰۰۰ تومان یعنی ۲۶۶۰۰۰ پاؤنڈ ہوگا۔ ان مین سے صرف دو کا سرمایہ دس لاکھ تومان (۲۸۵۰۰۰ پاؤنڈ) تھا۔ تین ایسے تھے جن کا سرمایہ پچاس پچاس ہزار تومان (۱۳۲۸۵۰ پاؤنڈ) تھا اور دو کا سرمایہ تیس تیس ہزار (۸۵۰۰۰ پاؤنڈ) تھا باقی کم حیثیت کے ساہوکار تھے طہران کے ”نیو اور سنٹل بینک“ کا ایک ایجنٹ مشہد مین رہتا تھا لیکن چونکہ اس بینک نے اپنا کام ایران کے لئے ”امپیریل بینک“ کے تفویض

کر دیا اس لئے امپیریل بینک خراسان میں قائم ہو گیا ہے جہاں اس کے لئے ایک وسیع میدان کھلا پڑا ہے۔ مشہد میں روس کے بہت سے روپے (ایک روسی مکہ) کے نوٹ (ان کی تعداد .... بیات کی جاتی ہے) زیرِ رواج تھے۔ انگریزی ساورن کی قیمت ۳ تومان اور ۱۳ قران یعنی اوسط شرح تباولہ کے حساب سے ۱۹ شتنگ چھپنٹس تھی۔ ہندوستان کا روپیہ یہاں اپنی پوری قیمت پر یعنی اشلنگ ۵ پنس میں چلتا تھا۔

### گورنر جنرل مشہد کی ملاقات

تینائے قیام مشہد میں خراسان کے گورنر جنرل سے ملا۔ جیسا کہ میں اوپر بیان کر چکا ہوں یہ اعلیٰ عہدہ دار شاد کے دو بھائیوں میں سے جو بقید حیات موجود ہیں ایک ہے۔ اوس کا نام محمد تقی مرزا اور اوس کا خطاب رکن الدولہ ہے اور وہ اس وقت تیسری دفعہ گورنر جنرلی کی خدمت پر مامور ہوا تھا۔ گزشتہ پندرہ سال کے عرصہ میں کچھ کچھ فصل سے وہ اس خدمت پر متعین رہ چکا تھا اور سچ میں کبھی کبھی کسی دوسرے عہدہ دار کے شاہ کی نظروں میں چڑھ جائے یا زیادہ رشوت دے سکنے کے باعث ہٹا بھی دیا گیا جاتا رہا تھا۔ اوس کی نسبت یہ بات مشہور تھی کہ وہ ایک نرم مزاج اور کمزور دل کا شخص ہے۔

۱۔ مال اور تجارت کی سیاسی رپورٹ نشان ۷۵۳ بابت ۱۹۹۰ء۔

۲۔ سال روان (۱۹۹۱ء) کے موسم بہار میں رکن الدولہ کو خدمت گورنری سے پہر ہٹا دیا گیا جسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اوسے روسیوں کے ساتھ ہمدردی ہے۔ اوس کی جگہ فتح اللہ خان صاحب دیوان جو سابق میں ظل السلطان کے ماتحت فارس کا گورنر تھا مقرر ہوا ہے۔

اور شاہی خاندان کا شیوہ کفایت بخاری روس کے حصّہ میں بھی آیا ہے لیکن سیاسی امور میں وہ دنیا سازی سے کام لیتا ہے۔ البتہ اس کے مشیر خاص کی ہمدردی علی الاعلان روسیوں کے ساتھ تھی۔

## ارک

ارک یا قلعہ جس میں گورنر جنرل رہتا ہے شہر کے جنوبی و مغربی حصّہ میں واقع ہے اور ایک وسیع میدان شہر کے اور اس کے درمیان حائل ہے۔ ارک کے گرد اگر دو پست دیواروں اور برجوں کا ایک حصار کھینچا ہوا ہے اور دو برجوں کے درمیان ایک پہاڑک میں سے جکے اوپر شیر و آفتاب کا ایک دبند لاسا معنکہ انگیز نقش نظر آ رہا تھا ہم اندر داخل ہوئے اور ایک لمبی ڈاٹ کی چھت کی گلی میں سے گزرتے ہوئے ایک وسیع صحن میں پہنچے یہاں ہم گھوڑے سے اترے اور ایک کیفیت چار دیواری میں سے ہوتے ہوئے جس میں پہلوئوں کی پریشان کیا یاں تختیں ہم ایک چھوٹے اندرونی صحن میں داخل ہوئے جہاں بہت سے ملازمین اور خدام کھڑے ہوئے تھے جو ہم کو ایک دیوانخانے میں جو دوسرے سر پرچہ لائے گئے۔

## رگن الرولہ کے ساتھ میری گفتگو

یہاں گورنر ہم سے ملنے کے لئے بڑھا۔ وہ پست قد اور بہت ہی جیم ہے لیکن اس کی چہرہ سے ہر تعزیری کے آثار پائے جاتے ہیں اور گو شاہ سے اس کی شکل نہیں اتنی تاہم نسل قاجار کے ممتاز خال و خط سے آراستہ ہے۔ اس کے سر کے بال تو سیاہ

نئے لیکن اوس کی ڈاڑھی کی کہوٹیاں سفید تھیں سر پر وہ برے کی کھالی کی کلا پہنتا  
اور اوس کا باقی کا لباس کشادہ دامن والے معمولی سیڑھ کوٹ اور ایران کے امر کی ہاتھوں  
پر مشتمل تھا اوس کے ہاتھوں میں سفید سوئی داسٹا نے تھے اور خوش اخلاقی کے  
طور پر اوس نے اپنے ہاتھوں کو اپنے سینے پر آڑا جوڑا رکھا تھا۔

ہماری گفتگو کچھ بہت زیادہ دلچسپ نہ تھی کیونکہ گہرے نے صرف اخلاق آمیز رسمی  
جوابات پر گفتگو کی جب میں نے اوس سے دریافت کیا کہ آیا آپ کے خیال میں یونکا  
ایران میں قائم کیا جانا قرین احتمال ہے۔ تو اس نے یہ ہم سا جواب دیا کہ انشاء اللہ قحطی  
جن ریل کے سلسلوں کا ایران میں قائم ہونا ممکن ہے اون کے متعلق اوس نے یہ خیال  
ظاہر کیا کہ ظن غالب یہ ہے کہ طہران سے تم تک سب سے پہلے ریل کا سلسلہ قائم کیا  
جائیگا اوس نے یہ بھی بیان کیا کہ میرے صوبہ کی معدنی پیداوار بہت بڑی ہے جو غالباً صحیح ہو  
اور سونے۔ چاندی۔ سیسے۔ تانبے اور کچھ پرتھلی ہے۔ جب میں نے اوس سے  
یہ دریافت کیا کہ آیا اخلاقی عامہ کو یہ بات معلوم ہے کہ شاہ نے حال میں یورپ کا جو سفر  
اختیار کیا ہے اوس کے اثنائ میں یورپ نے اور بالخصوص انگلستان نے اس کا استقبال  
کس طور پر کیا تو اوس نے یہ جواب دیا۔ ”عوام الناس کو یہ حالات کیسے معلوم ہو سکے ہیں۔  
صرف عہدہ داروں اور اعلیٰ طبقہ کے لوگوں کو اس کی کیفیت معلوم ہے۔ طہران میں تین  
اخبار شائع ہوتے ہیں اور ان میں سے ایک کی سو کا بیان ہر ہفتہ مشہد میں آتی ہیں۔ بعد  
میں جب شاہ کا سفر نامہ شائع ہوگا تو لوگ پڑھیں گے اور اس وقت اون کو سب حال معلوم

ہو جائیگا۔

رکن الدولہ کی ملاقات سے مجہد پر جو اثر ہوا وہ اس اثر سے مختلف نہ تھا جو متعدد ایرانی اعیان سلطنت کی گفتگو سے جن سے بعد میں مجھے ملتے کا اتفاق ہوا میرے دل پر پڑا اور وہ یہ کہ اگرچہ اعیان موصوف مجھ و طور پر اپنے ملک کی اندرونی ترقی اور فلاح کے متحمس ہیں۔ لیکن علی طور سے اس مقصد کی تکمیل کے لئے بالکل کوئی کوشش نہیں کرتے اور جس حالت میں ہیں اسی میں خوش ہیں۔

### فوج متعینہ مشہد



گلے باب میں صوبہ خراسان کی فوجی طاقت کے متعلق کس قدر تفصیل کے ساتھ ذکر کروں گا۔ فی الحال میں صرف اس فوج کا ذکر کرتا ہوں جو مشہد میں ہی بیان تین پیل پلیٹین آٹھ آٹھ سو جوانوں کی متعین ہیں جو بالعموم صوبہ آذربائیجان کے ترکی صوبہ سے بھرتی کی جاتی ہیں۔ اس احتیاط کا مقصد یہ سمجھا جاتا ہے کہ فوج والوں اور شہر کے لوگوں میں رابطہ اتحاد قائم ہونے نہ پائے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ارک میں بیس ہلکی توپیں موجود ہیں۔ لیکن چونکہ وہ کبھی باہر نہیں لائی جاتیں اور توپچی ادن کے چلانے کی کبھی مشق نہیں کرتے اور توپخانہ کے گھوڑوں سے بھی ان کے متعلق کبھی کام نہیں لیا جاتا۔ اس لئے حقیقی جنگ میں غالباً یہ توپخانہ زیادہ مہیب نہ ثابت ہوگا۔

### مشہد و ول خارجہ کے قونسل

صرف دو طاقتوں کے وکیل مشہد میں متعین ہیں اور وہ طاقتیں برطانیہ کلات اور روس

زمین اور طائر سے کہ انہیں دونوں طاقتوں کو یہاں دکیل رکھنے کی ضرورت بھی ہے۔ جو واقعات برطانوی اور روسی قونسلون کے یہاں مقرر کئے جانے کا باعث ہوئے اور جو میرے مشہد پہنچنے سے کچھ ہی عرصہ پہلے ظہور میں آئے ایسے نہیں کہ اون کا یہاں ذکر کیا جائے۔ اول اول روس نے ۱۸۰۸ء کے آخری حصہ میں اس بارہ میں تحریک کی۔ ۱۸۱۱ء کے عہد نامہ افخال و خراسان کے ساتویں فقرے کی رو سے اس کو ایران کی سرحد کی چونکہ برکھیل متعین کرنے کا استحقاق حاصل تھا۔ لیکن اس عہد نامہ میں کسی قونسل یا قونسل جنرل کے تقرر کا ذکر نہ تھا۔ مشہد کو کسی ممکن الوقوع صورت میں سرحدی مقام سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا تھا اور ترکمانوں کے جبرگڑے سے اس کا بعید ترین تعلق ہی نہ تھا۔ اس کے علاوہ شاہ اس امر کا خاص طور سے مخالف تھا کہ خراسان کے مذہبی دارالحکومت میں کوئی ایسی دست اندازی کی جائے۔ روس اور برطانیہ کلان دونوں ایک عرصہ دراز سے یہاں ویسی مخالفت کر رہے تھے مگر جو انگریزی عہدہ دار مثلاً جرنیل مکلیں اور کرنیل اسٹوارٹ بطور خاص اس سرزمین میں سیاسی خدمت پر مامور کئے گئے وہ کسی دوسری جگہ سکونت رکھتے تھے یا اپنا مستقر ایک جگہ سے دوسری جگہ بدلتے رہتے تھے اور کبھی مستقل طور پر

۱۵ یہ فقرہ حسب ذیل ہے:- اس عہد نامہ کی شرائط کی پابندی اور تعمیل کے لحاظ سے اور اس غرض سے کہ جو ملک سرحد ایران پر رہتے ہیں اون کے چال چلن کی نگرانی کی جائے ہر بیسی شہنشاہ روس کی گورنمنٹ کو ایران کی تمام سرحدی چونکوں کے لئے وکیلون کے نامزد کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اون تمام معاملات میں جو فریقین معاہدہ کے مقبوضات سے ملے ہوئے اضلاع میں امن و آسائش کے قیام کے متعلق ہوں دکلائے متعین روسی اور ایرانی حکام کے باہمی تعلقات کا واسطہ ہوں گے۔

مشہدین در سے تھے کیونکہ انہیں ہمیشہ یہ یقین دلایا جاتا رہا کہ یہاں رہنے میں انہیں  
جان کا خوف ہوگا۔

## موسولساف کا تقرر

روس نے کچھ عرصہ سے فیصلہ کر لیا تھا کہ اوس کی اغراض متعلقہ خراسان  
اس امر کی مقتضی ہیں کہ مشہدین اوس کا ایک وکیل سرکاری طور سے رہے۔ چنانچہ زار  
نے موسولساف روسی قونسل متعینہ رشت کو جو ایران کے سیاسی مسائل کو اچھی طرح سمجھنے  
کی وجہ سے ایک اعلیٰ درجہ کا دہر خیال کیا جاتا ہے مشہد کا قونسل جنرل نامزد کیا اور شاہ  
کو اطلاع دی گئی کہ اوس سے اس تقرر کی نسبت اپنی منظوری دینی ہوگی۔ یہ حکمانہ طرز عمل شاہ  
کو نہایت ناگوار گذرا اور کچھ عرصہ تک منظوری نہیں دی گئی۔ لیکن روس کی طاقت شمال کی  
طرف اس درجہ مستحکم ہے کہ جن تجاویز کو وہ معرض عمل میں لانا چاہے ان کی زیادہ عرصہ  
یا حقیقی طور پر مداخلت کرنا ایران کے لئے نہایت خطرے کا باعث ہے۔ چنانچہ کچھ وقت  
کے بعد منظوری دی گئی اور ۱۸۸۹ء کے موسم بہار میں موسولساف کی ماموری مشہد میں عمل  
میں آئی۔ جب ایک دفعہ روسیوں کے ساتھ ایسی رعایت عمل میں لائی گئی تو انگریزوں کو  
بھی اوس سے متمتع ہونے سے روکا نہیں جاسکتا تھا۔ عرصہ جرنیل مکملین جو کچھ مدت سے  
افغانی و ایرانی سرحد پر گورنمنٹ ہند کی سیاسی وکالت نہایت قابلیت سے انجام دے رہا  
تھا ساتھ ہی مشہد کا قونسل جنرل مقرر ہوا اور اپنی خدمت پر اپنے روسی ہم عہدہ معاون  
سے کچھ عرصہ پہلے پوچھ کر اوس محدود سیاسی جماعت کا رکن رکین قرار پایا جو خراسان

کے دار الحکومت میں اسطور سے وجود پذیر ہوئی تھی۔

## روسی تونس غامہ



رمنٹ روس کچھ عرصہ سے اس موقع کے لئے تیار رہا کرتی تھی۔ بڑے  
ایجنٹ کی طرف سے یہاں مامور تھا اسے رہنے کے لئے ایک وسیع مکان جسکے حوالی  
کشادہ تھے اور جو شہر کے ایک عمدہ حصے میں واقع تھا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اس عمارت میں جو  
ایک بڑے شہنشاہ کے وکیل کے سرکاری مکان ہونے کے لئے بالکل موزوں تھی  
موسوسات فوراً چلا آیا۔ اور روسی پرچم اس کے دروازے پر لہرانے لگا۔ چار روسی  
کاسک اور ایرانی فوج کے کچھ سپاہی جو گورنمنٹ ایران کی طرف سے دونوں تونسوں  
کی حفاظت کے لئے مامور ہوئے تھے باہر جاتے وقت تونس کے آگے آگے  
چلتے تھے اور مشہد کے لوگ جن کا مذہبی تعصب بالکل سلبی ثابت ہو اہستہ جلد اس غیر غرض  
کے جو اس فوجی شان کے ساتھ شہر میں نچلتا تھا عادی ہو گئے۔ اس میں ذرا شک  
نہیں کہ ایک لایق روسی افسر کے علم کے ساتھ موجود ہونے اور وسیع حوالی اور ایک  
شامدار عمارت کی وجہ سے جو اثر لوگوں کے دلوں پر پڑا ہو گا اس سے ضرور ہے کہ مشہد  
میں روسیوں کا رسوخ بہت کچھ بڑھ گیا ہو اور گو اس رسوخ کو بعض دفعہ شامانہ اور فوری حکم  
کے ساتھ عمل میں لایا جاتا ہے لیکن پھر بھی اس سے اس رسوخ میں باعتبار شدید الکلیفیت  
ہونے کے کوئی فرق نہیں آتا۔ مشہد میں ایک زبردست روسی وکیل کا موجود ہونا گویا اس  
بڑی طاقت کی محسوس علامت ہے جسکے نقل و حرکت اور منصوبوں کے متعلق مشرق کو



ہر بار زمین گھٹو ہوا کرتی ہے اور جس کا ہر وقت بڑھنے والا سایہ جسے دیسی لوگ بخودی کے عالم میں تسخیر خم کئے ہوئے دیکھتے ہیں ایک گرجنے والے باول کی طرح افق کی طرف سے یڑھتا ہوا ملک پر اچھا رہا ہے۔

## انگریزی تونس خانہ

خبر "ٹائمس" کو جو مراسلات میں نے بھیجے اون میں سے ایک میں جب ذیل تحریر مندرج تھی: افسوس ہے کہ گورنمنٹ برطانیہ اپنے مختار کے رہنے کے لئے سطح کا شاندار مکان تیار نہیں کر سکی۔ اس ضرورت کے لئے روس کی طرح انگلستان نے پہلے سے تیاری نہ کر رکھی تھی اور جس عمارت پر اب برطانوی تونس خانہ کی علامت ثبت ہے اور انگریزی پہرہ اڑاتا ہے اس کی ظاہری شان ایسی نہیں کہ اپنے مکین کے رتبہ اور امتیاز کا کچھ بھی ثبوت دے سکے۔ یہ امر نہایت ہی باعث ذلت ہے کہ برطانوی تونس جنرل ایسے بست اور تہہ حال مکان میں بود و باش رکھے۔ گورنمنٹ کا یہ فرض ہے کہ اپنے سفیر کی شان اور حیثیت کے موافق فوراً کسی ایسے مکان کا انتظام کرے جس سے یہاں کے لوگوں کے دل میں ایک عظیم الشان اور دولتمند طاقت کا رعب بیٹھ سکے۔

مجھے یہ سن کر نہایت خوشی ہوئی کہ اس بارہ میں گورنمنٹ میری ہم خیال نکلے اور اس نے ایک معتد بہ رقم کی منظوری اس غرض سے دی کہ ایک قطعہ زمین خرید کر اس پر ایسی عمارت قائم کی جائے جو برطانیہ کلان کی عظمت و شان کے شایان ہو۔ جنرل مکین جس نے خراسان میں برطانیہ کلان کی وکالت کی خدمت نہایت قابلیت سے انجام دی ہے۔

اوس کا پہلے پہل یہ قصد تھا کہ شہر بنیہ کے باہر ایک شاداب اور سیر حاصل مانج جس کا رقبہ تقریباً تیس ایکڑ تھا خرید لیا جائے لیکن جو اطلاع سید سے پہنچی بعد میں ملی وہ یہ سن کہ یہ خیال ترک کر دیا گیا ہے اور غالباً شہر ہی میں کوئی قطعہ آرائشی خرید لیا جائیگا۔

### اراکین و تقررات

طمانوی سفارت کے اراکین نظامہ خات کے پوری طرح سے ترکیب پانچ کے بعد دیکھ کر ابھی تک اس کی حالت ابتدائی سبب القونسل بنیہ لکھنؤ کا راجہ اور ایک نائب قونسل جون گٹس۔ یہ دونوں سابقہ قونسل تھے۔ یہ دونوں سبب القونسل اور بین سپاہی پہرے کے لئے خانگی طور پر پامور کے لئے تھے۔ ان کی خوشنمادوی اور خوش آئند وضع سے دیکھتے والے پر خواہ مخواہ اچھا اثر پڑتا ہے۔ اسکے علاوہ گورنمنٹ ایران کی طرف سے ایک ساجنٹ اور چھ جوان سرکاری طور پر پہرے کیلئے متعین ہیں۔ انگریزی قونسل خانہ سے ۲۲ ترکمان سواروں کا ایک دستہ بھی متعلق ہے۔ یہ ترکمان پنجہہ کے قبیلہ سارق سے تعلق رکھتے ہیں اور اس وقت سے جب کہ سرحد افغانستان کا شروع شروع میں جھگڑا ہوا یہ انگریزوں کے ساتھ ہیں اور اب مشہد اور ہرات کے درمیان خانگی ڈاک لے جانے پر پامور ہیں۔ اس ڈاک کا سلسلہ ہرات میں امیر افغانستان کی ڈاک سے جاملتا ہے۔

حاشیہ صفحہ ۳۵۶۔ جنرل کلین اپنی خدمت سے سبکدوش کیا جا چکا ہے (۱۸۹۱ء) اور اوس کی جگہ مشہد قونسل جنرل سٹرن نے ایسا مقرر ہو کر آیا ہے جو ہندوستان کی سول سروس (طبقہ ملازمت ملکی) میں نہایت ممتاز اور سربراہانہ ہے۔

اگر امیر افغانستان اپنے مالک محروسہ کے شمالی حصوں میں ہو تو بعض دفعہ ولسر کے  
کشور ہند کا کوئی ضروری مراسلہ نہایت آسانی اور سرعت کے ساتھ اس دور کے راستہ سے  
اوسکے پاس پہنچ دیا جاتا ہے۔ جب ایک شاندار اور موزون حوالی کی عمارت تیار ہو جائیگی۔  
تو برطانوی قونسل جنرل جو گورنر جنرل ہند کا ایجنٹ بھی ہے اس اعانت اور تائید کی وجہ  
سے اپنی شان اور حیثیت ایسی رکھ سکے گا جو اوسطاً ذوالریاستین کی رفعت و عظمت کے  
شایان ہوگی جس کا وہ مختار ہے اور جو ایسے ملک میں اور ایسے لوگوں کے لئے لازم ہو  
ہے جن کی نظروں میں آداب ظاہری اور نمائش کو گویا حصول نجات کا ذریعہ سمجھا جاتا ہے۔

### قونسلوں کی کارروائی

تو مشہد میں دونوں طاقتوں کی ظاہری سیاسی حیثیت کا حال ہے۔ اب میں  
اُن کثیر التعداد انتظامی کارروائیوں کا ذکر کرتا ہوں جو دونوں قونسلوں کو انجام دینی پڑتی  
ہیں کیونکہ روس اور برطانیہ دونوں کی صدارتوں کو مشہد میں تجارتی اغراض سے آنا پڑتا ہو  
رعایا سے برطانیہ جو یہاں آتے ہیں زیادہ تر ہندو اور چند کشمیری ہوتے ہیں جو بمبئی سے  
براہ بندرعباس یہاں تجارتی مال لاتے ہیں یا بعض دفعہ وہ افغان یا ایرانی ہوتے ہیں  
جو انگریزی رعایا ہو گئے ہیں۔ جو افغان مشہد میں آتے ہیں وہ ان حقوق سے جو انگریزی  
رعایا کو حاصل ہیں مستفید ہونے کے لئے اپنی پوری ضمانندی کا اظہار کرتے ہیں حالانکہ  
امیر اپنے علاقہ میں ہر تقاضائے نخوت و غرور کسی ایسے حق کے تسلیم کئے جانے کا ہرگز  
رد و دار نہیں۔ خراسان میں روس کی رعایا ارمنی۔ قازق کے مسلمان۔ ترکمان۔ ماوراء النہر کے

باشندے۔ سرط اور بخارا کی ہیں۔ ان رعایا کے ناموں کے درج رجسٹر کرنے اور اودن کے کاروبار میں ادھین عاجل مدد دینے میں روسیوں کو اپنے طریقہ پروانہ رابرداری کی وجہ سے بڑی مدد ملتی ہے کیونکہ اس طریقہ کے ذریعہ سے درخواست گزار کا تشخص - قومیت اور دعاوی فوراً دریافت ہو سکتے ہیں۔ انگریزوں نے اس نہایت ہی مفید طریقہ کو کبھی اختیار نہیں کیا اور اس لئے جن اشخاص کو انگریزی تمل حمایت میں ہونے کا دعویٰ ہوا اودن کے دعاوی کی حقیقت کی تحقیق میں بہت کچھ وقت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے اور پھر بھی بسا اوقات ایرانی حکام کو اوپر اعتراض ہوتا ہے اور بڑی مشکل سے بہت دیر کے بعد اس کا تصفیہ اودن کے حق میں ہوتا ہے۔ پس ان مشکلات اور دقتوں کے لحاظ سے یہ مناسب ہوگا کہ کم از کم ایران میں پروانہ رابرداری کے طریقہ کے رواج دے جانے کے مسئلہ پر غور کیا جائے۔ بین یقین کرتا ہوں کہ گورنمنٹ ایران اس کو نہایت ہی پسند کرے گی۔

### طوس

مشہد کے نواح میں بہت کم مقامات دیکھے جانے کے قابل ہیں۔ خواجہ ربیع کی مسجد کا ذکر میں پیشتر کر چکا ہوں۔ مصلحاً جو ابتداء ۱۶۹۹ء میں عید قربان کی تقریب کے لئے تعمیر کیا گیا تھا اور جس کی نسبت میگڈیگربیان کرتا ہے کہ شہر کے حوالی میں اگر کوئی کہنڈر دیکھنے

۱۵ میں نے سنا ہے کہ گورنمنٹ انگریزی نے افغانوں کو یہ اجازت دیدی ہے کہ ایرانی عہدہ داروں کی دستا سے روسی پروانہ رابرداری لے لیا کریں۔ مگر میں اس اجازت کو بے توجہ بجانب ہی کہہ سکتا ہوں اور نہ اس کی کوئی توجیہ ہی کر سکتا ہوں۔

کے قابل ہے تو یہ ہے۔ اب بالکل برباد ہو جانے کے باعث ایسا نہیں رہا کہ اوسکو دیکھا جائے۔ البتہ ممکن ہے کہ سیاحون کو یہ شوق دامنگیر ہو کہ گھوڑے پر سوار ہو کر طوس کے کہنڈرون کی جاکر سیر کر آئیں جو مشہد سے پہلے شمالی و مغربی سمت میں پندرہ میل کے فاصلہ پر آباد تھا۔ ایرانی روایات اس شہر کی قدامت - تاریخ اور انقلابات سے جو کسی زمانہ میں مشہور تھا معور ہیں۔ موجودہ کہنڈرون سے جو وضع اور نمایاں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عربوں کا بنایا ہوا فضیل دار شہر تھا جب کا دور قریباً چار میل ہو گا۔ اسکے شمالی و مشرقی گوشہ میں ایک ارک یا حصار وسطی کے آثار پائے جاتے ہیں۔ وسط میں ایک وسیع گنبد دار ویران عمارت ہے۔ جو بلاشبہ کسی زمانہ میں مسجد ہوگی۔ مگر اب نقارہ خانہ کے نام سے مشہور ہے۔ اوڈونون نے جس نے ان کہنڈرون کو بغور دیکھا ہے اور اونکا تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے غلطی سے اس عمارت کو مشہور و معروف قومی شاعر فردوسی کا مقبرہ سمجھا ہے۔ بلکہ اوکو تابوت تک کا پتہ چلایا ہے۔ فردوسی کا مقبرہ اصل میں ایک گننام سی عمارت کے تلے تھا جو ستر سال پہلے نظر آتی تھی مگر اوڈونون کے سفر کے وقت اوس کا نشان بالکل معدوم

۱۵ فردوسی کو جو ۹۴۰ء کے قریب پیدا ہوا ۱۰۱۵ء میں انتقال کر گیا محمود غزنوی نے تاریخ ایران نظم میں کہنے پر مامور کیا تھا چنانچہ اوس نے نام لکھا جس میں ساہنہ ہزار بیت بربان بھلوی درج ہیں اور ان میں صرف دو عربی الفاظ پائے جاتے ہیں حالانکہ اوس زمانہ میں زبان مردیہ کے ہر تین لفظوں میں دو عربی یعنی غیر ایرانی اصل لفظ ہوتے تھے۔

۱۶ دیکھو دی مرواس (گلشن مرو) جلد دوم - صفحات ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴

ہو گیا تھا اور گہون کے ایک کہیت سے کوئی زیادہ ممتاز یا دگواراوس پر پہر قائم نہیں کی گئی۔

## تاریہ برقی

کہ میں سابق میں ذکر کر چکا ہوں مشہد شمال کی طرف قلات نادری سے اور شمال و مغرب کی طرف کوچان و بیختر دے بذریعہ تاریہ برقی ملتا ہوا ہے۔ قلات سے تاریہ برقی کا ایک سلسلہ درگز تک گیا ہے۔ اسکے علاوہ مشہد سے سرخس کی سرحدی چوکی تک جو روسی سرحد پر واقع ہے اکھرے تاریہ کی ایک شاخ قائم ہے مگر یہ تاریہ اکثر ٹوٹتا رہتا ہے اور اسلئے دارالسلطنت اور سرخس کے تعلقات پیغام رسانی کا سلسلہ منقطع ہوتا رہتا ہے۔ یہ سلسلہ سال ۱۹۱۸ء میں دریائے تجند کے دوسرے کنارے پر روسی سرخس سے لیجا کر ملا دیا گیا ہے۔ جہاں روس کی فوجی چھاؤنی قائم ہے اور دونوں تاروں کا مقام اتصال دریائے تجند کی تہ ہے اس سے مشہد کا تعلق تاریہ برقی عاشق آباد اور مرو کے ساتھ قائم ہو جاتا ہے جو روسی تقویٰ کا مزید ثبوت ہے۔ فی الحال مشہد اور جنوبی علاقہ کے درمیان تاریہ قائم نہیں ہے مگر اس تجویز پر بحث کی جا رہی ہے کہ دارالسلطنت کو برجنہ سے بذریعہ ایک سلسلہ تاریہ برقی ملا دیا جائے۔ طہران اور مشہد کے درمیان ۷۰ میل لمبا جو خاص سلسلہ تاریہ برقی قائم ہے اسکی راہ میں نیشاپور۔ سبزوار اور شاہرود پڑتے ہیں۔ اگرچہ اسکا تعلق گورکھنٹ ایران سے ہے لیکن اس کے مصارف اور نیز اس کا انتظام انڈو یورپین ٹیلیگراف ڈپارٹمنٹ سے متعلق ہیں جبکی طرف سے ایک مہتمم شاہرود میں اور دو تار منشی طہران میں متعین ہیں۔ اس سلسلہ تاریہ برقی کی ضروریات کے لحاظ سے یہ غلبہ بالکل ناکافی ہے اور

تار مشینے میں کمی کئی دن تک ٹوٹا رہتا ہے۔ اول اول اہل ایران نے تار کے دفتر وں کو بست کی طرح مقدس خیال کیا اور کئی واقعات مشہد اور دوسرے مقامات میں ایسے پیش آئے ہیں کہ ترم رسیدوں اور مفردوں نے ان دفاتر میں آہناہ لی۔ اس خیال کی علت غائی یہ تھی کہ تار کا سلسلہ شاہ کے محل واقع طہران سے سیدھا آہناہ اور اس کے اون رکانات میں جو بذریعہ تار شاہ کے محل سے ملے ہوئے ہیں۔ امان طلب کی جا سکتی ہے۔

### اجنبیوں کے ساتھ برتاؤ کا طرز

تہہ پر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اہل یورپ اور عیسائیوں کو جس مستعصبانہ عداوت کی نظر سے دیکھنے کے لئے مشہد ہمیشہ سے مشہور چلا آیا تھا اب وہ بالکل رفع ہو گئی ہے یہ سچ ہے کہ حکام کے مشورے سے ابھی تک احتیاط عمل میں لائی جاتی ہے اور مشہد کے یورپین رہنے والوں کے لئے یہ امر نہایت ہی تکلیف دہ تھا کہ شہر میں گھوڑے پر سوار جاتے وقت آگے اور پیچھے سواروں کا ایک دستہ حفاظت کے لئے ہوتا تھا۔ اس سے شہر بے مہار کی طرح ہر کوچہ و بزن کی دیکھ بھال کرنے کی اوس خواہش کا امتناع ہوتا ہے جو یورپین سیاحوں کی طبیعت کا خاصہ ہے لیکن جو اہل مشرق کے غیور و ارادتمندانہ کے خیالات سے اس درجہ مختلف ہے۔ میں آہناہ دن تک مشہد میں رہا اور ہمیشہ گھوڑے پر آتا تھا تاہم لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر میں چاہتا تو جہان سیری مری ہو تی بلاروک ٹوک کے پیدل بھی آجا سکتا اور چند سال کے عرصہ میں یورپینوں سے لوگوں کی نگاہیں یہاں بھی ایسی ہی آشنا ہو جائیں گی جیسی کہ بخارا کی گلیوں یا اصفہان

کے بازاروں میں۔

## مشہد سے دوسرے راستے

سرخس (براہ ملک در بند ویش خاتون - ۹۶ میل) - سرسے پرنس رستم

”زیولس انٹونجارا“ (سفر بخارا) - جلد سوم - صفحات ۵۶-۵۷ - الی - ۶۵ + کپتان آنریبل - جی نیپئر  
(۱۸۶۴ء) - ”جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ (روزنامہ پوریل جاگرفیکل سوسائٹی) -

جلد چہل و ششم - صفحہ ۱۴۶ (۱۸۶۶ء) - سرسی - میگلیگر (۱۸۶۵ء) - ”جرنی تہر و خراسان“  
(سفر خراسان) - جلد دوم - صفحات ۱- الی - ۳۰ +

مشہد سے ہرات (دو راستے) سب سے زیادہ معروف راستہ براہ تربت شیخ جام و

غوریان ہے - فاصلہ ۲۲۰ میل (۱) - جے بی فریزر (۱۸۶۲ء) - ”جرنی انٹونجارا“  
(سفر خراسان) - صفحات ۱۱۸ و ۱۱۹ - لفٹ - اے - کونولی (۱۸۶۳ء) - ”اوولینڈ

جرنی ٹوانڈیا“ (ہندوستان کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول - باب دوم و سوم + حر

پی - فیوریہ (۱۸۶۵ء) - ”کاروان جینیہ“ (سفر بذریعہ کاروان) - باب دوم و سی ویکم +

کپتان کلاڈ - کلاک (۱۸۶۵ء) - ”جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ - جلد سی ویکم

صفحات ۴۵- الی - ۴۶ + ایچ سی - مارشل (۱۸۶۵ء) - ”ٹریڈ تہر و اسلام“ (سفر دنیائے

اسلام بھاری اسپ) - صفحات ۱۱۴- الی - ۱۳۱ + سرسی - میگلیگر (۱۸۶۵ء) -

”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد اول باب ہفتم و نہم +

مشہد سے سیستان - (براہ تربت حیدری - باجتان - برجند و لاش جوبن) -



ڈاکٹر۔ ایف۔ فاربس (۱۹۶۱ء)۔ "جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی" جلد چہارم  
 (۱۹۶۲ء) + کرنل۔ ایون۔ اسمتہ (۱۹۶۲ء) "ایسٹرن پریشیا" (مشرقی ایران)  
 جلد اول۔ صفحات ۳۲۳-۱-۳۵۶۔ ضمیمہ۔ ڈی + ڈاکٹر۔ ایچ۔ ڈیلیو۔ بیلو۔  
 (۱۹۶۲ء)۔ "فرام دی انڈس ٹو دی ٹانگرس" (از انک تہابہ و جلیہ) باب نہم و دہم + ستر  
 ایف۔ گولڈاسٹڈ (۱۹۶۲ء)۔ "جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی" جلد چہل و سوم  
 صفحہ ۶۵ (۱۹۶۳ء)۔

مشہد سے کاہکا۔ (ماوراء النہری ریلوے براہ۔ سنگلیان۔ چکساری۔ چارکوئی  
 و کاروہ)۔ میکس وان۔ پراسکو وٹز (۱۹۹۸ء)۔ "وام نیوا سترند نیج سمرقند" (زبان جرمنی)  
 باب سوم۔ صفحہ ۵ +

مشہد سے دوشک (ماوراء النہری ریلوے براہ۔ کان گوشہ۔ خانی بست۔ نمینار  
 حنظل آباد۔ درہ تھورا۔ چاچا و قراتیخان)۔ (ذاتی اطلاع)  
 دوسرے رستوں کے لئے جو نقشہ میں تو درج ہیں لیکن اون کی تفصیل بہت کم دی گئی  
 دیکھو تصنیف میگلر گر۔ جلد دوم۔ ضمیمہ دوم۔



# آٹھواں باب

## خراسان کے سیاسی و تجارتی حالات

دیکھو آٹھواں حصہ دریا کی سالر آتا ہوا      میرے کھیتوں اور مینوں پر تم ڈھاتا ہوا  
بن گیا اس کے عمل سے اک عظیم الشان بلال      پھیلتا اٹھتا۔ ابھرتا اور خم کھاتا ہوا  
شیکسپیر۔ ہنری رابع۔ حصہ اول تیسرا ایکٹ۔ چوتھا سین۔

۱۔ خراسان کے حالات میں تصانیف مندرجہ باب پنجم ششم و ہفتم کے علاوہ جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-  
”جاگرافیکل سیرائنوف دی پشمن اسپائر“ (سلطنت ایران کا جغرافیہ تذکرہ) مصنفہ جے میکڈانڈ کینئر (۱۸۱۶ء) جرنل آف دی رائل  
جاگرافیکل سوسائٹی“ (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی) جلد ششم صفحہ ۳۰۸ (ابواب ۱۸۳۸ء) مرقومہ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۲۲ء)  
”جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی“ (ابواب ۱۸۴۱ء) جلد یازدہم صفحہ ۱۳۶ مرقومہ صاحب جلد ۳۲-۳۱ جے۔ بی۔ فریزر (۱۸۴۱ء) جرنل آف دی رائل جاگرافیکل  
سوسائٹی“ (ابواب ۱۸۶۱ء) جلد بیستم صفحہ ۳۴ مرقومہ کپتان کلاؤڈ کلاک (۱۸۵۵ء) لایٹننٹ پرفیائیٹ دی ہرات ٹریڈری“ (مشرقی ایران علاقہ ہرات)  
بزبان روسی مقام سینٹ پیٹرزبرگ مصنفہ آرٹھر (۱۸۶۶ء) جاگرافیکل سیریز (رسالہ جغرافیہ) (ابواب یکم اکتوبر ۱۸۶۴ء) مرقومہ ڈبلیو جے گل  
(۱۸۶۴ء) جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی جلد چہارم صفحہ ۶۲ و ۱۴۵ (۱۸۶۶ء) مرقومہ آرنل جی۔ نیپئر (۱۸۶۴ء) پریسٹونگ آف  
دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی، (مرودیہ اد رائل جاگرافیکل سوسائٹی) جلد بیستم صفحہ ۶۶ (ابواب ۱۸۶۸ء) پریسٹونگ آف دی رائل جاگرافیکل  
سوسائٹی“ (سلسلہ جدید جلد سوم) (۱۸۸۰ء) جلد بیستم صفحات ۱۳۴ الی ۱۵۰ (۱۸۸۰ء) مرقومہ ٹیٹنٹ کرنل سی۔ ای۔ ٹیلورٹ (۱۸۸۰ء)  
”دی ٹرکمانس بیٹرن دی اولڈ بیڈ آف دی آکس“ اینڈ دی تاریخ پشین فرانٹیر“ (مرودیہ جے۔ بی۔ فریزر) کی قدیم تاریخ اور ایران کی شمال  
سرحد کے درمیان کے ترکمان) مصنفہ جرنل پشوی وچ۔ مرقومہ ٹیٹنٹ (۱۸۸۰ء) اسرار الامکن والرجال وروایات خراسان  
برایک مصنفون مرقومہ ای۔ ایچ۔ شندار و مندرجہ رسالہ ”ایکٹھ می“ جلد اول (ابواب ۱۸۸۵ء) +

## اس باب کا مقصد

اس باب میں خراسان کی سیاسی اور تجارتی حالت پر بحث کرنا چاہتا ہوں کیونکہ فن تجارت حقیقت میں تدابیر ملکی ہی کی ایک شاخ ہے اور کم از کم ایسے ملک پر تو یہ قول ضرور راست آتا ہے جہاں تجارت اور سیاست کے مقاصد کی تکمیل پہلو بہ پہلو ملتی ہو۔ جہاں تجارتی ایجنٹ اکثر صورتوں میں تبدیل لباس کے ساتھ سفیر سلطنت ہوتے ہوں۔ اور جہاں تجارت کے راستوں اور مشیروں کا قبضہ کشور کشالی کا پیش خیمہ ہو۔ میں اپنے ناظرین کے سامنے ان سیاسی و تجارتی اسباب کو پیش کرنا چاہتا ہوں جو خراسان کے علاقہ کو یورپ کے فن تدبیر مملکت کا مبحث بنا کر سکہ خراسان کے وجود مجازی کو حقیقت کے لباس سے آراستہ کرتے ہیں۔

میرانشا اس فصل میں اوس حصہ کا بیان کرنا ہے جو برطانیہ کلان اور روس سکہ مزبور کے مشورہ نامین لے رہے ہیں یا لے سکتے ہیں اور نیز اس امر کا ظاہر کرنا ہے کہ اس کے تصفیہ آئندہ سے اون کی کیا اغراض وابستہ ہیں۔ میں ان صغری و کبری کی مدد سے جن کے ہم پہونچانے میں مجھے کچھ کم وقت پیش نہیں آئی اور جو کسی دوسری کتاب میں باقاعدہ اور مرتب طور پر دیکھنے میں نہ آئیں گے یہ بنائے کی کوشش کروں گا کہ وہ تصفیہ آئندہ از روئے احتمال کس پنج پر ہوگا۔ اولاً میں ادن اجڑا کی تصریح کرتا ہوں جن سے مجھے بحث ہے۔

## صوبہ خراسان

خراسان یعنی سرزمین خورشید ایلرں کا وہ صوبہ ہے جو اس مملکت کے مغرب سے شمال و مشرق

مین واقع ہے۔ مغرب کی جانب ۵۶ درجہ کے طول بلد اور مشرق کی طرف ۶۱ درجہ کے طول بلد  
 مین یا یون کہئے کہ دریائے قازق ٹمور سے ہری رود تک اس کا علاقہ پھیلا ہوا ہے اور اوسط  
 عرض اس کا تین سو میل سے کچھ اوپر ہوگا۔ اس کا زیادہ سے زیادہ طول شمالی اور مغربی گوشہ  
 سے لیکر جنوبی و مشرقی سرحد تک ۶۰۰ میل ہے لیکن اوسط طول پانچ سو میل قرار دیا جاسکتا ہے  
 اس کی شمالی سرحد سلسلہ کوہ البرز کی وہ مشرقی شاخ ہے جس کا مین پشتر تفصیل کے ساتھ ذکر کر چکا  
 ہوں اور جو اس کو اوس علاقہ سے جدا کرتی ہے جو کسی زمانہ مین ترکمانوں کے زیر نگین تھا لیکن اب  
 دولت روس کے مادر النہری علاقہ پر مشتمل ہے۔ اس کے جنوب کی طرف وہ حبیب صحرا واقع  
 ہے جو ہند کی طرح کرمان کے دامن تک پھیلا ہوا چلا گیا ہے اور اس کے پیوند کو گویا دو سر  
 ملکوں سے جدا کرتا ہے۔

## طبعی کوائف

اس وسیع علاقہ مین جسکے رقبہ کا تخمینہ ڈیڑھ لاکھ سے لیکر دو لاکھ مربع میل تک کیا گیا ہے حالات طبعی  
 مناظر اور آب و ہوا کے لحاظ سے قدرت نہایت ہی غیر متماثل ہے۔ یوں اور مختلف الاوان لباسوں مین  
 ظاہر ہوئی ہے۔ شمال مین تو ایسے پہاڑ ہیں جنکی بلند ترین چوٹیاں برف سے ہمیشہ ڈھکی رہتی ہیں اور  
 سلسلہ کوہ اعلیٰ داغ کے جنوبی پہلوؤں سے نکل کر دریائے قازق اور مشرق کی سمت مین چغتائی یا جوین کے  
 میدان مین سے ہوتا ہوا دریائے قاسو (آب سیاہ) سے جاملتا ہے۔ یہاں سے اس کا رخ جنوب کی طرف بدل جاتا ہے اور مشہور  
 طہران کی دریائی شاہراہ کو بمقام بل ایشتم قطع کرتا ہے۔ پچاس میل تک اور بعد کدشت کو مین جذب ہو جاتا ہے۔

بارہ ہزار سے لیکر تیرہ ہزار فٹ تک بلند ہیں اس مقدار پر پہنچ کر ہستان میں پہاڑ سلسلہ در سلسلہ واقع ہیں اور ان کی درمیانی وادیوں جنکا اوسط ارتفاع تین ہزار سے لیکر چار ہزار فٹ تک ہوگا۔ ان کے پہلوؤں کے رشحات سے اپنا کام و زبان تر کر کے زراعت اور آبادی کا مرکز بن گئی ہیں۔ ان میں سبز کھیت لہلہاتے ہیں اور دیہات و قصبات ان کو رونق بخشتے ہیں۔ برخلاف اس منظر کے جو قریب قریب کوہستان الپس کے مناظر کے مشابہ اور مماثل ہے دشت کویر جس سے زیادہ بھیا نک اور وحشت انگیز منظر انسان کے دیکھنے میں کبھی نہ آیا ہوگا خراسان کے وسطی حصہ میں اپنا فالج زدہ ہاتھ پھیلائے نظر آتا ہے۔ اسکے بعد جنوب و مشرق کی طرف ایک جدید کوہستان پھیلتا ہوا چلا گیا ہے جس میں پہاڑوں کی چوٹیاں ۶۰۰۰ فٹ کی بلند ہی تک اٹھی ہیں اور اونکے دامن میں سبز اور ہزر و عہ وادیوں واقع ہیں۔ بالآخر اس کی تلافی کے لئے دشت لوط آئندہ ہوتا ہے جو باوجود اختلاف کے وحشت افزائی اور ویرانی کے اعتبار سے دشت کویر کا مد مقابل قرار دیا جاسکتا ہے۔

## دریا اور زراعت

ایران کے دو کم مقامات کی طرح یہاں بھی زراعت کا دار و مدار پانی کی اوس مقدار پر ہے جو دریائوں اور ندیوں کے ذریعہ سے بہم پہونچے۔ سیل یا ندیاں جو مٹی اپنے ساتھ بہا لاتی ہیں

۴۔ ان دونوں صحراؤں کی مزید اور تفصیلی کیفیت اس کتاب کی ایک اگلی فصل میں درج کی جائے گی جس کا

موضوع مشرقی صحراوات ہیں۔

اوسکی ایک تہریت پر جم جاتی ہے اور جو قابلِ زراعت زمین اس طرح پیدا ہوتی ہے اوس کو وہی  
 ندیان یا سیلاب بعد میں سیراب کرتے ہیں۔ ایک چھوٹی سی سیل جبکا نام کسف ہے جنوب  
 کی سمت میں برجنہ کے قریب ایک محدود رقبہ زمین کو آباد کرتی ہے۔ اسکے علاوہ بہت سی اور چھوٹی  
 چھوٹی ندیان ہیں جو دریائے ہری رود سے شروع شروع میں آکر ملتے ہیں۔ ان کے  
 سوا خراسان کے دریا اس صوبہ کے شمالی حصہ تک محدود ہیں جبکا اس وجہ سے ان  
 علاقوں میں شمار ہونے لگا ہے جو ایران کے خرمین کہلاتے ہیں۔ یہاں کشف رود جبکا  
 ذکر میں پیش کر چکا ہوں دادی مشہد میں سے بہتا ہوا ہری رود میں جاملتا ہے۔ مغرب کی  
 طرف کے علاقہ کو اتریک اور گرگان سیراب کرتے ہوئے بحیرہٴ اخضر میں جا گرتے ہیں۔  
 ان دونوں کے درمیان اوس مقام کے قریب جہان یہ اپنا نصف فاصلہ طے کر چکتے ہیں  
 قرا سوا اور قال مور کی ندیان جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے دشت کویر میں گم ہو جاتی ہیں۔ غرض کہ یہ  
 مجموعی تعداد ہے اوس صوبہ کے دریاؤں کی جو کل اطالیہ سے بغداد اوس کے نصف کے  
 زیادہ بڑا ہے اور جو ہسپانیہ کے کل رقبہ سے کچھ ہی کم ہوگا۔

## آبادی

خراسان کی آبادی میں بھی اوسی قدر تنوع ہے جس قدر کہ اس کی طبعی خصوصیات میں  
 فتوحات کی متواتر موجیں اپنے ساتھ ایشیا کی مختلف بڑی بڑی اقوام کے نمونے لائیں اور  
 خود پیچھے ہٹ کر ان کو اس سرزمین میں مستقل طور پر چھوڑتی گئیں۔ یہاں علاوہ ایرانی قوم

کے اور خاندان آریہ کے درمیان لوگوں کے جکا ابتدا سے یہ علاقہ مولد و منشا ہے اور ان  
مغلوں کی نسلیں بھی پائی جاتی ہیں جو تیمور اور چنگیز خان کے ساتھ آئے۔ اور وہ عرب  
دیکھنے میں آتے ہیں جنہیں قزاقات اسلام کے اٹھے ہوئے دریا کی لہر میں یہاں بہا  
لائیں انکے علاوہ یہاں تاتاری۔ ترکمان اور ترک بھی آباد ہیں جو حقیقت میں ایک خاندان  
واحد کی مختلف شاخوں کے آپس میں بدلے جاسکتے والے نام ہیں اور جنہوں نے مغلوں  
کے بعد اول تو سلجوقی اور پھر عثمانی حملہ سے مغرب میں تہلکہ ڈال دیا۔ انساؤیکلو پیڈیا بریٹانیکا  
کی سب سے آخری طبع میں خراسان کی آبادی حسب ذیل مندرج ہے۔

۴۰۰۰۰۰	تاجک	(۱) ایرانی
۲۵۰۰۰۰	کرد	
۱۰۰۰۰	بلوچی	
۲۵۰۰۰۰	تیموری	(۲) منغل
۵۰۰۰۰	ہزارائی	
۱۰۰۰۰۰	افشار	(۳) تاتاری
۱۰۰۰۰۰	قاجار	
۱۰۰۰۰۰		(۴) عرب
۱۱۶۰۰۰۰	میزان کل	

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ حقیقی تعداد سے تعداؤں مذکورہ بالا دگنی ہے۔ اصل میں خراسان کی کل

آبادی ۵۰۰۰۰۰ اور ۶۰۰۰۰۰ کے درمیان ہے۔ سترہ لاکھ کے نو فکاک قوط کی وجہ سے یہاں کی آبادی بہت گھٹ گئی اور اس نے اب تک اس صوبہ کو پیسے نہیں دیا۔

## تاریخ



اسلام کی تاریخ نہایت متم بالشان اور انقلاب انگیز واقعات سے معمور ہے۔ سرحد ایران پر واقع ہونے کے باعث یہ مختلف اقوام کی مسلح کشاکش کا دنگل اور اونکے لئے ایک مرغوب الطبع میدان کا زار بن رہا۔ اس کے بلاد و امصار کی وسعت و فراخی کی مدح میں مورخین عرب رطب اللسان ہوئے اور تاجپوشوں اور کشورستانوں کے جذبات کی آندھیاں اتنی آئین کہ ان کے چین اڑ گئے۔ بڑے بڑے شہنشاہوں نے اس کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور عظیم الشان سلطنتوں کا یہ دار بن رہا ایک زمانہ وہ تھا کہ اس کا نام سن کر ذہن اس ملک کے تصور کی طرف منتقل ہوتا تھا جسکی شمالی سرحد خوارزم (خیوا) اور مرو تک اور ریاحے حجیون تک پھیلی ہوئی تھی۔ جس میں بلخ جوام الباقی واقع تھا جس کا مرکز ہرات تھا اور جو قندھار سے بہت دور پرے تک چلی گئی تھی۔ زمانہ نابعد میں جب اس کے اجزائیکے بعد دیگرے پراگندہ ہوتے گئے اور خود مختار حکومتیں اس کے نقشہ حصوں میں قائم کی گئیں تو اس کی حدود بتدریج سطحی چلین حتیٰ کہ سلاطین ایران کے لئے یہ کہنا بھی بعض

† ملک شاہ اپارسلان کے بیٹے کی نسبت یہاں تک بیان کیا ہے کہ یوزشلم۔ مکر معظّمہ۔ مدینہ منورہ۔ بغداد۔ اصفہان۔ رے۔ بخارا۔ سر قند۔ اور گنچ اور کاشغریں اس کی صحت کے لئے ہر روز دعائیں مانگی جاتی تھیں۔ دیکھو تاریخ ایران مصنفہ سلیم جلد اول صفحہ ۲۱۷۔



اوقات مشکل ہو گیا کہ اس کے قبضہ تصرف میں درحقیقت خراسان کا کس قدر حصہ تھا۔ اس صدی (انیسویں صدی) کے آغاز میں شمال کی طرف سرحدی لڑائیوں کی وجہ سے ویران ہو جانے اور سرکش سرداران قبائل اور مصروف پیکار جرجون کے موجود ہونے اور عام طور سے ہرات کی سیاسی قسمت کے تغیر پذیر ہونے کے باعث خراسان شاہان قاجار کے علاقہ کمرور ترین اور زمین آنے والا حصہ ہو گیا۔ گویا کہ باقی ہر ایک اعتبار سے ایک متحد اور مربوط دولت کے لئے یہ ایک طرح کا آئرلینڈ بن گیا جس کی وجہ سے آئے دن ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ میں شور و شہر برپا ہونے لگا۔ بہ زور شمشیر مطیع و منقاد اور مسخر کئے جانے پر بھی ایک عرصہ تک اس کی ظاہری سطح امن و سکون کے نیچے فساد و شورش کی چنگاری دبی رہی اور ہر وقت یہی خوف و انگیز رہا کہ کہیں واقعات اس سزاوارہ کو ایک بٹھرتے ہوئے شعلہ کی شکل میں منتقل نہ کر دیں۔ سٹریٹوٹک نے ۱۸۶۲ء میں حسب ذیل رائے سپردِ قلم کی:

”خراسان میں جنگ و جدل ہر وقت برپا رہتا ہے۔ لوٹ مار، قتل و غارت، فساد و بغاوت پانچ۔ دس۔ بیس ڈاکوؤں کی گردن زنی ایسے واقعات ہیں جو ہر ہفتہ پیش آتے رہتے ہیں اور قلعوں یا قصبوں کا محاصرہ سال میں ایک دفعہ ضرور کرنا پڑتا ہے اور ہر پانچ یا دس سال کے بعد ایک بہت بڑی جنگ پیش آیا کرتی ہے۔“

خراسان کا پورا الحاق اور انضمام ممالک محروسہ شاہ کجکلاہ کے دو بے علاقوں کے ساتھ گزشتہ دس یا پندرہ سال سے عمل میں آنا بیان کیا جاسکتا ہے۔ موجودہ شاہ میں گو اور کچھ

عیوب سہی لیکن اس امر کے لئے تو وہ ضرور سزاوارتھیں ہے کہ اس نے بلاشبہہ و شک اپنے  
کا زیدہ مرا بھی تک متحدہ ممالک کو خوب سیمٹا ہے۔ خاندان قاجار کے سابق کے ہر بادشاہ کے مقابلہ  
میں اس کی گرفت صوبہ خراسان پر زیادہ مستحکم ہے اور مشہد میں بھی اس کی حکومت ویسی ہی ہے جیسی  
طہران میں۔

## مالگزاری

۱۲۸۹ سال گزرتا ہے کہ فتح علی شاہ کے زمانہ میں خراسان کی مالگزاری دو لاکھ تومان  
اور پچاس ہزار خروار غلہ تھی ۱۲۹۵ء میں یہ مقدار تین لاکھ چالیس ہزار تومان اور ۴۵۰۰۰ خروار غلہ  
ہو گئی۔ ۱۲۸۹ء میں ان اعداد میں اور اضافہ ہو گیا اور مالگزاری کی مقدار پانچ لاکھ اسی تالیس ہزار  
تومان (۱۵۴۰۰۰ پاؤنڈ) اور ۴۳۰۰۰ خروار غلہ (جس میں سے دو تہائی گیمون اور ایک تہائی جو تھے)  
اور ۱۳۶۰۰ خروار کاہ قرار پائی۔ ان اعداد سے واضح ہوتا ہے کہ باوجودیکہ تومان کی قیمت گھٹ گئی  
ہے پھر بھی اس صوبہ کی پیداوار کی استعداد روز افزون تر ہے اور نیز یہ کہ گورنمنٹ کا انتظام اب  
زیادہ اچھا ہے۔

۱ لکھ ایک خروار = ۳۲۴ سیر = آٹھ من ساڑھے چار سیر۔

۲ لکھ یا اعداد اس نقشہ کے اعداد کے قریب قریب مطابق ہیں جو مجھے بطور خود ملا اور جو آگے چل کر درج کیا جائیگا۔ اس میں  
خراسان کی مالگزاری حسب ذیل بتائی گئی ہے۔ نقد پانچ لاکھ آٹھ ہزار دوسو اڑھٹھ تومان۔ گیمون اور جو ساٹھ ہزار  
ایک سو تیس خروار اور پچاس ہزار چار سو چوبیس خروار۔

## تقسیم

میرکل محال کی تقسیم نہایت ہی دلچسپ طریقہ پر عمل میں آتی ہے جسکی توضیح آگے  
پہل کر کی جائے گی۔ اس میں سے شاہ کو معا تومان (للع للع للع پاؤنڈ) نقد اور  
لعمال تومان (للع للع للع پاؤنڈ) جو نلہ کی اوس مقدار کی قیمت ہوتی ہے جو اس کے  
حصہ میں آتا ہے یعنی للع للع للع پاؤنڈ ملتے ہیں باقی کیا رقم فوج اور عیدہ داران دیوانی  
کی تنخواہوں اور وظائف وغیرہ میں صرف ہوتے ہیں۔

## تظلم و تسق

دوسرے عہدوں اور خدمتوں کی طرح ایران میں گورنری کا عہدہ بھی بالعموم سب سے  
زیادہ بولی بولنے والے کے ہاتھ نیلام کیا جاتا ہے اور خریدار جو اہم دیتا ہے اسکو  
صوبہ متعلقہ کی پیداوار کی زیادتی یا کمی کا معیار قرار دیا جاتا ہے۔ اور اوس کے لحاظ سے اس  
کی قیمت مشخص کی جاتی ہے۔ خراسان کا گورنر جنرل جو شہر میں رہتا ہے بالعموم یا تو  
شاہی خاندان کا کوئی رکن ہوتا ہے اور یا کوئی اعلیٰ درجہ اور تہہ کا سرکاری عہدہ دار۔ اوس کے  
ماتحت متعدد ضلع کے حاکم یا سردار متفاوت اقتدار و رسوخ کے ساتھ ایسے علاقوں پر حکومت  
کرتے ہیں جو وسعت و پہنائی کے اعتبار سے قریب سے لیکر قیمتوں اور قسموں سے لیکر  
صوبوں کے ہمسرہ ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کا تقریباً بالعموم شاہ کرتا ہے خواہ خیر مت موردی ہی

کیونکہ نہولیکین اور نہیں اولاً شاہ کے نائب متعینہ مشد کے پاس جوابدہ ہونا پڑتا ہے۔ ان  
حاکمون کے ماتحت پھر چھوٹے چھوٹے افسر۔ سرکردہ اور چودہری ہوتے ہیں جنکو ان کے  
بالا دست زاعز د کرتے ہیں اور انہیں بھی اپنے بالادستوں کے پاس جوابدہ ہونا پڑتا ہے۔

## خراسان کے سیاسی مسئلہ کی ابتدا

ان سر داروں اور حاکمون کے اغراض و مقاصد کی رقابت جن قوموں پر وہ حکومت  
کرتے ہیں ان کے اختلاف و تنوع۔ اور نسب سے زیادہ ان کی سرحد کا وغیرہ طاقتوں  
یعنی روس و افغانستان کے ساتھ جو مخالف ہیں ہو سکتی ہیں ملا جلا ہونا خراسان کے سیاسی  
مسئلہ کو معرض شہود میں لاتا ہے اور انہیں کثیر التعداد اسباب کو مد نظر رکھ کر یہ مسئلہ نہایت  
ہو سکتا یا حل کیا جاسکتا ہے۔

## صوبہ استرآباد

خراسان کی جنوبی اور مغربی حدود کا اکثر حصہ چونکہ سرحدی علاقہ نہیں ہے بلکہ ایران کے دوسرے  
صوبجات سے ملا ہوا ہے اور اس میں یا تو ایرانی رہتے ہیں اور زیادہ بالکل ہی غیر آباد ہے  
لہذا اس سے سرحد کی تدبیر ملکی کے مسئلہ میں کچھ دخل نہیں۔ اس مسئلہ کا تعلق صوبہ استرآباد  
سے شروع ہوتا ہے جو اس خطہ پر مشتمل ہے جو بحیرہ اخضر کے جنوبی و مشرقی گوشہ یعنی  
خلیج استرآباد اور ضلع شاہ رود کے درمیان واقع ہے اور جس میں ایک زر خیز قطعہ زمین جو

گرگان اور اتربیک کی ندیوں کے مابین مشرق کی طرف طول بلد کے چھپنویں خط متوازی تک  
 چلا گیا ہے شریک ہے۔ صوبہ استرآباد میں اسی نام کا صرف ایک شہر ہے جو اس کا  
 دارالحکومت ہے۔ اس شہر کی آبادی آٹھ ہزار ہے اور حاکم استرآباد یہیں رہتا ہے  
 کی۔ بندرگاہ بندرگز ہے جو تیس میل کے فاصلہ پر خلیج متذکرہ بالا کے کنارے واقع ہے۔  
 یہاں کا حاکم اب تک سردار امیر خان سیف الملک شاہ کی ایک حرم کا بھائی تھا لیکن کچھ  
 عرصہ ہوا کہ یا تو کسی دوسرے کے مامور اور یا خود مستغنی ہو جانے کے باعث وہ علیحدہ ہو گیا  
 بیان کیا جاتا ہے کہ اس میں ہر ایک صفت ایسی ہو جوتھی جو اس کو ایسے اہم عہدہ کے فرائض  
 کی انجام دہی کے ناقابل بناتی اور یہ کہ وہ استرآباد میں محض اس غرض سے بھیج دیا گیا  
 تھا کہ طہران میں رہنے نہ پائے۔ صوبہ استرآباد کی فوجی جمعیت برائے نام ۳۸۰۰ ہے  
 جس میں سے مین سرجان عاک قلعہ میں جو گرگان کے کنارے دارالحکومت سے آٹھ میل  
 کے فاصلہ پر ایک مستحکم مقام ہے مامور ہیں۔ ۲۹۰۰ کی جمعیت کچھ عرصہ ہوا کہ اسی مقام پر  
 میدان میں خیمہ زن تھی۔ باقی کے جوان یا تو مختلف مقامات پر متعین ہیں اور یا سرے سے  
 ہتھیار بند ہی نہیں۔ اس کل جمعیت میں ایک جو تھائی جوان ایسے ہیں جو غیر حاضر رہتے ہیں اور  
 آگے چل کر ایک باب میں جو ایران کے شمالی صوبجات کے عنوان سے لکھا گیا ہے استرآباد  
 کے صوبے۔ اسکی نوعیت۔ اسکے ذرائع آمدنی۔ اسکی آب و ہوا اور اسکے صدر مقام کے متعلق مزید کیفیت  
 درج کی جائے گی۔ یہاں اس پر بحیثیت اس تعلق کے بحث کی گئی ہے جو اسے مملکت ایران کے  
 سرحدی یا سیاسی مسئلہ ہے۔

اس سے اس قدر کوکل میں سے منہا کر دینا چاہیے۔ صوبہ استرآباد اگرچہ خراسان سے جدا ہے۔ مگر تہہ جبل خراسان کے ماتحت نہیں۔ لیکن اسکے خراسان کے سیاسی معاملہ پر اسے زنی کرتے وقت اس وجہ سے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ایران کے دوسرے حصوں اور طہران سے خراسان میں مغرب کی طرف سے داخل ہونے کی تمام راہیں اس میں سے گذرتی ہیں اور اس کو تین جداگانہ مسائل کے تصفیہ میں جن میں سے ہر ایک کو خراسان کے ساتھ نہایت قریب کا تعلق ہے براہ راست دخل ہے کہ یہ خراسان کے باہر واقع ہے۔ یہ مسائل عاشورا و امین روسیوں کے بحری چوکی قائم کرنے۔ سمندر سے شاہ رود تک کی سڑک کو اپنے حیطہ اقتدار میں رکھنے اور گرگان اور اتریک کے درمیان یومت ترکمانوں کی اطاعت گزینی پر مشتمل ہیں۔

## روسی عاشورا و امین

نقشہ پر سوری فطر ڈالنے سے معلوم ہوگا کہ خلیج استرآباد کی طبعی بناوٹ خاص طرح کی ہے۔ یہ خلیج ایک دو سو ہی مثال اون قدرتی مظاہر میں سے ایک کی پیش کرتی ہے جس کا انزلی کے متعلق پیشتر ذکر کیا جا چکا ہے جہاں بحیرہ اخضر کی مغربی ہوا امین پایاب مردابوں یا کھاڑیوں کی سمندر والی طرف پر ریت کے لمبے لمبے ڈھیر لگاتے ہیں۔ خلیج استرآباد بانی کا ایک بہت بڑا قطعہ ہے جس کا طول ۴۰ اور عرض ۵ میل ہوگا۔ جانب شمال کھلے سمندر کی دستبرد سے اس کی حفاظت خشکی کی ایک لمبی دیواری کرتی ہے جو مغربی ساحل سے شروع ہو کر تیس سین تک

سمندر کے اندر چل گئی ہے اور تین چھوٹے چھوٹے جزیروں پر جا کر ختم ہوئی ہے جن میں سے  
 بعید ترین جزیرہ کو محض ایک تنگ آبناے بحیرہ اخضر کے مشرقی یا ترکمانی ساحل سے جدا کرتی  
 ہے جہاں تک ایران کے دو سکر بحری موقعوں کی حالت سے اندازہ کیا جاسکتا ہے  
 شاید ایران کبھی بھی اس کو تجارتی یا دوسرے اغراض کے لئے کام میں نہ لاتا۔ لیکن روس  
 نے اس امر کا بھی پختہ انتظام کر لیا کہ اگر اوس کا ڈرپوک ہمسایہ ایسا خیال کبھی دل میں بھی لائے  
 تو اوس کو سکر سے یہ موقع ہی نہ ملے۔ عہد نامہ گلستان کی رو سے جو ۱۸۱۳ء میں مرتب  
 ہوا اور جبکی شرائط کو بعد میں عہد نامہ ترکمان چائے ثبۃ ۱۸۲۸ء نے مستحکم کر دیا روس نے  
 ایران سے یہ شرط منوالی تھی کہ کوئی مسلح جہاز جس پر ایرانی پھر پراگڑتا ہو بحیرہ اخضر پر آنے  
 نہ پائے۔ لیکن یہ نظر مزید اطمینان و استحکام روس نے ۱۸۵۸ء کے قریب خود موقع پر آکر  
 جزیرہ عاشورا کو اپنے قبضہ میں لے لیا جو جزیرہ نماے میان قلعہ کے ایک کنارہ پر واقع ہے

۱۸۵۸ء راج برائنسن نے اپنی کتاب ”انگلینڈ اینڈ ریشیا ان دی ایٹ“ (انگلستان اور روس مشرق  
 میں) کے صفحہ ۱۳۷ پر حسب ذیل واقعات بقید سن درج کئے ہیں:-

۱۸۳۸ء روسیوں نے اول اول عاشورا میں قدم رکھا۔

۱۸۴۲ء۔ سرجے سکینیل نے اون کے موجود ہونے کی اطلاع اول اول فارن آفس کو کی۔

۱۸۶۶ء۔ روس نے جزیرہ پر کائنات تعمیر کئے اور ترکمانوں کے ساتھ تعلقات پیدا کرنے شروع کئے  
 ایران نے روسیوں کو یہاں سے ہٹا دینے کے لئے انگلستان سے استعانت کی۔

۱۸۶۹ء۔ انگلستان نے کوشش کی مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (دیکھو حاشیہ صفحہ ۲۷۹)

اس جزیرہ نما کا ذکر اُن کے چل کر کیا گیا ہے۔ روس نے اپنی مداخلت کو جس عذر سے حق بجانب ثابت

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۷۸) ۱۸۵۸ء ایران نے سرکاری طور پر روس کو تخبہ عاشوراؤ کے لئے لکھا لیکن جواب

یہ ملا کہ اگرچہ روس کو اس امر کا اعتراف ہے کہ عاشوراؤ ایرانی علاقہ ہے لیکن تخمینہ ممکن ہے۔

۱۸۵۵ء۔ روسی قبضہ اس جزیرہ پر اور زیادہ مستحکم ہو گیا اور بحری قوت میں روس نے اضافہ کر دیا۔

۱۸۶۶ء میں شاہ خود عاشوراؤ گیا اور وہاں پہنچ کر اس نے ترکمانوں کے برخلاف روس کے اقتدارات کو تواری کو تسلیم کر لیا۔

۱۸۶۷ء۔ روس نے زمین چیمہ فوجی جمعیت متعین کرنے کی تیاریاں کیں مگر ایران کو معلوم ہو گیا اور اس نے پیشہ سنی کر کے اپنی طرف سے وہاں فوج مامور کر دی۔

۱۸۶۹ء۔ روسیوں نے کراسنوداؤسک پر قبضہ کر لیا۔

۱۸۷۰ء۔ روس نے اتریک تک ساحل کی زمین کا دعویٰ پیش کیا۔

۱۸۷۱ء۔ روس نے چکشلیار پر قبضہ کر لیا۔

۱۸۷۵ء میں ایک دلچسپ واقعہ پیش آیا جس کا رالنسن ذرا جالا ذکر کیا ہے مگر جوبلیڈی شیل کی کتاب "گلیمپسز

آف لائف ان پرشیا" (زندگی کی جھلک ایران میں) کے صفحات ۲۱۵ و ۲۱۶ میں مفصل مندرج ہے۔

وہ واقعہ یہ ہے کہ ایک دھمکات کے وقت ترکمان جزیرہ میں آئے اور روسیوں کو بدست یا غافل پا کر

اون میں سے بعض کو قتل کر ڈالا۔ اسس بد گو رنٹ روس مصر ہوئی کہ گورنر مازندران کو جو شاہ کا حقیقی

ہوائی تھا اس خدمت سے ہٹا دیا جائے۔ حالانکہ اس بار دین اس پر کسی طرح کی ذمہ داری عائد نہ ہوتی

تھی۔ زار روس نے یہ دیکھ کر بھی وہی کہ اگر اس کی اس خواہش کی تعمیل نہ کی گئی تو وہی سفیر واپس

بلالیا جائے گا۔



کرنا چاہا وہ یہ تھا کہ ترکمان بحری قزاق بحیرہ اخضر کے جنوبی اور مشرقی ساحلوں پر منڈلاتے پھرتے تھے اور موقعہ پا کر لوٹ مار کرتے تھے اور قیدیوں کو غلام بنا کر لے جاتے تھے اور اس لئے یہ ضرور تھا کہ اون کا استیصال کیا جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ روسیوں نے نہ تو اہم وقت اور نہ اوس کے بعد اس جزیرہ کی نسبت ایرانوں کے حق ملکیت پر جس میں کوئی کام نہیں ہو سکا کوئی اعتراض کیا بلکہ اپنی مداخلت و قیام کے جواز کو اقتدارات پولیس کے استعمال پر مبنی قرار دیا ہے جنہیں ایرانی خود استعمال میں لانے کی قدرت نہ رکھتے تھے اور جنہیں کچھ عرصہ بعد ایرانوں نے بحق روس خاموشی کے ساتھ تسلیم کر لیا۔ اس غرض سے روس نے ایک بیڑا تیار کیا جس کا ایک حصہ جو چار یا پانچ غیر مسلح اور ایک مسلح جہاز پر مشتمل ہے ایک روسی امیر البحر کی سرکردگی میں ابھی تک روسی بحری صدر مقام کے قریب پڑا رہتا ہے۔ اس امر کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ ترکمانوں کی بحری غارتگری کا ایک مدت دراز سے قلع و قمع ہو چکا ہے۔ لیکن با این ہمہ روسیوں کو اپنی امانت کے واپس کرنے کا کبھی خیال بھی نہیں گذرا اور اگر اون پر یہ ظاہر کیا جائے کہ عاشورا داروں کی ملک نہیں ہے تو وہ یہ سمجھیں گے کہ اون کی توہین کی گئی ہے۔

## جزیرہ کی نوعیت

لیکن جزیرہ عاشورا و اخو و ایک دلہل و لالی نشیبی اور نہایت ہی مضرت جگہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک سیاح نے جو مشہور زمین بیان آیا بیان کیا کہ یہ بیڑا اب کم چو کر دو پنچام رسانی کی کشتیوں اور دریائیں ناکارہ جہازوں کی شکل میں بدل گیا ہے۔

ہے کہ گزشتہ پچاس سال سے اس کو سمندر بندریج کہا رہا ہے۔ اور درحقیقت اس کے حوالی میں اس قدر تبدیلی پیدا ہو گئی ہے کہ پچیس سال پیشتر کی بھی جو کیفیت اس کے متعلق تھی اس کی تصدیق ہونی مشکل ہے۔ ایسٹوک نے اس مقام کو جیسا ۱۸۶۲ء میں پایا اس کی ایک نہایت ہی باریک اور تفصیلی کیفیت سپرد قلم کی ہے۔ اس زمانہ میں یہاں دو جزیرے تھے۔ عاشورا داے کبیر اور عاشورا داے صغیر۔ اول الذکر میان قلعہ (جسے روسی پائٹکن کہتے ہیں) کی لمبی راہ کے کنارے سے بذریعہ ایک آبناے کے جس کا عرض قریب نصف میل کے ہو گا جاتا تھا اور اس کا طول ۱۱ میل اور عرض ۳ میل تھا۔ یہی روسیوں کا بحری اور فوجی صدر مقام تھا۔ اس کے بعد نصف میل تک پایاب پانی اور پھر وہ ریشلی گردن زمین دو میل لمبی آتی تھی جسے عاشورا داے صغیر کہتے ہیں۔ اسکے بعد پایاب پانی میں چبے ہوئے پھر کچھ ریت کے تودے آتے تھے جنکے درمیان ایک تنگ سارہت تھا جو ترکمانی ساحل تک پھیلا ہوا چلا گیا تھا۔

## نیاجزیرہ

اس اثنائیں ایک اور جزیرہ جسے روسی عاشورا داے وسطی کہتے ہیں عاشورا داے کبیر صغیر کے درمیان پیدا ہو گیا ہے۔ اور وہ ہر اوس زیادتی کی طغانی کے لئے جو اس تے جزیرے کے قیام کی وجہ سے عمل میں آئی ہے عاشورا داے کبیر کے ساحلوں پر سمندر کی کاوش اس درجہ

ہو رہی ہے کہ انب جزیرہ طول میں ایک میل سے کم اور عرض میں صرف ایک تہائی میل رہ گیا ہے۔  
اسی قطعہ زمین پر امیر البحر کا مکان۔ سپاہیوں کی بارکین۔ ایک گرجا۔ ایک کلب اور فوجی صدر مقام  
کے معمولی عمارتی لوازم قائم ہیں۔

## تبدیلی مستقر کی خواہش

واقعات یہاں بیان کئے گئے ہیں اون کے لحاظ سے مقام تعجب نہیں کہ روسی نہیں  
ترکمانوں کو کامل طور پر مطیع و منقاد بنانے کے بعد سے عاشوراد امین کچھ نہیں کرنا پڑتا اور جو اس مقام  
میں اپنے موجود رہنے کی کوئی قوی حجت نہیں پیش کر سکتے اپنی حرص بھری نگاہیں ایک عرصہ سے  
خلیج کے اندرونی سواہر کے کسی محفوظ تر اور زیادہ صحت بخش مقام پر ڈالتے رہے ہوں۔ بیس  
سال سے زیادہ کی مدت گزرتی ہے کہ اونہوں نے گز کی بندرگاہ پر ایک فوجی جمعیت متعین  
کر کے قبضہ کر لینا چاہا تھا لیکن گورنٹ ایران نے پیشہ دستی کر کے وہاں اپنی طرف سے کچھ فوج  
بامور کر دی۔ غرض کہ گز پر تو روسی قبضہ کر نہیں سکے جو آگے بجا بے خود ایک بہت ہی ذلیل مقام ہے

بندر گز بعض دفعہ کنارہ بھی کہلاتا ہے ساحل پر چند ذلیل جہو پڑیوں اور اساروں کا مجموعہ  
ہے۔ یہاں ایک ایرانی جنگی خانہ۔ روسی ارمینیوں کی چند دکانیں اور ایک روسی قونسل اور  
”کاکیس ایٹیم کری اسٹیشپ کمپنی“ کے نائب کے مکانات واقع ہیں۔ موضع گز  
سے جو ایک ہزار کی آبادی کا ایک معمولی ایرانی گاؤں ہے اس کا فاصلہ تین  
میل ہے۔

لیکن شاہ کو اس کے دسے دینے میں نہایت درجہ تامل ہوگا کیونکہ اس پر تباہ و برباد کیا گیا تھا۔ اس لئے اب یہ افواہ ہے کہ روسی قرا سوا کی ندی کے کنارے پر جو استرک آباد کے مشرق کی طرف ۳۰ میل کے فاصلہ پر نکلتی ہے اور گرگان کے وہاں سے چھ میل کے فاصلہ پر جانب جنوب بحیرہ اخضر میں جاگیرتی ہے کسی مستحکم مقام کے حامل کرنے کے آرزو مند ہیں۔ لیکن ایسے مقام کا قبضہ بھی بمنزلہ گز ہی کے قبضہ کے ہوگا اور استرک آباد اس کی وجہ سے پورے طور پر اون کی زمین آجائے گا۔

## واقعات گزشتہ کی تجدید

قبل اس کے کہ میں اُن وجوہ پر غور کروں جو اس غیر خوش آئند مقام میں روسیوں کے اس استحکام کے ساتھ قدم جمانے کی محرک ہیں میں اپنے ناظرین کی توجہ اس امر کی طرف معطف کرنا چاہتا ہوں کہ اون کا یہاں موجود ہر ناگوار تاریخ کا محض اپنے تئیں دہرا نا ہے۔ یہ ایک عجیب اور دلچسپ اتفاق ہے کہ وہ کہ میں نے کسی کو اسپر التفات کرتے نہیں دیکھا کہ دو سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ کاسکون کی ایک جماعت نے اسی طرح بغیر اجازت کے ماسکوراوا پر قبضہ کر لیا تھا اور کچھ عرصہ تک یہ قبضہ اونہوں نے یہ جبر قائم رکھا تھا۔ ہمدان پارٹن کی زبانی ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی روس کے کاسکون نے گزشتہ ڈیڑھ سووی کے ایسا سے جس نے اونکو

لے گا۔ نیشن آف ٹنگ سلیمان دی تھرڈ (تاجپوشی شاہ سلیمان ثالث) صفحات ۱۵۲ ال ۱۵۴، جواور

سفر نامہ کے ضمیمہ کے طور پر شائع ہوئی۔

اوس توہین آمیز سلوک کے انتقام لینے کے لئے ایران پر حملہ کرنے کی اشتعالک دی جو شاہ عباس اعظم نے اوس کی سفارت سے کیا تہیا یا زندران پر حملہ کر کے اوسکے دارالحکومت فرج آباد کو تاخت و تاراج کیا۔ اس پر موسم سرد ما ایران میں بسر کرنے کے قصد سے اوسنہوں نے ”جزیرہ نماے میان قلعہ میں اپنے مورچے جمائے۔ میان قلعہ وہ گردن زمین ہے جو تیس میل تک بحیرہ اخضر میں نکلی ہوئی چلی گئی ہے اور ہر لون۔ جنگلی سوروں اور جنگلی کبریوں اور انواع و اقسام کے ہرن کی قسم کے شکار کا رہنا ہے۔“ ایرانیوں نے بلا درنگ اوس پر حملہ کیا اور اپنے اونیسویں صدی کے جانشینوں کے مقابلہ میں زیادہ جری یا قسمت کے زیادہ یاد آور ہونے کے باعث اوسنہوں نے حملہ آوروں کے پپا کرنے میں کامیابی حاصل کی لیکن کاسکون نے عاشورادامین جا پناہ لی اور کچھ دیر تک وہاں رہے۔

## پیٹر اعظم

رومی پیشہ وون کے موقعہ پر ظاہر ہونے اور استر آباد پر قبضہ کرنے کے قریب ہونے کی یہ ایک ہی مثال نہیں ہے۔ پچاس سال بعد ۱۶۲۲ء میں پیٹر اعظم نے جرن حرب کے اصول کے لحاظ سے اُن مقامات کی قدر و قیمت کو خوب جانتا تھا جن پر قبضہ ہونا چاہئے تھا اور جو وسط ایشیا کے علاقوں پر قابض ہونے کی وقعت و اہمیت سے بخوبی آگاہ تھا۔ گو کہ یہ خیال اوسکے جانشینوں سے منسوب کر دیا گیا ہو ۱۶۲۲ء کے افغانوں کے حملہ کی وجہ سے ایران کی حالت ابتر اور غیر متعظم پا کر ایران پر شمال کی طرف سے حملہ کرنے کی تیاریاں شروع کیں

اور وجہ مخالفت یہ قرار دی کہ ایرانی بلاد واقع سرحد میں اوس کی رعایا کو لوٹا اور مارا گیا۔ یہ تجویز کامل طور سے کبھی عمل میں نہیں لائی گئی۔ البتہ ۱۷۲۲ء میں روسی فوج جس کا وہ خود سپہ سالار تھا در بند نک پہنچ گئی۔ سال آئندہ میں گیلان اور باکو نے روسیوں کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔ اور اس کا یہ اثر ہوا کہ نو عمر شاہ طہماسپ ثانی نے جو افغان خاصہوں کے ساتھ جدوجہد کر رہا تھا مجبور ہو کر ایک عہد نامہ پر اپنے دستخط ثبت کئے جسکی روس سے در بند اور باکو سے اپنے تمام مضافات کے اور نیز گیلان۔ مازندران اور استر آباد کے تمامی صوبہ جات روس کے قبضہ میں چلے گئے۔ اور اس بے بہا عطیہ کے معاوضہ میں (جس کا عطا کرنا نوجوان شاہ کی مرضی پر منحصر تھا) روس نے اپنی فوج کی مدد سے افغانوں کو ملک سے نکال دینے کا ذمہ لیا۔ کچھ عرصہ تک روسیوں کا گیلان پر قبضہ رہا لیکن دو کئی مقامات پر زیادہ مصروف ہونے کے باعث وہ استر آباد کا انتظام نہ کر سکے اور اس طرح دوسری مرتبہ یہ صوبہ ایران کے ہاتھ سے نکل گیا۔

## آغا محمد خان

ساتھ سال بعد روس نے استر آباد کو اپنے قبضہ میں لانے کی کوشش پہ شروع کی۔

۱۷۲۳ء میں اس عہد نامہ کی تاریخ ۳ ستمبر ۱۷۲۳ء تھی۔ اس کی شریط بندیوں نے اپنی کتاب ”ہشدار لکل ایکوٹ آف برٹش ٹریڈ اور روسی سپین“ (بحیرہ اخضر میں انگریزی تجارت کا تاریخی حال) کی جلد سوم صفحہ ۱۸۱ میں درج کی ہیں۔ روسی قبضہ کے زیادہ تفصیلی حالات اس کتاب کے بارہویں باب میں دیکھنے چاہئیں۔

فارسطر نے جو پہلا انگریزی سیاح ہے جس نے ۸۸۲ء میں خشکی کی راہ سے ہندوستان سے یورپ تک کا سفر کیا اور جو اس سفر کی اثنائیں یہاں سے گزر احب ذیل دلچسپ روایت بیان کی ہے۔ روسی فوج کے ایک رسالہ کے کمان افسر نے ۸۱۶ء میں گز سے ۲۵ میل جانب غرب اشرف میں جہان شاہ عباس کا مشہور محل لب ساحل واقع ہے ایک مستحکم عمارت بنائی شرمع کی۔ لیکن اونہوں نے اپنے مد مقابل کی قوت کا پورا اندازہ نہ کیا تھا۔ آغا محمد خان تاجار نے جو بعد میں ایران کے تخت پر بیٹھا اس عمارت کو جتنے ہوئے دیکھ کر بہت کچھ اظہار مسرت کرنے کے بعد روسی افسروں کو دعوت طعام دی اور اونہیں قید کر لیا اور صرف اس شرط پر اون کو رہا کیا کہ وہ اپنی توہین پٹالین اور قلعہ کو زمین کے برابر کر دیں۔ اوس نے محض اسی قدر کارروائی پر اکتفا نہیں کی بلکہ باقاعدہ تلافی کے لئے گورنمنٹ روس سے بھی درخواست کی۔ غرض کہ بحیرہ خضر کے جنوبی وسطی زاوید میں ایران کے خشکی کے علاقہ پر قبضہ کرنے کے متعلق روس کی تیسری کوشش کا خاتمہ اس طرح ہو گیا۔ چوتھی کوشش جس کا میں اوپر ذکر کر چکا ہوں کمتر تعجیل اور زیادہ زحیم و استقلال کے ساتھ کی جا رہی ہے اور اس کا نتیجہ شاید اون لوگوں کے دیکھنے میں آجائے جو اس واقعہ کی مفصل اور مکمل کیفیت سمجھیں۔ ایم۔ نیل کی کتاب ”پرورگرس اینڈ پریزنٹ پوزیشن آف ریشیا این دی ایٹ“ (روس کی ترقی اور موجودہ حالت مشرق میں) کے صفحات ۳۳ الی ۳۴ میں درج ہے۔ وہ کہتا ہے کہ روسی افسروں کو بیڑیاں بنانی گئیں اور بالآخر اونہیں کوڑے مار مار کر اون کے جہازوں تک پہنچا دیا گیا۔ مقابلہ کے لئے بی۔ ڈارن کی کتاب ”کیسپیا“ (بحیرہ اخضر) (زبان روسی) کو بھی دیکھنا چاہیے۔

## روسی تعدی کی وجوہ

ببین اُن وجوہ پر نظر ڈالتا ہوں جو روس کی کسی نہ کسی ہونے والی خواہش کی محک ہوئی ہیں کہ اسے سرزمین ایران کے اس گوشہ میں قدم رکھنے کے لئے جگہ ملے۔ اس خواہش کی یہ وجہ نہیں کہ استر آباد یہ جائے خود ایسا مقام ہے جہاں سے بر آسانی ایران پر حملہ کیا جاسکتا ہے۔ اس کی حربی حیثیت کے متعلق انیسویں صدی کے نصف اول میں جو خیالات رائج تھے وہ بعد کے زمانہ کی رائے سے مختلف اور اس کے مقابلہ میں زیادہ مبالغہ آئیں تھے۔ اگر باکو سے ہندوستان تک ایک خط کھینچا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ خط استر آباد کے بیچ میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ جب شہنشاہان پال و نیپلین نے مل کر شہداء میں ہندوستان پر حملہ آور ہونے کے منصوبہ پر بحث کی تو پیش قدمی کے لئے یہی راستہ ان کے مد نظر تھا اس کے بعد جرنیل ریف نے بھی جنگ کریما کے اثنائ میں زارنکو رس کی خدمت میں ہند پر حملہ آور ہونے کی تجویز پیش کرتے وقت اسی راستہ کا حوالہ دیا۔ دونوں صورتوں میں حملہ آور افواج کے فوری منتہا شہید اور ہرات تھے اور اس زمانہ میں اگر یورپ کی کسی سلطنت کی فوج شہید یا ہرات کی طرف بڑھتی تو وہ بلاشبہ استر آباد کی راہ سے جاتی۔ لیکن اس اثنائ میں ماوراء النہر کی حالت یکسر بدل گئی ہے۔ جہاں پہلے ترکمانی صولت، معرکہ آرا تھی اب وہاں روسی حکومت استحکام کے ساتھ قائم ہے۔ بحیرہ اخضر کی طرف سے خشکی کا دور دراز سفر کئے بغیر شہید یا ہرات آباد اور ہرات پر مرد اور پنجدہ سے حملہ کیا جاسکتا



ہے۔ پس نگراندازی کے مقام ہونے کی حیثیت سے روس کے نزدیک استرآباد کی وہ قدر  
 و قیمت باقی نہیں رہی جو سابق میں تھی۔ اس کے علاوہ جہانگیر معلوم ہوا ہے اس کے  
 ذرائع پیداوار بھی ایسے نہیں کہ ایک بہت بڑی فوج کو جو میدان جنگ پر ہریان سے رسد بہم  
 پہنچ سکے۔ گو کہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۵۶۳ء میں تیس ہزار ایرانی فوج اس کے نواح میں  
 خیمہ زن رہی۔ اب یہ مقام حملہ آور ہونے کے لئے اتنا مفید نہیں جتنا کہ بچاؤ کے لئے۔ مجازاً  
 یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی آگمہ مشرق کی طرف دیکھ رہی ہے نہ کہ مغرب کی طرف۔ اور جنگی اعتبار  
 سے اس کی اہمیت اس سلسلہ کے ساتھ تعلق رکھتی ہے جس کا میں اوپر ذکر کر چکا ہوں یعنی شاہ  
 رود کی سرک کا قبضہ اور اس لئے وہ قوت جو اس کا قابض ایران کے باقی حصے اور خود  
 دارالسلطنت کے برخلاف عمل میں لاسکتا ہے۔

## استرآباد اور شاہ رود کا موقع

استرآباد کو شاہ رود سے شاہ کوہ یعنی کوہستان البرز کا وہ وسطی سلسلہ جدا کرتا ہے جو  
 شمالی خراسان کی کثیر التعداد چٹانوں میں تقسیم ہو جانے سے پیشتر بہان اپنی ایک خاص طبعی  
 شان قائم رکھتا ہے۔ استرآباد سے پندرہ میل جانب جنوب اس سلسلہ کی بلند ترین چوٹی  
 کا ارتفاع قبرہ ہزار فٹ ہے۔ اسے شاہ رود کی سمت میں جس کا فاصلہ خچر کی راہ سے ۵۰ میل  
 ہو گا دو درے قطع کرتے ہیں جن میں سے کم از کم ایک تو ضرور اس قابل ہے کہ باوجود  
 ارتفاع اور نوعیت علاقہ کے ایک بہت عمدہ فوجی شرک کی صورت میں منتقل کیا

جاسکے۔ جو فوج ان دونوں درون میں سے ایک کی راہ سے دھاوا کر کے شاہ رود  
 پر جو بالکل غیر محفوظ ہے قبضہ کر لے گی اور اس کے حسب ذیل فوائد حاصل ہوں گے۔  
 اول تو وہ اپنے آپ کو ایک ایسے علاقہ میں پائے گی جو نہایت ہی شاداب  
 ہے اور جہاں پانی کثرت سے موجود ہے اور گرمیوں میں بھی بہت بڑی فوج

شاہ رود اور استر آباد کے درمیان جو دو سڑکیں (ایک براہ درہ قزک اور دوسری  
 براہ زیارت) ہیں اور ان میں حسب ذیل سیاحوں نے بیان کیا ہے۔ لفٹنٹ اے کوٹولی  
 (۱۸۳۰ء) ”اور لینڈ جرنی ٹوائڈیا“ (ہندوستان تک کا سفر خشکی کی راہ سے) جلد اول  
 صفحات ۱۸۲ الی ۱۸۴ + کپتان کلاڈ کارک (۱۸۴۲ء) ”پروسیڈنگس آف دی رائل جاگرفیکل  
 سوسائٹی“ جلد ہفتم صفحات ۱۹۳ الی ۱۹۴ + کرنل بی۔ لوٹ (۱۸۸۱ء) ”پروسیڈنگس  
 آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ (سلسلہ جدید) جلد پنجم صفحات ۵۰۰ الی ۸۴ (۱۸۸۳ء)  
 جو سڑک استر آباد کو گزرتی ہے اور طول میں ۲۷ میل ہے اور سے حسب ذیل سیاحوں  
 نے بیان کیا ہے۔ ای۔ بی۔ ایٹک (۱۸۹۲ء) ”جرنل آف اے ڈپلومیٹ“ (ایک  
 سفیر کا روزنامہ) جلد دوم۔ صفحات ۴۵ الی ۴۹ + کپتان آرنیل جی۔ نیپیر (۱۸۴۴ء)  
 ”جرنل آف دی رائل جاگرفیکل سوسائٹی“ جلد چہل و ششم صفحات ۱۱۳ و ۱۱۵ +  
 سر سی میلنگبر (۱۸۴۵ء) ”جرنی تھرو خراسان“ (سفر خراسان) جلد دوم  
 صفحات ۱۶۳ الی ۱۶۶۔

رہ سکتی ہے نائینا جو سڑک مازندران۔ سیندر کے سال اور دارالسلطنت طهران سے آتی  
 ہیں اون کے مقام اتصال پر او۔ سے قبضہ حاصل ہو جائے گا۔ نائینا خراسان میں مغرب کی  
 سمت سے داخل ہونے کا جو ایک ہی راستہ ہے اوس کی زمین آجائے گا اور یہاں  
 سے خراسان کے وسط کی طرف دو آسانی کے ساتھ طے کی جا سکنے والی سڑکین ایک تو  
 براہ جاجرم۔ بجز دو کوچان شمال کی سمت میں اور دوسری براہ سبز دار دیشاپور مشرق کی جانب  
 مشہد کو جاتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جا سکتا ہے کہ استر آباد اور شاہ رود کا قبضہ  
 گویا شمالی ایران کی کلید ہے۔ جو فوج اس مقام پر زمین ہوگی وہ خراسان کا تعلق دنیا کے  
 باقی حصوں سے منقطع کر سکتی ہے اور دارالسلطنت۔ سے ملک بھم بہو۔ پختہ کی کامیابی کے  
 ساتھ مزاحم ہو سکتی ہے۔ شمالی ایران کو بلحاظ شکل ایک تہیے سے تشبیہ دی جا سکتی ہے جہاں  
 سرطهران میں ہے اور ڈنک شہد میں۔ گز اور شاہ رود کے درمیان جو تنگ طبقہ زمین واقع  
 ہے وہ گویا اس تہیے کی کمر ہے۔ اگر کمر کو کاٹ ڈالو تو سب کے کار ہو جاتا ہے اور ڈنک اگر کپڑے  
 کر سکتا ہے (اور وہ بھی اوس صورت میں جبکہ وہ ایرانی ڈنک نہ ہو) تو وہ یہ ہے کہ مرتے  
 مرتے خار دیتا جائے۔ روسیوں کے عاشورا دامن موجود ہونے کے واقعہ کو جو ہمیشہ اس  
 درجہ رقیع اور اہم سمجھا گیا ہے تو اوس کا اعلیٰ باعث ممالک محروسہ شاہ کے اسی حصہ کی طبعی نوعیت  
 لے کرنیل ویلنٹائن بیکر اپنی کتاب ”وکلڈ وڈس ان۔ بی ایسٹ“ (گھٹا مشرق میں) کے صفحہ ۱۲۲ پر لکھتا ہے  
 کہ بطام کے میدان میں (جو شاہ رود کے نواح اور مضائقہ پرتش ہے۔ بطام تین میل کے فاصلہ پر گورز  
 کے رہنے کی جگہ ہے) ساٹھ ہزار فوج رہ سکتی ہے۔

ہے اس نواح میں اون کے مفاد اور اغراض و مقاصد کی نگرانی ایک قونسل متعینہ استر آباد اور  
وکلار مامورہ بندرگز و شاہ رود سے متعلق ہے۔

## ایرانی اور روسی ترکمان



بین تیسرے مسئلہ یعنی یومت قبیلہ کے ترکمانوں کے مالہ و معالیہ کی طرف متوجہ  
ہو تاہوں۔ اس مسئلہ میں بھی ایک اہم اور معنی خیز حصہ لیتا ہے۔ ۱۸۸۱ء کے عہد نامہ  
قرار داد سرحد کی روس اور ایران کی سرحد دریاے اتریک اپنے دہانہ سے  
لیکر چات کے مقام تک جہاں سمبر کی ندی اوس سے ملتی ہے قرار پایا تھا گو کہ کسی خاص وجہ  
سے جسکی توضیح نہیں کی گئی روسی سرحد کا ایک نشان ابھی تک دریاے اتریک کے جنوب کی  
طرف قائم ہے۔ اسکے علاوہ بعض روسی افراد کی نسبت یہ بھی منگایا ہے کہ عہد نامہ  
کے مرتب ہونے کے بعد ہی انہوں نے فوج کے ایک دستہ کے ساتھ دریاے اتریک  
کو عبور کر کے اون ایرانی یومتوں سے جو گرگان پر آباد تھے خراج وصول کیا۔ لیکن اس فعل  
کو قانون مابین الاقوام حق بجانب تسلیم نہیں کر سکتا اور نیز سیاسی لحاظ سے دریاے اتریک  
ہی کو حد فاصل سمجھنا چاہیے۔ اس دریا کے شمال کی طرف یومت قبیلہ کے وہ ترکمان آباد ہیں  
جو روس کے زیر حکومت ہیں اور دریا کے جنوب کی طرف اسی قبیلہ کے ترکمان ایرانی حکومت میں  
رہتے ہیں۔ لیکن ثانی الذکر ترکمانوں کی خانہ بدوش جماعتیں سال کے بعض حصوں میں دریا کو  
عبور کر کے روسی علاقہ میں چلی جاتی ہیں اور اون کو عہد نامہ کی روسے اس بات کی اجازت بھی ہے

تاکہ وہ اپنی چاگا ہون کو بدل سکیں۔ روسی یومت اب پوری طرح سے اطاعت گزین ہو چکے ہیں اور خواہ اون کو روسی حکومت سے اطمینان ہو یا نہ ہو پھر بھی اون میں اتنی سکت باقی نہیں کہ سرکشی کر سکیں البتہ ایرانی یومت جو دو علیحدہ علیحدہ قبیلوں عطا بائی اور جعفر بائی میں منقسم ہیں ایرانی حکومت کے دعوے کو آسانی کے ساتھ تسلیم نہیں کرتے اور ۱۸۸۹ء میں اونہوں نے علم بغاوت بلند کیا تھا۔ مشرق کی طرف گوکلان ترکمان آباد ہیں جو ایک زیادہ اطاعت کیش قوم ہے۔ ان لوگوں نے یومت ترکمانوں کی پشتینی عداوت سے بچنے کے لئے اپنی رضا و رغبت سے ایران کی حلقہ بگوشی اختیار کر لی۔ اب وہ شاہ کے خزانہ میں محصول ادا کرتے ہیں اور تین سو بے قاعدہ سواروں کی جمعیت اس کے لئے ہم پہنچاتے ہیں۔

## ایرانی یومتوں کی بغاوت

یومتوں کا مسفدہ ماہ فروری ۱۸۸۸ء میں شروع ہوا اور کہیں مارچ ۱۸۸۹ء میں جا کر فرو ہو ۱۔ اس بغاوت کے برپا ہونے کی وجہ کو کامل طور پر نہیں لیکن ایک بہت بڑی حد تک ایرانی حکام کی بے عنوانیان اور بظلمتیاں تھیں۔ اس نے ایسی خطرناک شکل اختیار کر لی کہ ایک وقت میں تیرہ ہزار ایرانی فوج گورنر جنرل خراسان اور بجنورد اور کوچان کے خانوں کی ماتحتی میں یومتوں کے ساتھ حکومت استرآباد کی مکروری اس واقعہ سے ظاہر ہوتی ہے کہ اگرچہ گوکلان ترکمان صوبہ استرآباد کی سرحد پر رہتے ہیں پھر بھی ایٹھائی بجنورد اور کوچان سے خراج وصول کرتا ہے اور وہی ان سواروں کی جمعیت کو جو وہ ہم پہنچاتے ہیں۔ اپنی کمان میں رکھتا ہے۔

برخلاف معرکہ آرا تھی۔ اس موقع پر ایرانی فوج کی بزدلی کی ایسی ایسی حکایتیں سننے میں آئی ہیں کہ اونہین باور کرتے ہوئے تامل ہوتا ہے۔ مثلاً ہزار ہزار اور دو دو ہزار کے دستوں کو گنتی کے نزدیکان جنگی تعداد بیسیوں یا کئی سو سے متجاوز نہ ہوگی روز روشن میں روک کر پسا کر دیتے تھے۔ مگر قرین انصاف پہگا اگر اسکے ساتھ یہ بھی درج کر دیا جائے کہ اس رسوائی کے معرکہ میں ایرانی سپاہیوں کی جس قدر محرک بزدلی ہوئی اسی قدر اودن کی تہہ حالی اور بے فاعلی بھی ہوئی۔ اودن کی تنخواہ جب طہران سے آتی تھی تو اوسین سے کم از کم نصف سیف الملک کی جیب میں چلی جاتی تھی اور انہوں کے ننگے۔ اور مفلس سپاہیوں سے اس امر کی توقع رکھنا کہ وہ میدان کارزار میں نبرد آزمائی کریں گے شاید رحم و انصاف کا خون کرنا تھا۔ دونوں طرف جبر و تشدد کے و شبانہ واقعات پیش آتے رہے اور ایرانیوں کی طرف سے بہت زیادہ سختی ہوئی۔ جو مرد اودن کے ہاتھ آیا اوسے اونہون نے زندہ نہ چھوڑا اور جو عورت اونہین ملی اوسکی اونہون نے عصمت بگاڑی۔ انجام کار دغا اور سازش کے معمولی ایرانی طریقوں سے بغاوت کا استیصال کیا گیا۔ ایک قبیلہ کو دوسرے قبیلہ کی مخالفت پر آمادہ کیا گیا اور بالآخر حاجی نذر خان عطا بایون کے سرگروہ کو جو اس مفسدہ کی روح و روان تھا ایرانی علاقہ میں دہوکے سے لاکر مار ڈالا گیا۔ اسکے ساتھ ہی مفسدہ فرو ہو گیا۔

ملک یونٹ ترکمانوں کے متعلق اگر اطلاع مطلوب ہو تو دیکھو آج ۱۱ ص ۱۳۶ کی کتاب "پلیٹنس ٹوی و انچر" (حالات سفر) صفحات ۳۳۱ الی ۳۳۶ اور یادداشت قاضی سید احمد مندرجہ "جرنل آف دی پرائس جاگرفیکل سرسائیٹی" جلد چہل و ششم صفحہ ۱۲۲ (۱۸۶۶ء)۔

## حکومت عالیہ کی کمزوری

۱۹۱۱ء کے واقعات نہ صرف حکومت عالیہ کی قابل تاسف ناقابلیت پر دلالت کرتے ہیں بلکہ خارجی طور پر ان کا صرف ایک ہی نتیجہ ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ شمال میں روس کی ہمت اپنے و عادی کے متعلق اور زیادہ بڑھ جائے۔ یہ بات بخوبی معلوم ہے کہ دولت روس اس دعوے کو استحقاقاً پیش کرتی ہے اور اسے اس امر کی توقع بھی ہے کہ تمام ترکمان قومین اس کے زیر نگیں آجائیں۔ اور یہ بھی یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگر ایرانی پوستان کے ساتھ منصفانہ برتاؤ کیا جائے تو وہ اس گرانتر خراج سے بچنے کے لئے جو ان کے ہم قبیلہ لوگوں کو دیا ہے، ترکیک کے روسی کنارے پر دینا پڑتا ہے شاہ کے مطیع و منقاد نہیں گئے۔ لیکن ہر نئے فساد کا پرہیز نہ ہونا اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ایران کا اس فساد کے رفع کرنے پر قادر نہ ہونے کا خفیہ سا بھی ثبوت دنیا ایک ایسی طاقت کے لئے جسکی نیت دستبرد کی ہو پیش قدمی کا بہانہ ہو جاتا ہے۔ اور ایران کو چاہیے کہ احتیاط کے ساتھ اس امر کو مد نظر رکھے کہ کہیں وہ خود جان بوجہ کر اپنا سر اپنے دشمن کی کندہ کے حلقے میں نہ پھنسا دے۔ اگر روس انتظار و صبر کو اپنا مسلک قرار دینے کے بجائے بڑھے چلے آنے کا طرز عمل اختیار کرنا تو ان فسادوں کی بنا پر اسے آسانی کے ساتھ اپنے مفید مطلب موقع مل جاتا۔ ورنہ وہ اسکی سہمزدی کا ایرانیوں کے ساتھ نہ ہونا اس قابل غور ہے اس کی تصدیق حال (۱۹۱۱ء) کی اس خبر سے ہوتی ہے کہ کئی سو روسی پوستان ایرانی علاقہ میں چلے آئے ہیں اور برضا و رغبت خود شاہ کی رعایا بن گئے ہیں۔

واقعہ سے ظاہر ہوتا تھا کہ مفسد یومنون کے پاس روسی ساخت کی کارٹوس والی بندوقین اور کارٹوس پائے گئے۔

## بجینر



بدسترا باد سے گزر کر جو اپنے اہم اور پیچیدہ سیاسی مسائل کے تار و پود میں الجھا ہوا ہے ہم اب خراسان خاص میں پہنچتے ہیں اور اپنا منہ مشرق کی طرف موڑ کر ہم اسکی سرحد کے مساندہ میں مصروف ہوتے ہیں۔ ترکمانوں کو چھوڑ کر ہم کردوں میں پہنچتے ہیں اور بجینر کے ضلع میں یہیں کردوں کے وہ پہلے قبائل ملتے ہیں جن کے آبا و اجداد کو سرحد خراسان کے قائم رکھنے کی غرض سے ستلہ کے قریب شاہ عباس نے لایا یا تھا۔ کوچان کا حال جس باب میں مندرج ہے اس میں پہلے ہی تفصیل و وضاحت کے ساتھ میں اون واقعات کو بیان کر چکا ہوں جو ان فوجی نوآبادیوں کے قیام کا باعث ہوئے اور ان لوگوں کے قبض و دخل کی شرائط اور ان تعلقات کو جو انہیں حکومت عالیہ سے ہیں ورنہ کر چکا ہوں اور جو کچھ میں نے لکھا ہے وہی بجینر پر ہی صادق آتا ہے۔ مگر فرق صرف اتنا ہے کہ کوچان میں تو زیادہ تر ظفران کو کر دیا گیا ہے۔ اور بجینر میں ابھی تک زیادہ تر شاہ دلو قبیلہ کے کردوں کی بستی ہے۔ کوچان کے کردوں کی طرح اون پر بھی ایک خان حکومت کرتا ہے جسے ایلیخان کا خطاب ملتا ہے اور جبکہ اگرچہ شاہ کے حکم سے عمل میں آتا ہے لیکن بالعموم او سے بے سلسلہ وراثت حکمران خاندان میں سے منتخب کیا جاتا ہے۔ یہ ایلیخان اپنی ریاست کی مالگاری کی تحصیل خود کرتا ہے اور اس کے معاوضہ میں سلطنت کے لئے فوجی



لنگ بہم پہنچاتا ہے اور اوس کا درجہ عام طور پر ایک معمولی صوبہ کے گورنر سے زیادہ ہوتا ہے۔  
 سواروں کی جو جمعیت ایٹھانی بجنزد بہم پہنچاتا ہے اوسکی تعداد اس وقت پانچ سو ہے۔  
 اوس کا علاقہ بجنزد کی مرتفع وادی پر مشتمل ہے جو وادی ہائے کوچان و شروان اور دریا  
 اتریک کے حصہ بالا سے ملحق اور جاجرم واقع میدان اصفرائین کے جنوب کی طرف واقع ہے۔<sup>۱۵</sup>

## کوچان

کوچان کا ذکر یثیئر کرچاک ہون اسکی فوج کشی کی تعداد اس وقت چھ سو ہے۔

## درگز

کوچان کے شمال و مشرق کی جانب اور وسطی سلسلہ کوہ البرز کے شمالی پہلو دن پر درگز  
 (یعنی جہاں کی وادی اکاقلیل الرقبہ صدی ضلع واقع ہے اور کوہ البرز کے شمالی فاصل اب پر  
 اگر مقبوضات ایران میں سے کوئی قابل ذکر علاقہ رہ گیا ہے تو وہ فقط یہی ایک ہے۔ اس  
 دلکش مقام میں جو ایک چالیس میل لمبے اور تیس میل چوڑے طاس یا وادی پر مشتمل ہے کچھ تو

<sup>۱۵</sup> بجنزد اور اوس کے علاقہ کے حالات کے لئے دیکھو کتاب "کلاؤس ان دی ایٹھ" (گھٹا مشرق میں) صفحہ ۱۰۷

صفحہ کرنیل ویٹسٹائن بیکر (۱۸۷۷ء) + "جرنی تہر و خراسان" (سفر خراسان جلد دوم صفحات ۹۳ الی ۱۰۷)

صفحہ "سرسی" میگنر (۱۸۷۷ء) + "دی وار ان ترکمانیہ" (ترکمانیہ کی جنگ) - جلد چہارم فصل ہفتم

صفحہ کرنیل گراؤنیکان (۱۸۷۷ء) +

کر رہے ہیں اور زیادہ تر ترک یا تاتاری آباد ہیں جو تورانی حملہ کی قدیم موجوں کی نشانیں ہیں۔  
 درگز کا صدر مقام محمد آباد ہے جس کی بلندی سطح سمندر سے ۱۲۰۰ فٹ ہوگی۔ شہر  
 میں اسی مقام پر اوڈانووان کرنیل اسٹوارٹ سیچو ایک لائسنس گھوڑے کے سوداگر  
 کے بھیس میں تھا ملا اور زمین ہفتہ تک بغیر اس بات کے شناخت کرنے کے  
 کہ وہ انگریز ہے اوس کے ساتھ رہا۔ درگز کو آئرلینڈ سے پہاڑیوں کے ایک  
 بہت سلسلہ نے جدا کر رکھا ہے اور انہیں کی وجہ سے اس کا الحاق ابھی تک  
 روسی علاقہ کے ساتھ نہیں ہوا۔ گو کہ متعدد دیہات جو اس کے مضافات سے  
 نیچے کے میدان پر واقع تھے اور اس سے متعلق تھے اب اس کے قبضہ سے  
 لٹ گئے ہیں۔ شہر سے پہلے یہ گویا ایک خود مختار علاقہ تھا لیکن خراسان  
 کے دور میں یہ جرمی علاقوں کی طرح اسے ہی اوس زمانہ میں نجاس خراسانی  
 مسخر کیا اور اوس وقت سے انہیں شریط اور قیود کے ساتھ جو کچان اور بجنہ  
 سے متعلق ہیں یہ بھی سلطنت ایران کے ماتحت ہے اگرچہ انتہائی حد پر پہلے  
 اور اس لئے اون تعلقات کے باعث جو اس کے سردار کو ترکمانوں کے ساتھ  
 ہیں حکومت عالیہ کے فرامین کا نفاذ گورنر مشہد کی طرف سے ایسے باقاعدہ اور  
 مناسب طور پر نہیں ہوتا جیسا کہ ہونا چاہیے۔ خان درگز کا تعلق ایک حکمران خاندان سے  
 ہے جسے نادر شاہ کے وقت سے موروثی طور پر حکومت ملتی چلی آئی ہے۔ لیکن اب نہ تو خود  
 اسے زیادہ امتیاز حاصل ہے اور نہ درگز کو اور بہان کی فوجی گت کی تفتہ دہم ہو کر

## روسیوں کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے



ان محمدی اغشیان میں سے ایک ہم، البسانین حسین اوس دستبر کی مدافعت کے لئے مواد موجود ہو چو شمال کی طرف سے ظہور میں آئے۔ دونوں ایلمانی رجن میں سے ایک کے حالات میں ایک ابتدائی باب میں بیان کر چکا ہوں اپنے اپنے علاقہ کے ذمی استیاز سردار ہیں۔ روس کے مقابل معرکہ آرا ہونے کی نسبت اونکا دعویٰ مشیخت اور لغافل کے لحاظ سے گو کیسا ہی زبردست ہو اور اگر سچ پوچھا جائے تو تہ دل سے وہ اوس

سب سے پہلا انگریز جس نے دگر زمین اکر یہاں کے حالات بیان کئے جے بی۔ فریزر تھا جو ۱۸۳۲ء میں یہاں آیا۔ دیکھو اوس کی کتاب ”اے ونٹر س جرنی“ (سفر سرا) جلد دوم مراسلات فہم۔ دہم۔ دیاز دہم + حالات مابعدہ کے لئے دیکھو کتاب ”کلاؤڈس ان دی ایٹ“ (گٹھا مشرق میں)۔ صفحہ ۲۲۹ الی ۲۴۰ مصنفہ کرنیل ویلنٹائن بیکر ۱۸۴۳ء + ”جرنی تھر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد دوم۔ صفحات ۷۰ الی ۷۶۔ مصنفہ سر۔ سی۔ میگلر (۱۸۴۵ء) + ”دی مرو اوس“ (گلشن مرو) جلد دوم۔ صفحات ۳۰ الی ۶۵ مصنفہ ای۔ اوڈ نون (۱۸۸۸ء)

طاقت کے دشمن ہیں جبکی نزدیکی کی وجہ سے اُن کا قیہم دسوخ واقفدار اس درجہ کم ہو گیا ہے۔  
 لیکن یہ امر مشتبہ ہے کہ اگر روس حقیقت میں حمہ آور ہوا تو آیا وہ اوس کے مقابلہ میں ایک  
 اونگلی بھی اٹھائیں گے یا نہیں اور اس کے ساتھ ہی اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ  
 روسی بولیاؤ مخالف کا سلسلہ کئی سال سے اُن کے پاس پہونچتی رہنا جراتِ تسخیر کے انداز  
 پذیر ہونے کا بہت بڑی حد تک باعث ہوا ہو گا۔ ابھی سے روس کو ان دونوں علاقوں میں  
 سے ہر ایک میں قدم چاٹنے کی جگہ مل گئی ہے۔ میں اوس فوجی سڑک کا ذکر کر چکا ہوں جو  
 عاشق آباد اور کوچان کے درمیان واقع ہے اور اصول فن حرب کے لحاظ سے جو وقعت و اہمیت  
 اسے حاصل ہے اوس کی طرف ہر مین اشارہ کر چکا ہوں۔ ایک اور سڑک جسے روس  
 نے بنایا ہے گیارہ پتی سے شروع ہوتی ہے اور جو پہاڑ کچھ دور پر مغرب کی طرف واقع ہیں  
 اُن کے ایک درہ میں سے گزر کر گرگاماب اور فیروزہ ہونی مولیٰ شروان اور وہان سے کوچان  
 پہونچتی ہے نیز ایک تیسری سڑک روس کے فوجی مقام چکشلیر واقع بحیرہ اخضر سے شروع  
 ہو کر دریائے اتریک کے کنارے کے ساتھ ساتھ اوس کے منبع کی سمت میں براہِ چات بحیرہ  
 کو جاتی ہے۔ روس نے اپنے وکیل (جو روسی مسلمان ہیں) بحیرہ کوچان اور محمد آباد میں متعین کئی  
 مین۔ بظاہر وہ وہان تجارت کی غرض سے رہتے ہیں لیکن تجارتی کاروبار کی مشغولیتوں سے جو  
 فرصت انہیں حاصل ہوتی ہے اوسے وہ اُن احتیاط آمیز خبروں کی بنا پر جو انہیں ملین اپنے  
 ملک کے اغراض و مقاصد کی تکمیل میں صرف کرتے ہیں۔

## قلات نادری

میں نے قلات کی طرف سفر کرتے کرتے ہم اوس حیرت انگیز قدرتی منظر کے پاس پہنچتے ہیں جو نادر شاہ کے زمانہ سے جس نے اسے اپنا قلعہ بنایا قلات نادری کے نام سے مشہور ہے۔ اس تعجب خیز مقام کی طبعی اور نیز اون خصوصیات پر جو بہ لحاظ فن حرب اسے حاصل ہیں پیشتر بحث کی جا چکی ہے۔ میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ دولت فارس کی طرف سے یہاں (براہ نام) پانچ سو سپاہیوں کی جمعیت دو توپوں کے ساتھ متعین ہے اور یہ جمعیت مختلف زمینیں آسکنے والے مقامات پر مامور ہے۔ یہاں کے باشندے یہ زیادہ تر ترک ہیں اور یہاں کا حاکم حاجی ابوالفتح خان چور شہید سے بھیجا گیا ہے ایک گانوں میں جو اس علاقہ کے اندرونی حصہ میں واقع ہے رہتا ہے اور ایران کے سرحدی رسالہ کے لئے ۵۰ سواروں کی جمعیت بھیج دیتا ہے۔

## روس کی آرزو میں

گزشتہ کچھ عرصہ سے روس نے قلات کو عجیب محبت بھری نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا ہے اور یہ افواہ کہ دولت ایران نے اس قلعہ کو روس کے حوالہ کر دیا ہے قصداً شائع کی گئی ہے تاکہ انتقال ملکیت کے اس خیال سے لوگ آشنا ہو جائیں۔ جن لوگوں کو اس بات سے انکار ہے کہ روس کی ایسی نیت ہے اون کے لئے یہ جواب کافی ہو گا کہ چند

سال کا حصہ گزارتا ہے کہ روس نے باقاعدہ طور پر ایران کو قلات کے معاوضہ میں مشہور اور  
 زرخیز سوغان کے میدان میں سے جو بحیرہ اخضر کے مغربی ساحل پر واقع ہے اپنے حصہ کا  
 قطعہ دینے کی تجویز پیش کی تھی لیکن ایران نے اسے نامنظور کیا۔ جیسا کہ میں پیشتر بتا چکا ہوں  
 روس کو قلات کے قبضہ کی وجہ سے یہ فائدہ چاہل ہے کہ اول تو وہ تمام ندیاں جو اس کے  
 قبضہ میں آجائیں گی جو اٹک کی سمت بہتی ہیں اور خاص طور سے اسے یہ فائدہ ہو گا کہ  
 ایکسٹریم مقام اور سے ہاتھ آجائے گا جہاں سے وہ تمام صدی اقوام کو مطیع رکھ سکے گا  
 اس کے علاوہ قلات کے قبضہ سے روس کے اقتدار اور اثر میں نمایاں اضافہ ہو جائیگا۔  
 ایران اس جہت زامقام کو روس کے حوالے کر دینے میں ہرگز رضامند نہیں اور اسکی حفاظت  
 اور نگہداشت میں ایسی رقیبناہ احتیاط سے کام لے رہا ہے جسے اس کے عام دشمنوں اور  
 ضعف سے ایک عجیب و غریب تناقض ہے کسی اجنبی کو شاہ کجکلاہ کی خاص اجازت کے  
 بغیر اس کے اندر جانے کی اجازت نہیں دی جاتی اور بہت سے روسیوں کو اور خود مجھے  
 اس میں داخل ہونے کی کوشش میں ناکام ہونا پڑا۔ روس کا عز و عمل اس نواح میں فی الحال  
 اون ندیوں کی نسبت اپنا حق قائم کرنے پر جو اس کے مقبوضات واقع میدان کی آبپاشی  
 کرتی ہیں اور نیزہ صدی قوموں کو اپنے دائرہ اثر میں لانے پر مشتمل ہے۔ اٹک کے میدان  
 سے بتدریج بڑھ کر وہ دامن کوہ کے اکثر حصوں کو اپنے قبضہ میں لا چکا ہے اور حق آبپاشی  
 کے جگہ گڑے جو ان ندیوں سے متعلق ہیں جو اگرچہ روس دیہات کو سیراب کرتی ہیں لیکن جینکا  
 منبع اصل میں ایرانی علاقہ ہے اور جو بھی یہی ایرانی علاقہ ہی ہیں اور زمین بڑا بڑا کر ہمیشہ

دست اندازی کا بہانہ بنایا جاسکتا ہے۔ غرض کہ ان دونوں مقاصد کی تکمیل کے لئے قیامت کا قبضہ روس کے حق میں بدرجہ غایت مفید ہوگا اور جب تک یہ مقام اوسکے ہاتھ میں نہ آجائیگا اوس وقت تک اسے صبر نہ آئے گا۔

## سرحد روس و فارس

روس و فارس کے مابین جو عہد نامہ دسمبر ۱۸۸۱ء میں قطعی طور پر مرتب ہوا اور جس میں اون ضرورتوں کے لحاظ سے جو اس سال کی جدید روسی فتوحات کے باعث پیش آئیں ماوراءالنہر اور خراسان کی سرحد کا تعین کیا گیا تھا۔ اوس کی رو سے وہ سرحد جو دریائے اتریک کے دہانہ سے شروع ہوتی ہے موضع لطف آباد پہونچنے سے پہلے دفعۃً رک جاتی ہے۔ موضع لطف آباد ایرانی ضلع درگز سے نیچے اٹک میں واقع ہے۔ عہد نامہ کی رو سے یہ گاؤں ایرانیوں کے پاس رہنے دیا گیا لیکن کسی مشبہ تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس مقام سے سرحد تک جو دریا ہے تجنبد کے کنارے پر واقع ہے ٹھیک سرحد کیا ہے۔ یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اس سرحد کا تصفیہ ایک خفیہ عہد نامہ کی رو سے ہوا جو ۱۸۸۱ء یا ۱۸۸۳ء میں مرتب ہوا اور کشمیر و ن نے خود اس مقام پر جاکر حد بندی کی۔ اس عہد نامہ کا حال میں آگے چلکر بیان کر دیا گا۔ لیکن چونکہ عام طور سے اس امر کے متعلق کوئی یقینی بات معلوم نہیں بلکہ یوں کہئے کہ چونکہ لوگوں کو اس کا حال بالکل معلوم نہیں اس لئے روس اس عدم یقین یا لاعلمی کو اوس مداخلت اور دست اندازی کا بہانہ بنا لیتا ہے

جس کا ذکر میں نے مندرجہ بالا فقرہ میں کیا ہے۔

## آبِ تَجْنَد

خنس کے قریب پہنچ کر ایک مرتبہ پھر ہم کو دریا سے تجنند کی شکل میں ایک عین سرحد نظر آتی ہے۔ شروع شروع میں یہ دریا بھری رود کہلاتا ہے لیکن پل خاتون پر کشف رود کے ملنے کی وجہ سے تجنند ہو جاتا ہے اور خنس کے مقام پر ایرانی اور روسی فوجی چون کیون کو ایک دوسرے سے جدا کرنے کے بعد اوس حالت میں جبکہ اوس میں پانی ہوتا ہے شمال کی طرف صحرائیں سے بہتا ہوا گزرتا ہے اور تجنند یا کادی بنت کے مقام پر مادر النہری ریلوے کا ایک پل اس پر بندھا ہوا ہے۔

## خنس جدید و قدیم

خنس دو ہیں۔ قدیم اور جدید۔ اوسیاہون اور مدبرون کو ان کے مواقع اور حالات میں کی اختلافات کی تمام معلومات کی وجہ سے یہ کچھ غلط بحث کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ سرخن قدیم دریا کے دہنے یا مشرقی کنارے پر واقع ہے اور ایک زمانہ دراز سے ترکمانوں کے قبیلہ سلور کا صدر مقام چلا آیا ہے۔ یہ قبیلہ ترکمانی نسل کی اولین شاخیں میں سے ہے جنکا ذکر مورخین عرب نے ساتویں صدی عیسوی میں کیا۔ اس صدی میں جس یورپین سیاح کا سب سے اول سرخن میں ۱۱۰۰ عرب سیاح الاصطخری (جسے آؤسکے غلطی سے ابن حوقل کہتا ہے) دسویں صدی (دیکھو صفحہ ۴۰۴) ۱۱۰۰



آٹا تائیخ میں مندر ہے وہ ایک پادری والف نامی تہا جو پہلی مرتبہ بخارا کو وہاں سے کے بہرہ یون اور  
ترکمانوں میں دین عیسوی کی اشاعت کرنے کی غرض سے جاتے ہوئے کئی ہفتہ تک سرخس میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۳) عیسوی میں سرخس میں وارد ہوا۔ ادس نے نیشاپور سے اس کا

نافصلہ چہ منزل ہو نابان کیا ہے اور ادس کے بعد کتا ہے۔ "سرخس ایک شہر ہے جو مرو اور نیشاپور  
کے درمیان ایک سطح میدان پر واقع ہے۔ سو اے آب پشنگ کے اور کوئی ٹھہری اسے سیراب نہیں کرتی۔

پشنگ کی ندی ہری رود سے نکلے سرخس کی طرف آتی ہے لیکن شدت کی گرمیوں میں یہاں تک  
پہنچنے نہیں پاتی۔ سرخس اندازاً مرو اور دجنا بڑا ہوگا۔ یہ ایک آباد اور خوشحال شہر ہے۔ ہوا بہان

کی پاکیزہ اور صحت بخش ہے۔ باشندے کمزور کا پانی پیتے ہیں اور آستیاؤں میں گھوڑے یا  
گدھے لگاتے ہیں۔ دیکھو "دی اور نیل جاگرافی" آف ابن جوہل (مشرقی جغرافیہ میں نوٹس) مترجم ڈبلیو

اؤس کے صفحات ۲۱۹ الی ۲۲۱ تجتد کی یہ کیفیت زمانہ حال کے ستیا چون کے بیان سے بالکل  
مطابقت ہے۔ جب موسویا راول اول سن ۱۰۰۰ء میں وارد سرخس ہوا تو ادس نے بیان کیا کہ دریا

کی نہ عام طور سے خشک رہتی ہے اور ادس کا پاٹ تین سو گزیہ سے لیکر نصف میل تک ہے۔ عرب  
سیاح ابن بطوطا بھی سن ۱۳۰۰ء میں شہر سے سرخس کو آیا۔ دیکھو سفر نامہ ابن بطوطا مترجمہ پادری ایلسن

فی۔ صفحہ ۹۹۔ سرخس کے جو حالات ابتدائی زمانہ کے مصنفین سننے لکھے ہیں اون کے لئے دیکھو  
سفر نامہ ناصر خسرو صفحہ ۶۰ "دسکر مشیو امیر بانی مسیحیائی" (حالات و حل اسلامیہ از تصانیف

مقدس صفحہ ۳۱۲ الی ۳۱۳۔ دفر ہنگ فارس صفحات ۳۰۴ و ۳۰۵ مصنفہ یاقوت۔

۱۵۔ مصنف کا یہ نام کتب سیاح الاصلی کو آؤس کے غلطی سے ابن جوہل لکھا ہے کئی وجوہ (دیکھو صفحہ ۱۵)

مقیم رہا۔ اس کے بعد سترہ سال عین وہ اس امر کی تحقیق کی غرض سے پھر ادھر سے گزرا کہ بخارا  
 میں اسٹاڈنٹ اور گونولی کا کیا حال تھا۔ اس اثنا میں برس دس دن تک سترہ سال  
 میں بمقام سرخس۔ یہ تبدیل لباس چھپا رہا اور شناخت کئے جانے سے بال بال بچا۔  
 اوس کا بیان ہے کہ ”یہ مقام ایک چھوٹا سا یرباد شدہ کمرہ قلعہ ہے جو ایک پہاڑی پر واقع

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۴) سے مغالطہ انگیز ہے۔ اول تو اصطخری جس کا پورا نام ابو اسحق ابراہیم بن  
 محمد النخعی الفارسی الاصطخری ہے عرب نہیں۔ بلکہ جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے ایرانی ہے۔  
 چنانچہ اوس کی کتاب ساک الممالک میں جو یورپ (لیدن) شہر میں چھپی ہے اوس کا فارسی  
 خطبہ بھی درج ہے۔ ثانیاً اصطخری اور ابن جوقل جیسا کہ مصنف کے الفاظ مندرجہ تو میں سے مترشح  
 ہوتا ہے ایک ہی شخص کے دو نام نہیں ہیں بلکہ محقق اور سیاح ہونے کے اعتبار سے۔ یہ دو جدا جدا  
 ذی اعتبار شخص ہیں۔ ابن جوقل کو تو ایک زمانہ جانتا ہے کہ وہ بغداد کا رہنے والا تھا۔ شمالی و مرکزی حصہ  
 افریقہ۔ مغربی و جنوبی حصہ ایشیا۔ روس۔ ہندوستان اور چین اور دیگر مختلف سرزمینوں میں اس نے  
 سفر کیا اور شہر عین وفات پائی (دیکھو ساکلو پیڈیا آف تمیز) (اسماء الرجال)۔ اسکی جغرافیہ تصنیف  
 الممالک والممالک کا جو اسکے مشاہدہ اور تجربہ ذاتی پر مبنی تھی متعدد دیور و بین زبانوں میں ترجمہ ہو چکا  
 ہے۔ اصطخری بھی ایک فاضل سیاح اور ابن جوقل کا معاصر ہے اور اس نے بھی فن جغرافیہ میں  
 ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ساک الممالک ہے۔ یور و بین مصنفین نے ان دونوں کو جو مخلوط کر دیا  
 ہے تو اسکی وجہ یہ ہے کہ ان دونوں کی کتابیں لفظی اور معنوی لحاظ سے اس درجہ باہمی شباهت رکھتی  
 ہیں کہ ایک دوسری سے بمشکل تمیز ہو سکتی ہے۔ چنانچہ میں نے ابن جوقل اور اصطخری کے مختلف مقامات

ہے اور جس میں چند کچے جہونپڑے ہیں جو شہر کے یہودیوں نے بنائے ہیں۔ برنس نے سنسکرت کی نسبت یہ بھی بیان کیا ہے کہ اس وقت یہاں کے ترکمان باشندوں نے بظاہر خان تھیوا کی اطاعت اختیار کر لی تھی۔

## عباس مرزا کا سنسکرت قدیم کو مسخر کرنا

سنسکرت سفر کے تھوڑے ہی عرصہ بعد عباس مرزا ولیعہد نے جو خراسان کو مجہد دا فتح کرنے اور اوسے پورے طور سے دولت فارس کا مطیع و متقاد بنانے کی حکم کر انجام دے رہا تھا اپنی فوج کے ساتھ یہاں آکر اس صفت ہم کو برباد کر ڈالا۔ اس کے اکثر باشندوں کو بلا امتیاز تہ تیغ کیا اور جو باقی بچے او نہیں قید کر کے شہید

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۵) کاجب مقابلہ کیا تو سوائے ایک آدھ لفظ کے صفحے کے صفحے متحد اللفظ پائے۔ اس سے صرف ایک ہی نتیجہ نکل سکتا ہے اور وہ یہ کہ ان دونوں میں سے ایک نے اپنی تصنیف کو قلم بند کرنے وقت دوسرے کی کتاب کے اجزاء کا بالالتزام اقتباس کر لیا۔ چونکہ یہ دونوں ہم عصر ہیں اسلئے یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ کس کی کتاب اصلاً و مجہداً لکھی گئی۔ البتہ بادی النظری شہادت کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصطخری کا مآخذ بن حوقل ہے جسکی نسبت بلحاظ علم و فضل اسعان نظر اور وسعت تجربہ اور قریباً تمام دنیا کے سبیل ہونیکے یہ گمان نہیں ہو سکتا کہ اس نے ایک دوسرے مصنف کی کتاب کے صفحے کے صفحے بعینہ اپنی کتاب میں درج کر لئے ہوں گے۔ مترجم

۱۰ دیکھو پورس اسٹوڈنٹس (اسٹوڈنٹس) جلد سوم۔ صفحات ۴۲ الی ۵۶۔

لے گیا۔ جہان سے بعد میں اون کے رشتہ داروں نے جو قبیلہ سلور سے تعلق رکھتے تھے اور یوٹان میں رہتے تھے اون کو چار پاؤنڈ فی کس کے حساب سے فدیہ دے کر رہا کر لیا۔ ان ۱۵ ”تنیخ کو چان کے بعد عباس مرزا عازم سندھ جس پر اجمان کے باشندوں کو اوس نے بے خبر باکر فوراً شہر کا محاصرہ شروع کیا۔ شہر والوں نے اول ڈیڑھ لاکھ اور اوس کے بعد دو لاکھ تو مان تاوان کے طور پر دینے کی آمادگی ظاہر کر کے امان چاہی لیکن عباس مرزا نے اس رقم کے لینے سے فرط حقارت سے انکار کر دیا اور مصمم قصد کر لیا کہ خواہ کچھ ہی کیوں نہی اس قتل و غارت کی کمین گاہ کو خاک میں ملا دوں گا۔ غرض کہ اوس نے شہر کا محاصرہ کر کے اوس پر ایک بارگی حملہ کیا اور ایک دن سے کچھ ہی زیادہ مدت میں اوس کو سر کر لیا۔ اس کے بعد اوس نے فوج کو حکم دیا کہ شہر کو لوٹ کر لوگ لگا دے چنانچہ غارتگری کے بعد اس کو پہنچ زمین کر دیا گیا۔ بہت سے باشندے تو مارے گئے اور جو باقی بچے ان میں سے تین ہزار قیدی بنائے گئے۔ مال غنیمت کی کچھ انتہاء تھی۔ زمانہ حال میں شاید کہیں اتنی لوٹ کسی فاتح کے ہاتھ نہ آئی ہوگی۔ سونے کی یہ کثرت تھی کہ بوزے کے بورے اوس سے بہرے ہوئے تھے اور انواع و اقسام کے بیش قیمت مال کے ڈھیر کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ حقیقت میں یہ قزاقوں کی ایک بہت بڑی کمین گاہ تھی۔ جو مال غنیمت یہاں سے دستیاب ہوا اور جس میں سے اکثر سپاہیوں کے ہاتھ آیا اوس کی یہ کیفیت تھی کہ صرف سونے ہی کی قیمت تین اور چار لاکھ پاؤنڈ کے درمیان ہوگی۔ جے۔ بی۔ فریزر ”۱۷۱“ (موسم سرما کا سفر) جلد دوم صفحہ ۲۹۔ یہ بیان اگرچہ بلاشبہ ایک حد تک مبالغہ آمیز ہے لیکن اس لحاظ سے دلچسپ ہے کہ یہ قریب قریب اسی زمانہ یعنی ۱۸۳۴ء میں شیر خور میں لایا گیا۔

مین سے بعض ابھی تک سرخس قدیم مین پائے جاتے ہیں اور ایک نہ آبادی زہرہ آباد مین دریا کے ایران کی طرف کے کنارہ پر اوس کے منبع کی سمت مین واقع ہے۔ مگر یہ قبیلہ انحطاط پذیر ہو کر فی زمانہ کسی شمار قطار مین نہیں رہا۔

## سرخس جدید

مدت بعد (۱۸۵۶ء) کے قریب (ایرانیوں نے اس سہ صدی مقام کو مرو کے قریبی ترکمانوں کی سفاکانہ دستبرد سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک بہت بڑا کثیر الزامی اقلہ جسکے جو انب چوبیس ہر جون سے مستحکم تھے اور جس پر متعدد پرانی نوپین چڑھائی گئیں دریا کے تجند کے بائیں یا مغربی کنارے پر دریا سے بقدر نصف میل کے فاصلہ کے تعمیر کیا۔ موسوڈی بیکول (یہ وہ ناشاد فرانسیسی سکاس ہے جو ۱۸۵۶ء مین اوس مشہور ایرانی مہم کے ساتھ مرو کو گیا تھا جو بمقام کوشید خان کالہ تہ تیغ کی گئی اور جو خود ترکمانوں کے ہاتھ مین پڑ کر قریباً ڈیڑھ سال تک اون کے غیمون مین قید رہا) اس مین سرخس سے ہو کر گزرا اور اوس نے اس نو تعمیر شدہ قلعہ کا حال بیان کیا ہے۔ اس کے بعد جس سیل کا یہاں گزر ہوا وہ میکس گریگور تھا جو ۱۸۵۷ء مین آیا اوس نے اس قلعہ اور اسکی پیدل اور سواروں کی سات سو کی جمیعت اور گیارہ کم و بیش ہزار نوپوں کا ذکر کیا ہے اور اپنی کتاب مین قلعہ کا ایک نقشہ اور تصویر بھی دی ہے۔ اس کے بعد

۱۸۵۶ء تور دوماندے (سفر دنیا) (دوبان فرانسیسی)۔ اپریل ۱۸۵۶ء

۱۸۵۷ء جرنی تھرو خراسان (مغربی خراسان) جلد دوم صفحات ۳۰ الی ۳۳۔

۱۸۸۷ء میں موسولیا ر مشہور و معروف روسی انجنیر جو اوس وقت روسی پیشقدمی کے پیش خمیہ کا  
مہتمم تھا اور اوس کے بعد جماعت مامورہ تصفیہ سرحد افغانستان کا رکن ہوا اور اب  
دوبارہ بخارا میں سفر ہے۔ پیالیش و مساحت کے اوس دورہ پر وارد سرخس ہوا جس کی  
وجہ سے اول اول یورپ والوں کو اوس علاقہ کا حال معلوم ہوا جو سرخس اور ہرات  
کے درمیان ہے۔ وہ بیان کرتا ہے کہ قلعہ سرخس کی جمعیت کی تہہ حالی کی یہ کیفیت  
تھی کہ بجائے اس کے کہ غنیم پر اوس کی ہیبت طاری ہو وہ خود خوف زدہ ہو کر گویا قلعہ بند  
ہو رہی تھی۔ کیونکہ کبھی اوس کو یہ جرات نہیں ہوئی کہ قلعہ سے باہر نکل کر غنیم پر حملہ آور ہو بلکہ  
بہ جون پر رات کے وقت آگ روشن کرنی رہتی تھی تاکہ اس نواح میں دشمن کے موجود  
ہونے کی اطلاع ہو جائے۔

## سرخس قدیم پر روسیوں کا مکر قبضہ

دو سال بعد ماہ اپریل ۱۸۸۸ء میں زیادہ تر اوس اطلاع کی بنا پر موسولیا ر نے فراہم  
کی تھی اور اوس انجنیر مگر غیر مصون پیش قدمی کے سلسلہ میں جو ۱۸۸۷ء میں جنگ کشک اوقضہ  
پنجدہ پر منتهی ہوئی ایک روسی فوج نے آکر سرخس قدیم پر چودریا کے مشرقی کندے پر واقع  
ہے اور جس کی حفاظت کے لئے اوس نے وہاں کسی کو موجود نہ پایا قبضہ کر لیا۔ یہاں روسیوں  
نے بہت جلد ایک مستحکم قلعہ اور فوجی بارکین تعمیر کر لین اور قدیم سرخس کا جس میں اس طرح سے  
اور سب نوجوان بڑی اور جیسے اس لحاظ سے میری طاقت میں اب سرخس جدید تر کہنا چاہئے

اوس رقت سے لیکر اب تک روس کی سرحدی فوجی چپاؤ تینوں میں شمار ہے۔ روسیوں کے قبضہ میں چلے جانے کے بعد اس کی اگر کوئی کیفیت میرے دیکھنے میں آئی ہے تو وہ کانٹ ڈے شوے ایک نوجوان فرانسیسی افسر فوج کی قلمبند کی ہوئی ہے جو شہداء میں بہ تبدیل لباس کرنیل علی خاناف کے ہمراہ مرو سے روانہ ہو کر اس راستہ سے میٹا ہوا گیا۔ اوس کا بیان (ترجمہ شدہ) حسب ذیل ہے۔

سرخس کی نسبت شہر کے لفظ کا اپنے حقیقی معنوں میں استعمال کرنا داخل مبالغہ ہوگا۔ یہ محض ایک فوجی چوکی ہے جس کے گرد افرادوں اور بعض تجارت پیشہ لوگوں کے مکانات بنے ہوئے ہیں۔ اس نواح میں جو ترکمان قویم آباد ہیں اون کو جب روس نے اپنے ظل حمایت میں لے لیا اور ایرانیوں نے اس کی نسبت اظہار ناراضی کیا تو روسیوں نے اوس کا یہ جواب دیا کہ یہ فوجی چپاؤ فی قائم کردی جس میں اونہوں نے دو فوجی دستے جن کی مجموعی تعداد پندرہ سو سے لیکر ۱۶۰۰ جوان تک ہوگی متعین کر دی۔ روسیوں نے ایرانیوں کو یہ ایک ایسا سبق سکھایا کہ اونہیں پوری طرح سے معلوم ہو گیا کہ ہم اس علاقہ کو اب کبھی نہیں لے سکتے۔ اسکے ساتھ ہی ایک نہایت بدوے اور سطحی غدر کی بنا پر روس نے داوی تجند میں ایک زبردست سرحدی چپاؤ فی قائم کر دی جسکی وجہ سے اُن دو مٹر کون میں سے ایک اوس کے قبضہ میں آگئی جو ہر ات کو جاتی ہیں۔ سرخس میں ایک بہت بڑی فوجی بارک کے علاوہ جو نہایت عمدہ ہے صرف ایک سو مکانات ہوں گے جن میں عہدہ داران فوجی باد یوانی اور تاجر لوگ بود و باش رکھتے ہیں۔ یہاں دو بازار اور دو چوک

ہین جن میں سے ایک مین خرید و فروخت کی رونق دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ قصبہ کی شکل ایک طویل شکل متوازی الاضلاع کی سی ہے جس کا طول نصف میل اور عرض دو سو گز ہو گا۔ یہاں حاکم ضلع رہتا ہے۔

## حربی حیثیت

نے اپنی سابق کی تصنیف میں اصول فن حرب کے لحاظ سے سرخس کے موقع کے اس اعتبار سے معنی فیہ ہونے کے متعلق میگلر گیر کی رائے کا اقتباس درج کیا ہے کہ اس کے قبضہ کی وجہ سے وہ سڑک زد مین آجاتی ہے جو وادی ہری رود سے ہرات کو جاتی ہے۔ یہ موقع اب ایران میں کے ہاتھ سے نکل کر بالکل روسیوں کے ہاتھ میں چلا گیا ہے۔ سرخس میں جو ایرانی جمعیت متعین ہے اور جو تین سو بیہ لہین اور ایک منحصر سے تو پچانہ پر مشتمل ہے وہ گویا غلی لحاظ سے اس بڑے قلعہ میں محصور ہے جبکی وہ کسی حالت میں حفاظت نہیں کر سکتی۔ مشہد اور سرخس کے درمیان جو سلسلہ تار برقی قائم ہے وہ بالعموم یکڑایا ٹوٹا رہتا ہے اور ظن غالب یہ ہے کہ اگر روسی دریا کے دوسرے کنارے پر اگر خالی کارنوسون کی

۱۵ "اک کرشن این ترکستان" (سیر ترکستان) (بزبان فرانسیسی)

صفحات ۸۰ الی ۸۲۔

۱۶ "ریشیان منظر ایشیا" (روس کا طرز عمل وسط ایشیا میں) صفحہ ۱۲۱۔



اکہ ہاڑ مارین تو ایرانیوں کو نہہا گتے ہی بن پڑے۔

## مشرقی سرحد

خس ایرانی سرحد کے شمالی و مشرقی گوشہ کا منتہا ہے اور دراصل ایک زاویہ حادہ میں واقع ہے جو صحرائین نکلا ہوا چلا گیا ہے۔ یہاں پر پہونچکر جنوب کی طرف اپنا رخ کرتے ہیں اور اوس وادی میں سے گزرتے ہیں جس میں دریائے ہری رود بہتا ہے اور اول تو درہ ذوالفقار تک ایران اور روس کے درمیان اور اوس کے بعد ایران اور افغانستان کے مابین سرحد قائم کرتا ہے۔ یہاں ہمارا اوس علاقہ کے شمالی حصہ میں بھی گزر ہوتا ہے جو سرحد پر یا اوس کے قریب واقع ہے اور جس میں مختلف مخلوط النسل اور غیر مذہب کی قومیں آباد ہیں۔ یہ قومیں اگرچہ ایران کی رعایا ہیں لیکن حکومت ایران کے آگے اطاعت پوری طرح سے نہیں جھکاتیں اور سرحد کے سیاسی مسائل کا تصفیہ ان کی وجہ سے بہت کچھ الجھن میں پڑ گیا ہے

## ضلع شہد

جس علاقہ میں اول اول اون عناصر خارجہ سے ہمارا مقابلہ ہوتا ہے وہ ضلع شہد ہے جو ہری رود تک پھیلا ہوا چلا گیا ہے۔ دارالحکومت کے حوالی و جوانب میں تو ایرانی عنظر کو تفوق حاصل ہے لیکن جب ہم سرحد کے قریب پہونچتے ہیں تو ہمارا گزرا ایسی نو آبادیوں یا

جماعتوں میں ہوتا ہے جو قوم و مذہب کے لحاظ سے چار ایاق (چار آبادیاں) یعنی سرحد افغانستان کے خانہ بدوش قبیلوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ یہ قبیلے جمشیدی اور ہزارائی ہیں۔ اول الذکر ایرانی الاصل ہیں لیکن اس قبیلہ کے اکثر لوگ۔ یہ وہی ہیں کہ ایران کو چھڑ کر افغانستان میں جا آباد ہوئے جو باقی بچے اونہین ۸۵۰ء میں محاصرہ ہرات کے بعد واپس لاکر کانگوشہ میں جو مشہور کے قریب آباد کیا گیا اور اون پر یہ خدمت عاید کی گئی کہ ایک تنخواہیاب فوجی جمعیت حکومت عالیہ کے لئے بہم پہنچایا کریں۔ فوج طلایہ مامورہ سرحد کا ایک دستہ ابھی تک اونہین میں سے بہرتی کیا جاتا ہے لیکن اگرچہ وہ ایرانی الاصل ہیں اور زبان بھی ایرانی بولتے ہیں پھر بھی اون کی اطاعت گزاری اور وفاداری کی حالت نہایت ناقابل اعتبار ہے۔ برخلاف اس کے ہزارائی ایرانی النسل نہیں ہیں۔ اون کا تعلق تورانی قوم سے ہے جیسا کہ اون کے منلی خال

۱۵ چار ایاق جیسا کہ اون کے نام سے واضح ہوتا ہے ابتدا میں چار قومیں تھیں۔ یعنی جمشیدی۔ فیروز کوہی۔ تیموری اور تیمونی۔ کچھ مدت گزر جانے کے بعد دو اور قومیں ہزارائی اور قباچی ان میں شامل ہو گئیں۔ فیروز کوہی۔ تیمونی اور قباچی جن میں سے اول الذکر دو قومیں ایرانی النسل کہلاتی ہیں ایران میں نہیں پائی جاتیں۔ البتہ باقی کی چار قوموں کے لوگ ایران میں موجود ہیں۔ ڈاکٹر بیلیو نے جو تقسیم کی ہے وہ اس سے مختلف ہے۔ اس کے بیان کے مطابق اصل چار ایاق تیموری۔ تیمونی۔ داہی اور سوری ہیں اور جمشیدی اور فیروز کوہی تیموری کی شاخیں ہیں اور ہزارائی اور داہی دراصل ایک ہیں۔

وخط۔ ترچھی آنکھوں اور قلیل ریش و بروت سے واضح ہوتا ہے۔ اون میں سے کچھ لوگ مشہد  
میں جا بے لیکن زیادہ تر جنوب کی طرف بمقام حسن آباد ضلع باختر زمین پائے جاتے ہیں۔  
سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اگرچہ اون کی رگوں میں ایرانی خون نہیں دھرتا اور  
مذہب یا تعلقات کے لحاظ سے بھی وہ ایرانی نہیں ہیں پھر بھی وہ فارسی بولتے ہیں۔ مذہب اون  
کاسنت و جماعت ہے اور گو وہ ساڑھے چار سو سواروں کی جمعیت حکومت عالیہ کے لئے  
بہم پہنچاتے ہیں تاہم اون کی اطاعت کیشی راسخ قسم کی نہیں۔

### اضلاع جام ہاخر زرخاف

مشہد کے بعد جنوب کی طرف یکے بعد دیگرے سہ صدی اضلاع جام یا تربت شیخ جام  
اور باہر ز اور خاف آتے ہیں۔ یہ تینوں اضلاع ایک ولایت واحد پرتل میں جو ایک عربی الاصل  
ایرانی حاکم کے ماتحت ہے جسے نصرۃ الملک کا خطاب حاصل ہے اور جو ان تینوں ضلعوں  
سے ۱۰۲۵ سواروں کی جمعیت بہم پہنچاتا ہے۔ جو آبادی اوس کے زیر حکومت ہے اوس کا  
اکثر حصہ اقوام چارایاق میں سے ایک سے تعلق رکھتا ہے لیکن جن قوموں کا ذکر اوپر کیا جا چکا  
ہے ان سے اس نام کی وجہ تسمیہ خود تیمور اعظم ہے جس نے اون کو اس جرم کی پاداش میں  
کہ اونہوں نے اوس کی مان کو جوجج کرنے لگی تھی لوٹ لیا تھا فوظ غیظ و غضب سے جلا وطن  
کر کے یہاں لاکر بطور رعایا ایک سید کے حوالے کر دیا جس کے ساتھ اوس نے اپنی بیٹی کا عقد بھی  
کیا تھا۔ تیموریوں کی بستیان خراسان کے دو بڑے حصوں علی الخصوص نواح نیشاپور اور  
سبزوار میں بھی پائی جاتی ہیں لیکن اون کا اکثر حصہ ان تین صدی اضلاع میں جن کا

ذکر کیا جا رہا ہے آباد ہیں۔ دولت ایران نے اپنی کوتاہ اندیشی اور سختی و زیادتی کی وجہ سے دوسری خانہ بدوش قوموں کی طرح اس قوم کو بھی اپنی طرف سے بد دل کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایران کو اس فوج میں خود اپنے زرخیز سپاہیوں کی طرف سے دیا ہی کھٹکا لگا ہوا ہے جیسا کہ رومۃ الکبریٰ کو اپنی گاتھ اور گال قوم کی فوج کی طرف سے تھا۔ اس موقع پر یہ ایزد کو دینا خالی از فائدہ نہ ہو گا کہ ہزارا بیوں اور حبشیہ یوں کی طرح تیموری بھی سنی مسلمان ہیں۔

## قائن

آگے بڑھ کر جانب جنوب قائن کا وسیع اور ممتاز ضلع واقع ہے جس میں دس بلوق یعنی قلعہ قادیان ہونگی اور جہاں اس صحرانگ پھیلا ہوا چلا گیا ہے جو خراسان کو کرمان سے جدا کرتا ہے۔ قائن کا حاکم ایک عرب امیر ہے جس کے خاندان میں یہاں کی حکومت متواتر چلی آئی ہے۔ جنوبی سرحد ایران پر جس قدر سردار ہیں ان میں حاکم قائن کو وہی درجہ و اعزاز اور طاقت حاصل ہے جو شمال میں بجنورد اور کوچان کے ایلیخانوں کو حاصل ہے بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ حاکم قائن کو ان دونوں پر تفوق ہے۔ موجودہ حاکم میر عالم خان دولت ایران کے وابستگان میں غالباً سب سے زیادہ طاقتور ہے۔ اس وقت اس کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو گئی۔ ارادہ ملی تقصیم اور سخت گیر ہونے کے باعث اس کی دہاک بندہ گئی ہے اور اس نے اپنے علاقہ کے غارت گردن اور لٹیروں کے جتھوں اور علی الخصوص افغانوں اور بلوچیوں کے گرد ہون کا جو بلا خوف و تعزز اس فوج کو اکابر برباد کر جایا کرتی تھی پوری طرح سے قلعہ و قمع کر دیا ہے

وہ اس درجہ طاقتور ہے کہ حکومت عالیہ بھی اس کے معاملات میں نہایت احتیاط کے ساتھ دست اندازی کرتی ہے۔ ۱۹۲۷ء میں جب مسئلہ سرحد سیستان کے تصفیہ کے لئے کمیشن بٹھیا تو میر عالم خان ہی گورنر بنے اور سر ایف۔ گولڈ اسمڈے وہ کچھ زیادہ اخلاق کے ساتھ نہیں پیش آیا۔ لیکن چونکہ خود اس کے علاوہ کار قبہ اس وقت معرض خطر میں تھا کیونکہ سیستان اس صوبہ کا ایک حصہ ہے اس لئے اس کی کج رخی کو ایک حد تک حق بجانب قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس واقعہ کے بعد سے وہ ان تمام انگریزوں کے ساتھ جو ادھر سے گزرے ہیں ملاطفت اور مدارا سے پیش آتا رہا ہے اور سراسر ایک پر شکوہ خطاب حاصل ہے جو شاہ نے اسے عطا کیا ہے اور سپاہ ایران میں اسے امیر تومان یعنی مجر جنرل کا درجہ حاصل ہے۔ دولت عالیہ کے ترغیب اور تفوق کی علامت ایرانی تو پچانہ کا ایک حصہ ہے جو برجنہ کے قلعہ میں مامور ہے (۱۹۹۱ء) میں میر عالم خان کا انتقال ہو گیا۔

### آبادی اور دار الحکومت

اس علاقہ کے باشندوں کی تعداد جو ایرانی اور عربی الاصل ہیں آٹھ ہزار سے کم نہ ہوگی سابق میں دار الحکومت قائن تھا مگر اب برجنہ میں منتقل کر دیا گیا ہے۔ برجنہ کا شہر قائن سے بڑا ہے۔ اس کے گرد شہر پناہ نہیں۔ آبادی چودہ ہزار ہے۔ کرنل اسٹوارٹ کا بیان ہے کہ انہیں یہاں بانس پیدا ہوتی ہے اور خرچ میں بھی کثرت ہی کے ساتھ لائی جاتی ہے چنانچہ صد ہا لوگ یہاں ہر سال

کثرت استعمال سے مرا کرتے ہیں۔ قاین اور سیستان سے ملاکر امیر سات سو سوار اور دو  
پہیلوں کی پلٹین دولت عالیہ کے لئے بھجھ پونچا تا ہے۔ یہ دونوں پلٹین یکے بعد دیگرے  
بہرٹی کیجاتی ہیں۔ جب ایک سیستان میں خدمت پر مامور کی جاتی ہے تو دوسری برجند  
میں رخصت کر دی جاتی ہے۔

## سیستان

کئیں اور بیان کر چکا ہوں سیستان صوبہ قائن کا ایک بلوق یعنی ضلع یا تعلقہ  
ہے۔ یہاں کا حاکم امیر قائن کا ایک نائب ہے جس کا مستقر نصرت آباد ہے۔ (۱۸۸۶ء میں

۱۷ دیکھو ایک نہایت ہی دلچسپ مضمون جو کرنل سی۔ ای۔ اسٹوارٹ نے ”دوی ہرات ویلی اینڈ دی پرتین  
بارڈر زام دی ہری رود ٹو سیستان“ (طوبی ہٹ سرحد ایران از ہری رود تا سیستان) کے عنوان سے  
لکھا ہے اور جو ”پروسیڈنگس آف دی رائل جارجیفیکل سوسائٹی“ (سلسلہ جدید باب ۱۷۷۷ء  
کی جلد ہشتم میں صفحات ۱۳۷ الی ۱۵۶ میں مندرج ہے) قاین کا حال کمیشن مامورہ تصفیہ سرحد  
سیستان (۱۸۷۷ء) نے لکھا ہے۔ (کرنل ایون اسمتھ ”ایسٹرن پرتیشیا“ (شرقی ایران)  
جلد اول۔ صفحات ۳۳۶ الی ۳۴۳ + ۲۔ ”پچ ٹوبیو۔ بیلو۔“ فرام دی انڈس ٹو دی ٹانگرس“ (از اٹک  
تا بہرہ جلد) صفحات ۳۲۰ الی ۳۲۲) سر۔ سی۔ میگلر نے اپنی کتاب ”جرنی تھر ذرا سان“  
(سفر خراسان) میں صفحہ ۱۶۱ و ۱۶۲ برقائن کا حال لکھا ہے۔ برجند کے حالات کے  
لئے انہیں مصنفین کی کتابوں کے صفحات ملحقہ کا مطالعہ کرنا  
چاہیے۔

خراسان کی کل مالگزار می سیستان نے بہ قدر ع = تہ تہمان (معاملہ علیہ  
 پاؤنڈ) لکھ اور ۲۴۰۰۰ (۶۹۵۷ ٹن) غلہ کے حصہ لیا۔ لیکن سیستان کی بحث  
 میں بجائے خود جداگانہ طور پر استعدری سیاسی تجارتی۔ اور حربی مسائل شامل ہیں کہ میں  
 اون کے لئے ایک علیحدہ باب وقف کروں گا جس میں اس کی گزشتہ تاریخ اور  
 آئندہ حالت سے بحث کی جائے گی۔ سیستان کے جنوبی و مشرقی گوشہ پر  
 پہونچ کر خراسان کی حد ختم ہو جاتی ہے۔ یہاں سے وحشت زداشت لوط شروع  
 ہوتا ہے اور اس کے بعد ہم صوبہ ایرانی بلوچستان میں پہونچتے ہیں۔ اس صوبہ کے  
 حالات اس کتاب کی تیسری جلد میں بیان کئے جائیں گے۔

## روس کے سیاسی دائرہ اثر کی توسیع

جس سرحدی علاقہ کے حالات میں درہ ذوالفقار سے سیستان تک بیان  
 کرتا ہوا چلا آ رہا ہوں (جیسا کہ میں ظاہر کر چکا ہوں یہ وہ سر زمین ہے جس  
 میں ایسی قومیں آباد ہیں جن کی نہ اصل ایرانی ہے نہ زبان ایرانی اور جنہیں  
 ایران کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں) اوس میں روس نے اپنے سیاسی  
 رسوخ کی توسیع کا ارادہ مصمم کر لیا ہے۔ چونکہ وہ ایرانیوں کے شیعہ  
 عقائد کے خلاف سنی مسلمانوں کی حمایت کا دم بہرتا ہے اس لئے وہ  
 گویا اون کے متعصبانہ جذبات کا جہاںستان بن کر ادن کو اپنے ساتھ مانوس

کرتا ہے۔ اون کی بے قاعدہ فوجی جمعیت سے اسے کسی زمانہ میں چل کر پیش قیمت کمک پہنچنے کی توقع ہے۔ چونکہ اون کی آبادی کا موقع ایسا ہے کہ ہرات کا ایک پہلو اور دیر کا دوسرا پہلو اس کا علاقہ اوس کی زمین ہے۔ اس لئے روس اون کی تسخیر قلوب کو اس بات کا ذریعہ سمجھتا ہے کہ وہ افغانستان کو گزند پہنچانے کی دھمکی دے سکے اور ہندوستان و بلوچستان کی سرحد کے زیادہ قریب پہنچ جائے۔ سینان کو جو مشہد اور سمندر کے وسط میں واقع ہے روس زیادہ تر رشک کی نگاہ سے دیکھتا ہے کیونکہ اس سے یہ معلوم ہے کہ اس علاقہ کا کسی رقیب طاقت کے قبضہ میں آجانا خراسان میں اس کے کامل تفوق کے امتناع کا آغاز ہوگا۔ روسی دہلی اقوام کے پرچہ نویس تربیت شیخ جام۔ خاف اور قائلین متعین ہیں۔ روسی کا پرہیز داروں کی نسبت اس علاقہ میں اپنے طور پر مصروف تحقیقات ہونا سننے میں آیا ہے اور یہ ایک کہلی ہوئی بات ہے کہ انگریزی سرحد کی سمت میں جو غیر معروف اضلاع واقع ہیں ان کے متعلق ذرا اسی خبروں کے بارے میں بھی روسی حکام اضطراب آمیز دلچسپی ظاہر کرتے ہیں۔

۱۸۵۷ء میں دارالافتاء کے نو ترکیب دادہ صوبہ کے گورنر نے عاشق آباد میں اس مضمون کا اعلان تک جاری کر دیا کہ انک کے علاقہ میں سنی مسلمانوں کے دیہات کا تعلق روس سے ہے اور وہ آئندہ ایران کو شیعہ کاخراج ادا نہ کریں۔ چونکہ اس سے ان دیہات کے باشندوں کا با حصول بہت کچھ ہلکا ہونا متصور تھا اسلئے بہت سے گاؤں ایسے تھے جنہوں نے اشتیاق کے ساتھ اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ اب جنوب کی طرف بھی روس عارضی طور پر اسی حکمت علی سے کام رہا ہے۔



دوسرے الفاظ میں گوہر خراسان کے پورے دور پر شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی سمت میں مسلسل طور پر ایسے مقامات واقع ہیں جہاں روسی دست اندازی۔ اثر یا سازش مستعدی کے ساتھ اپنا کام کر رہی ہے۔ غرض کہ جو حال روسیوں نے اس نواح میں پھیلایا ہے اوس میں اون کے شکار کا بھنسنا یقینی ہے۔ استر آباد۔ کوچان۔ قلات۔ خرس۔ خاف اور سیستان وہ متعدد مقامات ہیں جہاں روس اپنی پیشقدمی کے پیش خیمے قائم کر رہا ہے اور بعید از قیاس نہیں کہ انجام کار یہی مقامات اوس کے لئے داخل ہونے کے دروازے بن جائیں۔ نقشہ پر ایک سبھی نظر ڈالنے سے اور روس کے ماوراء النہر کے موقعہ کو مد نظر رکھنے سے جو تین سو میل تک خراسان۔ کی شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ ملا ہو اچلا گیا ہے واضح ہو گا کہ جو موقعہ ایک زبردست طاقت کے قریب ہونے کے باعث جس کے قبضہ میں پہاڑ ہوتے بہت ہی نازک ہو جاتا اور ایران جیسے کمزور اور دب جاتے والے ہمسایہ کی نزدیکی کی وجہ سے اوس نے اپنے لئے ہیچ مفید مطلب بنالیا ہے۔

### ماوراء النہر میں ریلوے کا اثر

روس کی فتح ماوراء النہر اور اوس کے بعد اوس کا سرحد ایران کے بیرونی حصے کے ساتھ ساتھ صحرائیں ریلوے کا قائم کرنا ایسے واقعات ہیں جنہوں نے مسائل تدبیر ملکی پر تو ہی اثر ڈالا ہے اور جو آگے چل کر اوس کے ہمسایوں کی سیاسی قسمت کے فیصلہ میں بہت بڑا حصہ لینگے۔ لیکن یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو وسعت کے اعتبار سے ایک

ایسے باب کے موضوع سے چندان تعلق نہیں جسے مملکت ایران کے نقطہ ایک ہی صورت سے بحث ہے۔ اور اس لئے میں اس بحث کو ایک آئندہ باب پر ملتوڑا کرتا ہوں جس میں ایران کے متعلق روس کے طرز عمل اور روز افزا اثر کے مسئلہ سے جسکا جرنیل اینیکن کی ریلوے ہمیشہ ایک متہم با شان جزو قرار دی جاسکتی ہے کامل ہائر سے بحث کی جائے گی۔

### اندر رونی اضلاع

قبل ازاں کمین خراسان کے سیاسی سباحث سے قطع نظر کروں میں ایک دفعہ اور اس کی انتظامی تقسیم ناظرین کے سامنے پیش اور جو اضلاع میں سرحدی صورت جات کے متعلق درج کر چکا ہوں اور سین خراسان کے اندر رونی اضلاع کی مختصر کیفیت ایزا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ اضلاع دو قسموں میں منقسم ہو سکتے ہیں۔ ایک تو سرحدی اضلاع کی اندر رونی قطار اور ایک وہ اضلاع جنہیں سرحد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

### طبس

جنوب سے شروع ہو کر جہان ہم نے سیستان کا ذکر چھوڑا تھا اور قائن کے خط متوازی کے قریب سے اندر رونی سمت میں روانہ ہو کر ہم صوبہ طبس میں پہنچتے ہیں۔ اس کی سرحد جانب جنوب صوبہ یزد سے ملتی ہے جہاں سے یہ دو سو میل کے فاصلے پر واقع ہے طبس کے باشندے کچھ تو عرب ہیں اور کچھ ایرانی ہیں اور ان پر ایک سردار حکومت کرتا ہے جسکے خاندان میں یہاں کی سردازی موروثی چلی آئی ہے۔ اسے بھی لے دیکھو اس کتاب کی جلد چارم باب سی ام۔

وہی اقتدارات حاصل ہیں (گو وہ ایسا طاقتور نہیں) جو کہ ان خاندان - ایل خانیون اور امیرون کو حاصل ہیں جنکا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے۔ خان طبس کا نام مرزا محمد باقر خان ہے اور اسے عماد الملک کا خطاب حاصل ہے۔ اگرچہ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ فوجی ملک ہم پہنچانے یا ذاتی طور پر وقوع اور ممتاز ہونے کے اعتبار سے اور سپر عماد الملک کا لقب سوزون طور سے صادق آتا ہے۔ یہ علاقہ وسیع مگر افلاس زدہ ہے اور باشندے بے شغل اور صلح پسند ہیں اور اب یہاں اوس صورت حالات کا کوئی سراغ نہیں ملتا جسے ملکہ نے اٹھارہویں صدی کے انتہا پر یہ کہہ بیان کیا تھا کہ یہاں کے سردار علی لحاظ سے خود مختار اور طور پر حکومت کرتے ہیں اور ان کی رعایا بہادری اور جرات کے لئے مشہور ہے۔

### ترشین

طبس کے شمال میں ترشین کا قلیل القیمہ ضلع واقع ہے۔ یہاں بھی زیادہ تر عرب لوگ آباد ہیں۔ اور یہ ایک حاکم کے ماتحت ہے جو گورنر جنرل مشیر کے نائب ہے۔ یہاں مشیر کے نائب کے لئے مشہور ہے جو بے نظیر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ رشیم بیان بہت چھوٹا ہے۔

۵۱۔ ویکٹوریہ ایران مصنفہ ملکہ جلد ثانی صفحات ۱۲۳ و ۱۲۴۔ اس وقت میر حسین خان وچان کے زیر دست حکمران عرب خاندان کا سردار تھا۔ اور اگرچہ آبادی اس علاقہ کی صرف تیس ہزار تھی، مگر وہ ہزار ہوں اور پندرہ ہزار پیدل کی فوج اوسکے پاس تھی۔

۵۲۔ ملا نور الدین ظہری جو بہادر کے سلطان عادل شاہ کے دربار کا ملک الشعرا تھا اور جسکی سندہ خراسانی کتاب دربار کے منتہیات میں شامل ہے ترشین کا مستند والا تھا۔ مترجم

جب گیلان میں ریشم کے کپڑوں میں بیماری پھیلنے کی وجہ سے وہاں کے ریشم کا بیوپار  
برباد ہو گیا تھا تو ایک فوجی دستہ جو ایسا مقام تہ اتر بانیہ جباری پھیلے نہیں پائی تھی۔  
یہاں قبروں کی کانٹیں بھی ہیں اگر قبر روزہ بارہ کے قبروں سے جدیداً خوش رنگ و  
خوش آب نہیں ہوتا۔

### تربت حیدری

شہر حیدریت میں اختراع انرونی کی تیسری صنف میں واقع ہے نہ کہ دوسری  
میں۔ کیونکہ اسے اور تربت شیخ جام کے درمیان شلع تربت حیدری واقع ہے جو  
اصول فن حرب کے رو سے باین اعتبار اہم و ممتاز ہے کہ یہ پیشقدمی کے اس خط پر واقع  
ہے جو ایک حملہ آور فوج ہر اسے براہ خاف مشہد کی طرف سیستان اور دار الحکومت کے باہمی سلسلہ  
تعلقات کے منقطع کرنے کی غرض سے اختیار کرے۔ اس میں زیادہ تر قزاقی قبیلہ کے ترک آباد ہیں  
اور کب قدر بلوچی بھی ہیں۔ سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ یہ صوبہ ایک حیرت انگیز حکمران اسحق خان  
نامی کی مساعرت سے دراستہ و طاقت کی سرانجام پر پہنچ گیا تھا۔ اسحق خان کی نسبت بیان کیا جاتا ہے  
کہ فن عجابت میں بھی اسے ایسی ہی دستگاہ حاصل تھی جیسی کہ فن سپہ گری میں اور علم و فن میں بھی وہ  
ایسا ہی باکمال تاجیداً نظم و ستری میں رہ اپنے نیم خود مختار صوبہ سے ایک لاکھ پاؤنڈ کی مالگزارمی تحصیل کرتا تھا  
اسے مکالمہ اپنے تیار خیران کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۴۸ میں لکھا ہے کہ تربت حیدری کی آمدنی اس زمانہ میں ایک لاکھ  
تومان تھی جس کے دو لاکھ پاؤنڈ ہوتے ہیں۔ مگر چونکہ اس نے بسا اوقات دوسرے مقامات پر تومان کو ایک پاؤنڈ کے  
مساوی قرار دیا ہے۔ اس لئے میراجال ہے کہ نثران نانی الذکر کی نصف کردنی چاہئے، لیکن غالباً یہ اعجاز بھی مبالغہ آمیز ہے۔

اپنے اکثر ہمسایوں کی طرح تربت حیدری کے باشندے بھی اپنی جنگجوی اور آزادی کے زمانے کو خیر یاد کر رہے تھے اور اب انکو ایرانیوں نے پوری طرح سے مطیع و منقاد بنالیا ہے۔  
ترش نیز کی طرح اس علاقہ میں بھی شہر تون اور دوسرے میوہ دار درختوں کے جھڑون کی افراط ہے لیکن ترکمانوں کی غارتگری اور اس بڑے قحط نے جو ایران کی تاریخ میں مشہور ہے اسے برباد کر ڈالا۔ ترش نیز اور تربت حیدری دونوں ملکر دو پلٹنیں خراسان کی فوجی طاقت میں اضافہ کرتی ہیں۔ اس کا عنقریب ذکر کیا جائے گا۔

### نیشاپور اور سمرقند

ایران کے دو اندرونی بلوق (اضلاع) تھے۔ دو سکر درجہ میں بھی سرحدی مسائل سے کوئی تعلق نہیں نیشاپور اور سمرقند ہیں۔ ان دونوں اضلاع کی گورنری کی خدمت بڑے آرام کی ہے اور علی العموم شاہی خاندان کے کسی رکن کو عطا کی جاتی ہے۔ نیشاپور کا گورنر اس وقت رکن الدولہ کا چچ زاد بہائی ہے اور سمرقند اس کے سب سے بڑے بیٹے کے زیرِ حکومت ہے۔  
میں جب شہر سے سفر کرتا ہوا طہران کو جاؤں گا تو ان کے دار الحکومتوں میں داخل ہوتے وقت ان کے ذاتی حالات بھی کس قدر بیان کروں گا۔ ان دونوں اضلاع میں سے ایک بھی ایرانی فوج کے لئے لگ کے طور پر کوئی جمعیت ہم نہیں پہنچاتا اور نظامِ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۸۶۹ء میں شاہ کو بکھار کے یہاں ان کے بعد سے ان دونوں مقامات کو خاص طور سے سنبھالنے کے لئے لگایا ہے۔

### شاہ رود و بظام

بالآخر ہم شاہ رود و بظام کے وسیع اور متمول ضلع میں واپس آتے ہیں جس کا ذکر ستر

کے حالات بیان کرتے وقت میں ایک حاشیہ میں پیشتر درج کر چکا ہوں۔ بہان کا حکم فتح علیشاہ کا بیٹا ہے جو اپنے بھائیوں میں ایک ہی باقی رہ گیا ہے۔ شاہ رود بسلام کو استر آباد سے صرف البرز جدا کرتا ہے۔ اب سیرا کام ختم ہو گیا ہے کیونکہ میں خراسان کا دورہ تمام کر چکا ہوں اور اس نہایت ہی اہم صوبے کی انتظامی شاخوں میں سے ہر ایک کا حال بیان کر چکا ہوں۔

### خراسان کی کل فوجی طاقت

قبل اسکے کہ میں اپنی بحث کی اس شاخ کو ترک کروں میں خراسان کی مجموعی فوجی طاقت کی میزان درج ذیل کرنا چاہتا ہوں۔ گوکہ ضمنی طور پر جابجا میں نے اسکی اکثریات کا پیشتر حوالہ دیا ہے۔ اس اندازہ میں مقامی حبشین یعنی شام قلعیون (لوڑے دار بند وقون والے سپاہی وغیرہ) کی تعداد شامل نہیں جو بوقت جنگ ضرورت کے پورا کر نیکے لئے بہرہ کی جاسکتی ہیں بلکہ مستقل فوج شامل ہے جو چند روز کے عرصے میں بہم پہنچا کر میدان جنگ میں بھیجی جاسکتی ہے۔

پیدل فوج (سرباز یعنی فوج باقاعدہ)

۱۔ معمولی شاہی رستمین

دو رستمین قرائی ترکوں کی جو ترشینہ اور تربت حیدری میں بہرہ کی جاتی ہیں اور جن میں آٹھہ

آٹھ سو جوان ہیں۔ - - - - - ۱۶۰۰

دو رستمین جو ہر چند میں بہرہ کی جاتی ہیں اور جن میں آٹھہ آٹھ سو جوان ہیں ۱۶۰۰

(ان چاروں رستمین میں سے صرف دو کو وقت واحد میں کام میں

لایا جاتا ہے۔ باقی کی درخواست کر دی جاتی ہیں)







مقامات میں ظاہر کر رہے ہیں۔ مشرق میں روس۔ کے فز تقریر ملکیت کے اصول موضوعہ کا یہ ایک جزو اعظم ہے کہ تجارتی قبضہ متحدہ ہو جائیے اور سیاسی قبضہ موخر۔ اور تجارتی گماشتوں اور نامہ بین کا تقریر۔ وسائل اندرون سے برسل و مسائل کا افتتاح اور مشرقی منڈیوں میں آنے یا وہاں سے باہر جانے والے مال کی نسبت محصول کے خاص خاص استثناء کا اجراء۔ اس کے ایسٹیمائی طریقہ عمل کی مستقل صورتیں ہیں۔ چونکہ خراسان بحیرہ اخضر سے اس قدر قریب واقع ہے جس کی جہاز رانی بلا مشارکت احد سے روپیوں کے یہ قدرت میں ہے اور اسکے علاوہ ماوراء النہر سے بھی ملتا ہوا ہے جسے اونہوں نے ۱۸۸۱ء میں فتح کیا لہذا تجارتی اغراض کی تکمیل کے لئے یہ ایک نہایت ہی موزوں میدان ہے اور اسکی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ گویا روپیوں کی تجارتی کاسینو کا منہ ہے۔

### انگریزوں کی سابق تجارت مشہد کے ساتھ

لیکن قبل ازان کہ میں موجدہ صورت حالات پر اعلان کے ساتھ نظر ڈالوں میں اس واقعہ کی طرف جو اس ضمن میں منکر کسی کتاب میں مندرج نہیں پایا ناظرین کو متوجہ کیا چاہتا ہوں کہ یورپ اور خراسان کے درمیان جس قوم نے سلسلہ تجارت قائم کیا وہ انگریز تھے نہ کہ روسی۔ طویرہ سو سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ اول اول انگریزی تاجروں نے بحیرہ اخضر سے مشہد تک کی اوس شاہراہ کے انتقال کی کوشش کی جس سے ہمارے رقیب اب اس قدر فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ایران کے ساتھ برطانیہ کے تجارتی تعلقات کی داستان پر میرا اس سرزمین کی غیر مسرور و باغز اسوش شدہ تاریخ کے ابواب میں سے ایک نہایت ہی خوب انگیز باب کی حیثیت سے

نظر ڈالتا ہوا اور آگے چل کر مین اوس شجاعت اور استقلال کا بھی کچھ ذکر کر دینا گاجس سے کام لیکر  
 اوس زمانہ میں جبکہ سودا گروں کو صاحب سیف بھی اوس طرح ہونا پڑتا تھا جیسے کہ صاحب قلم انگریزی  
 تجارتی کمپنیوں کے کا پروازوں نے تجارت کے ساتھ ساتھ برطانیہ کلان کا علم اور اوس کا  
 پر شکوہ نام ان سرزمینوں میں لیجا کر قائم کیا جہاں سب کو اپنی جانیں معرض خطر میں ڈالنی پڑتی  
 تھیں اور اکثر لوگوں کی زندگیاں جو کمون میں تلف ہوتی تھیں۔ اور جہاں سے صحیح و سلاست  
 پلٹ کر آنے والوں کے لئے زلت و آہناے ملک کی طرف سے نعرہ ہمارے تحسین بلند ہوتے  
 تھے اور نہ شاہی انجمنوں کی طرف سے تمنے ملتے تھے۔ منجملہ اوں خیالات کے جو جہاں  
 ایلٹن (یہ وہ طباع مگر سٹون مزاج انگریز ہے جس نے اٹھارویں صدی کے وسط میں بحیرہ  
 اخضر کی انگریزی تجارت کی اوس تجدید میں جان ڈال کر خود ہی اسے ضائع کر دیا جس کی تاریخ  
 جو ناس ہینوے نے جو خود اس کا رنامہ میں امتیاز کے ساتھ شریک تھا نہایت شرح و بسط  
 سے قلمبند کی ہے) کے تصور نے پیدا کئے ایک یہ تھا کہ مشہد میں ایک انگریزی کارخانہ قائم  
 کیا جاوے اور اسٹر آباد کی راہ سے لندن کا اوئی کپڑا منگا کر خراسان کے دارالخلافہ میں مشرق  
 کی لاتعداد دولت کے معاوضہ میں فروخت کیا جائے جن امید بہرے لفظوں میں اوس  
 نے یہ تجویز برطانوی سفیر شعیبہ سینٹ پیٹرس برگ کے سامنے پیش کی تھی او نہیں اب ہم کیا ہی  
 بوالعجبی سے پڑتے ہیں:-

مشہر سے بخارا تک کی تجارت میں انگریزی تاجروں کو کسی زبردست حریف کی رقابت کا خوف  
 نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ اوں کو سلطنت روس میں سے اپنے مال کے لئے جانے اور بحیرہ

اخضر مین جہاز چلانے کی اجازت رہے گی اور یہ دونوں باتیں ایسی ہیں کہ شہنشاہ روس اپنے فائدے کے خیال سے رعایاے برطانیہ کلان کے حق میں تسلیم کرے گا اور وقت تک اس تجارت میں ان کے سامنے کسی اور کی پیش نہ جاسکے گی۔<sup>۱۵</sup>

جو واقعات کہ فیاض اور بیہوشے بھائے روس اور روسیہ پیدا کرنے والے انگلستان کی اس خیالی تصویر کے قالب میں جان پڑنے کو مانع آئے اور ان کا ذکر میں آگے چل کر دیکھا۔ یہاں میں صرف مختصر سی تاریخ اس واقعہ کی بیان کرتا ہوں کہ مشہد پراس کا اطلاق کس صورت سے ہوتا ہے۔ ماہ دسمبر ۱۷۴۳ء میں ہنرے خود کچھ تجارت کا مال لیکر ستر آباد نک آیا اور اس کا قصد یہ تھا کہ اپنے مال کو بذریعہ کاروان مشہد لے جائے لیکن وہ آگے نہ جاسکا کیونکہ اس کے زمانہ قیام ستر آباد میں نادر شاہ کے برخلاف علم بغاوت بلند کیا گیا اور اس کا مال لوٹ لیا گیا اور قریب تھا کہ وہ خود بھی غلام بنا کر ترکمانوں کے ہاتھ بیچ ڈالا جائے۔ لیکن روسی کبھی (جولندن سے تجارت کرتی تھی)۔ دو کارپرداز مشہد پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ ان میں سے ایک جس کا نام منگو گریم یا کریم تھا واپس آئے وقت ۱۷۴۳ء میں بمقام سمنان مارا گیا۔ دوسرا دن میرپ نامی دو سال ۳ مئی تک لینے ۱۷۴۳ء سے ۱۷۴۵ء تک مشہد میں مقیم رہا مگر اسے کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اس نے صرف ۵۵۰۰ پاونڈ کی مالیت کا مال بیچا۔ وہ سلامتی کے ساتھ

۱۵ دیکھو ہسٹریکل اکاؤنٹ آف برٹش ٹریڈ اور دی کیسین (مجموعہ اخضر مین انگریزی تجارت کے تاریخی حالات) مصنفہ جوئاس ہنرے۔ جلد اول صفحات ۳۷ اے ۳۹۔

۱۶ دیکھو (مجموعہ اخضر مین انگریزی تجارت کے تاریخی حالات) مصنفہ جوئاس ہنرے جلد اول صفحات ۳۷ اے ۳۹۔

اپنے ملک میں واپس پہنچا لیکن اسکے بعد کسی کو ایسے خطرناک تجربہ کے دہرانے کی ہمت نہ پڑی۔ اور تین سال کے عرصہ کے اندر اندر ہر ایک انگریزی سوداگر نے اس خیال سے اس سرزمین کو خیر باد کہی کہ جان بچی لاکھوں پائے۔

## حالات مابعد

تین انگریزی تجارت کے قیام کے متعلق جو پہلی کوشش کی گئی اوسکی تاریخ یہ ہے جو بیان ہوئی۔ موجودہ صدی (اونیسویں صدی) میں دارالخلافہ کے طہران میں منتقل ہو جانے۔ وسائل آمد و رفت اور رسل و رسائل کے متعلق زیادہ طمانیت اور سمت جنوب میں خلیج فارس سے بندرعباس کی راہ کے انتقال مکرر کی وجہ سے مشہد ایک دفعہ پھر برطانوی یا انگریزی و ہندی تجارت کے دائرہ اثر میں آگیا ہے۔ حالانکہ روس کو بھی شمال کی طرف متوازن دست اندازیوں کی وجہ سے اس نواح میں کچھ کم فائدہ نہیں پہنچتا۔ قدیم سیاحوں نے وقتاً فوقتاً روسی تجارت کا اس علاقہ میں روز افزون ترقی کرنا بیان کیا ہے

۱۷۱۵ء اس کا مقابلہ کرنیل ویلنٹائن بیکر کی کتاب ”کلاڈوس ان دی ایسٹ“ (گھٹا مشرق میں) کے صفحہ ۳۰۵ سے کر جائیں وہ کہتا ہے کہ ”وسط ایشیا کی کل تجارت بتدریج روس کے ہاتھوں میں چلی جا رہی ہے“ ای۔ اوڈونون کی کتاب ”روی مرداوسس“ (گلشن مرد) بھی اس بارہ میں دیکھنی چاہئے۔ اس کتاب کی جلد اول میں صفحہ ۳۸۰ پر وہ کہتا ہے۔ ”روس کامل طور سے یورپ کے مال میں مشہد کی تجارت کا مالک ہے۔ البتہ کسی قدر شکر مار سیلس سے آتی ہے۔ ادنیٰ اور سوتی کپڑے۔ چینی کے ظروف۔ کاج کی کشتیاں۔ لیمپ اور دوسری یورپ کی بنی ہوئی چیزیں سب روسی ساخت کی ہیں“

اور یہ خیال باوی النظر میں حق بجانب معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی سودا گروں کے ہاتھ سے خراسان کی تجارت چند سال سے ایسی نکل گئی ہے کہ اوس کا پر حال ہونا محال ہے۔

## باوی النظر میں روس کا تفوق

باوی النظر میں جو کچھ دینے والی خبر صحیح معلوم ہوگی۔ استر آباد سے مشہد تک

خراسان میں جتنے ذی امتیاز شہر واقع ہیں (مثلاً شاہ رود۔ سبزوار۔ نیشاپور۔ بخمد۔ شروان اور کوچان) ان میں سے کسی ایک کے بازاروں میں اگر کوئی شخص جا کر دیکھے تو اسے رزی اثر کی علامات بدہی نظر آئیں گی۔ دوکانیں روسی ساخت کی انواع و اقسام کے سوتی کپڑوں مثلاً ٹٹھے۔ خاصے اور چھپٹ وغیرہ۔ روسی ساخت کی شکر۔ روسی چینی کا بیج اور دھات

کے برتنوں اور مہذب اور متہذد زندگی کی جملہ اوزان ضروریات سے بھری ہوئی معلوم ہوتی ہیں خراسان میں یا تو براہ بندرگز و استر آباد و شاہ رود اور یا براہ عاشق آباد و کوچان داخل ہو کر ان اشیاء کی ایک سوچ و خار صوبہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچی ہوئی جاتی ہے اور ویسی بازاروں میں کسی غیر ملک کی ساخت کی اگر کوئی چیز متبادلہ کے لئے

سراوٹھائی ہے تو اسکو غرقاب کر دیتی ہے۔ فرانسیسی شکر مارشیس، ہس براہ بمبئی منگوائی جایا کرتی نہیں۔ اب یہ تجارت بھی سدود ہو گئی اور قند یا پورے کی قسم سے کوئی شکر سوائے روسی شکر کے یہاں دیکھنے میں نہیں آتی۔ روسی شکر کا تیل جو باکو سے آتا ہے تمام بازار میں بکتا ہے

۹-۱۸۸۸ء میں ۳۶۰۰۰ پاؤڈ کی مشہد میں درآمد ہوئی۔ لمپ۔ جہاڑ۔ ہانڈیان۔ بلورین آویزوں کے شمعدان۔ کشتیان۔ شیشے کے آبخورے۔ گلاس۔ سماوار۔ چاودانیاں۔ شستریان

تائے۔ ارزان قسم کی چہرہ بان۔ کاسٹے اور چاقو سب روسی ساخت کے ہیں اور کسی بھی نگاہ سے دیکھنے والے کو انہیں دیکھ کر یہی خیال پیدا ہوتا ہے۔ یہ کارگل عمر دریا سے زندگی کے بہم پہ پہنچنے کا ٹھیکہ روس ہی میں لے لیا ہے۔

## ایرانی شمار اعدادی



میں مشہد میں تہا تو میں نے روسی و انگریزی و ہندی تجارت کی سہا جہد مقدار قیمت کی حتی الامکان صحیح کینیت سے دریافت کر۔ فیکی خاص طور پر کوشش کی۔ ادرجن لوگوں کو ان معاملات میں رائے زنی کا جو تجربہ استحقاق تھا ادرجن میں دیکھ کر کہیں (یہ ایک ہی چیزیں تجارتی کوٹھی ہے جو یہاں قائم ہے) کا ایجنٹ بھی شریک تھا اون سے اس بارہ میں استفسار کیا۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ ایران میں حصول شمار اعدادی قریب قریب ناممکن ہے اور جو اعداد کو بعد از وقت بسیار ملتے ہیں وہ بسا اوقات ناقص یا غلط ہوتے ہیں۔ تجارت کی مجموعی مقدار کے متعلق جو اندازہ ایران میں کیا جاتا ہے وہ اکثر صورتوں میں جنگلی خانہ کے نقشہ جات پر مبنی ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ استقرار کی یہ بنا لازمی طور پر قابل اعتبار نہیں ہوتی۔ یورپین سودا گروں یا اونکے گمشدوں سے اگر اعداد کے متعلق کوئی استفسار کیا جائے تو وہ اطلاع مطلوبہ کے بہم پہ پہنچانے میں دریغ نہیں کرتے لیکن دیسی سودا گریانو پنا حساب بتانا چاہتے ہی نہیں اور یا حساب سے رکھتے ہی نہیں۔ اس لئے جو اعداد کہ اب میں درج کیا چاہتا ہوں نہ تو وہ اور ایسے حسابات جسے سرکار انگریزی کے عہدہ داروں نے شائع کیا ہے خراسان کے متعلق ایران کے دوسرے حصوں کی طرح صحیح تصور ہو سکے نہیں۔ البتہ

ان اعداد کو تخمیناً صحیح قرار دیا جاسکتا ہے۔

## جو کیفیت مجھے مشہدین معلوم ہوئی

میں جن لوگوں کی ذہانی مجھے وہاں کے حالات معلوم ہوئے اور انہوں نے مجھے یقین دلایا کہ اگرچہ خزانہ میں باعتبار کمیت روسی مال تجارت بڑا ہوا ہے لیکن کیفیت و قیمت کے لحاظ سے اچھی تک انگریزی مال کو اوپر تفوق حاصل ہے۔ ستان جہانگیرہ نظر آتا ہے اور تمام خوردہ فروش سوداگروں کی دوکانوں میں بھرا پڑا ہے سب کا سب روس سے آتا ہے اور اوس کے ساتھ مقابلہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن زیادہ قیمتی مال درآمد جو خراسان میں کچھ تو مغرب کی طرف سے براہ تبریز و طہران و شاہ رود۔ مگر زیادہ مقدار میں جنوب کی طرف سے براہ بندر عباس و کرمان آتا ہے وہ برطانوی یا انگریزی و ہندی الاصل ہوتا ہے اور پانچ دن میں حساب لگانے سے یہ بات ثابت کی جاسکتی ہے کہ اوس وقت مشہد کی تجارت جس قدر کہ بمبئی کے ساتھ تھی اوسکی مالیت تمام روس کی تجارت سے زیادہ تھی۔ مثلاً مشہد کا محصول چنگی ۸۸۸۰۰۰ (یعنی وہ محصول جو مال تجارت درآمد شدہ پر لیا گیا) گورنمنٹ سے پچاس ہزار تومان (۱۳۳ تومان) پانچ دن کے معاوضہ میں خرید لیا گیا تھا اور یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ اس میں سے تیس ہزار تومان اوس مال پر لگایا جائے گا جو بندر عباس سے آتا ہے اور بیس ہزار تومان باقی کے تمام مال

۱۰ کو نو فی بیان کرنا ہے کہ ۸۳۰۰۰۰ میں مشہد کے محصول چنگی کا ٹیکہ پندرہ ہزار تومان میں دیا گیا۔

اور لینڈ جرنل ٹوٹڈیا (شنگی کی راہ سے ہندوستان تک کا سفر) جلد اول صفحہ ۲۹۱۔

پر چیران اور روس سے آتا ہے حالانکہ روس کے مال پر جو محصول لگایا گیا اسکی مقدار اس بڑا  
تومان بھی نہ تھی۔

## انگریزی قونسل کی رپورٹ

اوس وقت یہ وثوق آمیز دعوے مجھے محتاج تو فیض معلوم ہوا لیکن جو تفصیلی کیفیت  
مجھے قونسل جنرل سیکلین کی قابل تحسین تجارتی رپورٹ بابت ۱۸۹۹ء کے ذریعہ سے معلوم  
ہوئی اوس سے مین دعوے مطور کی تشریح اور کئی ایک اعتبار سے اسکی تصحیح کر سکا  
ہوں۔ یہ سب رپورٹ ہے جو مشہد یا خراسان کے متعلق مرتب کی گئی ہے اور مشہد  
جیسے اہم تجارتی مرکز میں ایک انگریزی قونسل کے موجود ہونے کو بجائے خود حق بجانب  
ثابت کرتی ہے۔ یہ رپورٹ ان سفارتی اور تجارتی مالی رپورٹوں کے ایک سلسلہ میں  
درج ہے جو انگریزی فارن آفس نے جاری کیا ہے۔ اور بلاشبہ یہ ایک سالانہ سلسلہ  
کا پہلا نمبر ہوگا۔

## انگریزی اور روسی مال درآمد کی قیمت

اس رپورٹ سے مجھے معلوم ہوا کہ کل قیمت اوس انگریزی دہندہ وستانی مال کی جو  
۱۸۹۹-۹۰ء (ایرانی سال کا شمار اوس زمانہ سے ہوتا ہے جب کہ آفتاب نقطہ اعتدال ربیعی  
پر پہنچتا ہے۔ یعنی ۲۱ مارچ ۱۸۹۹ء سے ۲۱ مارچ ۱۸۹۰ء تک) مین خراسان مین لایا  
گیا ۸۴۳۰۰ پاؤنڈ اور روسی مال کی مجموعی مالیت ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ تھی۔ لیکن اعداد اول الذکر

۱۵ دیکمٹر اینڈ سیریز (سلسلہ سالانہ) بابت ۱۸۹۹ء نمبر ۵۳۔



مین یقینی طور پر اوس کالی اور سبز چینی چار کی قیمت کا ایک ہزار حصہ شریک کرنا چاہیے جو بمبئی سے جہاز پر بار ہو کر آئی اور جسے بلاشبہ انگریزی تاجرون نے چین سے منگوایا۔ اس چینی چار کی مجموعی قیمت ۴۳۳۰۰۰ تومان یا ۱۴۳۷۱۲ پاؤنڈ تھی۔ لیکن یہ تقریباً کل کی کل بخارا اور خیرا وغیرہ کو جاتے وقت مشہد میں سے ہو کر گذرتی ہے۔ خراسانی مذاق ہندوستان کی کالی چار کو زیادہ پسند کرتا ہے جسکی درآمد مالیتی ۱۲۰۰۰ پاؤنڈ اوس انگریزی و ہندوستانی مال درآمد کی مجموعی مقدار میں پیشتر شامل کی جا چکی ہے۔ چینی چار کی قیمت کے ایک ہزار حصہ کے اس میں شریک کر دینے سے وہ ابہام رفع ہو جاتا ہے جو بصورت دیگر میرے اطلاع دینے والوں کے بیانات میں پایا جاتا ہے۔

## انگریزی و ہندوستانی تجارت کے راستے

یہاں میں کچھ دیر ٹھہر کر ادن آسانیوں پر غور کر دینا چاہو یورپ کی رقیب طاقتوں کو ایک دوسری کے مقابلہ میں خراسان میں حاصل ہیں۔ برطانومی یا انگریزی و ہندوستانی مال درآمد کی راہیں نام کو تو تین ہیں لیکن عملی لحاظ سے صرف دو ہیں۔ پہلی راہ وہ دو دروازہ خشکی کی راہ ہے جو ترکی بندر گاہ تر بزان سے جو بحیرہ اسود کے ایک گوشہ میں واقع ہے شروع ہو کر طران اور تبریز کو طے کرتی ہوئی آتی ہے۔ اس کی مسافت پندرہ سو میل ہے اور سفر کاروان اونٹ پر چار مہینے میں طے ہوتا ہے۔ دوسرا راستہ بندر عباس واقع ساحل خلیج فارس سے مشہد کو آتا

طے تر بزان سے مشہد تک ہر لدے ہوئے اونٹ کا کرایہ ۱۶۰ تومان یعنی ۷ پاؤنڈ ۱۷ شلنگ اور بندر عباس سے (براہ کرمان) مشہد تک ۹ تومان یعنی ۲ پاؤنڈ ۱۱ شلنگ ۶ پنس ہوتا ہے۔

ہے۔ اس کی دوشانین مین۔ نزدیک کی راہ کرمان۔ راہوار نہایت اور تون سے ہوتی ہوئی گزرتی ہے اور ۴۰ میل لمبی ہے اور خچر پر ۴۰ اور اونٹ پر ۵۰ دن مین طے کی جاسکتی ہے۔ دور کی راہ یزد مین سے گزرتی ہے کبھی کبھی سوداگر اسے اختیار کرتے ہیں اور وہ زیادہ تر اس وجہ سے کہ بار برداری کے حاصل کرنے مین ادھر آسانی ہے اور یزد کے پر رونق بازار مین اون مین مال بیچنے کا موقع مل جاتا ہے۔ تیسرا راستہ جو ہندوستانی تجارت کے لئے قریب ترین اور راست ترین ہے ریل کے ذریعہ سے براہ درہ بولان انگریزی سرحد مین واقع بلوچستان مین اور وہاں سے براہ قندھار و ہرات مشہد کو آتا ہے۔

ہندوستانی سرحد سے یہ راستہ صرف تیس منزل یا ۶۰ میل ہے۔ کسی زمانہ مین یہ راستہ تجارت کی جان ہوتا تھا لیکن امیر افغانستان کے تقید اور سختی کی وجہ سے جس نے اپنے ذرائع آمدنی کی توسیع کو حق راہ روی کے بیش قرار اور گرانبار محصول کے مطالبہ پر مبنی قرار دیا ہے اور جو اپنے ہمسایوں کی آسانی اور تجارتی ترقی کی طرف سے بالکل بے پروا ہے یہ راستہ عملی طور سے بالکل مسدود ہو گیا ہے۔ اول الذکر دو ممکن الاختیار راستوں مین سے تبریزان کی طرف کے راستہ سے ۵۹۰۰ میل ۲۳۴۰۰ پاؤنڈ کی مالیت کا برطانوی مال تجارت اور بندر عباس کی راہ سے انگریزی و ہندوستانی مال (بہ استثنائے چار چین) ۶۰۸۰۰ پاؤنڈ کی مالیت کا آیا۔

۱۵ امیر ہرنٹڈ روٹ (ایک سن سولہ سیر) ۲۰ پاؤنڈ ۲ شلنگ اور مزید برآں ہر لے ہوئے اونٹ پر ۲۰ پاؤنڈ ۲ شلنگ کا محصول لیتا ہے۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ کابل کی سڑک پر امیر ہندوستانی مال کے ہر اونٹ کے لئے ہر چہرہ بخارا کو ۸۰ روپیہ محصول لیتا ہے۔ یہ حفاظت نہیں بلکہ امتناع ہے۔

## محصول مال در آمد



طائیکان اور ایران کے مابین جو عہد نامہ ہے اس کی رو سے داخل ہونے کی بندرگاہ یا شہر مین برطانوی مال تجارت پر اصل قیمت کے لحاظ سے صرف پانچ فیصدی محصول لیا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے برطانوی مال پر تبران سے بلا محصول گذر کر تبریز مین اور انگریزی و ہندوستانی مال پر بندر عباس مین یہ محصول لیا جائے گا۔ لیکن چونکہ خراسان مین منزل مقصود یارستے کے بڑے بڑے شہروں مین انگریزی تاج نہیں ہیں اسلئے ایرانی عمال چنگی مقدار واجب الوصول سے کسی قدر زیادہ حاصل کر لیتے ہیں اور غیر علاقہ کے مال تجارت کو بھی اسی طریقہ کے ذیل مین لاتے ہیں جو دیسی مال کے متعلق زیر رواج ہے اور جسکی رو سے ہر بڑے شہر مین چیزوں پر محصول چنگی لیا جاتا ہے اسی طرح سے برطانوی مال آمدہ تبران پر تبریز مین ۵ فیصدی کا محصول ادا کرنے کے بعد اس کو ایرانی تاجروں کے حوالہ کر دینا پڑے گا جو ڈھائی فیصدی کا مزید محصول اس پر خراسان مین داخل ہوتے وقت ادا کریں گے۔ گویا کہ محصول کی مجموعی مقدار ساڑھے سات فیصدی ہوئی۔ اسی طرح سے مجموعی مقدار اس محصول کی جو بندر عباس سے براہ کرمان آنے والے مال پر لگایا جائے گا تقریباً ساڑھے سات فیصدی اور نیز کے زیادہ پھر کے راستے سے نو فیصدی ہوگی۔ اگر منزل مقصود پر یا بندگان مال انگریز ہوں تو پانچ فیصدی کی شرح مقررہ سے جس قدر زیادہ محصول ہو گا وہ نہ لیا جائے گا۔ ایرانی عمال چنگی متعینہ بناؤر کی ایک اور تجویز یہ ہے کہ پانچ فیصدی کی مقررہ شرح سے بندر پر

کم محصول لین لیکن رقم وصول نہوہ کی رسید نہ دین تاکہ وہ دوسرے شہروں میں اپنے ہم  
شغل بہائیوں کو نہ صرف اوس کمی کے پورا کرنے کا موقع دین جو پورا محصول نہ لینے کی  
وجہ سے واقع ہوئی ہو بلکہ بعض دفعہ دگنا وصول کرادین۔

## روسی تجارت کی راہیں

یہ تین وہ مشکلات جو برطانوی یا انگریزی و ہندوستانی تجارت کو اس سبب  
میں پیش آتی ہیں۔ روس کے لئے چار تجارتی راستے کہلے پڑے ہیں۔ (۱) وہ راستہ جو  
طافس سے شروع ہو کر تبریز ہو تا ہوا تہران پہنچتا ہے۔ (۲) راہ رشت و طہران۔  
(۳) ازگرنابہ شاہ رود براہ اسفہ آباد۔ اور (۴) عاشق آباد سے لیکر کوچان تک کی سڑک  
جو ماوراء النہری ریلوے سے متعلق ہے۔ اول الذکر تین راستوں کو آخری راستے  
نے عملی طور سے مسدود کر دیا ہے جو طویل میں صرف ڈیڑھ سو میل ہے۔ اس راستہ کو شروع  
سے لیکر آخر تک ایک ایسی سڑک کی شکل میں منتقل کیا جا رہا ہے جس پر گاڑی چل سکتی ہے  
اور میں اپنے سفر کے حالات بیان کرتے وقت پیشتر اس کا ذکر بھی کر چکا ہوں جو عظیم الشان  
فوائد روس کو حاصل ہیں اور ان کی توضیح کی اس مقام پر حاجت نہیں۔ ہم اگر ان فوائد کا مقابلہ  
کر رہے ہیں تو اوسکی وجہ محض یہ ہے کہ بعض بڑی بڑی اشیاء درآمد مثلاً چار اور نیل روس  
بہم نہیں پہنچا سکتا۔ اس حالت پر انگریزی قونسل نے اسے زنی کرتے وقت حسب ذیل

۱۵ ماہ مئی ۱۸۹۱ء میں مجھے معلوم ہوا کہ اس سڑک کے اوس حصہ پر جو کوچان اور شہید کے درمیان واقع ہے  
اوس پتھر پون اور گچھڑوں کے بجائے اب بہاری بے کمائی کی گاڑیاں جن میں دو تین بلکہ چار گھوڑے جتے  
ہوتے ہیں آنے جانے لگ گئی ہیں۔

تحریر قلمبند کی ہے جسے پڑھ کر ہمیں ذرا بھی تعجب نہیں ہوتا۔

”یہ ظاہر ہے کہ ماوراء النہری ریلوے کا عاشق آباد میں مشہد سے صرف ڈیڑھ سو میل کے فاصلہ پر موجود ہونا اور ان شہروں کا عنقریب ایک نہایت عمدہ مکاؤ ملی انکڑ کی کٹی ہوئی سڑک سے علاوایا جانا ایسے واقعات ہیں کہ انگریزی مال تجارت جسے سمندرون کو عبور کرنا اور دور دراز خشکی کے نامہوار راستے طے کرنا پڑتے ہیں روسی مال کے ساتھ ایران کے ان علاقوں میں بھی مقابلہ کا دعویٰ اوس وقت تک نہیں کر سکتا جب تک کہ چارمی اپنی ریلوے کی اس علاقہ میں توسیع نہ ہو جائے۔“

## محصول چنگی

روس کو اپنی فوقیت کا حال اچھی طرح سے معلوم ہے اور وہ مالی ساز و باز سے اس تفوق کو اور زیادہ رفیع کرنے کی کوشش کر رہا ہے حالانکہ ایسی چالوں کو وہ حضرات جنہیں انگلستان میں فن سیاست مدن کے ماہر ہونے کا دعویٰ ہے جایز نہیں رکھتے۔ برخلاف اس کے اس قسم کی منصوبہ بازی ممالک غیر اور بالخصوص دولت روسیہ

میں سے خیال میں اس لفظ کا استعمال بیان غیر موزون ہے کیونکہ مجھے یقین واثق ہے کہ بیچارے مکاؤ کو اگر غیر میں سے اوٹھا کر عاشق آباد و مشہد کی سڑک پر ڈال دیا جائے تو وہ اپنے ذی وقت نام کے اس بُرے طور پر شہر کئے جانے کے مشاہدہ سے مہربت رہ جائے گا۔

۴۔ جان لاؤٹون مکاؤم نے جس کاسن ولادت ۱۸۵۷ء اور سن وفات ۱۸۹۲ء ہے، اولیٰ ادوار انگلستان میں سنگرزین کی کٹی ہوئی سڑک کے تیار کرنے کے طریقہ کو رواج دیا۔ چنانچہ اس قسم کی بختہ سڑک کو اویسکے نام کے لحاظ سے ”مکاؤ مارڈ“ کہا جاتا ہے جس کا ترجمہ مینے مکاؤمی کیا ہے۔ مترجم

کی تجارتی حکمت عملی کا نمایان عنصر ہے۔ روسی مال پر صدر ایران سے گزرتے وقت پانچ فیصدی کا محصول مقررہ دولت روس کی طرف سے ادا کیا جاتا ہے لیکن ایرانی روئی کی برآمد کو ترقی دینے کے لئے اس کے حق میں بمقابلہ اوس روئی کے جو بحیرہ بالٹک یا بحر اسود کی راہ سے لائی جاتی ہے روس دس فیصدی کی رعایت مرعی رکھتا ہے۔ جنگی کے متعلق ایک فرمان کی رو سے جو ماہ فروری ۱۸۸۹ء میں شائع ہوا ایرانی مال تجارت پر جو ماوراء النہر جاتا ہے مالیت کے لحاظ سے ڈہائی فیصدی محصول لگایا جاتا ہے۔ لیکن بعد کے ایک فرمان مصدراً فروری ۱۸۹۰ء کی رو سے اگر اس قسم کا مال یورپ کو جانے کی غرض سے فقط ماوراء النہر میں سے گزرے تو عاشق آباد یا ماوراء النہر ہی ریلوے کے کسی دوسرے اسٹیشن سے روانہ کئے جانے کی حالت میں اوس پر کوئی محصول نہیں لیا جاتا۔

## مال درآمد کی کثیر ترین مقدار باعتبار نوعیت

### (۱) انگریزی و ہندوستانی مال

انگریزی و ہندوستانی مال تجارت جو بند عباس کی راہ سے لایا جاتا ہے اوس کا سب سے بڑا حصہ چین کی چار کو نکال کر ابھی تک چار ہے یعنی ہندوستان کی سبز چار مالتی ۱۴۰ پاؤنڈ (جو زیادہ تر بخارا کو جاتی ہے) اور ہندوستان کی کالی چار جو خراسان میں پسہ کی جاتی ہے۔ اس کے بعد نیل کی باری آتی ہے جس کی مجموعی قیمت ۷۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے اور جس میں سے نصف سے زیادہ نیل روسی وسط ایشیا کو

جاتا ہے۔ اس نیل پر جو محصول درآمد لیا جاتا ہے اس سے وصول محصول کے اوس  
 اقدائی طریقہ کی توضیح ہوتی ہے جس کا ذکر پیشتر کیا جا چکا ہے۔ کیونکہ تین فی صدی محصول  
 بندر عباس میں لیا جاتا ہے۔ ایک فی صدی کرمان میں اور ۲ ۱/۲ فی صدی مشہد میں  
 پہونچنے پر۔ اگر اس کے ساتھ ڈھائی فی صدی کا وہ محصول جو روس اسپر ماورا راہ النہر  
 میں سے گزرتے وقت لگاتا ہے اور ڈھائی فی صدی کا مزید محصول جو خان بخارا اپنی  
 سرحد پر وصول کرتا ہے ملا دیا جائے تو تاتاری دارالحکومت میں پہونچنے تک اسکی  
 قیمت ایسی گرنا بار ہو جاتی ہے کہ معمولی چیزوں کا شمار بھی بیش بہا لوازم تنعم میں ہونے لگتا  
 ہے۔ خاکی رنگ اور نیز سفید لٹھے۔ چادرین اور قمیصوں کے کپڑے۔ روسی مال کے  
 مقابلہ میں انگریزی ساخت کے زیادہ پسند کئے جاتے ہیں اور یہ مال تقریباً بارہ ہزار یا  
 کی مالیت کا براہ بندر عباس آتا ہے۔ کشمیری شالین تانبے کی چادرین۔ ٹین اور اودیا  
 اور گرم مصالحہ وہ چیزیں ہیں جو اس تفصیل کے نمایان حصہ کو تکمیل کو پہونچاتی ہیں۔

## (۲) برطانوی مال

تبریز اور طران کی راہ سے سوتی کپڑے اور چٹنیں جو اسی قسم کے روسی ساخت کے  
 مال درآمد کے مقابلہ کی تاب لا سکتی ہیں آتی ہیں۔ انگریزی چاقو اور قنچیان اور چینی اور  
 وسط ایشیا میں نیل ہر جگہ ریشمی اور سوتی کپڑے رنگنے۔ شیشے پر رنگ بڑھانے اور اون  
 لاجوردی اور سفید کاشی کے کام کی اینٹوں پر مینا کاری کرنے کے کام آتا ہے جو عمارت مذہبی اور  
 اماکن متعلقہ اغراض دنیاوی کی تزئین کا نہایت نمایان جزو ہیں۔

کانچ کے ظرف جو بازاروں میں بہت کم دکھائی دیتے تھے لیکن جو اسی راستے سے  
 آتے ہیں فوراً ہی بک جاتے ہیں باوجودیکہ اسی قسم کی روسی ساخت کی چیزوں کے  
 مقابلہ میں اون کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے معلوم ہوا کہ  
 کثرت رائے اس خیال کی موید ہے کہ جن سے روسی ساخت کے سوتی کپڑوں کا  
 ذکر اور کیا جا چکا ہے اون کی درآمد حد اعتدال سے متجاوز ہو گئی ہے اور اس مال سے  
 دوکانیں اس قدر بھری پڑی ہیں کہ جو قیمت ان چیزوں کی دستیاب ہوتی ہے اوسکا  
 نتیجہ سوائے مالکون کے نقصان کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ روس اور انگلستان  
 کی اشیاء تجارت کے باہمی مقابلہ کی خاص نوعیت بلاشبہ یہ ہے کہ پایداری اور  
 عمدگی کے لحاظ سے تمام انگریزی اشیاء روسی اشیاء سے بدرجہا بہتر ہیں لیکن  
 جو دو دروازہ حاصل کہ ان چیزوں کو طے کرنا پڑتا ہے اور اس لئے جو بیش قیمت لازمی  
 طور پر اون کی لگائی پڑتی ہے اوس کے لحاظ سے یہ قریب قریب ناممکن ہے کہ وہ  
 روسی چیزوں سے مقابلہ کر سکیں۔ جب ہم انگلستان و روس کی تجارتی حالتوں کا مقابلہ  
 کرتے ہیں تو میرے خیال میں تو (قطع نظر اون اشیاء کے جن میں روس کو مقابلہ کا  
 دعوے نہیں ہو سکتا مثلاً نیل۔ معدنیات اور چار) یہ بات حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے  
 کہ باوجود ان تمام مزاحمتوں کے برطانیہ کلان کے ہاتھ میں پہرہ ہی اس قدر تجارت  
 موجود ہے۔ یہ دو سوال ہے کہ آیا یہ تجارت قائم رکھی جاسکتی ہے یا نہیں۔  
 اور اس سوال کے اثبات میں جواب دینے میں مجھے تامل ہے۔



## (۳) روسی مال



روسی مال کی کل مقدار قیمتی ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ میں جو ماڈارا، النہری ریلوے کے ذریعہ سے لائی جاتی ہے تیسرا حصہ سادہ اور رنگین سوئی کپڑوں کا ہے جس مال کی کچھت یہاں مقدار کثیر میں بہتی ہے اوس میں دو سرائمبر شکر کا ہے جس نے ہر ایک دوسرے ملائے یعنی فرانس یا ہندوستان کی شکر کی قدر بازار میں کم کر دی ہے۔ روسی شکر یہاں ساڑھے چار پیس فی پاؤنڈ (یعنی ۹ فی سیر) کے حساب سے بکتی ہے اور اس کی قیمت کی وجہ زیادہ تر وہ رعایت ہے جو دولت روس نے روسی شکر کے برآمد کرنیوالوں کے لئے مرعی رکھی ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ ممکن نہیں کہ ہندوستانی شکر خواہ وہ گنے ہی کی بنی ہوئی کیوں نہ ہو اس کا مقابلہ کر سکے۔ روسی چینی اور کانچ کے ظروف کی مالیت جو تقریباً ہر جگہ پائے جاتے ہیں ۱۱۵۰۰ پاؤنڈ ہے اور روسی دھات کے برتنوں کی قیمت اس سے صرف بقدر ایک ہزار پاؤنڈ کے کم ہے۔

## مال برآمد

(۱) جو روس کو جاتا ہے

اگر ہم خراسان کے ملل برآمد کی طرف متوجہ ہوں تو طبعی اعتبارات سے اس امر کی

۱۵ ایکہ روپل (۲ شلنگ) فی پاؤنڈ (۱۸ سیر) کے حساب سے باہر بھیج جانے والی روسی شکر کا محصول واپس دیدیا جاتا ہے۔ لیکن وسط ایشیا اور ایران میں چونکہ اس کٹوتی سے یہ فائدہ حاصل ہو چکا ہے کہ بازار تمام دو سکر مقابلہ کرنے والوں سے خالی ہو گیا اس لئے ماہ مئی ۱۹۱۷ء سے موقوف کر دی گئی ہے۔

تقریب ہوگی کہ ہندوستان کے مقابلہ میں روس کے ساتھ اوس کے تجارتی تعلقات بہت بڑھے ہوئے ہیں۔ جو ہندوستانی مال خراسان میں سے گذر کر روسی علاقہ کو جاتا ہے اوس کو نکال کر اوس مال کی مجموعی قیمت جو روس میں جانے والا ہے لیکن جس میں سے کچھ دوسرے یورپین ممالک کو بھی جاتا ہے ۱۱۱۵۰۰ پاؤنڈ ہے۔ روسی کی مالیت اوس رعایت کی نائید سے جس کا اوپر حوالہ دیا جا چکا ہے تقریباً ۴۳۰۰۰ پاؤنڈ کی مستند بہ رقم تک پہنچی ہے۔ اون کی قیمت اس سے آدھی ہے۔ ترکمانی اور ایرانی قالین مالیتی ۵۷۰۰ پاؤنڈ یورپ کو بھیجے جاتے ہیں لیکن سب کی سب روسی شہروں کو نہیں جاتے سب میں آخر فیروزون کی مجموعی پیداوار جو نیشاپور کے نواح کی مشہور کانوں سے نکلتے ہیں اور جنگلی سالانہ قیمت تقریباً ۲۳۰۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے اون میں سے ۱۸۸۹ء میں ۱۷۰۰۰ پاؤنڈ کے فیروزے ماوراء النہری ریلوے کے ذریعہ سے یورپ کو بھیجے گئے۔

## روس و ایران کی باہمی تجارت کا نشوونما

روسی و ایرانی تجارت میں ماوراء النہری ریلوے کی عمدہ کارگزاری کی وجہ جو عظیم الشان اضافہ ہوا ہے اوس کا تصور ناظرین کے ذہن میں پیدا کرنے کے لئے میں اون اعداد کا جوینے اوپر کے فقرہ میں درج کئے ہیں ۱۸۸۶ء کے پہلے ۹ مہینوں کے اعداد کے ساتھ مقابلہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ عاشق آباد میں ریل صرف ماہ دسمبر ۱۸۸۵ء میں پہنچی تھی۔ جنوری سے اکتوبر ۱۸۸۶ء تک اوس مال کی قیمت جو ایران سے عاشق آباد کو بھیجا گیا ۹۱۰۰۰ پاؤنڈ اور اوس مال کی قیمت جو عاشق آباد سے ایران میں لایا گیا ۳۷۰۰۰ پاؤنڈ تھی۔ ۱۸۸۹ء

کی مقدار جیسا کہ مین ظاہر کر چکا ہوں علی الترتیب ۱۱۵۰۰ پاؤنڈ اور ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ تھی۔

بالفاظ دیگر مال برآمد کی مقدار ۳ سال کے عرصہ میں تقریباً دو گنی اور مال درآمد کی گنی ہو گئی ہے

## (۲) جو ہندوستان کو جاتا ہے

نہم بلشان اعداد کو مقابلہ میں اوس مال برآمد کی قیمت جو انگریزی عملداری ہند میں بچا جاتا ہے صرف ۳۹۰۰۰ پاؤنڈ ہے جس میں سے قریباً کل کی کل افیون خراسان کی مالیت

پر مشتمل ہوتی ہے جس کا زیادہ تر چینی بازاروں میں بھیجا مقصود ہوتا ہے۔ دس سال

گزر تے ہیں کہ خراسان کی مجموعی پیداوار افیون صرف ۱۶۰ ہنڈریڈ ویٹ (۲۲۴ من) ہوتی

تھی۔ جو مال کہ خود اس صوبہ کے خرچ میں آنے کے بعد بچتا ہے اوس میں سے جس قدر

مال ہندوستان کو جاتا ہے اوس کی قیمت ۳۴۱۰۰ پاؤنڈ اور جو قسطنطنیہ کو جاتا ہے اوس

کی قیمت ۱۴۳۰۰ پاؤنڈ یا دونوں ملا کر ۵۱۴۰۰ پاؤنڈ ہوتی ہے۔

## ایران و افغانستان کی باہمی تجارت

خراسان کی تجارت کے تفصیلی حالات کو مکمل کرنے کی غرض سے ایرانی و افغانستانی

تجارت کے اعداد بھی اوس میں شریک کرتے چاہئیں۔ مال درآمد و برآمد کی قیمت میں بہت

کم فرق ہے کیونکہ یہ دونوں ملک ایک دوسرے کی ضروریات کے مساوی طور پر کفیل ہوتے

ہیں۔ لیکن افغانستان تو زیادہ تر اپنے یہاں سے پوستینیں اور پستہ وغیرہ جو وہاں

کی خاص پیداوار ہے بھیجتا ہے اور ایران سے جو چیزیں افغانستان کو جاتی ہیں وہ

زیادہ تر شکر۔ مسی برتنوں اور سوتی۔ ادنیٰ اور ریشمی پارچات پر مشتمل ہیں۔ خراسان

سے جو مال تجارت افغانستان کو جاتا ہے اس کی مالیت ۱۸۳۰۰ پاؤنڈ اور ہزارستان کو افغانستان سے آتا ہے اس کی قیمت ۱۷۳۰۰ پاؤنڈ ہے۔

## میزان کل

میزانوں کو جمع کرنے کے بعد یہیں تجارت خراسان کا حسب ذیل مفروضہ اندازہ یہ ہے:

درآمد از روس .. ۱۱۰۴۰۰ پاؤنڈ	برآمد بروس دیورپ ۱۱۱۴۰۰ پاؤنڈ
” از ہند .. ۶۰۸۰۰ ”	” بر ہند ۳۹۰۰۰ ”
” از برطانیہ کلان ۲۳۴۰۰ ”	” بہ افغانستان ۱۸۳۰۰ ”
” از یورپ ۱۵۷۰۰ ”	
” از افغانستان ۱۷۳۰۰ ”	
میزان درآمد ۲۲۷۶۰۰ پاؤنڈ	میزان برآمد ۱۶۸۷۰۰ پاؤنڈ

## میزان کل ۳۹۶۳۰۰ پاؤنڈ

اس میزان میں سے ہمیں اون اشیاء کی بابت جن کا اول تو صوبہ بین داخل ہونے اور بعد ازاں اس کی حدود سے باہر جانے کے وقت ایک سے زیادہ مرتبہ اندراج عمل میں آتا ہے بہت کچھ سنہا کر دینا چاہیے۔ بخلاف اسکے اعداد متعلقہ مال برآمد براہ طہران و تبریز و تبریزان کا اندراج سکر سے عمل میں آتا ہی نہیں۔ ایران و بخارا کی باہمی تجارت کے متعلق اعداد کا بالکل نہ پایا جانا جیسی کہ توقع کی جاسکتی تھی چند ان فرق کا باعث نہیں کیونکہ بخارا میں جواہری مال جاتا ہے وہ تقریباً کل کا کل انگریزی اور ہندوستانی اشیاء چائے نیل پکڑ

وغیرہ پرنٹل ہے جس کا حساب پہلے ہی اوس مال کے ذیل میں لگایا جا چکا ہے جو بندر عباس سے آتا ہے۔

## برطانیہ کلان کو کیا کارروائی کرنی چاہئے

جو ممالک پر نظر غائر ڈالنے اور خراسان کے ساتھ دول خارجہ کی تجارت آئندہ کے متعلق کسی حد تک رائے زنی کرنے کے بعد بیان ہوگا اگر اس مقام پر میں یہ بتاؤں کہ دولت برطانیہ کو اوس حصہ تجارت کے قایم رکھنے اور فروغ دینے میں جو قدرتی طور سے اوس کے ہاتھ میں ہے اور باقی کے حصہ کو انجام کار اپنے ہاتھ سے نکل جانے سے روکنے کے لئے کیا کیا تدابیر اختیار کرنی چاہئیں۔ پانچ احتیاطی تدابیر عمل میں لائی جانی ممکن ہیں گو کہ اون میں سے ہر ایک بدرجہ مساوی قدر میں احتمال نہیں کہی جاسکتی۔ اول تو جنوب کی طرف کے خاص تجارتی راستے کی حفاظت اور اہتمام کے لئے انگریزی تونس مقرر ہونے چاہئیں۔ جب میں بندر عباس میں رہتا تو وہاں ایک بھی بورسین موجود نہ تھا حالانکہ برطانوی اغراض تجارت کی حمایت کے لئے صرف ایک غیر سرکاری شخص تھا۔ کرمان میں ایک انگریزی نائب تونس اور یزد میں بھی ایک تونس کی طرح کا ایجنٹ مقرر کیا جاسکتا ہے۔ ثانیاً جو سڑک کرمان سے شمال کی طرف براہ راہ ہوار۔ نامی بندر تون جاتی ہے اور جو خلیج فارس سے مشہد تک کی سب سے بڑی کاروان کی راہ ہے وہ آسانی سے ٹوڑے سے خرچ میں آون کنوون اور تہرون کو جو کسی زمانہ میں اسے سیراب کرتی تھیں لیکن جواب اٹ گئی ہیں صاف کرنے اور نئی زندگی بخشنے سے بہت اچھی حالت میں لائی جاسکتی ہے۔ ثالثاً میری رائے میں کوئی وجہ نہیں ہے کہ نہ صرف یہ جو وہ راستہ کو

درست کیا جائے بلکہ ایک نیا راستہ انگریزی مقبوضات بلوچستان سے ایرانی سرحد تک پہنچا جائے اور یہ راستہ افغانستان میں ہو کر نہ گزرے بلکہ کوئٹہ سے شروع ہو کر سیستان پہنچا ہو اور جندربا پہنچے۔ ان تمام تدابیر کا اختیار کیا جانا ممکن ہے اور انگریزی و ہندوستانی دائرہ اکثر کو اس طرح سے توسیع دینے میں جس میں کسی طرح کی دستبرد کم کو زمین کا ہلی یا سہل انکاری سے کام لینا قابل معافی نہیں متصور ہو سکتا۔ چوتھی تدبیر یہ ہے اور اس پر بلاشبہ گورنمنٹ ہند نے اپنی توجہ بھی مبذول کی ہے کہ امیر افغانستان کو اطلاع دیجائے (۱) سیاست مدن کے اصولوں کی بنا پر جنہیں میری و انسٹین عبد الرحمن خان جابیز حضارت کی نگاہ سے دیکھئے گا بلکہ دولت عالیہ محافظہ کی خواہش کی بنا پر کہ مناسب ہو گا کہ امیر افغانستان اپنے مالی انتظام میں جو نہ صرف روس کی رعایا کے لئے مضر ہے بلکہ اس طاقت کو جو اس کی رفیق خاص ہے ناگوار کر رہا ہے ترمیم کرے۔ پانچویں اور آخری تدبیر جس پر میں زیادہ شرح و بسط کے ساتھ معاملات سیستان پر اسے زنی کرتے وقت بحث کروں گا یہ ہے کہ جس طرح روس نے شمال کی طرف ماوراء النہر میں ریلوے قائم کی ہے اسی طرح جنوب میں بھی انگریزی ریلوے کا ایک سلسلہ قائم کیا جائے تاکہ ہم روس کے ساتھ برابر کے مہتمم اور اسی کے ہتھیاروں کے ساتھ ہم آواز ہو سکیں۔

### روس کا خراسان پر حرص و آرزو کے دانت تیز کرنا

اب میں اون وجوہ کی تصریح کرتا ہوں جنکے لحاظ سے قطع نظر کسی تجارتی نفع کے دونوں

دولتیں یعنی روس و برطانیہ کلان خراسان کو اس شدید اشتیاق کے پہلو سے دیکھیں یہ عجیب و

ہیں اور یہ بیان کرتا ہوں کہ جو وسیع سیاسی نقشہ میں نے اس باب کی تفصیل کی ضمن میں کہنیا ہے اس میں روسی طرز عمل کے پیش نظر کون سا موقع ہے اور برطانیہ کلان کی اغراض متخالف اور ذمہ داریاں اس سے کہاں اور کس حد تک متعلق ہیں۔ تسخیر ممالک اور توسیع حدود و سلطنت کی خواہش جس سے روسی مصنفین کو اس ادعا کے ساتھ انکار ہے ایک ایسی خواہش ہے کہ جس شخص کی آنکھیں کھلی ہوں وہ اس بات پر یقین لائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ روسیوں کے دل میں یہ خواہش سب سے زیادہ زبردست جذبہ ہے۔ ہر بڑی دولت کے اٹھائے نشوونما میں ایک وقت ایسا بھی آتا ہے جبکہ جدید ممالک کا مسخر کرنا اس کی آرزو میں کامیاب سے زیادہ زبردست جز ہوتا ہے۔ روس اس وقت نشوونماے سلطنت کے اس استحصالی درجہ میں ہے۔ برطانیہ کلان اس منزل کو طے کر چکا ہے اور اپنے زمانہ میں ”مردانگن“ کشور کشائی کے نشہ میں چورہ چکا ہے اور اب ایک ایسے منانت اور وقار کے درجہ پر پہنچا ہے جبکہ اسے فتح و تسخیر کی چندان ہوس نہیں رہی۔ بالفاظ دیگر خراسان کے ساتھ روس کی جو اغراض وابستہ ہیں اونہیں اس حرص و آرزو سے تعبیر کیا جاسکتا ہے جو اس شخص کے دل میں مہو جن ہو جو قبضہ کر لینے پر تلا ہوا ہو۔ برخلاف اس کے انگلستان کی نہ تو یہ آرزو ہے کہ وہ خراسان کو اپنے مقبوضات کے ذیل میں لائے اور نہ اس ملک کی گز بہز میں کو بھی وہ کبھی اپنے تصرف میں لائے گا۔

### ماوراء النہر اور خراسان کا مقابلہ

جو وجہ کہ بظاہر روس کے خراسان پر قابض ہونے کی خواہش کی محرک ہیں اون کے

ڈھونڈنے کے لئے دور زمین جانا پڑتا۔ حقیقت یہ ہے کہ ماوراء النہر کی فتح سے روس کے قبضہ میں ایک ایسا علاقہ آگیا ہے جس کا زیادہ تر حصہ تاجر ویرا نے ہیں، اور جس میں اگر کوئی زرخیز مقام ہے تو صرف وہ سیر حائل قطعات زمین ہیں جو کوہستان کے دامن میں واقع ہیں۔ اس کوہستان کی دوسری طرف تین سو میل کے فاصلہ تک ایک ایسا علاقہ پہلا ہوا چلا گیا ہے جس کے میدانوں اور دایوں میں جو کثیر القاد چٹانوں اور پہاڑیوں کے سلسلوں کے مابین واقع ہیں میوے۔ معدنیات۔ انواع و اقسام کی پیداوار اعلیٰ محصول اناج کی شکل میں دولت فراوان چپی ہوئی ہے۔ نر خضکہ روس کی مثال ایک ایسے شخص کی ہے جو ایک ویران اور پتھر بلے قطعہ زمین میں خیمہ زن ہو جسے صرف ایک گنسی بارٹنے ایک وسیع و دلکش مرغزار سے جدا رکھا ہو جس میں اسے اپنے لئے کہا نا۔ اپنے جانوروں کے چارہ اور دونوں کے لئے آرام و سائیش کی صورت نظر آرہی ہو۔ بہلا اب سے شخص کا جی کیا نہ لپکا گیا کہ اس بار زمین سے گزر کر اس زرخیز و شاداب اور سہانے مرغزار کی گونا گون نعمتوں پر دست درازی کرے۔ اسی قسم کے خیالات ہیں جو روسیوں کے دل میں خراسان کے متعلق جوش زن ہیں۔ اون کی یہ عین آرزو ہے کہ اخال تقی سے کوچان میں اور عاشق آباد سے مشہد میں چلے آئیں۔ یہاں سامان رسد و نمین اس قدر ملے گا کہ عظیم الشان فوجوں کے لئے کفایت کرے گا۔ کوہستانی قلعے یہاں وہ ایسے ایسے پائین گے جنہیں کوئی حملہ آور سر نہیں کر سکتا۔ اسکے علاوہ اونہیں ایک غریب و مطیع رعایا ملے گی۔ ایک ایسے میدان پر وہ خیمہ زن ہو گئے جہاں پیشقدمی کی نئی نئی تجاویز قائم کی جا سکتی ہیں اور ایک ایسی حد پر وہ پہنچ



جائیں گے جہاں سے وہ آئندہ پیش قدمی کر سکتے ہیں۔

## ہندوستان پر حملہ آور ہونیکے لئے ایک عارضی مستقر

پندرہویں صدی کی سیاسی ضروریات و اتفاقات کے لحاظ سے خراسان کی قدر و قیمت روس کی نظر میں اور بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ اس وقت افغانستانی علاقہ واقع وسط ایشیا کو روسی علاقہ سے تھریڈ ویسٹ رینجوں کی سرحد یعنی دو فرسخی خط جد کرتا ہے جو ۳۵۰ میل کے فاصلہ تک پہنچ رہی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ روسی جب چاہیں اس خط کو عبور کر سکتے ہیں مگر ایسا کرنے سے کوئی ایسا علاقہ تو ادن کے ہاتھ میں آئے گا نہیں جس سے ادنیٰ کوئی فوری فائدہ حاصل ہو۔ البتہ یہ نتیجہ اسکا ہو سکتا ہے بلکہ ہونا یقینی ہے کہ برطانیہ کھان کے ساتھ روس کی جنگ چھڑ جائے۔ اس میں زیادہ تر آسانی ہے کہ دبے پاؤں چکر کاٹ کر وہ غنیمت پر ایک جانب سے بے خبر آڑھین۔ درہ ذوقا سے سیستان کی جنوبی سرحد افغانستان سے ملی ہوئی چلی گئی ہے۔ اور جس طاقت کا عمل اس سرحد کے ایرانی حصہ پر ہوا اس کی زمین ہرات آجاتا ہے (مشہد سے ہرات تک گاڑی کی ۲۳۰ لمبی سڑک موجود ہے) اس کے علاوہ وہ سڑک بھی جو فرہ اور گرنگ ہونی ہوئی قندھار جاتی ہے اور اس کے قابو میں آسکتی ہے اور رود بلخند کے ساحل تک وہ بڑھ کر قبضہ کر سکتی ہے۔ روس کا عمل دخل اگر خراسان میں اور بالخصوص سرحدی علاقہ کے ادس گوشہ میں ہو جائے جس کو میں نے اس تفصیل سے بیان کیا ہے تو ادس کو انگریزی و افغانی سرحد کے متعلق عہد و پیمان کی کسی خلاف ورزی کی ضرورت ہی داعی نہ ہوگی۔ افغانستان

کی پوری مغربی سرحد اوس کے اثر یا حملہ آوری کی زد میں ہے۔ مزید برآں سیستان میں اوسکا خطاماس بلوچستان کے ایک ایسے حصہ کے قریب سے ہو کر گزرتا ہے جسکی ملکیت تنازعہ فیہ اور قبضہ غیر مستقل وغیر آئینی ہے اور جسے انگریزی سرحد پشین سے صرف ایک قلیل فاصلہ جدا کرتا ہے۔ بالآخر یہاں تک پہنچ کر روس سمندر کے قریب آ جاتا ہے اور جب ایک دفعہ اوس کی ریلوں کے سلسلے نصرت آباد تک قائم ہو جائیں گے تو بحر ہند کی کوئی بندرگاہ جنوبی سمندرون کی مہج پیمالی کا وہ موقعہ دیکر جبکہ اوس ایک عرصہ دراز سے آرزو مند ہے اوس کے اطمینان قلبی و مسرت دلی کا باعث ہوگی۔

### برطانیہ کلان کی اغراض خراسان میں

جن طبعی حالات کی مین نے توضیح کی ہے۔ روس کے دل میں پیش قدمی کے جو ارادے جنکا نام ممکن التزید ثبوت پیش کیا جاتا ہے جاگزین ہیں۔ اور اون کا رد انہیوں کی اہمیت جن سے افغانستان کی اغراض کو ایسا قریب کا تعلق ہے۔ یہ سب امور ایسے ہیں کہ ان سے اوس دلچسپی کی پوری نصرت مح ہوتی ہے جو انگلستان کو شاہ کے ممالک محروسہ میں مجبوراً لینی پڑتی ہے۔ جو لوگ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ چونکہ خراسان ہندوستان سے دور ہے اس لئے اس سے بلا غل و غش بجال خود چھوڑ دیا جاسکتا ہے وہ اوس محزونانہ سفسطہ کا اعادہ کرتے ہیں جس نے نہ صرف ایران بلکہ افغانستان

سے یہ منصوبے خیالی ڈھکوسلے ہی نہیں ہیں بلکہ روس حقیقت میں دن کو عملی لباس پہنانے کی تمنا کرتا ہے۔ اس کا ثبوت آگے چل کر ایک باب میں ہم پہنچے گا جس میں ایران میں روس کے طرز عمل سے بحیثیت مجموعی بحث کی گئی ہے۔

کے ساتھ ہمارے تعلقات کو اُس پچیدگی اور الجھن میں ڈال دیا ہے جسے ہم کچھ عرصہ سے دیکھ رہے ہیں۔ افغانستان کی نسبت بسا اوقات یہ بیان کیا گیا ہے کہ یہ ہمارے ہندوستانی قلعہ کاشمالی و مغربی پشتہ ہے۔ اور کسی دشمن کو اس پشتہ کی اطراف پر بھی متصرف ہو جانے کا موقعہ دینا گویا فن حرب کے اصول کے اعتبار سے ایک فاش غلطی کا ارتکاب کرنا ہوگا۔ خراسان میں برطانیہ کلان کے اغراض و مقاصد یہ ہیں کہ اس نواح میں برطانوی یعنی افغانی حقوق کی حفاظت کی جائے سیاسی مساوات قوت یعنی مملکت ایران کی قوت کو برقرار رکھا جائے۔ اور بس سے زیادہ یہ کہ جنوب کی طرف کی لون راہوں کی نگہبانی کی جائے جبکہ کہلا ہونا انگریزی تجارت کے لوازم میں سے ہے اور جن پر بجائے ایک موافق طاقت کے ایک مخالف طاقت کا قبضہ ہو جانا ہندوستان کے خطرے کا باعث ہوگا۔ یہ امر تشفی و تسکین کا موجب ہے کہ جنرل مکلیں جو حال میں شہد کے قونسل جنرل مقرر ہوئے ہیں وہ سیستان کے بھی قونسل ہیں۔ لیکن سیستان میں ایک خود مختار انگریزی افسر کا مقبر کیا جانا واجبات سے ہے کیونکہ انگریزی و بلوچی سرحد کے قریب ہونے کے باعث انگریزی اغراض و مقاصد کے اعتبار سے سیستان کا موقع نہایت اہم ہے۔ اور اگر ریلوے کے قیام اور علمی طریقہ سے آپاشی کے انتظام سے یہاں کی پیداوار کے ذرائع کو ترقی دی جائے تو یہ دائرہ تجارت کا ایک ایسا مرکز بن سکتا ہے جس کے اثر کے قطر وسطی و جنوبی ایران تک پہنچیں گے اور جو شمالی خراسان میں روسی تفوق کا رد عمل بھی کرے گا۔

## ایرانی اطاعت کیشی



خزینہ میں اس کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ میری راست میں اہل خراسان روس اور برطانیہ کھان کو کس نظر سے دیکھتے ہیں اور ان دونوں طاقتوں میں سے ہر ایک کو اپنی اپنی تجاویز کے معرض نفاذ میں لانے میں ان لوگوں سے کس امانت یا مخالفت کا توقع ہو سکتی ہے۔ ابتدائی سیاحوں مثلاً فریزر اور سیلگرنڈ اور پنڈتیر کا بیان ہے کہ شمالی خراسان میں شاہان خاندان قاجار کو عام طور پر تنفر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور حکومت عالمیہ طہران کی طرف سے لوگ سخت بد دل ہو رہے تھے۔ لیکن زمانہ کے مروجہ اور موجودہ شاہ کے زبردست عہد حکومت نے اس تنفر کو زائل کر دیا ہے اور خراسان بھی سبلی طور سے

لے جرنی اسٹوخراسان (سفر خراسان)۔ باب بست و دوم۔ ”مشہد سے جب ہم نے سفر شروع کیا تو راستہ میں مجھے یہ دیکھ کر نہایت تعجب ہوا کہ ایران کے موجودہ حکمران خاندان کو سب لوگ نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ اظہار تنفر کے بغیر خاندان قاجار کے بادشاہوں کا نام نہیں لیا جاتا اور اون کے نام کو بے رحمی ظلم اور نا انصافی کا مرادف تصور کیا جاتا ہے۔ یہ واقعہ ۱۸۴۲ء کا ہے۔ ۱۵ ”جرنی تہر و خراسان“ (سفر خراسان) جلد اول۔ صفحہ ۲۱۔

”خراسان میں ایک اور خیال پھیلا ہوا ہے اور عمومیت کے لحاظ سے اسی پایہ کا ہے جس پایہ کا یہ خیال کہ روسی قوم بھی موجود ہے۔ اور وہ خیال یہ ہے کہ خاندان قاجار کو تحقیق کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ میں نے بکرات و مرآت لوگوں کو یہ خیال ظاہر کرتے ہوئے سنا اور اس کے ساتھ جو الفاظ شاہان قاجار کی شان میں استعمال کئے جاتے تھے وہ مدحیہ نہ تھے بلکہ قدحیہ، یہ واقعہ ۱۸۴۵ء کا ہے۔

ایسا ہی اطاعت گزار ہے جیسا کہ ایران کے دو سکے علاقے۔ سبلی اطاعت کیشی سے میری مراد یہ ہے کہ فرمانروائے اعلیٰ کی حکومت کو آبادی کا زیادہ حصہ مجبورانہ طور پر تسلیم کرتا ہے اور اپنی طرف سے کوئی مخالف کارروائی جس سے شاہی خاندان کی تبدیلی متصور ہو یہ لوگ نہ کریں گے لیکن یہ ہرگز نہیں کہا جاسکتا کہ لوگوں کے دلوں میں سچا جوش وفاداری موجزن ہے یا قومی مودت و اتفاق کی ایک چنگاری بھی وہاں سلگتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ پس اگرچہ یہ امر قرین احتمال نہیں ہے کہ اہل خراسان شاہ کے برخلاف علم بغاوت بلند کریں گے لیکن ساتھ ہی یہ امر قرین احتمال نہیں کہ وہ لڑائی کے وقت شاہ کا ساتھ دین گے اور اس لئے ان کی اطاعت کی کچھ قدر وقیمت باقی نہیں رہتی۔ افغانوں کے برخلاف جو سنی ہیں اور جن کے ساتھ ان کی پشتینی عداوت چلی آتی ہے بلاشبہ اتحاد قومی کا جذبہ خراسانیوں میں پیدا ہو سکتا ہے لیکن میں ایک ایشیائی غنیم کے ساتھ جنگ چھڑ جانے کے امکان پر اس وقت بحث نہیں کر رہا ہوں بلکہ روس کی منصوبہ بازی اور دست اندازی پر۔ پس اگر روس کل خراسان کی طرف بڑھے تو سوال یہ ہے کہ اس صوبہ کے باشندے ایسی حالت میں کیا کریں گے؟

## روسیوں کی وقعت

میراجواب یہ ہے کہ اگر اس پیشقدمی کے ساتھ خفیف سے خفیف فوجی طاقت کی بھی نمائش کی جائے گی تو اہل خراسان کچھ بھی نہیں کریں گے بلکہ خاموش بیٹھے ہوئے قسمت پر صابر و شاکر ہو کر آقاؤں کی تبدیلی پر راضی ہو جائیں گے اور یہ خیال کریں گے کہ

اس تبدیلی سے اگر اون کی حالت بدستور قائم نہ رہی تو کسی قدر بہتر تو ضرور ہو جائے گی اور بدتر تو کسی حالت میں ہو ہی نہیں سکتی۔ حکومت ایران کی یوسیدگی اور بد نظمی نے ان غریب لوگوں کو جو ایک عرصہ دراز سے اسکے مظالم سہتے آئے ہیں ایسا بد دل کر رکھا ہے کہ وہ شوق کے ساتھ محکومیت کے ہر دوسرے پہلو کے تسلیم کرنے پر رضا مند ہیں جس سے اگر اور کچھ نہ ہو تو کم از کم اتنا تو ہو کہ اون کی حالت میں تبدیلی پیدا ہونے کی صورت نکل آئے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا روسی ایران میں ہر دل عزیز نہیں یا نہیں کیونکہ میں وسیع معیار پر ذاتی طور سے اس سلسلہ کی تحقیق نہیں کر سکا اور جو اطلاع کہ اس بارہ میں متعدد لوگوں سے مجھے ملی وہ آپس میں نہایت درجہ متناقض تھی لیکن جو شہرت کہ روسیوں نے بخارا اور خیو میں غلاموں کے آزاد کرنے سے جن میں سے اکثر صوبہ خراسان کے ایرانی تھے

۱۰ میں نے اس واقعہ کی نسبت کسی کو شبہہ کرتے نہیں پایا تھا لیکن اتفاق سے ایک روسی کتاب میری نظر سے گزری جو "ایکچرفیشیا" (مربع ایران) کے نام سے موسوم ہے اور سینٹ پیٹرسبرگ میں طبع ہوئی۔ اسکا مصنف پی۔ اگورڈینکاف نامی ایک روسی ہے جس کو "امپیریل جاکلفیکل سوسائٹی" نے ستمبر ۱۸۷۶ء میں تاجرون کے ایک کاہران کے ہمراہ جب کا قافہ سالار جرنیل کلوخان کی تہا اور جو مشہد کو جا رہا تھا مامور کر کے بھیجا۔ اگورڈینکاف کے اقوال کا اکثر حصہ ایک روسی سوداگر با مگارٹن نامی کی آرا کا گویا خلاصہ ہوتا تھا۔ یہ با مگارٹن کئی سال تک شاہ رودین سکونت پذیر رہا اور وہاں بیکرینیئر سیکرٹیر اور دوسرے انگریزی سیاحین نے اسے دیکھا۔ با مگارٹن نے جو غالباً ایک صاحب اثر شخص تھا اور جسے مخالف روس ہرگز نہیں تصور کیا جاسکتا اس امر سے انکار کیا کہ خیو میں قید کوئی رہائی سے روس نے ہر دفعہ زہری چال کی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے یہ بھی بیان کیا کہ باجو ویکہ ایرانی روسیوں کی خوشامد کرتے ہیں ہر بھی وہ انہیں نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں باؤرا اور اون کی دلجوئی اور خوشنودی بھی اس خیال سے چال کرنا چاہتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اون کی غلط کارروائیوں اور کم گزیر کوئی اطلاع شاہ کو کر دیں

اور سہمی علاقہ کو ترکمانوں کی دستبرد اور تاخت و تالیج سے بچانے سے جانس کی ہے اور اس کے علاوہ طاقت اور کثرت تعداد کی وجہ سے جو عرب روسیوں کا قہم ہے اور نیز یہ خیال کہ وہ برابر آگے بڑھے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ یہ سب کی سب باتیں ایسی ہیں کہ جو قہم قدرتی طور پر بوسی تہی وہ اس پیشقدمی کو تسلیم اور تعظیم کی نظر سے دیکھنے لگی۔ بعض اشخاص ایسے ہیں گے جن کا یہ خیال ہو گا کہ تبدیلی سے یقیناً سفید نتائج مترتب ہوں گے۔ جمہور کی ہاے یہ ہو گی کہ یہ تبدیلی اٹل ہے۔ غرض کہ چند لوگوں کی ہمدردی اکثر کی بے توجہی کے ساتھ مل کر مخالفت کا زور توڑ دے گی اور تسخیر کے لئے راستہ صاف کر دے گی۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آیا مذہبی مخالفت کی آگ کو تو مشتعل نہیں کیا جائے گا اور کافروں کے برخلاف جہاد کرنے کے لئے عوام کو براہِ انگیزش تو نہیں کیا جائے گا تو اس کا یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ بہ امر قرین احتمال نہیں ہے کہ روس اس وقت تک پیش قدمی کا عزم کرے گا جب تک کہ وہ اس امر کی طرف سے اطمینان نہ کر لے مشہدین مذہبی غرض زور و ن پر ہے اور بلاشبہ لوگوں کے جذبات و احساسات اس کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اگر لوگوں کو یہ خیال ہو کہ یہاں کی زیارت گاہ کو یا اون واقف کو چولون کی آمدنی کا ذریعہ ہیں یا ان حقوق اور رعایات کو جو اس سے وابستہ ہیں کسی قسم کا صدمہ پہونچایا جانے والا ہے یا اون میں کسی قسم کی دست اندازی کی جانے والی ہے تو اس میں ذرا شک نہیں کہ عداوت و مخالفت کی آگ ان کے دلوں میں بھڑک اٹھے گی۔ لیکن روس نے اپنی مسلمان رعایا کے مذہبی خیالات اور ان کے اوہام کو ہمیشہ تعظیم و تحمل کی نظر سے دیکھا ہے۔ اس لئے ان شکوک و شبہات کا آسانی سے دفعیہ ہو سکتا ہے اور طرہ یہ ہے کہ مشہد کے ملاؤں اور

مجتہدین کو بھی اپنے اکثر دوسرے بیوطنوں کی طرح رشوت لینے میں کسی طرح کاپس و پیش نہیں۔  
 اس سے عجیب خیال ہوتا ہے کہ کوچان کے سن رسیدہ خان نے جو مجھ سے یہ  
 بات کہی تھی کہ خراسان کے تمام لوگ جتہا باندہ کر مشہد کی خاطر لڑیں گے تو اس نے  
 ایک بالکل لغو بات کہی تھی۔ میرا یہ گمان ہے کہ اگر مشہد کے حصہ میں مسخر ہونا لکھا  
 ہے تو وہ بلا کسی قسم کی کشمکش کے مسخر ہو گا اور خراسان کی ملکیت کا انتقال خون کے ایک  
 قطرہ کے صلح ہوئے بغیر ہو سکتا ہے۔

### انگلستان کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے

جب میں ایسے حیرت انگیز اثر اور رسوخ کو روپیہوں سے منسوب کرتا ہوں تو اس سے میری  
 ہرگز یہ مراد نہیں کہ اس بارہ میں اوہدوں نے کوئی استثناء حاصل کر لیا ہے۔ اگر انگریز بھی  
 ویسا ہی دباؤ ڈالی سکیں یا انجام کار ویسی ہی تدابیر اختیار کر سکیں تو مجھے یقین ہے کہ جس  
 گرمجوشی کے ساتھ ان کے مخالفین کو غیر مقدم کہا جاتا ہے اس سے بدرجہا زیادہ گرمجوشی  
 کے ساتھ ان کا غیر مقدم کہا جائے گا۔ روسیوں کا طرز عمل ایران میں زیادہ تر جابرانہ اور  
 شتمکانہ ہے اور گو اس قسم کا طرز عمل باعث ترہیب بلکہ محرک تعظیم ہو لیکن اس سے فرق ثانی  
 کو مانوس نہیں کیا جاسکتا۔ برخلاف اس کے انگریزوں کی راستبازی اور دیانت داری  
 کی وجہ سے دولت انگلستان کا باوجود عدم نمائش طاقت یعنی کثرت انواع و اقسام  
 حدود و ممالک کے اس قدر وقعت کی نگاہ سے دیکھا جانا نہایت ہی قابل تحسین ہے۔  
 مشرقی سرحد خراسان کی تیموری اقوام جنکا میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں انگریزوں کو نہایت



دوستانہ نظر سے دیکھتی ہیں اور جون جون ہم بلوچستان و سرحد ہندوستان کے قریب پہنچتے جاتے ہیں انگریزوں کی بے تعصبانہ اور منصفانہ حکومت کی وجہ سے اون کا ہر دلعزیز ہونا زیادہ ثابت ہوتا جاتا ہے۔ ایرانی اب اس بات کا بخوبی اندازہ کر نے لگے ہیں کہ انگریزوں کی یہ خواہش نہیں کہ اون کی مملکت کے کسی چھوٹے سے چھوٹے حصہ پر بھی اپنا قبضہ کریں حالانکہ روسی تصرف غاصبانہ پر تلے ہوئے ہیں۔ لیکن بات اصل مین یوں ہے کہ روسی اون سے قریب تر ہیں اور زبردست ہی ہیں اور انگریز دور ہیں اور اپنی طاقت کی مرقی نمائش نہیں کرتے۔ پس اگرچہ انگریزی دائرہ اثر کی توسیع کو رضامندی کے پہلو سے دیکھا جاتا ہے اور توسیع کا موقع دینے سے پہلو تہی نہیں کی جاتی لیکن لوگوں کے دلون مین ایسا عزم نہیں پایا جاتا اور نہ پہان کوئی ایسی جماعت ہی موجود ہے جو روسی منصوبہ بازی کی کامیابی کے ساتھ مدافعت کرنے کا بیڑا اٹھائے۔ خراسانی اپنے دو سر ابنائے جنس کی طرح اس وجہ تحریک سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ جس کے پاس لاٹھی ہو ہینس اوسی کے حوالے کر دیں۔

### مشرقی خراسان مین دوسری راہین

(۱) مشہد سے تربت حیدری تک۔ دیکھو کتاب ”خزام دی انڈس ٹودی ٹانگرس“ (از اٹک تابہ وجلہ) مصنفہ ایچ۔ ڈبلیو۔ بلیو (۱۸۷۲ء) اور کتاب ”ایٹرن پرنشیا“ (مشرقی ایران) مصنفہ کرنیل ایون اسٹیم (۱۸۷۲ء) صفحات ۳۵۳ الی ۳۵۶۔

(۲) تربت حیدری سے باجستان تک۔ دیکھو کتاب ”از اٹک تابہ وجلہ“ صفحات ۳۵۶ الی ۳۵۷۔

اور کتاب ”مشرقی ایران“ صفحات ۳۲۹ الی ۳۵۳۔

(۳) باجستان سے قائن تک۔ دیکھو کتاب ”از اٹک تا بہ دجلہ“ صفحات ۳۲۵ الی ۳۲۹۔

اور کتاب ”مشرقی ایران“ صفحات ۳۲۳ الی ۳۲۹۔

(۴) قائن سے برجند تک۔ دیکھو کتاب ”از اٹک تا بہ دجلہ“ صفحات ۳۰۹ الی ۳۲۵۔

اور کتاب ”مشرقی ایران“ صفحات ۳۳۷ الی ۳۴۲۔

(۵) فرہ (افغانستان) سے نیشاپور تک (براہ برجند، تون و باجستان)۔ دیکھو کتاب ”کاروان

جرنیز“ (سفر نذرینہ کاروان) مصنفہ جے۔ پی۔ فیئرہیر (۱۹۲۵ء) صفحات ۲۳۷ و ۲۳۸۔

(۶) فرہ (افغانستان) سے سمنان تک (براہ خور و طبرس) دیکھو کتاب ”سفر نذرینہ

کاروان“ صفحات ۲۳۹ و ۲۴۰۔

(۷) طبرس سے برجند تک (براہ تون و قائن)۔ دیکھو کتاب ”جرنی تہ و خراسان“ (سفر

خراسان) جلد اول۔ صفحات ۱۳۷ الی ۱۶۶۔ مصنفہ سیری۔ میگلر برگز۔ (۱۸۷۵ء)

(۸) برجند سے پاہری (ہرات) تک (براہ فارگ و یزدون)۔ دیکھو کتاب ”سفر خراسان“

تذکرہ فقیرہ بالا۔ جلد اول۔ صفحات ۱۷۸ و ۲۰۲۔

(۹) شاہ رود سے ہرات تک (براہ ترشیز و خاف) دیکھو کتاب ”جرنی قوام بنگال ٹرانگلینڈ

(بنگلہاں سے انگلستان تک کا سفر) جلد دوم۔ صفحات ۲۲۱ الی ۲۲۳۔ مصنفہ جی۔

فارٹر (۱۸۵۲ء) اور نیز دیکھو تحریرات کپتان کلاڈ کلاک (۱۸۵۷ء) مندرجہ جبریل

آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی۔ جلد سی ویکم صفحات ۴۴۰ الی ۵۴۰۔ مطبوعہ ۱۸۹۱ء

میں اس کتاب کے بارے میں کوئی اضافی نوٹ نہیں ہے۔

نوان باب

مسلمانان

کئے ہیں اس خوش تو نے طے سیستان کے ہاں وہ بشت یکسر  
پیاسے تو نے زرہ کا پانی گیا ہے بلند پر تو اکشر  
”سہراب درستم“ میتھو آرمات

ایران کو مشرق کی طرف دو ہمسایوں یعنی افغانستان اور بلوچستان سے ملاتی ہے جنہیں سے کسی کے ساتھ بھی اس کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔ ایران میں اور ان دونوں حکومتوں میں ہمیشہ سردی نزاعات برپا ہوتے رہتے ہیں اور ایک دوسرے کے علاقہ پر یہ دو ملتیں عارضی یا مستقل دست اندازی و تصرف کرتی رہتی ہیں۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تینوں اقوام کے اس قسم کے جگڑوں میں استحصالی اعتبار سے ایران سب سے زیادہ فائدہ مند رہتا ہے۔ شاید اس کو خیال ہے کہ شمالی و مشرقی اور شمالی و مغربی حدود پر جو نقصان اس کو روس کے فشار جابرانہ سے برداشت کرنا پڑتا ہے اس کی تلافی ان نواح میں کسی قدر توسیع غاصبانہ سے کر کے اپنے آئینہ ہو چکے۔

### (۱۱) ذوالفقار سے سیستان تک

یہ سرحد جبکہ مین ذکر کر رہا ہوں قدرتی طور پر چار حصوں میں منقسم ہے جن میں سے ہر ایک کے مدارج ثبات اور سیاسی حالات مختلف ہیں۔ ان میں سے پہلا حصہ ذوالفقار سے سیستان کی شمالی حد تک پہلا ہوا ہے اور اس کا فاصلہ تخمیناً تین سو میل ہے۔ ہرات اور روس کے توابعات کے خراسان سے علیحدہ کئے جانیکے بعد کے زمانہ سے دولت افغانستان و ایران کے درمیان اس نواح میں کم و بیش ایک مسلمہ حد قائم رہی ہے لیکن اس حد کی تعین کبھی نہیں ہوئی اور یہی عدم تعین ان نزاعات متوالیہ کا محرک ہے جو علی العموم آبپاشی کی اون نہروں کے قبضہ متنازعہ سے پیدا ہوتے ہیں جنہیں اس سرزمین کی ب سے زیادہ قیمتی اور اکثر صورتوں میں مبادر فیاض کی عطا کی ہوئی نعمتوں میں سب سے بڑی نعمت ہے

تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کا ایک جھگڑا افغانستان و ایران میں ایک سرحدی ضلع کی بابت جو کہ بہستان اور غوریان کے درمیان کے خطوط متوازن پر واقع ہے میرے آنے سے کچھ عرصہ پیشتر سے جاری تھا۔ انگریزوں کو جن سے عموماً ان موقعوں پر ثالث کی حیثیت سے فیصلہ کرنے کی درخواست کی جاتی ہے اور جو کئی مرتبہ اس کام کو جس کے لئے اون کا شکریہ کہہ نہیں ادا کیا گیا انجام دے بھی چکے ہیں اس دفعہ پہلے اس نزاع کے انفصال کے لئے طلب کیا گیا تھا۔ چنانچہ اونہوں نے اس فیضہ نامرضیہ کا فیصلہ کر بھی دیا لیکن میری رائے میں بقول سیکرٹری کے اس فیصلہ میں سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ فریقین میں سے ایک کی بھی اس سے تشفی نہیں ہوئی۔ میں نے اس نزاع کا صرف اس غرض سے ذکر کیا کہ اس سے اون سول مخ کی نمایاں ترین مثال ہم پر بخوبی ہے جنکا ایسی غیر معین اور طبعی اعتبار سے اس قدر غیر مشخص سرحد پر جہان حبندی کے نشانوں کی پرگس برابر وقعت بھی نہ سمجھنے والی خانہ بدوش قومیں آباد ہوں گے دین پیش آتے رہنا لازماً ہے۔

## (۲) سیستان

دوسرے حصہ سرحد سیستان ہے جسے سرحدی کمیشن برطانیہ و ایران و افغانستان نے بہ سرکردگی سرفہر گولڈ اسمتھ نے معین کیا اور یہی اس باب کا موضوع غالب ہے۔ اس حصہ سرحد کا طول شمالاً جنوباً تقریباً ۲۰۰ میل ہے لیکن چونکہ اس نئی سرحد کا خط جسکو کمیشن نے ثالثانہ حیثیت سے معین کیا ہے منحرف ہو کر جنوب و مشرق کی سمت اختیار کرتا ہوا دریا کے ملہند سے جلتا ہے اور پہر خوب و مغرب کی طرف پلتا ہے لہذا جو شلت اس طرح سے بنتا ہے اس کے دونوں اضلاع

کے طول کا مجموعہ وتر سے بہت زیادہ ہے۔

### (۳) سرحد ایران و بلوچستان

احتملہ وہ ہے جو سیستان کی جنوبی سرحد معینہ ۸۷۲ میل کے منتہا سے شروع ہو کر مکران کی حد معینہ سال ماضی کے شمالی سرحد پر ختم ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر یہ حصہ کوہ ملک سیاہ سے جلک تک چلا گیا ہے جس کا طول ۲۰۰ میل ہے۔ سرحد کا یہ حصہ کہیں بھی معین نہیں ہوا اور کسی کو معلوم نہیں کہ یہ کہاں ہے اور کیا ہے۔ کوئی دو نقشے بھی ایسے نہ ملیں گے جن میں یہ سرحد ایک ہی طرح پر دکھائی گئی ہو۔ اور اکثر نقشوں میں تو اس لاعلمی کی تلافی ایک صریح قیاس کے ذریعہ سے کی جاتی ہے یعنی کوہ ملک سیاہ سے ایک خط مستقیم جنوب و مشرق کی طرف سے جو جلک تک پہنچ دیا جاتا ہے۔ اس حصہ میں مشرق کی طرف ایران کا حصہ یا بلوچستان ہے لیکن خانہ بدوش بلوچ قومین جو سرحد پر رہتی ہیں اپنے آپ کو خان قلات کا ماتحت نہیں سمجھتے اور عملی لحاظ سے خود مختار ہیں۔

### (۴) سرحد مکران

آخری حصہ جلک اور گوٹھر کی بندرگاہ کے مابین واقع ہے اور اس کا طول ۳۰ میل ہے میں اس کو سرحد مکران کہتا ہوں کیونکہ وہ حصہ ملک جس میں ہو کر یہ سرحد جو فاصلہ ایران و بلوچستان ہے گزرتی ہے۔ اسی نام سے موسوم ہے۔ اس سرحد کی تعین کے وقت یعنی ۱۸۷۲ء میں سلیف گولڈ اسٹڈ کو بہت بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن اس پر پورا پورا عملدرآمد جاری نہیں۔ سرحد کے ان آخری دونوں حصوں یعنی سرحد ایران و بلوچستان بالا دیپان

سے ایک انگلی باب میں جو صوبہ جات شرقی سے متعلق ہے بحث کی جائے گی۔ یہاں نوٹ کا ذکر صرف اس واسطے کیا گیا کہ گرد و پیش کے مواقع کے لحاظ سے ناظرین کے ذہن میں سیستان کا موقع پوری طرح سے شمن ہو جائے۔

## ضلع سیستان

باب گزشتہ میں بیان کر چکا ہوں کہ سیستان ایرانی صوبہ قائن کا ایک بلوک یعنی ضلع ہے جو ہر عالم خان والی برجنڈ کے زیر حکومت ہے اور خان موصوف اس ضلع کے انتظام اور فوج متعینہ نصرت آباد کی کمان کے واسطے اپنا ایک نائب مقرر کر کے بھیجتا ہے۔ یہاں میں اوں حالات کا ذکر کروں گا جو اس ضلع کے مقبوضات ایران میں شامل ہونے کے محرک اور ایک جماعت مامورہ تصفیہ شدہ کے متعلقہ میں یہاں پہنچ جانے کے باعث ہوئے۔ نیز ان واقعات کی توضیح کے لئے ضرور ہے کہ اس علاقہ کا اور اس کی ابتدائی تاریخ کا کسی قدر ذکر کیا جائے۔

## سیستان کی وجہ تسمیہ

سہ نہری النہر کہتا ہے کہ معتبر مورخین عرب یا ایرانیان میں سے کسی نے بھی کہی اس امر میں شبہ نہیں کیا ہے کہ سیستان یا سجستان۔ گستان یعنی ملک سگان یا سکیاہ سے ماخوذ ہے۔ گو کہ مقام تعجب ہے کہ تیسہمین قوم جیسی خانہ بدوش بادوہ پیاؤن کی ایک لہ بعض مورخین انگلستان نے اسکو ”ساغس“ کا مشتق قرار دیا ہے۔ ”ساغس“ ایک قسم کی لکڑی ہے جو اس نواح میں پیدا ہوتی ہے اور جسے ایرانی جلانے کے کام میں لاتے ہیں۔

جماعت چوتیسری صدی عیسوی میں شمال کی جانب سے یہاں آئی اس ملک کو جس میں وہ صرف تلوہیں تک آباد رہی اپنے نام سے مستقل طور پر منسوب کرتی گئی۔ اگرچہ ساسانی تاجدار بہرام نانی نے جبکا زماۃ حکومت ۲۴۵ء سے ۲۹۲ء تک یہاں اس قوم کو اپنی مملکت سے ایسا خارج کیا کہ بدین ہو میں کہ زمانہ نے اوان کو صفحہ تاریخ سے مثل حرف غلطیٹ دیا ہے تاہم اس علاقہ کا نام اُن کی مستقل اور دائمی یادگار ہے۔

## لفظ سیستان کا اطلاق

ریخ کے مختلف زبانوں میں اس ملک کے حکمرانوں کے مقبوضات جیسے جیسے جگہ کھٹے رہے ہیں ویسے ہی سیستان کا اطلاق مختلف الرقبہ ممالک پر کیا جاتا رہا ہے لیکن اس نام کا صحیح اطلاق ہمیشہ اوس بڑے دریاچہ نہاٹاس پر ہوا ہے جس میں رود ہلند اور دوسری اُن ندیوں کا پانی اکٹھا ہوتا ہے جو یہاں ایک نشیبی قطعہ زمین میں ہر طرف سے سمٹ کر آتے ہیں۔ اس نشیب کی حدود نمایاں ہیں اور اس کا طول شمالاً جنوباً ڈھائی سو میل ہے۔ یہ یقینی بات ہے کہ زمانہ سابق میں یہ نشیب ایک بڑی جہیل کے پانی سے بہا ہوا تھا اور اگر تمام نہریں اور آبپاشی کے نالے جو دریاؤں کا بہت سا پانی خرچ کر ڈالتے ہیں بند کروئے جائیں تو میں خیال کرتا ہوں کہ بہت جلد یہ نشیب پہر اپنی قدیم حالت پر آجائیگا۔

## سیستان کی موجودہ حالت

وہ علاقہ جو آج کل سیستان کے نام سے موسوم ہے تین بڑے نشیبوں پر مشتمل ہے جو

۱۔ دریاے ہلند کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھو مضمون درباب طاس ہلند قمری مسافر۔ مارکم مشہور۔  
 ۲۔ رود ادریس جاگرفیکل سوسائٹی (سلسلہ جدید) جلد اول صفحہ ۱۹۱۔



سال کے موسم اور بہار کی طغیانی کی مدت کے اعتبار سے جھیلوں اور دلہون اور خشک زمین کی شکل میں بدلتے رہتے ہیں۔ پہلے نشیب میں دو چوٹی چوٹی جیلین میں جو شمال کی طرف سے ہاروت رود اور فرہ رود جنوب کی طرف سے دریا سے ملند اور مشرق کی طرف سے خوش یا خشک رود کے بہہ کر یہاں آنے سے پیدا ہو گئی ہیں۔ ان دونوں جھیلوں کے درمیان ایک گھنا نیستان حاصل ہے جسے نے دار کتے ہیں اور پانی کی چوٹ داران جھیلوں میں ہوتی ہے اس کی کثرت یا قلت کے اعتبار سے اس نے زار میں کہی تو دلہل ہو جاتی ہے اور کہی خشک ہو کر بہتر رہ جاتی ہے۔ طغیانی کے موسم میں یہ دونوں جھیلیں جو معمولی طور پر علیحدہ علیحدہ ہیں مل کر ایک ہو جاتی ہیں اور دونوں کے متفقہ سیلاب نیزار کے سرے گرد کر دوسرے نشیب میں جس کو ہامون کہتے ہیں اور جو ایک بہت بڑے اُتھنے ظرف کی شکل میں جنوب کی طرف میلون چلا گیا ہے گرتا ہے۔ ۱۸۶۷ء میں جب انگریزی کمیشن کے اراکین یہاں آئے تو ہامون بالکل خشک تھا اور وہ جاتے اور واپس آتے وقت اس کی تہ پرستے ہو کر گزرے لیکن ۱۸۶۸ء میں جب روسی و افغانی سرحد کمیشن کے بعض اراکین کو کھٹ سے ہرات کو جانے وقت اس راہ سے گذرے تو ہامون ایک بڑی جیل ہو گیا تھا جس کا پانی میلون تک پہنچا ہوا تھا اور مشہور و معروف پہاڑ کوہ خواجہ جو ہامون کی مغربی حد کا ایک ممتاز نشان ہے پانی کی وسط میں ایک جزیرہ کی طرح معلوم ہوتا تھا۔ جب کثرت

لے کوہ خواجہ جسے کوہ رستم بھی کہتے ہیں سیاہ آتشیں سنگ خارا کی ایک تنہا چٹان ہے جو ہامون کی سطح سے چار سو فٹ بلند ہے اور کئی میل تک اس میں بطور ایک نمایاں حد بندی کے پلایے کے نظر آتی ہے۔ قدیم کیانی فرما تو ابا ان سیستان نے اس پہاڑ کی سطح پر قلعہ بنا کر ہاتھ اور ان میں سے ایک فرما تو انے سات سال تک اس قلعہ میں محصور رہ کر نادر شاہ کی افواج کا ہرہ کے چم چلون کی مداخلت کی تفریح کی غرض سے بھی سیستانی یہاں لایا کرتے ہیں۔ نوروز کے دن یعنی ۱۳ مارچ کو یہاں میلان لگتا ہے اور اس چٹان کی سطح چوٹی پر گھوڑہوڑ ہوتی ہے میرزا طالع کے لئے دیکھو مضمرن و رباب "سیر کوہ خواجہ" مرقومہ میرجی۔ لودٹ و متعذر خزانہ دی وایں جاگرفیکل سوسائٹی جلد چہل و چہارم صفحہ ۱۱۱ مطبوعہ ۱۸۶۸ء

سے طغیانی آتی ہے تو خود مامون کا پانی بہہ نکلتا ہے اور جنوب کی سمت اختیار کر کے شریلا کی گھاٹی کو اپنی گزرگاہ بناتا ہوا نشیب ہاے متذکرہ بالا میں سے تیسرے نشیب میں جس کا نام زرہ ہے جاگرتا ہے۔ کمیشن کے قیام کے زمانہ میں یہ بات بیان کی گئی تھی کہ باشندوں میں سے کسی کو یاد نہیں پڑتا کہ یہی ایسا اتفاق ہوا ہو کہ زرہ میں ہاٹ سے پانی آیا ہو۔ کیونکہ اب بجائے اس کے کہ جہلمین پانی سے چمکتی ہوئی نظر آئیں زیادہ تر یہی اتفاق ہوتا ہے کہ پانی کے خرچ ہو جانے سے خود دریا خالی ہو جاتے ہیں اور زرہ کی جہیں عام طور سے ہمیشہ بیابان شورہ زار ہی رہتی ہے۔ لیکن ۱۸۵۷ء میں ایک انگریزی افسر نے جو غربی بلوچستان میں سیاحت اور تحقیق کی غرض سے سفر کر رہا تھا سر شیلڈیا

۱۸۵۷ء سرسی۔ سیگلر گرجب ۱۸۵۷ء میں بلوچستان کی سیاحت اور تحقیق حالات کر رہا تھا تو وہ ڈہائی دن تک برابر بیابان زرہ کے کنارے کنارے جنوب کی طرف گیا لیکن کہاری پانی کا ایک جوہر بھی اوس کو کہیں نہیں ملا۔ اوس کا بیان حسب ذیل ہے۔ ”پانی تو درکنار نمی کا بھی کہیں نشان نہ تھا اور ہر طرف سوائے ریت کے اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ نباتات استخوان بوسیدہ کی طرح خشک تھی اور ہاتھ لگاتے ہی اٹا اٹا ہو جاتی تھی۔“ آخر کار ہزار دقت ایک ٹکڑے تھوڑا سا پانی زمین سے نکالنے میں سیگلر گرجب کو کامیابی ہوئی۔ اس پانی کی کیفیت وہ اپنے انوکھے اور سادہ طرز میں یوں ظاہر کرتا ہے۔ ”اگر کوئی شخص زرہ جانے اور وہاں سے پانی لانے کی تکلیف سے بچنا چاہے تو میں اس کو ایک ایسا نسخہ بتا سکتا ہوں جس سے وہ بلا وقت گھر بیٹھے ایسا پانی بنا سکتا ہے جو زرہ کے پانی کا ہی مزہ دے گا۔“ سب سے پہلے تھوڑا سا رے سے سڑا پانی لیکر اوس میں اس قدر نمک ملاؤ کہ ذائقہ کے اعتبار سے وہ ویسا ہی خراب ہو جائے جیسا کہ رنگت کے اعتبار سے۔ اس کے بعد او سے لندن کی گلیوں کی لالٹینوں کے انچرون کی دھونی دو۔ پھر اس میں کسی پرانے پیسے کا مدتوں کا ٹکڑا پانی ملا کر خوب ملاؤ۔ پس زرہ کا پانی تیار ہو گیا۔“ ڈاکٹر گلزان بلوچستان ۷۸ سیاحت بلوچستان (صفحہ ۱۸۳)۔

کی گھاٹی میں سے دو فٹ گہرا پانی بہتا ہوا دیکھا جس کے زرہ کے شمالی حصہ میں جمع ہونے سے ایک وسیع جیل (ہاسن) بن گئی تھی اور یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اس کا در سوسیل سے زیادہ ہے۔

### گونا گونا گونے تبدیل بیان

کہہ بالا بیان سو آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ سیستان کی ریت کدائی کس وجہ سے غیر پُر ہے اور موزنین کو اس کا مختلف وقتوں کا جغرافیہ کس قدر پریشانی اور وقت میں ڈالنے والا ہے۔ کیونکہ نہ صرف جیلین ڈرتی گھٹتی اور خشک ہوتی رہتی ہیں (وہ رقبہ جو ان جیلوں کی تلوں مزاجی کے سرحد سے ہوتا ہے) النس کے بیان کے مطابق ایک سوسیل طویل اور پچاس میل عریض ہے) بلکہ دریا بھی ہمیشہ اپنا راستہ بدلتے رہتے ہیں اور جب جی چاہتا ہے کسی مصنوعی نہر کو اپنی گزرگاہ بنا کر اسے اپنی دریا کی شکل میں تبدیل کر دیتے ہیں اور اس طرح آئندہ جغرافیہ نگاروں کو الجھن میں ڈالنے کے اسباب پیدا کر دیتے ہیں۔ انبارہ تفریحی زمینیں کہ اگرچہ اس ملک میں دریائی نمی مٹی لاکر بلا تفریق و امتیاز اراضیات پر رخنہ جری اور بار آوری کے خزانے شکار کرتے ہیں تاہم جس قدر ویران شہر اور مکانات اس ملک میں ہیں شاید ہی دنیا میں کسی اسی طول و عرض کے قطعہ زمین میں ہوں گے۔

### روایتی تاریخ

یہ تو سیستان کی ریت کدائی کا مختصر خاکہ تھا۔ اب میں اس کی تاریخ کا کچھ ذکر کرتا ہوں۔ ازمنہ قدیم ہی سے کوئی بات سیستان میں ایسی چلی آئی ہے جو ہمیشہ ایرانی قوت متحیلہ پر قری اثر ڈالتی رہی ہے۔ کبھی یہ ملک غرور و شکار افغن کے خیالی تعلق کے لحاظ سے مہر نمرود کہلایا۔

کبھی چٹھہ نے اسے بتایا یہ تخت فرارویا۔ کہیں ڈال کے عظیم الشان پیٹھ رستم نے جو تختہ  
 سے پانچویں پشت میں تھا یہ ہاں نشہ نہ ہایا۔ برہنہ شہ کے روایتی افسانوں میں شہ  
 کو وہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ سچ جو رستم کو ان کی باستانوں کے قدیم مین حاکم ہے۔  
 کہیں شہ اور تختہ پر ہی انسان و حیوان کی زبان نہ آتا اگر ہم ٹیپی سن (کتاب انٹر اسٹ  
 انڈیا سٹائن اسکے تھم داستان برہنہ اور تختہ پر یسویں صدی کا ایک جھلمہ میں درج ہے  
 لیکن اسے ہم نے صرف تواریخ کے بہت پرست و خشیارین اور انٹر اسٹیا جہاں پہا کیا کہ  
 تختہ پرین اور مینوں کو ہر پانچواں کھانا یا غنایا انگلیہ۔ تیس کے قومی حوا علیہ۔ پٹہ باریج  
 اژدہ انگلیہ سے رستم کو زیادہ سوزدن طوہر پر شہیدی جاسکتی ہے۔ جس طرح ہم اسے  
 سکون پر سینٹ جارج کے عظیم الشان کارناموں کی علامتیں منقش کرتے ہیں اسی طرح  
 ایرانی رستم کی شجاعت و تہور کی داستان کی تصویروں سے اپنے برداروں۔  
 مہربانوں اور ستونوں کو مزین کرتے ہیں۔

### ابتدائی تاریخ

اسکندر اعظم کے زمانہ میں سیستان روایت کی طاقت سے انکا تاریخ محققہ کی  
 روشنی میں آتا ہے اوس وقت اسکا نام ہرنگیا نام تھا جہاں اوس سہریں کا مروف ہے جسے  
 ہرڈوٹس نے سرنگیان سے تعبیر کیا ہے۔ سکندر غالباً اپنے مشرق کے سفر میں یعنی  
 ہندوستان جاتے ہوئے اس طرف سے گزرا اور مراجت کے وقت اگرچہ وہ جنوب  
 کی راہ اختیار کر کے گیارویا (کران) پہنچا ہوا کرانیہ (کران) کو چلا گیا لیکن اوس نے فیج کا ایک سرچ سیر

دستہ کر پٹرس کے زیر حکم راکوٹیا اور وزنگیانکی جانب روانہ کیا۔ ساسانی بادشاہ ہونکی سلطنت کے زمانہ میں سیستان مذہب زردشت کا پر رونق مرکز تھا اور ہین اوس نسل کا آخری تاجدار یزدگرد عرب فاتحوں سے بہاگ کر مرد جاہ تھے ہوئے جہاں اوس کی قسمت کا فیصلہ ہوا آیا تھا۔ رشا مابعد یعنی عربوں کی ہی سلطنت میں یہ صورت ترقی کی معراج کمال کو پہنچا اور اسی زمانہ سے وہ وہ وسیع کھنڈر بھی مذہب کے لئے جاتے ہیں جن کا ذکر میں سپہ سالار کرچکا ہوں۔ نوین مصری میں یعقوب بن لیث<sup>۳۳</sup> ایک کوزہ کرنے جو رہن بھی تھا لیکن اپنی طبیعت میں سپہ سالاری اور

سیستان کی ابتدائی تاریخ اور وہاں کے باشندہ کے حالات میں سب سے بڑی سند سرسری رائسنسن کا وہ مضمون ہے جو نوٹس آن سیستان (احالات سیستان) کے عنوان سے "جرنل آف دی رائل جاکریفیکل سوسائٹی" کی جگہ پہلے موسم کے صفحات ۲۷۲ الی ۲۹۴ میں چھپا ہے (صفحہ ۶) اس بارہ میں ڈاکٹر بیلو کا وہ نادر اور صحیح خلاصہ جس کا عنوان "فرام دی انڈس ٹودی ٹانگرس" (از انکمہ نادر و بیلو) ہے ۲۸۸ سے لیکر ۲۹۲ صفحے تک اور نیز "انڈسٹری انڈوی اتھنا گرافی آن افغانستان" (تحقیقات نسل ہائے افغانستان) مرتبہ ۱۸۹۶ء ہی دیکھنی چاہیے۔ ایرانی سیستان کے زمانہ حال کے خاص باشندے یہ ہیں سیستانی جو دوسری فائق و متنازع قوموں کے مقابلہ میں بہت ہی ذلیل حیثیت رکھتے ہیں۔ کیانی جنہیں بنجیر والی نسل کے سے جنوین کا دعویٰ ہے۔ گرد خالی یعنی کردستان کے کردوں کی وہ شاخ جس نے یہاں اگر غوری خاندان ملک کر دیا تو یہ قایم کیا (اس خاندان کی حکومت ۱۲۲۵ء سے ۱۲۸۳ء تک قائم رہی)۔ ایرانی جو تاجیک کہلا تھے ہیں اور بلوچی جنگی خاص نسلین سیستان میں سر بندی (جن کو تیمور بہان میں لے گیا تھا لیکن نادر شاہ پھر یہاں لے آیا) اور شاہ رخ ہیں۔

ان کے مفصل حالات خصوصاً پشاور ان کے حالات کے لئے دیکھو کتاب ڈاکٹر بیلو کے صفحات ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴۔  
 عمر ویت جب کا ذکر گلستان مصری میں ہے وہاں اس کا چوٹا بہائی تھا جو اسکے بوجھت نشین ہوا۔ مترجم

”آئین سردری“ کے خداداد جوہر کہ تاجنا خاندان سفاریہ کی مینا ڈوال اور اپنے زور بازو سے وہ قلیل العمر سلطنت قائم کی جس میں از سب سے لیکر کابل تک پہنچی ہوئی تھی لیکن صدی بالید میں محمود غزنوی کے آئین حملہ سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئی۔ الاصلہ طبری جو اس زمانہ میں سیستان گیا شہریان کرتا ہے کہ اس ملک میں تاجشہرین۔ بڑی جری نہرین بہن اور کثرت سے دولت ہے۔ چنانچہ اس کے قدرتی ذرائع دولت میں ایک سو سونے کی کان بھی شہر کہ تھی جو بعد میں ایک زلزلہ کے آنے سے ضائع ہو گئی۔ تیرہویں اور چودھویں صدیوں میں سیستان کو بہری اطراف و جوانب کے دورے بلا دوام صدار کی طرح اون درونگاہانی بلاؤں کا سامنا کرنا پڑا جو چنگیز خان اور تیموریگ کی انسانی صورتوں میں بنی نوع انسان پر نازل ہوئیں اور ان کے ہاتھوں یہ لہلہاتا ہوا گلشن تباہ ہو کر ویران و زلغ و زغن بن گیا اور

ایسا اچڑا کہ پھر نہ آباد ہوا

سیستان کے کیانی حاکموں نے جو سلسلہ الہینیہ کے اول تاجدار کی قیادت کی نسل سے ہوئے کا دعویٰ کرتے تھے سلاطین صفویہ کے عہد میں پھر اس ملک کو آباد کیا لیکن گردش ایام نے اس ملک کو پھر روز بد دکھایا اور ۱۲۲۷ء میں افغان حملہ آوروں اور اس کے بعد نادر شاہ کے

۱۷ دیکھو وہ مضمون جس کا عنوان ہے ”دی کنگر آف دی صفارین ٹو ایسٹرن آف نیمروز تاجکستان“ (نمبر ۲۷) یا بھستان کے سلاطین صفاریہ) مرقومہ میجر ایچ۔ جی۔ ریورٹی۔ مشمولہ جرنل آف دی ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال جلد پنجاہ و چہارم (۱۸۸۵ء) صفحہ ۱۳۹۔

۱۸ دیکھو تاریخ سلیم۔ جلد اول صفحات ۱۳۸ الی ۱۵۲۔

۱۹ دیکھو ”آؤرنیش جاگرافی“ (جغرافیہ مشرق) صفحات ۲۰۳ الی ۲۰۹۔

ہاتھوں (جس نے ان کا استیصال کیا) اس قبضہ ملک کے مصائب و آلام درج انتہائی کو  
 پہنچ گئے۔ نادر شاہ کی وفات کے بعد جو سلاطین ایران میں پیش آیا سیستان دولت اختیار  
 کی عظیم الشان مگر مختصر و بہ حد و دین شامل رہا۔ اسکے بعد جب اولیٰ العزم سید محمد نادر شاہ  
 ابدالی نے اپنے اقا کے نقش قدم پر چل کر افغانستان میں سلطنت و رانی کی بنا ڈالی تو سیتان  
 کا اناحق اس کی ملک کے ساتھ ہو گیا۔ اس زمانہ سے صبیحان ہارل ہال آج کل کی سیاسی تہذیب  
 میں نظر آنا شروع ہوتا ہے اور گزشتہ تیس سال سے برطانوی و ہندوستانی تہذیب و ملکیت  
 کی بساط کا ایک اہم مہر ہو گیا ہے۔

### تاریخ مایعہ

احمد شاہ کی وفات کے بعد تیمور شاہ کو اس کی وفات تک جو سلاطین میں ہوئی سیستان پر  
 خراج دیتا رہا۔ اس کے بعد جب رانی سلطنت کے اجزائے پر آگندہ ہونے شروع ہوئے تو  
 سیستان کہی تو ہرات کے تابعات میں رہا اور کبھی قندھار کے۔ سلطنت ایران کو دوسرے  
 معاملات میں مصروف ہونے کی وجہ سے اتنی فرصت نہ تھی کہ اسکے واپس لینے کی کوشش  
 کرتی لیکن ۱۷۴۷ء سے یار محمد والی ہرات کی وفات کے بعد ایران نے اس بد نظمی اور نا اتفاقی سے  
 منتفع ہو کر جو افغانستان میں پہلی ہوئی تھی اپنے حقوق اور دعویٰ پیش کرنا شروع کئے۔  
 اسے اب یاد آیا کہ نادر شاہ اگرچہ حقیقت میں ایک ترکمانی غاصب تھا لیکن بہرہی ایران کا بادشاہ

۱۷۴۷ء رضا علی خان نے جو زمانہ حال کے ایرانی مصنفین میں لوجا افضل کمال اور باعتبار ضخامت تصانیف اعلیٰ درجہ  
 رکھتا ہے گزشتہ نصف صدی کے اثنائین گنام طور پر فارسی زبان میں تاریخ سیستان لکھی ہے۔

تھا اور سیستان نے ایران کے ساتھ ہندوستان کی طرح اوس کو نہیں خریدا تھا اسلئے عمان  
 حاکم سیستان کو راضی کر کے اپنی چند عسکریات بھیج کر اسے سب کیا گیا اور اس کے صلہ میں  
 ایک ایرانی شاہزادی کا ہمراہ کر کے جو انہوں نے بھیجی تھی۔ سو مانعہ بن گیا۔  
 ۱۷۵۷ء میں ہرات پر حملہ کیا جس کی وجہ سے برطانیہ کان کے ساتھ جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ  
 کا نتیجہ صلح نامہ پیرس پر جس کی رو سے ایران کو ہرات کے جنوبی فرمانروائی اور افغانستان  
 کے معاملات میں دست اندازی کے دعاوی سے دست بردار ہونا پڑا۔ با این ہمہ علی خان  
 فوج ایران کا ایک دستہ ساتھ لیکر سیستان کو واپس آیا کہ اس بات پر گورنمنٹ برطانیہ کی طرف  
 سے سٹوٹرا اعتراضات بھیجے ہوئے رہے اور ہمیشہ علی خان اور اوس کے بعد اوس کا جانشین  
 تاج محمد (جس نے دوست محمد خان کی محرم ہرات کے وقت ایران سے مدد مانگی تھی) شاہ ایران ہی  
 کی فرمانروائی کو تسلیم کرتے رہے۔ اس عرصہ میں وزیر اعظم سلطنت برطانیہ صلح نامہ پیرس  
 کی ایک شرط کی خلاف ورزی پر برابر اعتراض کرتا رہا اور سلطنت ایران ہمیشہ صلح نامہ مذکور کی دوسری  
 شرط سے استعفاء اٹھانے کے متعلق وزیر موصوف کو توجہ دلاتی رہی جس میں وعدہ کیا گیا تھا کہ درصورت  
 سلطنت ایران اور افغانستان میں نا اتفاقی ہو جانے کے انگریزی سلطنت سے پیچھا کر لے۔

۱۷۵۷ء میں شریط عہد نامہ کے فقرہ ۴ میں مندرج ہیں پہلی شرط حسب ذیل تھی۔ شاہ کجلاہ ایران اقرار کرتے ہیں کہ وہ افغانستان  
 کے اندرونی معاملات میں آئندہ دست اندازی کرنے سے احتراز کریں گے۔ شاہ کجلاہ یہ بھی وعدہ کرتے ہیں کہ وہ ہرات  
 اور تمام افغانستان کی خود مختاری کو تسلیم کریں گے اور ان ریاستوں کی خود مختاری میں مداخلت کرنے کی کبھی کوشش  
 نہ کریں گے۔ دوسری شرط کے الفاظ یہ تھے۔ ممالک ہرات و افغانستان اور دولت علیہ ایران میں اختلافات پر  
 ہونی چاہی صورت میں دولت ایران اس بات کا اقرار کرتی ہے کہ وہ تصفیہ نزاع کے لئے دولت برطانیہ کی دوسرے مصالح  
 سے استمداد کرے گی اور اس وقت تک فوج کشی نہ کرے گی جب تک کہ یہ مصالحت بے سود ثابت نہ ہو۔



شیر علی بھی جو اپنے باپ دوست محمد زمان کی جگہ سٹیشن میں امیر افغان تان ہوا دل سے چاہتا تھا کہ کچھ نہ کچھ ٹھیکہ ہو جائے۔ لیکن اس زمانہ میں میدان اس عدم مداخلت کے واجب فطرت میں نظر میں کہ ہاتھ سے تو اجس کا نارڈ لائنس مانا ہوا حامی اور مددگار تھا۔ اور اسی اصول کو مد نظر رکھ کر گورنمنٹ شیر علی کو اسے ٹیکہ کرنا نہیں چاہی تھی حالانکہ گورنمنٹ کو بعد میں اسے سبباً اور وظیفہ دینا پڑا۔ غرض کہ ایک مدت تک جانشینین یا بھی ہنذر۔ اعتراف اور حیلے حوالے ہوتے رہے تا آنکہ نومبر ۱۸۶۱ء میں لارڈ رسل نے جبکہ اس روز روز کی تو تو میں میں اور خرخشہ سے ناک میں دم اگیا تھا ایک تحریر بھی جبکہ مضمون یہ تھا کہ ”ملکہ مغطر کی گورنمنٹ اس معاملہ میں دخل دینا نہیں چاہتی اور فریقین کو اختیار دیتی ہے کہ اپنے اپنے دعویٰ کا زور شیر تصفیہ و انفصال کر لیں۔“ لارڈ رسل کی یہ کارروائی اس عالمگیر اصول کی تلقین پڑی تھی کہ جس کی لاٹھی اوس کی ہنپس۔ گو کہ ایسا کرنے میں اوسے جرات کا اس قدر ثبوت نہیں دیا جس قدر استبازی اور تدبیر کا۔ قصہ مختصر یہ کہ اس اجازت سے فائدہ اٹھا کر ایران ۱۸۶۱-۶۵ء میں اس ملک پر فوج لیکر چڑھ کر آیا اور اوس پر قبضہ کر کے اس علاقہ کے تمام ایرانی باشندوں کو دائرہ انقیاد میں لے آیا۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ یہ کیا کہ بلوچی رعایا سے افغانستان سے ساز باز کر لیا۔ افغانستان کچھ عرصہ تک خاموش رہا لیکن شیر علی نے جو افغانستان پر پورا تسلط جما چکا تھا اور اپنا وقار قائم رکھنا چاہتا تھا اپنے دعوے پر زور دینا چاہا۔ اس نازک موقع پر بدین خیال کہ کہیں اوس اشارہ کی بنا پر جو لارڈ رسل نے اپنی مرسنت میں کیا ہے جدال و قتال تک نوبت نہ پہنچ جائے لارڈ کلیرٹن نے یہ تجویز پیش کی کہ معاملہ کا تصفیہ بمصالحت و تراضی طرفین ہونا چاہیے۔ فریقین نے یہ تجویز زیادہ خوش

یاسر گرمی کے ظاہر کئے بغیر منظور کی اور ۱۸۷۱ء میں سر ایف۔ گولڈ اسٹڈجبرطانیہ کلان کی طرف سے چیف برٹش کمنٹر (سر پیچ) مقرر ہوا تھا اس معاملہ کے انفصال کے واسطے انگلستان سے روانہ ہوا۔ لیکن اشکال اور تعویق کے واقع ہونیکے باعث سائل آئندہ بین صرف اسی قدر کام ہو سکا کہ سمندر سے جہاں تک ایران و بلوچستان کے درمیان پیمائش اور حد بندی ہوئی اور کہیں ۱۸۷۲ء میں جا کر کمیشن سیستان کو دعادی فریقین پر غور کرنے کی غرض سے معاینہ موقع کے لئے روانہ ہو سکا۔

### سر ایف۔ گولڈ اسٹڈج کا کمیشن (۱۸۷۲ء)

اور اس کی معامی کیفیت کچھ تو خود جرنیل گولڈ اسٹڈج اور اس کے پرسنل سٹنٹ میجر (حال کرنل) ایون اسٹڈج نے قلمبند کی ہے اور کچھ ڈاکٹر بیلین نے جسے لنڈن مشرقیہ بین ونگٹا کال ہونے کے باعث شہرت حاصل ہے اور جو جرنیل (بعد میں سر۔ آر) پالک کے ہمراہ گیا تھا۔ جرنیل موصوف ہندوستان سے بطور وکیل وایسے (لارڈ میو) بھیجا گیا تھا لیکن اس کے بھیجے جانے کی غرض و غایت متحقق نہ ہوئی۔ حد بندی کا مسئلہ بوجہ غیر معمولی طور پر آسان ہونے کے نہایت ہی مشکل تھا۔ سیستان کے متعلق افغانان کا دعویٰ بالکل

۱۔ دیکھو کتاب "ایسٹرن پرنشیا" (مشرقی ایران) کا دیباچہ اور صفحات ۲۲۵ الی ۲۹۵۔  
 ۲۔ دیکھو "ریکارڈ آف دی سیستان مشن" (حالات سفارت سیستان) جو سرکاری طور پر شائع ہوئے اور نیز "فرام دی انڈس ٹودی مانگرس" (از انکتابہ و جلد)۔  
 ۳۔ مسئلہ حد بندی سیستان پر تہہ پڑے سے تصرف کے ساتھ جس کے لئے ورائے مرحوم کی روح سے بین معافی مانگتا ہوں غالب کا یہ مشہور شعر صادق آتا ہے۔  
 یہ مسئلہ اگر نہیں آسان تو سہل ہے + دشوار تو یہی ہے کہ دشوار بھی نہیں مترجم

صاف اور معقول تھا اور اس بنیاد پر مبنی تھا کہ سیستان زمانہ قدیم یعنی احمد شاہ بانی سلطنت  
افغانستان کے زمانہ سے جزو سلطنت افغانستان چلا آتا ہے۔ اسی طرح ایران کا جو  
بھی صاف اور معقول تھا اور اس بنیاد پر مبنی تھا کہ سیستان اس سے ہی زیادہ قدیم زمانہ  
سے جزو سلطنت ایران چلا آتا ہے اور اس دعوے کی ایک قوی تر دلیل یہ تھی کہ ایران نے  
اس علاقہ کو محال میں مکر فتح کر کے اپنا عمل دخل بھی اوس میں کر لیا تھا۔ یہ تمام سوا نہ صرف عقل  
و دقیقہ سنج کی موٹنگا فیون بلکہ منطق ظاہرین کی کج بحثیوں کے لئے کچھ کم نہ تھا۔ جو مشکل اس معاملہ  
کے تصفیہ میں آکر پڑی تھی اوسے دو مشرقی کشنرون کے طرز عمل نے جو اس کمیشن کے  
اراکین تھے چھیدہ کر دیا تھا۔ ایرانی کشنرون مرزا معصوم خان آغاز ہی سے علانیہ طور پر اسکے  
برخلاف تھا اور اوس سے جس قدر ہو سکا اوس نے اس معاملہ کی جلتی گاڑی مین روڑا اٹکایا۔  
افغان کشنرون بھی کچھ بہت زیادہ قابل عملد آمد باتیں نہیں کرتا تھا۔ آخر کار جو کچھ مقامی بیانیہ  
اور تحقیقات ممکن تھی وہ پوری کر کے سر ایف گولڈ اسٹڈ یہ دیکھ کر کہ قضیہ زمین برسر زمین فیصلہ ہونا  
محال ہے مجبوراً ظہران چلا گیا جہاں اوس کے فیصلہ کو بہت کچھ رد و کر کے بعد شاہ نے منظور کیا۔

## سیستان کے حصہ بخر

جرنیل گولڈ اسٹڈ نے مناسب سمجھا کہ دونوں ملکوں کے مقبوضہ حصص سیستان کی تصحیح و تفریق  
کر دے۔ ان حصوں کا نام اوس نے سیستان خاص اور سیستان بیرونی رکھا۔ سیستان

جرنیل گولڈ اسٹڈ نے اسکے متعلق خود ایک مضمون لکھا ہے جس کا عنوان سیستان و بندرعباس سے شہرہ آگاہ سفر  
راہ سیستان یہ مضمون جرنل آف دی رائل جاکریفیکل سوسائٹی کی جلد چہل و سوم مطبوعہ ۱۸۸۲ء کے

نحات ۴۵ الی ۸۳ پر مندرج ہے۔

خاص کی تعین اوس نے اس طرح کی ہے۔ وہ حصہ جسکے شمال میں نے زار اور جنوب میں وہ  
 بغلی نھر ہے جو دریائے ہمند سے سہ کوہہ اور دوسرے قرب و جوار کے دیہات کی آب رسانی  
 کے واسطے نکالی گئی ہے۔ جس کے مشرق کی طرف دریائے ہمند کی قدیم اور اصلی تہ اور مغرب  
 کی جانب ہامون اور کوہ سیاہ کے دامن میں۔ اس کے رقبہ کا اوس نے ساڑھے نو سو میل  
 مربع اور آبادی کا ۴۵۰۰۰ تخمینہ کیا ہے جس میں سے ۲۰۰۰۰ سیستانی۔ ۱۵۰۰۰ فارسی  
 بولنے والے نو آباد اور ۱۰۰۰۰ بلوچی خانہ بدوش تھے۔ سیستان بیرونی وہ حصہ ملک ہے  
 جو شمال کی طرف دریائے ہمند کے جمیل والے دھانے سے لیکر کنارہ راست پر رودبار تک جو  
 ہمند کے کنارے پر جنوب کی طرف واقع ہے ختم ہوتا ہے۔ البتہ گوڈاسٹ کا فیصلہ  
 الفاظ میں یہ ہے۔ اوس نے سینان خاص ایران کو اور سیستان بیرونی افغانستان کو دیا۔  
 و دونوں حصے کے درمیان حب ذیل حد فاصل مقرر کی گئی۔ سیاہ کوہ سے لیکر جوارانی ضلع  
 نہندان کی شرقی حد ہے۔ نے زار کے جنوبی دامن پر سے گزرتی ہوئی ہمند کے بائیں کنارے  
 تک۔ وہاں سے ہمند کے منبع کی طرف اوس نقطہ تک جو بند کلاں واقع کوہک سے ایک میل اوپر

۱۔ اس پر اسچ رائنس جب ذیل قطر اذ ہے۔ اصل سیستانی آریہ قوم کے خط و خال والے ایرانی ہیں۔ اور حقیقت میں  
 اگر قدیم مثل آریہ کے نجیب الطرفین لوگ ایران کے کسی حصہ میں پائے جاتے ہیں تو وہ بھی سیستانی اور ہرات کے  
 جمشیدی ہیں۔ ورنہ آرمینیا کے ایرانیوں کی زبان بشکل صورت اور عام خصوصیات سلطنت ایران کے کسی اور حصہ  
 کے نسبت اس بیرونی گوشہ میں زیادہ حفاظت کے ساتھ قائم رہی ہیں۔  
 ۲۔ یہ وہی رودبار ہے جس کی طرف سعدی نے ذیل کے شعر میں اشارہ کیا ہے۔

یکے ویدم از حد رودبار کہ پیش آدم بر پلنگ سوار مترجم  
 ۳۔ یہ بند جسے بعض دفعہ بند امیر یا بند سیستان یا کوہک و بند بھی کہا جاتا ہے ایک بہت بڑا پتھر ہے جو دریا کے  
 پاٹ میں جاؤ کی شاخوں کلکی کے بڑے بڑے ٹھنڈوں اور کوئی ہوئی مٹی چٹنی کی تائید شش باہمی سے بدین غرض تیار  
 کیا گیا ہے کہ دریا کے پانی کا زیادہ تر حصہ نہر سے کوہہ میں جا شامل ہو۔

کی جانب ہے۔ اور وہاں سے جنوبی و مغربی سمت میں بخاطر راست کو وہ ملک سیاہ تک جہاں کوہستان کا جو صحرا زہ کی مغربی حد سے شمالی سلسلہ ہے یہاں سیستان کی حد ختم ہوتی ہے اور اس لئے فیصلہ بھی ختم ہوتا ہے اس نقطہ کے جنوب کی طرف وہ غیر معینہ اور غیر معمولی حد ہے جو ہلک تک چلی گئی ہے اور جبکا میں پیشینہ ذکر بھی کر چکا ہوں۔

### آزادانہ رائے

وجودیکہ جرنیل گولڈ اسمڈ ایسی ہدایات کی زنجیر دن میں جکڑا ہوا تھا جو ناممکن التعمیل بہتین اور باوجودیکہ پیہم رکاوٹیں اوس کی راہ میں حایل تھیں تاہم اگر وہ اس بارہ میں کوئی نااہل فیصلہ دے سکا تو اس کی وجہ محض وہ پیش بینی تھی جو اس امر کی محکم ہوئی کہ کشن کو ہندوستانی اراکین کے یہاں پہونچنے سے پہلے وہ مقامی پمپائش ختم کر لے اور ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر جرنیل موصوف اپنی معاملہ فہمی کے لئے سزاوارتھین ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایک بے لاگ آدمی کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس فیصلہ کی رو سے سلطنت ایران نفع میں رہی کیونکہ جو خطہ باعتبار سیر حاصل اور زرخیز ہونے کے حقیقت میں اس ملک کی جان ہے اور جسکی نسبت دولت ایران قبضہ قدیم اور حق و خلیکاری کے دوسرے وعادی پیش کرتی تھی وہی اوسکو ملا۔ دولت ایران نو دس سال قبل بھی اس علاقہ کی نسبت اپنے حقوق پیش کئے تھے اور اگر اوس وقت اس معاملہ کا تصفیہ ہوتا تو زاشک نہیں کہ اس دوسرے دعوے (حق و خلیکاری) کی عدم موجودگی میں جو فیصلہ ہوتا وہ اس کے حق میں اس قدر مفید نہ ہوتا جیسا کہ اب ہوا ہے لیکن باوجود کہ اس کے دولت ایران اس فیصلہ سے ناراض ہی نہیں اور

اس تقسیم کو اس سے ہمیشہ اس نظر سے دیکھا کہ انگریزوں نے اس کا نقصان کر کے اپنی ماتحت ریاست (افغانستان) کو نفع پہنچانے کی کوشش کی افغانستان اپنی طرف ناراض رہا کہ ملک کا سب سے زیادہ سیر حاصل اور شاداب خطہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور سنا جاتا ہے کہ اسی بات پر انگریزوں کی طرف سے شیر علی کا دل کبھی صاف نہ ہوا۔ سمرقند پر اس فیصلہ کے مطابق پوری پابندی کو ساتھ عملدرآمد نہیں ہوتا لیکن اگر ہم یہ بات مان بھی لیں کہ اس فیصلہ سے رفع نزاع میں کامیابی ہوئی تب بھی یاد مشتبہ ہے کہ آیا حکومت انگریزی کا اس قسم کے نزاعات کا انفصال اپنے ذمہ لینا مصلح عقلی پر مبنی ہے جبکہ فریقین ہمیشہ غیر صحیح تاویلین کرتے ہیں اور جس سروسے بدنامی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ دولت برطانیہ کی طرف سے ایسے کمیشنوں کا بیٹھنا گو دولت موصوفہ کی عالی ہمتی کے شیوہ پر دال ہو لیکن فصل خصوصیات کے اس طریقہ کے لحاظ سے فریقین میں سے کوئی سہلی و کامنوں نہیں ہو سکتا۔

## سیستان کی موجودہ حکومت

ایرانی سیستان کا خاص شہر سب کو ہمسہ ہی جو مٹی کے تین بڑے بڑے تو دوں پر آباد ہے جس سے اس نام سے موسوم ہے۔ شہر انجمن جب کمیشن کا دہان گذر ہوا تو اس شہر میں تقریباً ۱۳۵۰۰ کے جہون پڑے تھے جن میں سے نصف سے زیادہ نہ اوس وقت آباد تھے اور نہ اب ہیں۔ یہ قصبہ صوبہ کے سب سے زیادہ شاداب خطہ میں واقع ہے اور باشندے سب کے سب شکاری کرتا ہیں لیکن جیسا کہ میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں انتظامی اور فوجی صدر مقام نھرت آباد ہے (جسے گولڈامٹ نصیر آباد لکھتا ہے) جہاں امیر قاسم کا ڈپٹی گورنر (نائب صوبہ) رہتا ہے اور وکیل پلٹون میں سے

ایک پلٹن جکی تعداد برائے نام ... لیکن حقیقت میں ۸۰۰ سے بھی کم ہو اور جو کل خاتمہ سے بہرہ  
 یکجا کرتی ہے اور کچھ رسالہ اور چند نوپین مستعین ہیں۔ فوجی خدمت مذکورہ کے ساتھ نام دینی پڑتی ہے  
 اور اون خانہ انون میں جن میں سے سپاہی بھرتی کئے جاتے ہیں یہ خدمت متواتر ہے۔ سپاہیوں  
 کے پاس ایرانی ساخت کی منہ کی طرف سے بہری جانواری بندوقین ہیں اور انکو ہر سال کھار  
 سے وردی ملتی ہے۔ اون کی سالانہ تنخواہ بیس قران (نور و سپہ) اور مارٹ ہے ساتھ میں گھوڑوں میان کیجاتی  
 ہے اور جبستان میں فوجی خدمت پر مامور ہو تو خوراک بھی ملتی ہے۔ افغانی میدان کا صدر مقام  
 چکھن سور یا چغن سور ہے (جسکو کوئی چکٹا سور اور فیئر شیخ نامہ کہتا ہے) جو بلند کی جیل کے  
 مشرقی معاون خوش یا خشک رود پر واقع ہے۔

### یورپی سیاح

انگریزی کمیشن کے سربراہ نے پہلے یورپی سیاحوں کی تعداد جو میدان میں آئے  
 اور جنہوں نے اپنی سیاحت اور مشاہدات کی روداد چھوڑی بہت ہی کم ہے۔ سر جان ملکم نے تجویزی  
 مرتبہ دربار ایران میں سفارت کی غرض سے جاپیکا ارادہ کر رہا تھا ۱۸۴۷ء میں کپتان گرانٹ (جو بعد  
 کو بغداد اور کرمان شاہ کے درمیان والی سڑک پر قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا) اور کپتان کرٹس (جو  
 ۱۸۴۷ء میں بمقام سلمان در نہایت بہادری کے ساتھ ایرانی فوج کی طرف سے روسیوں سے  
 مقابلہ کرتے ہوئے کام آیا) اور لفٹنٹ (بعد میں سر سٹری) پائینچ کوکران۔ بلوچستان اور میدان

۱۸۴۷ء میں اقد کے گئے ایران کی پیدل فوج کی عام تنخواہ سے مطابقت نہیں رکھتا ہے اگرچہ ایک باعین جکا  
 موضع پنج ایران پر بحث کی جائیگی۔ لیکن بلاشبہ تقسیم تنخواہ وہی ویسی ہی بے قاعدہ ہو جیسا کہ طریقہ قزاق تنخواہ۔

کے حالات دریافت کرنے کے واسطے پہنچا۔ کپتان گرانٹ کا سفر نامہ میں سال بعد شائع کیا گیا۔  
 کرسٹی اور پانچر کی سیاحت بلوچستان کے حالات پر جو نواد کرتا پہ پانچر نے لکھی تھی۔ اوس سے شائقین کتب  
 اسفاریت کچھ متمتع ہوئے۔ پانچر کو نوشکی میں چڑھ کر سٹی شمال کی جانب ہرات کو براہ سیستان روانہ  
 ہوا اور اوسکے سفر نامہ کا (جو بھی علیحدہ ہندین شائع ہوا) خلاصہ پانچر کی کتاب کی آخرین لطیفہ میں شامل ہے جو  
 ۱۳۹۵ء میں ایک نوجوان انگریزی فوجی افسر کپتان ایڈورڈ کونولی نے جو بیامیش کی غرض سے سراجت  
 یکمیران کو اپنے ہمراہ لے گیا تھا سیستان میں سفر کر کے موجودہ معاملات کے خزانہ میں پیش بہا اضافہ  
 کیا۔ چند سال بعد لندن آریج نے کونولی کا اقتدا کیا اور چہ اطلاع اوس نے ہمہ پہنچائی اگرچہ وہ  
 زیادہ ضخیم تھی لیکن اوس سے اطلاعات سابقہ کا تکملہ ہو گیا۔ یہ اطلاع پہلے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال  
 کی روداد میں شائع ہوئی۔ ۱۳۹۵ء میں سیستان نے پہلا یورپین سلج ڈاکٹر ایف۔ فاربس بھینٹ لیا۔  
 ڈاکٹر موصوف جو کامیابی کے ساتھ ایران کی شمالی مغربی سرحد کی سیاحت و دریافت کر چکی تھی وہ جسے  
 پہلے ہی مشہور ہو چکا تھا مشہور کیا اور وہاں سے براہ تربت حیدری و جہڑ و طبرستان پہنچا جہاں ایک  
 شخص ابراہیم خان نامی سردار لاش جوین نے اوسکو مار ڈالا۔ اس واقعہ قتل کے حالات ڈاکٹر فاربس کے

۱۔ دیکھو "ٹریولس ان بلوچستان اینڈ سندھ" (سفر بلوچستان و سندھ) مصنفہ مہراج پانچر ۱۹۱۶ء۔

۲۔ دیکھو "مضمون تصنیف متذکرہ" صفحات ۴۰۶-۴۱۱-۴۱۱۔

۳۔ اوسنے دو حصوں میں "آف ای ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال میں شائع کے جن میں سے ایک کا عنوان "ایکچ بوی  
 فریکل جاگرافی آف سیستان" (سیستان کے جغرافیہ طبعی کے کویت) ہے اس کے ساتھ ایک نقشہ بھی ہے اور دوسرے میں "جلد مطبوعہ۔

۴۔ ۱۹۱۰ء-۱۹۱۱ء میں درج ہے دوسرے مضمون کا عنوان جو جو میں جلد مطبوعہ ۱۹۱۱ء کے صفحات ۱۹-۳۱۹

۵۔ ۱۹۱۰ء میں درج ہے "جنرل کیپٹن ڈی ٹیوٹنگ ان سیستان" (روزنامہ سفر سیستان) ۱۹۱۰ء دیکھو اسے ڈاکٹر پش

آف دی کسٹری آف سیستان " (مقامات حالات کا سیستان) جلد ۱۲ ۱۹۱۵ء-۱۹۱۶ء



ذاتی ملازم نے بیان کئے ہیں لیکن اس کا غرض بیان کسی قدر بے ربط ہو چکا ہے حالات ۱۸۴۴ء کی رویدادوں  
 رائل جاگرفیکل سوسائٹی میں شائع ہوئے تین سال بعد سرحدی کمیشن کے اراکین کا جیسٹین  
 گزر ہوا تو وہ اسی قاتل سے جو اوس زمانہ میں چکریاں سیر کا عالم تھا دو چار ہوئے اور اس داستان غم کو  
 تفصیلی حالات اون کو سننے میں آئے! وہ نہیں معلوم ہوا کہ باہیم خان ایک محضی اور نیم جمنون شخص تھا جو  
 چرس اور ہینگ کا تھا درجہ عادی تھا چنانچہ جیل کے کنارے آبی جانوروں کا شکار کرتے کرتے  
 اوس نے نشہ کی ترنگ میں بیچارہ ڈاکٹر فالس کا بھی شکار کر ڈالا اسی زمانہ میں ایک اور نوجوان افسر لٹننٹ  
 پیٹن سن افغانی سمیت دریائے بلند پر پہونچ کر زمین داد سے سیستان کی جیل تک دریائے مسطور کے  
 کنارے کنارے سفر کیا۔ وہ بھی ایک یا دو سال بعد قندھار کے بلوے میں جو کابل کے حادثہ کے بعد  
 ملا گیا چند سال بعد یعنی ۱۸۴۵ء میں فرانسیسی افسر فریسیستان میں پہونچا جس کے حالات اوس نے اپنی دلچسپ  
 کتاب میں قلمبند کیے ہیں خانیکاف رجبی جسکی تحقیقات مسائل طبیعیہ کی قدر قیمت اوس حاسدہ تحقیق کو ہم  
 سے جس سے علم و فن کے اس میدان میں وہ انگریزی متقدمین کی مساعی کو دیکھتا ہے کچھ زیادہ بڑھاپے  
 یہاں ۱۸۵۵ء میں آیا اور پشت لوہا سے گزر کر کرمان گیا۔ یہ قہرست ہی اون یورپین سیاحوں کی جہنم  
 جرنیل گولڈا مٹا اور اسکے ہمراہیوں کے سیستان جانے سے قبل اس ملک کے حالات قلمبند کئے۔

۱۔ جلد چہارم ۵۲۔ دیکھو فراہم دی انڈس ٹودی ٹانگرس (اورنگ آباد جلد) صفحات ۲۱۴-۲۱۵۔ اور اس کا مقابلہ ایرٹن پشیا  
 (مشرق ایران) کے صفحہ ۳۱ سے کرو۔ ۵۳۔ دیکھو کاروان جرنیز، (مغربیہ کاروان) باب ہفتم۔ ولست دہشتم۔

۵۴۔ دیکھو تذکرہ اقوام جنوبی حصہ حالات وسط ایشیا، (ربن فان فرانسوی) صفحات ۱۵۳-۱۵۴۔ الی ۱۶۴۔

۵۵۔ سیستان کے حالات مرقومہ مصنفین زمانہ حال کے لہجو گولڈا سمٹ کے کیٹن کی رپورٹ کے علاوہ سپر وٹلم کئے گئے  
 ہیں۔ دیکھو کتاب گلوبس، جلد سی و دوم صفحات ۱۶۰-۱۸۶۔ ۲۰۰۔ (۱۸۶۶ء) اور رسالہ پیرامینس متعینین، (۱۸۶۶ء) صفحات  
 ۱۵۰، ۱۶۹۔ (۱۸۶۶ء) صفحات ۱۵۹، ۱۶۳۔ (۱۸۶۶ء) صفحات ۱۶۴، ۱۶۵۔ (۱۸۶۶ء) صفحات ۲۵، ۲۶۔ الی ۲۹۔

## سیتان کی سیاسی اہمیت



بین اوس مضمون کو شروع کرتا ہوں جس کی طرف میں ناظرین کو توجہ دہشتا ہستہ الایا ہوں اور جس کی اہمیت کا اظہار میں فراس باب کے عنوان کی وساطت کر دیا ہے لیکن جاننا چاہئے کہ معاملات سیتان سے مراد حد بندی کا قدیم مسئلہ یا ایران و افغانستان کے دعاوی بالمقابل کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ اس سے مراد وہ حصہ ہے (بشرطیکہ ایسا ہو) جو سیتان وسط ایشیا کے امور سیاسی اور روس برطانیہ عظمیٰ کی تدارک ملی و حربی میں غالباً لگایا لے سکتا ہے۔ پرکار کی مدد سے اگر نقشہ کا معائنہ کیا جائے تو واضح ہو گا کہ علاقہ سیتان مشہد اور سمندر کے وسط میں واقع ہے لہذا موقعہ کے لحاظ سے اسے خراسان کی بڑی بڑی چھ ماویٰ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے اور اسکے ساتھ ہی یہ وہ ارض واسطہ جس میں ہو کر کسی طاقت کو بوجہ مشہد سے جانب جنوب بڑھنا چاہئے خصوصاً اوس طاقت کو جو بحر ہند تک جانے کی خواہشمند ہو اور سطح سے اوس طاقت کو بھی جو جنوب کی طرف سے خراسان اور مشہد تک جانیکی آرزو مند ہو مگر دگر ناپریکی اس مسئلہ کی پہلی صورت دولت روس سے متعلق ہو اور دوسری صورت برطانیہ عظمیٰ سے۔

## سیتان کے فواید روس کے حق میں

روس کیلئے سیتان مفاد موجب بھی رکھتا ہے اور مفاد سالبہ بھی۔ اور یہ کہنا مشکل ہو کہ ان دونوں میں ہر اوسکے لئے زیادہ مفید کونسا ہے۔ اگر وہ کسی وقت خراسان کا الحاق قرین مصلحت یا ضروری سمجھے تو سیتان پر قبضہ فوریکی حالت میں اوس کو خراسان کا حصہ شمالی ہی نہیں بلکہ سب کا ب صوبہ بلجاریگا۔ اسکے ساتھ ہی وہ ہندوستان کی بڑی بڑی سرحد واقع بلوچستان کے بالکل قریب بلکہ اوس سے بالکل متصل

۱۔ بین ابی کتابہ "ریشیان سنٹرل ایشیا" (روس کا مرکز وسط ایشیا میں) میں اس معاملہ کی مختصر مگر جامع کیفیت ملاحظہ فرمائی جا  
ہوں۔ دیکھو صفحات ۳۷۹-۳۸۱-۳۸۲۔

ہو جائیگا۔ اس وقت اوس کی سرحد اور ہندوستانی سرحد میں سلطنت افغانستان کے پورے پانچ  
 سین فیصل میں جا کر چھٹک کی بہت کدائی کے اعتبار سے اوس کے چڑھ آنے کو مانع نہیں لیکن اس  
 جنگجو اقوام سے معمول میں جنگ و لڑائی اگر اپنے بادشاہ کی وفاداری سے متاثر نہ بھی ہوں۔ تاہم آزادی  
 اور خود مختاری کے جذبات سے لبریز ہیں۔ بالفاظ دیگر افغانستان میں ہو کر جو کوئی بھی پیش قدمی کریگا  
 اوس کو افغانوں کے ساتھ سخت جنگ کرنی پڑیگی۔ اگر ایسا مہتمم بالشان لارو گل میں لانا مقصود ہو تو  
 محدود مواثیق محکمہ کا نقص لازم آئے گا۔ کثیر التعداد افواج کے اجتماع کی ضرورت داعی ہوگی اور  
 روزانہ خطرات برداشت کرنے پڑیں گے۔ بہ خلات اسکے اگر روسی فوج خواہش مند ہو اس میں نہیں  
 کہو چکا کہ ہندوستان پر حملہ کر نیکی۔ کیونکہ اس قسم کے بعید الامکان واقعہ سے بحث کر نیکی ہو کہ ضرورت  
 نہیں بلکہ ایک ایسی جگہ جو ہندوستان سے متصل ہو اور جہاں سے ہندوستان کو ملکہ کا خوف ہو اپنی  
 حیثیت تصرف میں لانے کی اور سیستان پر قبضہ کر کے خطرات مذکورہ بالا بالکل دور ہو جائیں گے۔ کسی روسی  
 اور برطانوی عہدہ کے ٹوٹنے کی نوبت نہ آئیگی اور جو فوجی افغانوں سے جنگ کرنے کی ضرورت نہ پڑیگی۔  
 روس کی بڑھی ہوئی سرحد ہندوستان کی بڑھی ہوئی سرحد سے بقدرتین سو میل کے زیادہ قریب ہو جائیگی  
 اور اس تبدیلی موقع کے باعث اسی نسبت سے ہندوستان کی وجہ تشویش۔ اخراجات اور خطرات بڑھ جائیں گے  
 احتمال اس امر کا مقتضی نہیں ہے کہ روس سیستان سے بھی کوئٹہ پر حملہ آور ہو گا لیکن اتنا تو یقینی ہے  
 کہ اس متقرر سے اوس کو ہر حدی اقوام کے ساتھ سازش کرنے اور بلوچستان کے قطعات کے  
 تعمیر ہضم کر کے جانے کے غیر محدود موقع ملتے ہیں۔ گویا محتاج بیان نہیں کہ افغانستان کو مقابلہ  
 میں روس کو پہلے سے زیادہ استحکام حاصل ہو جائیگا۔ روس کا خراسان میں ہونا یہ معنی رکھتا ہے کہ روس

ہرات میں ہے اور روس کا سیستان میں ہونا یہ معنی رکھتا ہے کہ روس سیراوار اور فرہ میں بھی ہے۔ اور یہ دونوں  
 نہایت قبیح اور تہمت با نشان مقامات ہرات سے قندہار چڑھائی کرتے وقت راستہ میں پڑا ہین  
 میں اس وقت فواید موجبہ کے اوس دوسرے پہلو پر جبکی روس سے سیستان کا قبضہ روس کے  
 حق میں نافع ہوگا یعنی جبکی روس سے اوسکو جنوبی سمندر تک پہنچنے میں آسانی ہوگی زور نہیں دیتا  
 کیونکہ میں یہ مانے لیتا ہوں کہ کوئی بھی برطانوی وزیر یا گورنمنٹ غلیج فارس یا بحر ہند پر کسی روسی بندرگاہ  
 کے ہونے کی اویسی طرح کبھی رد و ادارہ ہوگی جس طرح کوئی زابجیرہ اخضر پر کسی انگریزی بندرگاہ کے  
 قائم کو جانے کو جائز نہ رکھتا۔ یہ سچ ہے کہ روس جنوبی سواحل کی جانب کسی بحری مخرج کے حاصل کرنا  
 بدرجہ غایت خواہشمند ہے اور اون دو طریقوں میں سے جن سے وہ اس مقصد کو پورا کرنا چاہتا ہے  
 ایک یہ ہے کہ وہ جنوب کی طرف دست درازی کر کے مشہد سی براہ سیستان آئے۔ اور یہ امر روس کی  
 نظر میں قبضہ سیستان کی آئندہ قدر و قیمت پر متبذرا ہے۔ لیکن اسکے ساتھ ایسے واقعات کے صدور  
 کا لزوم و البستہ ہی جو بلعید الامکان ہین اور میں اون کو اس قدر خراج از حد تصور سمجھتا ہوں کہ اون کی مزید جرح  
 و تعیل ہی چند الفاظ صنایع نہ کرونگا۔

## سیستان کے فواید برطانیہ عظمیٰ کے حق میں

روس کے حق میں سیستان کے فواید سالیہ اس شکل کی صندیں جو برطانیہ عظمیٰ کے حق میں سیستان  
 کے فواید موجبہ سے پیدا ہوتی ہے۔ بالفاظ دیگر روس چاہتا ہے کہ سیستان کو خود لے لے تاکہ وہ  
 برطانیہ عظمیٰ کے قبضہ میں جانے نہ پائے۔ روس کو معلوم ہے کہ اگر سیستان پر انگریز قابض ہوگئے تو  
 اوس کی اون آرزوں کا خون اور مضبوطی کا خاتمہ ہو جائے گا جبکہ اوپر ذکر کیا جا چکا ہے کہ خود انگلستان

کی طاقت اس درجہ بڑھ جائے گی کہ وہ اپنے رقیب کی ایشیائی وقت کارنگ پہنچا کر دیکھائیں کہ  
 روزِ زیادہ و صناحت کے ساتھ بیان کرتا ہوں میں نے گذشتہ باب میں اس عظیم الشان تجارتی معاہدہ کا  
 ذکر بالتفصیل کیا ہے جو خراسان میں روسی اور برطانوی و ہندوستانی مال تجارت میں برپا ہے بین  
 یہ ظاہر کر چکا ہوں کہ جو نواید روس کو اپنی ماؤز النہری ریلوے سے حاصل ہیں اور روز بروز زیادہ مقدار میں  
 حاصل ہوتے رہیں گے ان کی مدد سے روس اس قابل ہو گیا ہو گا کہ شمالی و مشرقی ایران کے بازاروں  
 میں اپنے مصنوعات کا انبار لگا دے اور اپنے صرف ایک ہی رقیب برطانوی ہندوستان کے  
 مال کی قیمت مشہد کی منڈیوں گہٹا دے میں یہ بیان کر چکا ہوں کہ اب وہ نازک وقت آ گیا ہے کہ اگر برطانوی  
 و ہندوستانی تجارت کو ذرا بے بار برداری کی آسائشوں اور کم خرچ راستوں کے قیام سے کمک نہ پہنچائی گئی  
 تو ایکٹ ایک دن اسے شکست فاش ہوگی۔ صرف ایک ہی طریقہ ایسا ہے جس سے ہندوستانی مال اپنے  
 روسی رقیب سے مساوات کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے اور وہ یہ کہ روس ہی کی چالوں کو اختیار کیا جائے  
 یعنی جنوب کی طرف سے ایک سلسلہ ریلوے آگے بڑھایا جائے جو شمال کی طرف کی ماؤز النہری  
 ریلوے کا جواب ہو اور جس طرح ماسکو کی بنی ہوئی چیزیں یہاں لائی جاتی ہیں اسی طرح یہی کے مصنوعات  
 بھی یہاں پہنچائے جائیں۔ خچرون اور اونٹوں پر لا کر بطور مسافت بعیدہ اور بہ صرف زر خطیر نہیں بلکہ دفائی  
 طاقت کی مدد سے روسی ریلوے کیلئے ضرور ہو کہ ہندوستان سے چکر سیدھا سیستان کا رخ کرے۔

### مجوزہ سلسلہ ریلوے کی حربی وقعت

میرے خیال میں ایسی ریلوے کے تجارتی نواید سے انکار ہی نہیں ہو سکتا جو ہندوستان کو خراسان  
 کے بازاروں سے بالکل قریب کر دیتی لیکن فوجی پہلو سے بھی جو نواید اس سے مترتب ہوں گے وہ بھی کچھ کم

نایان نہیں ہیں کیونکہ اس سے انگلستان کو موقعہ ملایا کہ ملک افغانستان کے جس پہلو کی مخالفت  
 اونکو بیڑا اٹھایا ہو اسکی حفاظت کر سکے۔ اسکے علاوہ ریل کی وجہ سے انگلستان روس کی خواہش  
 کشور کشائی کے اوس نشوونما کو روک سکیگا جس کا میں نے ذکر کیا ہے اور جو ممکن ہے کہ دونوں سلطنتوں  
 کے تعلقات دوستانہ کیلئے خطرہ کا باعث ہوں۔ اب میں توقف کرتا ہوں اور اس امر کی طرف اشارہ  
 کرنے سے محترز رہتا ہوں کہ اگر کبھی سخت ضرورت داعی ہوئی تو ہندوستانی فوج اس موقعہ کو بآسانی  
 چڑھائی کے وقت استعمال میں لاسکتی ہو کیونکہ ایسی حالت کو تصور میں لاتے ہوئے بھی مجھ کو اگر معلوم  
 ہوتا ہے کہ برطانوی یا ہندوستانی سپاہی کو پھر کبھی ایران میں براۓ مدد مختصت گزرنے یا معاہدہ متفقہ  
 کی تدبیر عمل میں لانے کی ضرورت پیش آئے۔ بہر حال ناظرین کو اپنی رائے قائم کرنے میں نقشہ سرحدوں کی

### اصول انجیری کی رو سے اس ریلوے کی تیاری کی آسانیاں

اب اس سلسلہ ریلوے کے قیام کے متعلق عملی لحاظ سے صرف دو اہم سوال باقی رہتے ہیں پہلا سوال  
 یہ ہے کہ آیا اصول فن انجیری ایسی ریلوے کی تیاری کے موید ہو سکتے ہیں؟ دوسرا سوال یہ ہے کہ جس ملک میں  
 اس ریلوے کا اجراء عمل میں آئے گا اوس کو قدر مالی فتنہ حاصل ہونا قرین احتمال ہے اگر نقشہ دیکھا جائے  
 تو اس حصہ کی نسبت بعض خود بخود صاف بتائے گی کہ سیستان پہونچنے کا سب سے زیادہ ممکن المرور (اگرچہ  
 سب سے زیادہ قریب نہیں) راستہ ہند کی وادی میں ہو کر گرنک یا قندار سے ہے اس مسافت کا بڑا حصہ  
 (یعنی ہزار حصہ سے جو دریائے ارگنداب کے مقام اتصال سے نیچے کی طرف ہے) رود باتک جس کا فاصلہ  
 ۶۰ میل ہے اوجو بہان گرم پل کہلاتا ہے وہی ہے جسکو جنوبی ایران میں گرم سیر کہتے ہیں۔ اس ناظرین کو کسی  
 حصہ پرانسان کے جذبات کا قہر اس مجہ نازل نہیں ہوا جیسا کہ پل پر زبان سلف متذہبان ہری کہتیاں

لہذا ہائی تھیں اور پر رونق شہر آباد تھے لیکن رہنمون تیز اقون اور وقت پیکار فوجوں کے طوفان باریک  
نے اسے ایک یگ فشان اور ویران صحرا کی شکل میں بدل دیا مگر وہ لوگ جو اس علاقہ میں سیاحت کر چکے ہیں  
خصوصاً ڈاکٹر بیلیو جو ہندوستان سے روانہ ہو کر جرنیل پاک کے ساتھ اس ماہ سے گزر رہی اس کو انصاف  
زندہ ہونے کے امکان کا نہایت وثوق کے ساتھ یقین دلاتے ہیں۔ ڈاکٹر بیلیو کہتا ہے۔

”اس وادی میں گزشتہ سترہ سترہ سو سالوں کی روادی کے نشانات ہر جگہ موجود ہیں۔ زمین نہایت سیر حاصل ہے  
اور آبپاشی کے لئے پانی ہر طرف سے مل سکتا ہے۔ ضرورت فقط اس بات کی ہے کہ ایک بار عبادت و انصاف  
حکومت ہو جو جلد اس کی گمشدہ خوشحالی کو حالت اصلی پر لے آئے اور اس کو پہر بلوغت و ثمرور بنا جس میں  
سیستان کو قدرتنا گنگا دن اور شہر مسلسل آباد ہوں۔ زمین ذرا خشک بنیں کہ ایک ہندو گورنمنٹ کی سرپرستی  
میں گرمیل عروج اور سرسبز کی کافی درجہ کو پہر پہنچ سکتا ہے جو زمانہ سابق میں اوس حال تھا اور اس حالت  
میں وادی بہت کا یہ حصہ آب و ہوا کی خوشگواہی اور فرحت افزائی میں وادی و جلہ کے خطہ بغدادی و دعوائے  
مسادات کر سیکے گا جب بلاتنی اور بے آئینی کی نحوست امن و آئین کی سعادت تبدیل جائیگی تو گرمیل پہر ایک  
وقفہ افزونی و فراوانی کا مرکز بن جائیگا۔ مغربی تہذیب کا پیش خیمہ کسی نہ کسی دن مگر اس پہر بے بسر و گورنمنٹ  
آئینہ الہیہ اور کچھ عجیب نہیں کہ موجودہ باشندوں کے پوتے پوتے اپنی زندگی میں ریل کی سیٹی اس جگہ  
بیابان میں گونجتی ہوئی سن سکیں گے۔“

لیکن ممکن ہے کہ یہی پوتے پوتے مگر یقین ہے کہ اب تک پیدا ہونے شروع ہو گئی ہوں گے پل پر ہر  
مہرہ جابین مگر سیٹی کی گونج نہ سن سکیں جبکہ وجہ یہ ہے کہ ہند کی طرف ریلوے کے آنے کو یہ معنی ہیں کہ  
انفانتان میں ہو کر ریلوے جائے اور چونکہ امیر افغانستان ابھی تک سپر راضی نہیں ہو کر ریل کی گونج پڑی ہے



اور سکے ملک میں بچائی جائے اور اگر وہ راضی بھی ہوا تو چونکہ پہلو غالباً دوسری زیادہ ضروری تھا وزیر اعلیٰ  
میں لائی جائیگی۔ لہذا اگر کمیل کے پوتے پوتے شاید اپنی زندگی میں ییل کی سیٹی کی آواز بالکل نہیں سن سکیں گے۔

## نوشکی سے سیستان تک کا سلسلہ ریلوے



اس سلسلہ کے قیام کا ایک اور بھی راستہ ہے جو زیادہ سیدھا ہو نیکی وجہ سے قریب تر ہے۔  
اور زراعت مذکورہ بالا سے پاک ہے اس واسطے کہ اس امر کی مطلق ضرورت نہیں کہ وہ افغانستان میں سے  
ہو کر گزرے۔ جاننا چاہیے کہ برطانیہ غلطی کی پیشین ریلوے سلسلہ کو خواجہ عمران کے شمالی پہلو کو ایک نقطہ تک  
آگئی ہو اور نیز یہ کہ اس سلسلہ کو وہ میں رنگ نکالی گئی ہے اور چین جو آجکل منہاسے ریوی ہر پہلے میدان پر قندھار سے  
سٹر میل سے بھی کم فاصلہ پر ہے پس جو سلسلہ ریلوے اس سرحدی ریلوے سے خواجہ چمن کے اسٹیشن  
سے یا کسی دوسرے مقام سے سیستان تک قائم کیا جائے گا وہ سر تا سر بلوچستان کے علاقہ میں سے  
ہو کر گزرے گا جو دولت برطانیہ کے ساتھ اتحاد رکھتا ہو اور جس مقام پر وہ واوی ہلندہ میں جاتے گا اسی کو اعتبار  
سے بیابان واسطہ کی مسافت کم یا زیادہ ہو جائے گی۔ نقطہ انحراف عموماً نوشکی تجویز کیا جاتا ہے جہاں سے  
سندھ چین ریلوے اسٹیشن چین تک سو میل سے کم اور کوئٹہ تک نوے میل سے کم اور دروازہ تک آتی  
میل سے کم مسافت ہو۔ نوشکی سے ہلندہ تک بیابان میں کسی قسم کی مزاہات انہی سرد راہ نہیں ہیں۔ انہیں تیری  
حیثیت پر جو رکاوٹیں راستہ میں پڑیں گی۔ اون رکاوٹوں سے کچھ بھی نسبت نہیں کہتیں جو جرنیل  
اینگلنڈ کی راہ میں حائل تھیں اور جن پر وہ ایسی آسانی سے غالب آیا۔

## افغانستان کی حالت آئندہ

پیش بندی کے بغیر یہی صورت حالات کا تصور ہمہ تن میں لاسکتے ہیں جو افغانی اور بلوچی راہوں میں



کسی رقابت کی مستلزم ہی نہ ہو بلکہ جسکی رو سے بہترین راہ بلا لحاظ اسکے کہ وہ کونسے علاقہ میں سے گزرتی ہے اختیار کی جائے۔ اور وہ صورت یہ ہے کہ افغانستان برصا و غربت خود نظم و نسق سلطنت کے لحاظ سے برطانیہ کے ظل حمایت میں آجائے بعض اہل الرائے اس صورت کے انکشتان اور افغانستان کے تعلقات سابقہ کے صرف ایک ہی معقول و جائز نتیجہ سے تعبیر کرتے ہیں اور اس میں ذرا شک و شبہ نہیں کہ اس سے زیادہ عملی نتیجہ اور کوئی متصور نہیں ہو سکتا۔ اگر افغانستان کا انتظامی لحاظ سے انکشتان کی ظل حمایت میں آنا فرض کر لیا جائے تو زیادہ عرصہ نہ گزرنی پائیگا کہ افغانستان میں انکشتان جہاں چاہے گا ریل کی پٹریاں بچا دیگا (اور ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں سب سے پہلے ایرانی سرحد تک ریلوے کی سلسلہ قائم کرنے کے مسئلہ پر توجہ صرف کی جائے گی) لیکن محقق نہ رہے کہ جب افغانوں اور انگریزوں کی اغراض متحد ہوں گی اور ریل اور برطانیہ کلات کی سرحد مل جاتی ہوگی (جیسا کہ اس مفروضہ کی رو سے لازم آتا ہے) تو جو اعتراض میں نے کسی دوسرے مقام پر سمجھنے کے ساتھ اہل امر پر کئے ہیں کہ افغانستان میں ہندوستانی اور روسی سلسلہ ریلوے کا اتصال قرار پائے اور جن پر میں ابھی تک قیام ہوں وہ اگر بالکل دوہرین ہو جائیں گے تو کم تو ضرور ہو جائیں گے کیونکہ ایسی صورت میں افغانستان کے حجاب قائل کو کوئی جانیکی وجہ سے دونوں سلطنتیں ایشیاء میں ہی طرح کلچر کبھی ہوئی نظر آئیں گی جس طرح روس اور جرمنی یورپ میں نظر آتے ہیں اور انکشتان کو طوعاً و کرہاً ملجائے بہرہ کی بھی کوئی ہی حفاظت کرنی پڑے گی جیسی موجودہ صورت میں پولیس ماؤتھ بلیٹی کی کرنی پڑتی ہے۔ اور دونوں سلطنتوں کو سلسلہ ریلوے کا میلان اس طرف ہوگا کہ ایکٹ ایکٹ ان آپس میں مل جائیں لیکن ایسی صورت حالات کا وقوع پذیر ہونا خواہ ممکن الوجود ہو بھی تاہم ابھی بہت دور ہے اس کا ظہور ایسی حالت میں ہو سکتا ہے جبکہ افغانستان کی آزادی کا قیام چاہی ہو موجودہ تدابیر مملکت کا نتیجہ اور وجہ جواز ہی ناممکن ثابت ہو اور

چونکہ ایو شکوک مراتب کی بنا پر ہم آئندہ کو متعلق کوئی تعین رائے قائم کرنے کی جرات نہیں کر سکتے لہذا ہماری تجاویز و تدابیر ایسی ہونی چاہئے جو چین زمانہ آئندہ کو اوج صہ کے حالات کے توافقی ہو جو زمانہ حال سے زیادہ متصل ہے۔

### حربی نکتہ چینی

ہم دوس ملک کی نوعیت کو مسئلہ کی بحث پر پہنچتے ہیں جس میں سے ہر کسریہ چینی و ایرانی ریلوے (جس کی نسبت ہم فرض کر لیتے ہیں کہ اسکی تیاری موجودہ سیاسی حالتوں کے لحاظ سے عمل میں آئی ہو اگر ترقی ہو تو ہم چاروں طرف کوئی شہادت میں گہرے ہوتے ہیں جو آپس میں بالکل متضاد ہے بعض کا خیال ہے کہ حربی پہلو سے ایسا سلسلہ ریلوے شمال اور مغرب دونوں اطراف سے چلے گی زمین ہو گا بعض لیدر بھی ہیں جو کہتے ہیں کہ بلند کردونوں طرف کو سحر اودن اور غوہ بلند کی وجہ سے اس ریلوے کی خاطر خواہ حفاظت ہوگی اس مقام پر یہ مقصد کسی حربی بحث میں پڑنے کا نہیں ہے بلکہ دفاعی طاقت کی مدد کو مسافت کا طریقہ سب سے ایجاد ہو رہا ہو غالباً حربی مطالب کیلئے ایسی کوئی ریلوے قائم نہیں کی گئی جسکی نسبت ماہرین فن نے متضاد اور متناقض آراء قائم کی ہوں بلکہ لائبریری ریلوے کی بھی یہی حالت ہوئی اور یہی حال ڈو شکو و سیستان والی ریلوے کا ہونا نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ اصول فن حرب کے اعتبار سے جو ایسی ریلوے کی نسبت رائے زنی کرنے سے کچھ سرور کا بھی نہیں اس واسطے کہ یہ پیشینہ ہوگا کہ نہیں اور اسلئے اگر میں نے اس مسئلہ کو متعلق رائے ظاہر کی تو غالباً مجھ پر اعتراض کیا جائیگا کہ میں ان معاملات میں دخل دیتا ہوں جسکو متعلق مجھ پر بھی واقعیت نہیں ہے حال باوجود فن حرب میں دستگاہ نہ رہ کر ہوں کہ میں اشارتاً اس امر کا اظہار کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ مجھ کو اس ریلوے میں کثیر التعداد حربی فوائد نظر آتے ہیں یا میں ہمیں یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ اس ریلوے پر ایک تجارتی تجویز کے پہلو سے نظر ڈال جائے اور اس امر کو فرض کئے جاتا ہوں کہ جس طرح چینوں اور کریموں کو سبارہ میں رائے زنی کی خواہش ہر اسی طرح ملک کرادن لوگوں کو بھی ہے

جو اس پر اپنا سر تسلیم کرین گے۔ محافلہ رائے

اہم تسلیم کئے لیتے ہیں کہ ہماری ریوے سیستان تک پہنچ گئی ہو لیکن سوال یہ کہ وہاں پہنچے  
 اوسکے دیکھنے میں کیا آئے گا۔ اور وہ وہاں کیا کرے گی۔ بعض لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ سیستان کو مقامی حالات  
 طبعی تجارت یا توطن کے لئے بالکل موافق نہیں۔ یہ لوگ سیستان کی سیت ارضی کی نہایت ذرا وافی تصویر  
 کہیں بچے ہیں اور بتاتے ہیں کہ وہاں ایک ہوا جسکو باوجود دلت روز کہتے ہیں ہمیشہ باج سے گشت تک شامل ہے  
 مغرب کی جانب بڑھتی رہتی ہے۔ یہ ہوا طلوع آفتاب کو وقت سے چلنا شروع ہوتی ہو اور دوپہر کو کسی قدر کم ہو جاتی  
 لیکن مغرب کو بعد سے سخت تیز ہونا شروع ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہاں ایک قسم کی خوفناک کہن ہوتی ہے  
 جو کاٹتی ہو اور گہڑوں تک مار ڈالتی ہو۔ سال کے خاص خاص مہینوں میں سوچ کی گرمی سے وسیع دلدیوں  
 کے پانی میں سڑاڑ اُٹھنے کے باعث ہوا مستحق ہو جاتی ہے اور بخار اور لرزہ پیدا ہو جاتا ہے۔ کبھی طغیانی  
 کی وجہ سے تمام ملک غرقاب ہو جاتا ہے اور ایسی حالتیں مردہ صفت "توتن" یعنی اون بیڑوں کے ذریعہ سے  
 ہوتا ہے جو سر کنڈوں اور جہاؤں کی شاخوں کو باہم محکم طور پر ربط دینے سے تیار کر جاتے ہیں۔ یہ متضرع ہلاک  
 مبالغہ کرتے ہیں کہ اس وحشتناک تصویر میں سارا ملک شامل کر دیتے ہیں اور پھر پوچھتے ہیں کہ اس میدان  
 اور ریگستان اور دلدل میں کیا لطفت زندگی یا مفاو مالی دہرا ہے؟

### سریچ رائسن کی رائے

جورائے سریچ رائسن نے ظاہر کی ہو اگر مجموعی اعتبار سے سیستان کے خلاف ہو لیکن اس لحاظ کہ  
 دوسروں کے مقابلہ میں اس کی معلومات زیادہ وسیع ہیں ایسی نہیں کہ پورا سیستان اس کی لپیٹ میں آجائے۔ اس کے علاوہ  
 اس کی تفصیلی کیفیت اور تصویر کے لئے دیکھو کتاب "زم دی انڈس ٹو دی ٹانگرس" (از ایک نابو و جلد) معنفہ ڈاکٹر بیو صفحہ ۲۲۔

وہ ایک نہایت ممتاز اور بلند پایہ اہل الرائے ہو اور اس لئے اس کی رائے اس قابل ہو کہ اس پر غور کیا جائے کہ کیا جاسکتا ہے  
 اگرچہ سیستان میں قدرتی مفاد بہت ہیں تاہم بحالت وجود یہ ایک نہایت ہی سستہ صحت مقام جو اس خطہ میں  
 انسان سال میں صرف چند ہی غورہ سکتا ہو اور یہ اس قابل نہیں کہ اس سے ہر طرح حکومت بنا کر سپر روپیہ صنایع کیا جاسکے  
 اسکے حربی مفاد کو باریت یعنی جس پہلو سے اس پر ہندوستان میں خصوصیت کے ساتھ نظر ڈالی جاتی ہو سخت  
 غلط فہمی واقع ہوئی ہو گی بلکہ کسی سیستان جیسا کہ اکثر کہا جاتا ہے ہندوستان پر کسی قوم مخالف کر مغرب کی  
 طرف سے حملہ آور ہونیکا مقام ابتدا یہ ہو وہ اس کام کے واسطے من کل الوجوہ ہرات سے کتر ہونیکا کے جنوب  
 و مشرق کی طرف ایک ایسا صحرا واقع ہے جس میں ہرگز نہ محال ہو البتہ اسکو مشرق کی طرف دریائے ہند کو واقع  
 ہونے کے باعث جب کاپاٹ تنگ اور جس نین بانی کم ہو سیستان میں اس طرف سے داخل ہونیکا ایک رستہ  
 پیدا ہو جاتا ہو اس دریا کا پورا ساحل سیستان ہی لیکر قندھار تک شمال کی طرف سے حکمرانیوالی فوج کی زد میں ہے  
 اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ہرات یا فدر یا زمین داور میں افغان فوج لئے پڑے ہوں تو ایرانی فوج کے لئے ہند کی  
 کنار ہو کر نہار سیستان سے گزرنے تک کوچ کرنا ناممکن ہو گا۔ حربی لحاظ سے سیستان کی قدر و قیمت صرف اس امر  
 پر مشتمل ہو گی کہ یہاں بار برداری کے لئے کثرت سے اونٹ دستیاب ہو سکیں اور یہ جانور زیادہ تر بلوچیوں کی ملک  
 سے ہیں جو افغانان کو ماتحت ہیں نہ کہ ایران کو اور اس لحاظ سے ہمارا کام آسکتے ہیں مگر ہمارے دشمنوں کو کام نہیں آسکتا  
 اگرچہ چند حصہ بالا فقرہ کا مصنف خوش قسمتی سے ابھی تک زندہ ہو تاہم جاپز ہو گا اگر اس امر کی تصریح کر دی جائے کہ  
 اس تحریر کا زمانہ (۱۸۷۷ء) موجودہ صورت حالات سے بہت پہلے کا ہو اور جن شرائط و حالات کو مد نظر رکھ کر

۱۷۔ سچ ہے لیکن بالفرض اگر کوئی حملہ آور سیاسی وجہ کی بنا پر ہرات پر چڑھائی ہی نہ کرے یا غنیمت کے چہرے سے مائل نہ ہو

ہوئے فوجی منتہا ہرات کے ساتھ سیستان بھی شامل ہو جائے تو پھر کیا ہو ؟

۱۸۔ دیکھو کتاب ”انگلینڈ اینڈ روس فیان دی ایسٹ“ (انگلستان اور روس مشرق میں) صفحہ ۱۱۶۔

یہ امر قلمبند کی گئی تھی وہ اب موجود نہیں ہیں۔ حربی بحث کے ضمن میں انھیں ارجن سلمہ پر انورنی کی طرف  
وہ اوس موقعہ پر متعلق ہے جو ایران کو سیستان کی راہ سے افغانستان پر حملہ کرنے کے لئے مانتا لیکن اس مسئلہ کو  
اوس نئے مسئلہ کو کچھ بھی تعلق نہیں جو روس کے ہر اس کرژویک پر پنج بابہ سے تسمیہ پایہ کیا ہو کسی ایرانی  
فوج کا یہ حالت ہو جو وہ افغانستان پر حملہ آور ہونا ایسا ہی قرین احتمال ہے جیسا کہ سید شمس الدین بگ پرچائی کرنا لیکن  
جو کچھ ایرانی یا افغان کرنا نہیں چاہتے یا کر نہیں سکتے وہ یوپیمن فوجیں رہنمائی کے لئے ہواؤں کو کرنے پر قادر ہیں  
اور یہ کہا جاسکتا ہو کہ اصول فن حرب کے اعتبار سے جو تکمیل جینیسیستان پر سابق میں ہونی چاہئے اس کا علم ہو گئی ہو

### سیستان کی زرخیمری کے متعلق موافق آرا

معرضین نے کسی قدر تفرص کے ساتھ اوس فقرہ کی تسخیر سے نفس اوتار کو ایک دفعہ  
مجموعی حیثیت سے ایران کے حالات بیان کرتے وقت استعمال کیا گیا تھا۔ اپنی پرالم داستان میں سیستان  
کو دو حصوں پر مشتمل قرار دیا ہے یعنی ایک صحرا کویر تابلہ و سرالصحرا کا لائی آب وادوں کو جواب دیتا نہ صرف تاج بلکہ  
واقعات موجودہ کی تردید میں شہادت پیش کی جاسکتی ہو۔ اگر اود کا فیصلہ صحیح ہے تو پھر اس کی کیا وجہ ہے  
کہ کسی زمانہ میں یہ خطا اپنی عظیم الشان شادابی و وسیع آبادی اور شاندار شہروں کی وجہ سے شہرہ آفاق تھا  
اون کہندروں کا کیا جواب دیا جاسکتا ہو جو میلون تک پہنچے ہوئے چلے گئے ہیں اور اس کی پرانی شان  
و شوکت کا سرغ بتاتے ہیں؟ شادابی و زرخیزی کا دار و مدار ایران میں مطلقاً ذرا ایچ کبرسانی پر ہو اور ایران  
کے صوبوں میں سے اگر کسی صوبہ میں اس قدر پانی موجود ہو کہ نہ صرف بڑی بڑی نہروں کو جو دیاروں جتنی بھی  
ہیں اور چھوٹی چھوٹی آبپاشی کو نالوں اور راج بہوں کو بہرہ زکریہ سے بلکہ بسا اوقات ان کو کناروں سے  
گزر کر جیلون اور دلدون کو پیدا کر دے تو وہ صرف سیستان ہی میں ہی۔ بہر حال ہم اس سرزمین کے

سیرجہ اصل اور زمین پر ہونے کے متعلق اون لوگوں کی آرا کا ذیل میں اقتباس کرتے ہیں جنہوں نے  
اسے چشمِ خود دیکھا یا غیر رسالتیہ میں جب ذیل بیان قلمبند کیا۔

”یہاں ایک بوا ملک ہے جس میں جا بجا پست پہاڑیاں واقع ہیں۔ سطح زمین کا ایک ٹکڑا تو وہ  
ہاؤکریگہ ارواں پیشہ ہے اور باقی کے ٹکڑے کے اجزاء ترکیبی میت اور چینی مٹی ہیں جن میں بناتاتی  
ماؤہ کو فخر حاصل ہے اور بوا سانس تنگ اور سرکہ دونوں کے جنگل کھڑے ہیں جن کے درمیان  
شاداب مرغزار اور پودوں کی سیاریاں ہیں۔ دریا کے کنارے کی ساریاں طغیانی کے بعد زمین پر جس سیل کی تہجم جاتی  
ہے وہ حیرت انگیز طور پر زمین کو تہمت نامیہ کو بڑھاتا ہے اور زمانہ دراز سے  
غالباً یہی حالت چلی آئی ہے۔ کم از کم اون کہندہ راون سے جواب ساحل دیکھیں  
آتے ہیں اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔“

اس پر میں سرایت گواہی دیتی ہوں۔

”زمین کی زمین پر ہونے کے واسطے عام طور پر یہاں شاید گیہوں اور جو کی کاشت ہوتی ہے لیکن مٹر  
لوہیا۔ ارہر تیل اور کپاس بھی بونے جاتی ہیں جو بوزے اور خاص کر تر بوزہ سے پیدا ہوتی ہیں اور  
چارے کی فراہمی نہیں معمولی نہروں کے ذریعہ ہی اور ان سیلابوں کے باعث جو گاہ بیگا آکر بہتی ہیں  
یہاں کے طریقہ آبپاشی کو ایسی فراوانی حاصل ہے کہ محنت اور قلع باشندوں کی مدد سے  
یہاں الماج کی پیداوار نہایت کثیر مقدار میں ہو سکتی ہے۔“

۱۷۔ دیکھو کتاب ”کاروان جرنل“ سفر نامے کاروان (صفحہ ۲۶)۔

۱۸۔ دیکھو جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی) جلد چہرل دوم

بالآخر ان دونوں آراء کے ساتھ اون لوگوں کی شہادت شامل کیجا سکتی ہے جنہوں نے کمیشن مامورہ تصفیہ سرحد کے دروسیتان کے بعد اس علاقہ کا سفر کیا۔ ان سیاحت نامہ کار بیان ہے کہ سیتان کے ذرائع پیداوار میں حیرت انگیز ترقی ہوئی ہے اور اگر علمی طریقہ سے آبپاشی کا انتظام کیا جائے تو پیداوار کی استعداد بے انتہا بڑھ جائے۔ اس میں شک نہیں کہ سیتان کی آئندہ ترقی کا انحصار اس امر پر ہے کہ اصول علم آب سے دریا کے بہت بہاؤ اور طغیانی کو منضبط کیا جائے۔ زمین کے موقعہ یا اسکی سطح میں کوئی ایسی رکاوٹ نہیں جو دریا کے رخ کے جانب جنوب پلٹا دے جائے اور بالکل یقینہ زراعت کے کام میں صرف کئے جانے کو مانع آئے۔

## سیتان کا پیوند واقعات کے وسیع تر دامن میں

ایک اور امر بھی ہے جو اگرچہ سلسلہ کے لحاظ سے اخیر ہے لیکن اسقدر اہم اور ضروری ہے کہ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ برلین ایران میں اوس عمرت اور تیزی کے ساتھ قائم نہ ہوں گی جیسا کہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں اور ایران کے بہت سے حصے ایسے ہیں جہاں ادھکا جلدہ قائم ہو بنا مقررین مصلحت بھی نہیں تاہم اکثر لوگ اوس زمانہ کی آمد آمد کے منتظر ہیں جب بڑے بڑے شہروں اور تجارت کے ممتاز مرکزوں کے درمیان تہلکے ماننے گہوڑوں محنت مشقت والی اونٹوں اور زخمی پیٹھ والے خچروں کے مقابلہ میں کوئی زیادہ سریع السیر ذریعہ نقل و حرکت قائم ہو جائے گا۔ ہم اوس دن کے متوقع ہیں جب کہ شمال سے جنوب کی طرف آمد و رفت کے ذرائع خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں لیکن وسطی سرزمین کے بڑے

بڑے شہر بناسھر قراقرم شاہ سے لیکر کرمان تک دھانی گارٹون کے ذریعہ سے  
 باہم ملا دئے جائیں گے اور ریلوں کے یہ سلسلے اون وادیوں اور گھاٹیوں میں سے  
 ہو کر گزریں گے جن کا عام رخ بلا کسی استثنا کے جانب موافق میں ہوگا یعنی شمال و مغرب سے  
 جنوب و مشرق کی طرف ریل کی اسطرح کی شاہراہ سے جس کے ساتھ انجام کار ہندوستان کی  
 ریلوں کا سلسلہ مل جائیگا ایک شاخ ریلوے کا سیستان تک قائم ہونا شمال کی سمت میں بمنزلہ  
 ایک خفیف مگر قدرتی تفرع کے ہوگا۔ اسکے ساتھ ہی ساحل سمندر تک اس سلسلہ ریلوے  
 کے ذریعہ سے تعلق قائم ہو جائے گا جو بام پور سے ہوتا ہوا چاہر کو جاکے گاریاگان اور  
 میناب کی راہ سے گوا در پہونچے گا یا اگر بلوچی علاقہ یعنی اوس علاقہ میں جو برطانیہ کے زیر حمایت  
 آؤ کسی زیادہ تر مشرقی بندرگاہ کی ضرورت ہوئی تو پس یا کلمات کے عمدہ بندر گاہوں تک  
 جائے گا۔ لیکن اگر سندھ و پشین یا بولان ریلوے کی نسبت جن کا منہ ہندوستان کی موجودہ صدر  
 ہوگا یہ خیال کیا جائے کہ یہ طوفان سے منالغ ہو جائے گا اسکان کی زمین ہونے کے باعث  
 سیستان تک کی ریلوے کا محفوظ و موزون مبنی انہیں ہو سکتی تو اس صورت میں بولان ریلوے  
 بطور خود ایک مستقل بلوچی ریلوے ہو سکتی ہے جو ساحل سمندر سے روانہ ہو کر پنجگور سے گزرتی  
 ہوئی ایرانی سرحد کی طرف جائے گی اور بعض مستند لوگوں کی تو یہ یہ رائے ہے کہ اس  
 ریلوے کو ہندوستان کے سلسلہ ریلوے نے سے بذریعہ ایک شاخ کے ملا دینا چاہیو  
 جو کراچی سے روانہ ہو کر کرمان میں سے گزرتی ہوئی اس سے جملے بچر ہند کے ساتھ  
 اس طرح کی ریلوے کا اتصال ایسی صورت میں مشرقی ایدان کے لئے وہی حکم رکھے گا جو



ماوراء النہری ریلوے کا اتصال بحیرہ اخضر کے ساتھ ایران کے شمالی و مشرقی حصہ کے  
 لئے رکھتا ہے اور بحر و بر پر دشانی طاقت کی متفقہ سماعی سے چند سال میں وہ انقلاب  
 برپا ہو جائے گا جبکہ بصورت مخالف ممکن ہے کہ صدیوں تک انتظار کرنا پڑے۔ بقول  
 ڈاکٹر میلیو کے شاید ہماری اولاد اور نہ ہماری اولاد کی اولاد کی قسمت میں اوس دن کا دیکھنا  
 لکھا ہے جبکہ ان اقطاب میں وہ ریل کی سیٹی کی گونج اپنے کانوں میں سنیں گے۔ لیکن جب  
 ہم پونہ زمین ہو کر آئندہ نسلوں کے صفحہ خاطر سے محو ہو چکے ہونگے تو شاید کوئی سطل العہ کا  
 شائق مسافر ہماری کتاب کو لندن کے کسی بازار کی قدیم دکان میں جا کر پرانے بکتر پچر کی  
 ایک ایک شلنگ میں بکنے والی کتابوں کے ڈھیر میں سے اٹھا کر پڑھے گا اور ہمیں  
 ہمارے کچھ قدیم بھی اس بات کے لئے مبارکباد دے گا کہ جو واقعات اوس وقت  
 تکمیل کو پہنچ چکے ہونگے اون کا خیال سالہا سال پیشتر ہمارے ذہن میں آیا تھا اور ہم نے  
 اون کی تائید میں بصد شوق کوشش کی تھی۔



# دسوان باب

## از مشہد تا بہ طہران

اٹان نے اب تک جتنی چیزیں بنائی ہیں اون میں سے ایک بھی ایسی آرام دہ اور راحت بخش نہیں جیسی کہ سر راہ ایک عمدہ سرائے یا شراب خانہ۔

(حیات ڈاکٹر مجاہدین مصنفہ یاسویل)

”جہان تک ایرانوں سے مجھے سابقہ پڑا میں نے اونہیں بربایا۔“

تاریخ

## مشہد اور طہران کے درمیان ڈاک کی سڑک

ناظرین نے گزشتہ دو فصلوں کے اہم اور دقیق سیاسی مباحث کو قطعاً

نظر انداز نہیں کیا بلکہ غور سے مطالعہ کرنے کی زحمت گوارا کی ہے اور ان کے لئے

اس باب کے آسان ترجمنا میں باعث تلافی ہونگے۔ مشہد میں آٹھ دن تک قیام کرنے

کے بعد میں نے بذریعہ سواری چار پار طہران کا طول طویل سفر اختیار کیا۔ اہل ایمان ان

دونوں مقامات کا درمیانی فاصلہ ۵۴ فرسخ بیان کرتے ہیں اور اسی کے حساب سے

مسافر کو گریہ دینا پڑتا ہے۔ اگر ایک فرسخ کو پورے چار میل کے مساوی قرار دیا جائے

تو اس فاصلہ کی مجموعی تعداد ۶۱۶ میل ہوتی ہے۔ لیکن اگرچہ خراسان کا فرسخ ایران کے دو سر علاقوں کے فرسخوں کے مقابلہ میں اپنے تنگلیت وہ اور بظاہر نامکن الاختتام طول کے لئے مشہور ہے (اور اس سے حقیقت میں سڑک کی وحشت انگیز یکسانیت کی تعریف مقصود ہے) تاہم اپنے اندازے کو سیاحان سابق کے اندازے سے مقابلہ کرنے پر میری اذیت میں یہ فاصلہ ۵۶۰ انگریزی میلون سے بھی کسی قدر کم ہے۔ اس بات کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ جو شخص گہوڑے پر اکیلا سفر کر رہا ہو اور سوائے اس کے گہوڑے کے قدموں کے اور کوئی چیز اسکی توجہ کو اپنی طرف متعطف نہ کرتی ہو تو سمجھتا ہو کہ اس کو صحیح اندازہ اس فاصلہ کا جو وہ منزل بہ منزل طے کرتا ہے معلوم ہو جاتا ہے۔ مگر مشہور سے سدا کہ طبرستان تک کی راہ جو بیس مترون میں منقسم ہے اور ٹاک

۱۔ ایک سیاح جو طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک سفر کرتا رہے اور اپنے حلیہ و رازہ گہوڑے کی پیٹھ پر سوائے اسکے کہ زین کے کمرے کے بنا۔ تھے کرتا رہے اور دیر تک تاہم نہیں رہ سکتا۔ بے اختیار پکارا اٹھتا ہو کہ خراسان کے فرسخ کیا ہیں شیطان کی آست ہیں۔ جب ہم اس جگہ کے قریب جہاں ہم مقام کرنے والے تھے پہنچے تو ہمارے ہمراہیوں میں سے ایک کے منہ سے بے ساختہ یہ فقرہ نکلا۔ ”قسم ہے مجھ کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کانٹے سے زیادہ لمبی سڑک میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔ میری کمر اور گھٹنے شل ہو گئے ہیں۔ ایک مفتاحی ضرب المثل بھی ہے جیسا کہ یہاں حوالہ دینا باعث دلچسپی ہوگا (دیکھو ٹریولرس انٹو بخارا) (سفر بخارا) مصنفہ برٹش جلد دوم۔ صفحہ ۱۶)۔ اور وہ یہ کہ خراسان کا فرسخ ایسا ہی نامتناہی ہے جیسی عربوں کی کیو اس اور جس شخص نے اسے ناپا ہوگا غرور ہے کہ اس نے اسے کسی ٹولی جریب سے ناپا ہو۔

کی چوکیان پندرہ سے لیکرتیس میل تک کے متفاوت فاصل سے قائم ہیں۔ لیکن انکا  
 اوسط فاصلہ ۲۲ میل ہے۔ یہ سفر پونے تین آسانی کے ساتھ نو دن میں بحساب اوسط  
 ساٹھ میل روزانہ طے کر کے ختم کیا کہیں دن سفر بھل اور کسی دن اس سے کم میں طے  
 کرتا تھا۔ ایران میں طے سافٹ کے لئے یہ شرح رفتار زیادہ نہیں بلکہ کم ہے۔ اور بعد  
 میں مجھے بہ آسانی ایک دن میں پچھتر سے لیکر اسی میل تک سفر کرنے کی عادت ہو گئی  
 محکمہ تار کے عہدہ وار اور اس ملک کے رہنے والے اس سے کم سفر نہیں کرتے بلکہ اس  
 اوقات اس سے بھی زیادہ جاتے ہیں۔ مشہد سے طہران تک جو ڈاک رستے میں  
 کہیں رکنے کے بغیر ہر چوکی پر سب سے پہلے گھوڑے لے کر طہران جاتی ہے وہ  
 اس فاصلہ کو پانچ سے لیکر چھ دن تک کے عرصہ میں طے کرتی ہے۔ ڈاکٹر ولس کا  
 بیان ہے کہ وہ اصغہان سے طہران تک جو تقریباً ۲۸۰ میل کا فاصلہ ہے بذریعہ سواری  
 اس ۳۹ گھنٹے میں پہنچا اور جو افسر کہ صرف دن کے وقت سفر کرتے ہیں اور  
 رات کو ٹھہر جاتے ہیں اوہنوں نے طلوع آفتاب اور زین پر سے اترنے کے وقت  
 کے درمیان ۲۰ میل فاصلہ طے کیا ہے۔

۱۵ لیکن بائیں ہر ایک فرانسیسی افسر جس نے مشہد میں اسی قدر مدت میں یہ سفر طے کیا ہوتا ہے اس کتاب میں  
 بیان کرتا ہے کہ جنرل مکلیں نے اوس کے حیرت انگیز کارنامے پر متعجب ہو کر اس سے کہا کہ ایک انگریزی  
 افسر جس نے یہ فاصلہ دس دن میں طے کیا تھا یا دوپٹا کیا تھا۔ واضح رہے کہ سیر ایچ رائسن نے ایک دفعہ یہ سفر  
 چھ دن میں طے کیا تھا۔

۱۶ دیکھو پرنسپال ایرٹاٹ (ایران کی ہیئت کدائی) صفحہ ۲۹۶۔

## سرعت رفتار



ہل ایران ہمیشہ سے گہوڑے پر تیز سفر کرنے میں مشہور ہیں اور اس بارہ  
 مین اون کے بادشاہوں نے یہی بسا اوقات قابل ذکر کارنامے چھوڑے ہیں۔  
 تین سو سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ شاہ عباس اعظم گہوڑوں کی ڈاک بٹھا کر ۲۸ گھنٹے میں  
 شیراز سے یزد پہنچا اور شاہی ہیئت دان کو حکم تھا کہ وقت کا حساب لگائے۔ میلکم  
 نے ان دونوں مقامات کا درمیانی فاصلہ ۱۶ فرسخ یا ۳۰۳ میل بیان کیا ہے اور اگرچہ  
 آج کل کی پیمائش کی رو سے یہ فاصلہ ۲۲۰ میل قرار پایا ہے لیکن پھر بھی ۲۸ گھنٹے میں  
 اس قدر فاصلہ طے کرنا نا اہل معمولی بات نہ تھی۔ آغا محمد خان حکمران خاندان کا بانی جب  
 کریم خان زند کی وفات پر مازندران کو بہاگا تو شیراز سے اصفہان تک جو کسی صورت  
 میں تین سو میل سے کم فاصلہ نہیں وہ گہوڑے پر سوار ہو کر تین دن سے کم میں پہنچا۔  
 اوس کا بہتجا فتح علی شاہ وارت تخت و تاج ہونے پر شیراز سے طہران کم از کم ۵۰ میل  
 کا فاصلہ طے کر کے چھ دن میں گیا۔ فریڈ۔ ایک ایرانی آغا بہرام کا واقعہ بیان کرتا ہے  
 جس کے پاس نہایت اچھے اچھے گہوڑے موجود تھے کہ ایک دفعہ وہ ایک ہی عربی گہوڑے  
 پر چھ دن میں شیراز سے طہران گیا اور وہاں تین دن ٹھہر کر پانچ دن میں واپس  
 شیراز آیا اور پھر نو دن آرام لیکر اوسے تیسرا سفر، دن میں طے کیا۔ لیکن سب سے زیادہ

۱۵ دیکھو "ہسٹری آف پرشیا" (تاریخ ایران)۔ جلد اول۔ صفحہ ۳۴۵۔

۱۶ دیکھو "۱۷۰۰ ڈیٹریجری" (دوسرا سفر)۔ جلد دوم صفحہ ۳۱۹۔

قابل ذکر کارنامہ اس لحاظ سے کہ زحمت کشی کا تسلسل اس میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے) اوس فوجی افسر کا ہے جو سنہ ۱۷۰۷ء میں الباسے پولیس کے فہرہ جو بانی کی خبر لے کر قسطنطنیہ سے روانہ تک جو طہران کے قریب واقع ہے ۱۷۰۷ء میں ۱۷۰۰ میل کا مجموعی فاصلہ طے کر کے پہنچا۔ برخلاات اسکے اگر تعجیل کی کوئی وجہ نہ ہو تو ایریز سے زیادہ سست سوار بھی اور کبھی نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بگڈیشہ جابرا ہو تو پھر مشاات و وقار کے ساتھ آہستہ آہستہ خرامان خرامان جاتا ہے اور اثنائے سواری چا پار میں کوئی بھی ایسا ایرانی میرے دیکھنے میں نہیں آیا جو گھوڑے پر قدم چال سے زیادہ تیز چلا

### خرچ سف

چونکہ یہ پہلا موقع ہے کہ میں اپنے ذاتی تجربہ سے سواری چا پار کے حالات بیان کرتا ہوں اور بعد میں اسی ذریعہ سے میں نے ایک ہزار میل سے زیادہ کا سفر طے کیا لہذا مناسب ہوگا کہ اس بارہ میں اپنے مشاہدات اور شعرون کو تلخیصاً بیان کروں۔ دوسرے باب میں جس کا عنوان "راہ دسر" ہے میں پہلے ہی خج اور طرز عمل کے متعلق جو جو اطماعین ضروری تھیں درج کر چکا ہوں۔ جو اندازہ میں ہے اوس باب میں لگایا تھا اس کے واضح ہوگا کہ چاروں گھوڑوں پر ایک اپنے لئے ایک غلام کے لئے ایک باگیر کے لئے اور ایک سامان کے لئے۔ اس موقع پر میں نے سامان کے لئے ایک زاہد جانور لے لیا تھا مگر اوس کے بہاگ بہاگ جانے سے تعاقب کی جو زحمت عجبگو اوٹھانی پڑی اور جو وقت میرا ضائع ہوا۔ اوس سے مجھ پر تجربہ حاصل ہو گیا اور پھر

سامان کے لئے زاید جانور ساتھ رکھ کر کامیاب نام نہ لیا) مشہد سے طہران تک کے سفر میں ۶۰۰ قرآن صرف ہوئے۔ اوس وقت تبادلہ کی جو شرح تھی اوس کے لحاظ سے ۶۰۰ قرآن ۷ پاؤنڈ کے مساوی ہوتے تھے۔ مگر اس میں بارگاہِ رون کا انعام رات کے قیام کے لئے ڈاک بنگلوں کا کرایہ شامل نہیں۔ ان اخراجات کی قدر ۷۰۰ پاؤنڈ یا اس سے کچھ زیادہ ہوتی ہے۔ رستہ کی خوراک کا واردہ روز زیادہ اوس ڈیون میں بند کئے ہوئے گوشت کی مقدار پر منحصر ہے جو مسافر اپنے ہمراہ لے جائے۔ سرخسک کی صورت میں اس سفر کا خرچ بیس پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس سفر میں میرے ہمراہ صرف ایک شخص تھا۔ اوس کو میرا رفیق اور اوس کو میرا ملازم سمجھنا چاہیے۔ یہ شخص ایک ایرانی الاصل افغان غلام یعنی بدرقہ تھا جو برطانوی سفارت متعینہ طہران میں متعین تھا۔ اوس کا نام نادر علی خان تھا جس کے شاندار ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا اور سڑک کے تفصیلی حالات اوس کو معلوم تھے۔

### وزیر صیغہ ڈاک

ایران میں ڈاک کا جو طریقہ مروج ہے اور جس کے قائم کئے جانے کے متعلق میں آگے چل کر کچھ حالات بیان کروں گا۔ ڈاک کے ایک وزیر کی نگرانی میں ہے۔ لیکن چونکہ جو عہدہ دار اس خدمت پر اس وقت مامور ہے اوس کے تفویض و داور محکمے بھی ہیں اور وزیران وہ کونسل کا پریزیڈنٹ بھی ہے لہذا یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ خدمتِ مطہرہ کو زیادہ اہم نہیں سمجھا جاتا۔ دولت ایران کی طرف سے وزیر موصوف کو ہر ڈاک کی

چوکی کی مرمت اور سامان کے لئے جو سرکاری سرٹکون پر واقع ہو کچھ سالانہ رقم ملتی ہے اور اس کے علاوہ گھوڑوں کے دانے چارے کے طور پر ہر سال کچھ جوار پیال بھی ملتے ہیں۔ لیکن وزیر اس کا انتظام خود نہیں کرتا۔ اگر وہ ایسا کرے تو عام ایرانی طرز عمل کے سخت ہی مخالفت ہو۔ ہر ایک سڑک کسی سوداگر یا مرفہ الحال شخص کو ٹھیکے پر دیدی جاتی ہے جو ایک معینہ رقم ہر سال وزیر کو ادا کرتا ہے۔ اس ٹھیکہ دار کا کام یہ ہے کہ ہر ایک چوکی پر ملازم اور گھوڑے مقرر کرے اور اس کام میں سے جس قدر روپیہ پیدا کر سکے اس کے ادسے بخل اور کفایت کی روک تھام اگر کسی شے سے ہو سکتی ہے تو وہ یہ خیال ہے کہ مبادا سال کے ختم ہونے پر کوئی دوسرا ٹھیکہ دار زیادہ بولی بول کر اس رعایت کو حاصل کر لے۔ پس مقام تعجب نہیں ہے کہ ڈاک کی چوکیاں اکثر نہایت بوسیدہ اور تباہ حال ہوتی ہیں اور گھوڑے ایسے مرلے اور دبے اور بڑے ہوتے ہیں کہ کچھ بیان نہیں ہو سکتا۔ اس طریقہ کے مذموم ہونے کے متعلق اختلاف ناممکن نہیں اور یہ کہنا مشکل ہے کہ آیا سیاح کی حالت زیادہ قابل رحم ہے یا اون غریب جالوزوں کی جن پر اسے مجبوراً تازیانے برباد پڑتے ہیں۔

### چاپار کے مالہ و ماحلیہ

بہر حال میں سواری چاپار کے آلام و لذات کا موازنہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں

۱۔ حال ہی میں سرکاری چاپار خانوں کی کل تعداد ۷۲ تھی اور خزانہ عامہ سے ہر چاپار خانہ کے لئے ۲۰ تومان (۲۰ پونڈ ۱۸ شلنگ) سالانہ مقرر تھے۔ اس کے علاوہ ۱۰ غریب (قریباً ۳ ٹن) جوار اور اسی قدر پیال گھوڑوں کے لئے مقرر تھے۔



تاکہ اسکی نسبت مضائقہ رائے قائم کی جاسکے۔ اس طریقہ کو سیاحون نے اپنے اپنے مذاق استقداد و زحمت کشی اور یاوری بخت کے اعتبار سے ”باعث تفریح طبع“، ”وقت طلب“ یا ”عذاب“ کے لفظوں سے تعبیر کیا ہے اور شاید ان تینوں راؤن مین سے ہر ایک کے متعلق کچھ نہ کچھ کہا جاسکتا ہے۔ ان آراء کے قائم کرنے میں سب سے بڑی وجہ تحریک وہ مقدار منافقت ہے جو طے کی جائے۔ گو قدر اس کا دار و مدار سال کی فصل یا موسم پر ہے جس میں سفر کیا جائے اور بہت کچھ سفر کرنے والے کی قسمت پر زامروں کے سوائے جو قافلہ کے ذریعہ سے سفر کرتے ہیں مشہد اور طہران والے راستے کو بہت کم لوگ اختیار کرتے ہیں اور اسلئے ہر چوکی پر پانچ یا چھ گھوڑوں سے زیادہ نہیں ہوتے اور بعض دفعہ اس سے بھی کم ہوتے ہیں۔ ان گھوڑوں کو مین نے عام طور سے نہایت تہہ حال پایا۔ کہانے کو انہیں کم ملتا تھا۔ ہڈیاں ان کی نکلی ہوئی ہتھیں چال ان کی ٹھیک نہ تھی اور ان کی پیٹھ پر زخم سے جکی وجہ سے بعض دفعہ تو جی نہ چاہتا تھا کہ ان پر سواری کی جائے۔ بہترین گھوڑے جو مجھے ملے وہ ایسے تھے کہ کسی دوسرے ملک میں انہیں اوسط درجہ کے گھوڑوں میں کہتے ہیں خیال کیا جائے گا۔ ان میں سب سے خراب گھوڑے پر سوار ہونا ایک ایسی سزا تھی جسے زمانہ آئندہ کا کوئی ڈسینٹی موزون بطور جہنم کے طبقہ اسفل السافلین میں اپنے جانی دشمن

۱۵ ڈسینٹی اطالیہ کا مشہور و معروف شاعر ہے جو ۱۶۵۲ء میں پیدا ہوا مین اکس کی اوس نے نظیر نظم ”ڈیو ائن کامیڈی“ کی طرز اشارہ ہے جس میں اوس نے بہشت۔ اعراف اور دوزخ کے متعلق خیالی تصویریں نہایت

دشمن کے لئے تجویز کر سکتا ہے۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب طہران اور تشریشیز والی سڑک پر میز اگرز ہوا جس پر آمدورفت زیادہ رہتی ہے اور جہان چار پار کا انتظام اچھا ہے تو نقد اور عہدگی کے لحاظ سے زیادہ قابل اطمینان گھوڑے میرے دیکھتے ہیں آئے۔ عام طور سے اون پر سوار ہونا برداشت کیا جاسکتا تھا اور بعض دفعہ تو ایسے گھوڑے مل جاتے تھے جنہیں اچھا کہا جاسکتا تھا۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ مجھے ان کے ذریعہ سے ایک گھنٹہ میں ۸ یا ۹ میل اوسط مسافت کے حساب سے دن بھر سفر کرنے میں کامیابی ہوئی اور جب کہ یہ دیکھا جائے کہ وہ عام طور سے پوہ چال چلتے تھے اور بعض دفعہ سرپٹ جاتے تھے تو یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ دن بھر میں ستر یا اسی میل کا سفر ایسا ہے کہ برداشت کیا جاسکے اور اگر موسم عمدہ اور موافق مزاج ہو تو سب اوقات اسکو خوشگوار و خوش آئند کی صفت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ بہر حال اس فیصلہ کا جزو اعظم یاوری بخت ہے۔ اگر مسافر سرکاری ڈاک کے مقابلہ یا معارضہ سے جس کا حق ہر جگہ فایق ہے اپنے آپکو بچا سکے اور اگر خست سفر اس کے ہمراہ زیادہ نہ ہو اور بار برداری کے لئے زیادہ جان و دن کا محتاج نہ ہو اور خصوصاً اگر وہ مسافروں کی کسی دوسری حاجت سے جو اسی سڑک پر سفر کر رہی ہو بڑھ کر آگے نکل جائے تو اسکی اچھی طرح گذرے گی۔ لیکن اگر ان تمام امور یا ان میں سے کسی ایک میں نصیب نے اوس کی یاوری نہ کی تو وہ ایران سے رخصت ہوتے وقت اس ملک پر تین حرفت بھیجے گا اور کہے گا کہ یہاں

کے ہنر والے بدمناش اور ناپاک ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ عام سیاحوں کا تجربہ یہی ہے اور اس کی توجیہ شاید اس واقعہ سے ہو سکتی ہے کہ ایران میں اگر کسی یورپین کے لئے کوئی خیال باعث اشتیاق ہو سکتا ہے تو وہ یہ ہے کہ ایک فاصلہ معینہ کو اپنے مقصد میں سے وہ زیادہ جلد طے کرے۔ نوٹنگ اس بارہ میں یہاں رشتہ کے ساتھ مقابلہ عمل میں آتا ہے۔ رستے میں جہاں تار سے وہاں سے مسافر کے دوستوں اور خویش و اقارب کے منتظر کا نون میں اس کے مراحل کی خبر پیغام تار برقی کے ذریعہ سے پہنچتی ہے اور مسافر کے لئے اس سے زیادہ خوشی اور نہیں ہو سکتی یا اس سے بڑا کارنامہ وہ اور کوئی نہیں چھوڑ سکتا کہ طے مسافت کے لحاظ سے اپنے مقصد میں پر سبقت لیجائے۔

### پا پاجستان

اس مقام پر میں چاہا کرتا ہوں اور اس کی کم مبالغہ مخصوص خصوصیات کا ذکر کرتا ہوں۔ قریب نصف کسی قصبہ یا گاؤں کے بیچوں بیچ اور بعض دفعہ اس کے حوالی میں مگر بالعموم کھدو صیدان کی دیران تنہائی میں ایک چھوٹی طسی ستیل شکل کی عمارت بانی کے کنارے کھڑی نظر آتی ہے۔ اس عمارت کی دیواریں کچی مٹی کی بالکل سیاہ ناک اور ایک اندرونی احاطہ کے گرد اگر کوئی کھنچی ہوئی ہوئی ہیں۔ یہاں تک پر ایک پست سا چوکوشہ برج ہوتا ہے اور عمارت کے ہر زاویہ پر ایک نیم دائرہ برج یا چھپا آگے کو نکلا ہوا ہوتا ہے۔ مجموعی حیثیت سے یہ عمارت بظاہر ایک چھوٹا سا مٹی کا قلعہ معلوم ہوتی ہے۔ اور حقیقت میں اس کا

مقصد بھی یہی ہے کیونکہ ایسے ملک میں جو کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرنے پایا کہ ترکمانوں کی دستبرد اور غارت گرمی کی جولاں کا دورہ چکا ہے اور جہاں بلا تفریق و امتیاز سرود کا مرکز ہونا لوگوں کا عام شیوہ ہے ہر ایک ہائند کی محل سے لیکر باغچہ تک حملہ سے اس طرح حفاظت کرنی پڑتی ہے گویا کہ ملک میں علانیہ جنگ برپا ہے۔ چارپا غلام میں ایک بڑی چوہی دروازہ سے داخل ہوتے ہیں اور جب اس کو بند کر دیا جاتا ہے تو سوائے سیڑھی لگا کر چڑھنے کے اور کسی طرح اس میں گذر ممکن نہیں جب مسافر گھوڑے پر سوار پہاٹنگ میں پہنچتا ہے تو اسے دیوار کے دونوں طرف ایک پست ساجھوترہ اور دو دروازے نظر آتے ہیں جن کے ذریعہ سے نیچے کے تنگ وتار اور ضلیظ حجر وں میں داخل ہوتے ہیں۔ پہاٹنگ میں سے گزر کر اندر کا صحن آتا ہے جو طول میں سینس سے لیکر پچیس اور عرض میں بارہ سے لیکر پندرہ گز تک ہوتا ہے۔ وسط میں ایک چوڑے نظر آتا ہے جس پر مرغیان گھوڑے کے ڈھیر کو کر دیتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ اگرچہ حقیقت میں اس چوڑے کا مقصد یہ تھا کہ گرمی کی راتوں میں مسافر تازہ ہوا میں اس پر اپنا بستر چاے صحن کے گرد اگر دو دیواریں ہوتی ہیں ان کے دو اور بعض دفتہ تین پہلوؤں پر چڑھ کر بنادی جاتی ہیں جس میں گھوڑوں کے لئے کاہ ڈال دی جاتی ہے اور گرمی کے موسم میں گھوڑوں کو یہاں باندھ دیا جاتا ہے۔ لیکن دو بعلی دیواروں کے اندر ہر دم سر کے لئے لمبے لمبے تنگ وتار طویلے بنے ہوتے ہیں۔ جن میں ایک پست دروازہ کے سوائے اور کہیں سے ہوا یا روشنی کا گذر نہیں ہوتا اور جو سیڑھی ہوئی اس کے ڈھیر وں

سے متعفن ہوتے ہیں۔ بالعموم بارگیر اور ملازم گھوڑوں سمیت انہیں مین سے کسی مین ایک چھوٹے سے الاؤ کے گرد سوار ہوتے ہیں۔ صحن کی اندرونی دیواروں پر کسی زمانہ میں چرنے کا پلستر ہر گاہ مگر اب بالکل اوکھڑ گیا ہے۔ اور اب پوری دیوار کلی معلوم ہوتی ہے۔ تہہ کا ماندہ مسافر جب گھوڑے پر سوار پہانگ کے اندر داخل ہوتا ہے تو چار چار بجوں بعض دفعہ اپنی وردی پہنے ہوئے ہوتا ہے۔ اس کے استقبال کے لئے باہر نکلتا ہے۔ دونوں مین اس امر کے متعلق اشتیاق آمیز گفتگو ہوتی ہے کہ آیا اصطبل میں تازہ دم گھوڑے موجود ہیں یا نہیں اور جب چار چار مسافر کو اس کے استفسارات کے جواب میں امیدوار لایا یا مایوس کر دیا ہوتا ہے تو سامان تنہکے ماندے جانوروں کی پیٹھ پر سے اوتار کر چبوترہ پر رکھ دیا جاتا ہے اور بھٹانوی مسافر پاؤں پسار کر لیٹ جاتا ہے یا شور بے یا چارہ کا ایک گرم گرم پیالہ تیار کر کے پیتا ہے۔ اس کا ایرانی ملازم قلبیان کا جو ہمیشہ تیار رہتا ہے ایک کش لگاتا ہے اور خستہ و ماندہ جانوروں کو جن پر سے سوائے اون کی پہٹی پرانی گردینوں کے اور ہر ایک چیز اوتار لی جاتی ہے بارگیر دست منٹ تک آہستہ آہستہ ادھر ادھر ٹھہراتا ہے اور اس کے بعد پانی پلانے کے لئے لیجاتا ہے۔ اگر اس کی قسمت یاد رہی تو پاؤ گبٹہ مین اور نہیں تو کہیں ایک یا دو گھنٹہ کے بعد جا کر کچھ تازہ دم گھوڑے باہر لائے جاتے ہیں اور مسافر ان مین سے اپنے لئے بہترین جانور پسند کر کے ایک دفعہ پھر سوار ہوتا ہے اور آہ کے نشیب و فراز کے طے کر لئے تین پہر مصروف ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر تازہ دم جانور نہ موجود ہوں یا کسی دوسرے سیاح

نے ہمیشہ سی کر کے ایسے جانوروں پر قبضہ کر لیا ہو تو ایسی مصیبت کا سامنا ہوتا ہے کہ عیاذُ باللہ دو گھنٹہ کے انتظار شدید کے بعد وہی کمبخت جانور جو اپنی پیٹھ پر بوجھ اٹھائے ابھی پچیس میل کی مسافت طے کر کے آئے تھے پھر اور پچیس میل کی منزل کو بڑے کہا کہا کر طے کرنے کے لئے باہر لائے جاتے ہیں۔ مجھے اس امر کا مقر ہونا پڑتا ہے کہ میری ہمدردی ہمیشہ جانور کے ساتھ ہوتی تھی نہ کہ اس کے سوار کے ساتھ۔ اور جب اس امر کو مد نظر رکھا جائے کہ ان دقیانوسی سٹوڈن سے ہر روز بلکہ ہر ساعت سفاکانہ کام لیا جاتا ہے تو مجھے بعض دفعہ یہ حیرت ہوتی تھی کہ ڈنڈے اور چابک کہانے پر بھی وہ کس طرح اوس سست چال سے متجاوز ہوتے ہیں جس کی اون کی تباہ حالت سے توقع کیجا سکتی ہے۔

### بالا خانہ

لیکن اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سیاح اپنے دن کی منزل پر پہنچ گیا ہے اور اور اوس چار خانے میں وارد ہوا ہے جہاں او سے شب باش ہونا ہے تو سوال یہ ہے کہ اوس وقت او سے کیا پیش آئے گا۔ اس سوال کا جواب اوس آگے کو نکلے ہوئے چہار گوشہ برج سے ملے گا جو داخل ہونے کے پہلا تک پر بنا ہوا ہے۔ اس میں زینوں کے فریہ سے جن کا دھلاؤ کوہ الپس کے پہلو کے اوند کے برابر برابر ہوتا ہے اور جو اندرونی صحن کے زاویوں پر بنے ہوئے ہیں داخل ہوتے ہیں۔ ان زینوں پر بدقت تمام چڑھ کر ہم سطح چھت پر جو عمارت کے گرد اگر چلی گئی ہے۔

پہونچتے ہیں اور ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ برج صرف ایک حجرہ پر مشتمل ہے جس میں عموماً  
 دو اور بعض دفعہ تین دروازے جو کبھی بند نہیں کئے جاتے اور دیواروں میں دو کھلے  
 دریچے نما نافذ ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے یہ دکھا جاسکتا ہے کہ اس میں چاروں سمتوں  
 سے ہوا داخل ہوتی ہے۔ یہ بالاخانہ ہے جو ممالک غیر کے مہمانوں کی آسائش  
 کے لئے مخصوص ہے۔ اس دیران اور بھیانک مکان میں جس میں جہاز کے بادبانوں  
 سے کم ہوا داخل نہیں ہوتی مسافر کو چاروں طرف چار راستے بسر کرنی پڑتی ہے۔ اندر کی دیوار  
 پر کسی زمانہ میں چونے کا پلستر اور قلعہ تھی۔ اگر اس میں کسی قسم کی آسائش نہ ہو تو یہ ہے  
 کہ دیواروں میں متعدد اوستلے طاقچے بنے ہوئے ہیں جن میں ایرانی مسافروں نے  
 مہایت زشت و کریمہ تصویریں کھینچی ہیں اور کبھی کبھی (مگر ہمیشہ نہیں) انگلیٹھی بھی ہوتی ہیں۔  
 سلمان اس میں بالکل نہیں ہوتا۔ مسافر کا پہلا کام یہ ہے کہ فرش کو جھڑوا کر۔ کھٹلون۔  
 رپسٹون اور کیرٹون کھوڑون سے صاف کرے۔ ایک کونے میں منہ یا درسی اور اوپر  
 اپنا پیال سے بھر ہوا اٹھیلایا بچھائے۔ ایندھن مول لیکر آگ جلائے۔ کھلی کھڑکیوں  
 کو بند کرائے اور بوسیدہ درزوں پر کیلون سے پردے لگائے۔ ان استرائی  
 تیاریوں کے بغیر جو لوازمات سے ہیں بالاخانہ اس قابل نہیں ہوتا کہ اوسین رہ سکین  
 لیکن دن بھر کے تھکے ماندے مسافر کے لئے جبکا جسم مارے تھکان کے شل ہو رہا  
 ہوتا ہے جاڑے کی سچ بار رات میں یہ تیاریاں کرنا بعض دفعہ نہایت دوہر معلوم ہوتی  
 ہیں۔ باوجود ان تیاریوں کے بھی یہ ہوائی نشیمن بعض اوقات اس قدر سرد ہوتا ہے

کہ مسافر سردی کی تاب نہیں لاسکتا اور مجبوراً نیچے اور تر کر مٹوے اور تنگ حجر وں میں سے  
 کسی میں پناہ لیتا ہے۔ غرض کہ کوئی آدمہ گھنٹہ میں جب تیار یاں ہو چکتی ہیں اور خوشگوار  
 حرارت اکرے ہوئے جوڑوں اور خشک اعصاب کو راحت پہنچانے لگتی ہے اور کماؤ  
 میں سے خوش آئینہ باپ اوٹھتے گئی ہے تو تسکین کی ایک حیرت انگیز کیفیت مسافر  
 پر طاری ہوتی ہے اور وہ غالباً اس وقت اپنے مکان کو قلعہ وندھسری کی کسی پرکلفت  
 خواجگاہ سے بدلتا پسند نہ کرے گا۔ لیکن جب دوسری صبح کو چار یا پانچ بجے آٹھ بجے  
 کر کے اتنی سردی میں جھنڈا تلی شمع کی روشنی میں اوسے اوٹھ کر کپڑے پہننے پڑتے ہیں  
 چیز بست باندھتی پڑتی ہے۔ ناشتہ تیار کرنا پڑتا ہے۔ وہ آخر کار اس بات کی نگرانی کرنی  
 پڑتی ہے کہ تمام سامان اندھیرے میں صحیح و سالم گھوڑوں کی پیٹھ پر جو نیچے اسنبیل میں  
 ہوتے ہیں بار ہو جائے تو اس وقت کچھ دیر کے لئے یہ خیال اوسکے دل میں آتا  
 ہو گا کہ سیاحت ایران پر وہی شمس صادق آتی ہے کہ

”کلامہ و لکشت اما بدر و سرمنی ارزو“

اور وہ یہ سوچتا ہو گا کہ انگلستان میں جو خوشی و اطمینان میسر ہے وہ یہاں کہاں۔

## چاپار کے گھوڑے

ایرانی چاپار کے گھوڑوں کے متعلق میں ایک آدمہ جملہ اور وچ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ  
 یہ ممکن نہیں کہ ایک شخص چند ہفتوں کی مدت میں ان جانوروں میں سے ساٹھ ستر پر

۱۵ شاہ انگلستان کے ایک محل کا نام ہے۔ مترجم



سوار ہوا اور انکی جنس کے متعلق کوئی عام رائے قائم نہ کرے۔ اس میں شک نہیں کہ بڑے گھوڑوں میں سے مسافر اپنے لئے سب سے اچھا گھوڑا پسند کرتا ہے لیکن چار شاگرد کی ضرورت گہرائی کرنی چاہیے کیونکہ اوسکو ہر ایک جانور کی خوبیاں پوری طرح سے معلوم ہوتی ہیں اور اگر اوسکی روک نہ کی جائے تو وہ اپنے لئے سب سے بہتر گھوڑے کا انتخاب کرے گا اور اپنے مالک کی آسائش کا ذرا خیال نہ کرے گا جبوقت مسافر چار خانہ سے نکلتا ہے اور اپنے نئے گھوڑے کو کچھ دور چلا کر دیکھتا ہے تو وہ وقت بھی اوسکے لئے نہایت ہی تذبذب کا ہوتا ہے تین سوگز کے اندر اندر اوسے معلوم ہو جاتا ہے کہ جو تین یا چار گھنٹہ کا سفر اوسکے سامنے ہے آیا وہ قابل برداشت ہوگا یا پر عذاب۔ تھوڑے سے تجربہ کے بعد جو چال پورین اپنے لئے پسند کرتا ہے وہ یہ ہے کہ کبھی تیز پویہ جائے کبھی قدم قدم۔ ایرانی جب پویہ یا سرپٹ نہیں جاتے ہیں تو وہ ایک بھدی تحلیف وہ دلی اختیار کرتے ہیں جو انگریزی زمین پر مغز کو ہلا دالو سواروں کی چار پار کے کل اشار میں مجھے صرف دو دفعہ ایسے گھوڑوں پر سوار ہونے کا اتفاق ہوا جو انگریزی دلی چل سکتے تھے۔ چار پار شاگرد اپنے ساتھ چمڑے کا ایک چابک اپنے ہمراہ رکھتا ہے اور ہر ایک مسافر کو بھی یہی چاہیے کہ ایسا چابک ساتھ لیکر چلے چار شاگرد کو چابک کی ٹزاقوں کی آواز ایسی ہوتی ہے کہ پناہ بخدا۔ لیکن گھوڑا جو چابک کہانے کا عادی ہو رہا ہے اوس سے جبر جبری تک نہیں لیتا۔ چار پار شاگرد کو ہم نے وقتاً فوقتاً ”پوسٹ باس“ (یعنی چار پٹفلک) لکھا ہے لیکن واضح رہے کہ یہ شاگرد

”طفک“ نہیں ہوتا بلکہ اچھا خاصہ مرد ہوتا ہے۔ وہ زین پر سوار نہیں ہوتا بلکہ عموماً سات  
 کے ڈھیر پر بیٹھ جاتا ہے اور اس کی دونوں ٹانگیں دونوں طرف پھیلی ہوئی ہوتی ہیں  
 نہ اس کے ہاتھ میں باگین ہی ہوتی ہیں بلکہ صرف ایک راجا جو قزئی کے ایک سرے  
 سے بندھا ہوا ہوتا ہو وہ ہاتھ تین لٹے رہتا ہے۔ اسکی نسبت بار تو یہ کیا جاتا ہے کہ وہ زین  
 کر گیا اور سرعت رفتار کا معیار خود قائم کر گیا لیکن مجھے جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ ایک  
 دن میں ستر میل کا فاصلہ اس طرح طے نہیں کیا جاسکتا اور یہ کہ ایک غمیر تاک میں بھی اپنا رہنا  
 آپ ہی بننا چاہیے۔ اگر روشنی ہو تو عموماً راہ کے متعلق غلطی نہیں ہو سکتی کیونکہ اگرچہ پہاڑ  
 کوئی سڑک موجود نہیں اور رستہ خجھر کی صورت ایک پگڈنڈی ہے جو میدانوں کو قطع کرتی  
 پہاڑوں پر چڑھتی اور درون میں اوترتی ہوئی جاتی ہے اور بعض دفعہ صرف ایک ہی  
 لکیر ہوتی ہے اور بعض اوقات متوازی راہوں کی ایک چوڑی دھاری ہوتی ہے لیکن  
 پھر بھی بے شمار جانوروں کے کھردن کے نشانات زمین پر کچھ ایسے قائم ہو گئے  
 ہیں کہ جس سمت میں جانا ہوتا ہے وہ سامنے کئی میلوں تک نظر آ جاتی ہے۔ رات  
 کے وقت اگر چاہا پار شاگر کی مدد نہو جس کی نظر اور حافظہ کبھی غلطی نہیں کرتے تو اجنبی فوراً  
 راہ گم کر جائے۔

### چاپار کے گھوڑے کی شوخیان

ایران کے چاپار گھوڑے کا مشہور ترین فاصہ یہ ہے کہ خواہ مخواہ سکندر می کہاتا  
 ہے۔ ان میں سے اکثر کے گھٹنے چھلے ہوئے ہوتے ہیں اور گھوڑے کے

انتخاب کے وقت سب سے پہلی یہ بات دیکھنی چاہیے کہ اس کے گھٹنے کے بال بالکل اوڑے ہوئے تو نہیں ہیں۔ بچے یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ آیا گھوڑے کے ہٹو کر کہانے کی وجہ لگام کا تنگ رکھتا تھا اس سے ڈھیلہ چھوڑ دینا اور اس لئے مین نے یہ نتیجہ نکالا کہ چار کے گھوڑے کی قسمت ہی مین یہ لکھا ہے کہ سال مین اتنی ہٹو کرین کہایا کرے ان مین سے بعض تو اسباب ظاہری اور بعض اس کی اپنی مرضی پر منحصر ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ کوئی مجبور کرنے والا پڑے اسرار قانون یہ سب کی سب ہٹو کرین اس کو کسی نہ کسی طرح کہلوائے۔ اس واقعہ سے کہ مین ایران مین مشرقی علاقہ سے وسطی علاقہ اور وسط سے جنوب تک گھوڑے پر سوار ہو کر گیا اور ایک دفعہ بھی نہ گرا۔ بجائی اسکے کہ میرے نظریہ کی ترویج ہو اور اس کی تائید ہوتی ہے کیونکہ کوئی وجہ موجب ایسی نہ تھی کہ میرے ساتھ ایسی رعایت کی جائے۔ البتہ اس کی توجیہ اس دلیل سے ہو سکتی ہے کہ میرے بچاؤ کا خمیازہ دوسرے لوگ یا تو پہلے ہی اٹھا چکے ہونگے اور یا آگے چل کر اٹھائیں گے۔ میرے ایرانی ملازم کا جو میرے پیچھے پیچھے سوار آتا تھا پٹنٹی کہا کر فرش خاک پر گر کے ورد و تکلیف سے کراہتا میرے لئے مساوات ہو گیا تھا۔ چار شاگرد اگر دن بھر مین ایک دفعہ نہ گر لیتا تو اس سے نہایت ہی مایوسی ہوتی۔ ایرانی چار کے گھوڑے کی بے اعتباری کی حمایت مین یہ بات البتہ کہی جاسکتی ہے کہ شاذ و نادر ہی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ سوار گھوڑے پر سے گرے اور اسے سخت چوٹ آئے۔ حوادث یا تصادمات کی تعداد گزنی کی تعداد کے مقابلہ میں نہایت

ہی خفیف ہے۔ دو اور عیوب میرے دیکھنے میں آئے جو ان گھوڑوں میں پائے  
 جاتے ہیں۔ بعض میل سے میل گھوڑے بھی سوار کو اپنے اوپر چڑھنے نہیں دیتے  
 جو اس بات کا عجیب ثبوت ہے کہ اون کی یادداشت نے سابق کے تجربہ سے  
 فائدہ اٹھایا ہے۔ ایک دفعہ مجھے البدیہ حادثہ پیش آنے ہی کو تھا۔ یہ واقعہ اس طرح  
 ہوا کہ ایک گھوڑا جس پر سے میں اترتا میرے رکاب میں پاؤں رکھتے ہی بھاگا۔  
 اور قریب تھا کہ اپنے آپ کو اور مجھے ایک کہلی بولی قنات کے گڑھے میں گرا دے۔  
 اسکے علاوہ جب سوار اپنا دھنا ہاتھ چابک کے ساتھ بلند کرتا ہے یا خالی ہاتھ  
 اٹھاتا ہے تو اوس سے ان جانوروں کی یادداشت پر ایسا برہم کرنے والا اثر  
 پڑتا ہے کہ وہ بسا اوقات کتر کر بائیں طرف کو دفعۃً پلٹا کہا جاتے ہیں۔ جب ایرانیوں  
 کو کسی چا پار کے گھوڑے سے خاص طور پر نفرت ہو جاتی ہے تو وہ بعض دفعہ نقل  
 اوس کی دم کاٹ ڈالتے ہیں جبکی وجہ سے وہ ایک ایسے ملک میں جہاں دم کا ہونا  
 لازمی سمجھا جاتا ہے ہمیشہ کے واسطے ناقابل کار ہو جاتا ہے۔ مگر یہ فعل اگر بے رحمانہ  
 نہیں تو معاندانہ تو ضرور ہے اور اجنبیوں کا اس سے اجتناب کرنے میں کوئی نقصان  
 نہیں۔ ایرانی چا پار کے گھوڑے اور طریقہ چا پار کے متعلق اس گریز کے خاتمہ پر میں  
 شاید موزوں طور سے یونیورسٹی کا وہ مہتمم بالشان فقرہ درج کر سکتا ہوں جو تین سو سال  
 سے بھی پہلے اوسنے اپنے سفرنامہ ایران کے دیباچہ میں لکھا تھا۔ وہ کہتا ہے:  
 ”مسافر ایشیا میں اوسط طرح سفر نہیں کر سکتا جس طرح یورپ میں کر سکتا ہے۔“

دونوں براعظموں کے اوقات سفر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں اور جو آسٹریا  
یورپ میں مسافروں کو حاصل ہوتی ہیں وہ ایشیائین نہیں ہوتیں۔

## سڑک کی عام حالت

سڑکوں سے طہران کو جو سڑک گئی ہے اس کی اندرونی دلچسپیاں ایسی محدود ہیں کہ  
ایک مقام سے دوسرے مقام کو جانکی سخت ضرورت اگر داعی نہ ہو تو کوئی شخص اسے  
کبھی اختیار نہ کرے۔ راستہ بھر یعنی ۵۰ میل کے پورے فاصلہ میں ایک بھی چیز ایسی  
دیکھنے میں نہیں آتی جسے خوبصورت کہا جاسکے اور ایسی چیزیں بھی بہت ہی کم دیکھی جاتی  
ہیں جو باعث دلچسپی ہوں۔ بہر حال فصل خزان کے آخری حصہ میں اسکا منظر رنگینی سے  
معاور اور ویرانی لئے ہوئے ہوتا ہے۔ سڑک یا پون کہیے کہ ہٹیا لمبے پتھریلے میدانوں  
میں سے لہراتی۔ غیر خوش آئند پہاڑوں کو قطع کرتی اور اچڑے ہوئے گاؤں اور قصبوں  
میں سے گزرتی ہوئی جاتی ہے۔ جا بجا اس بات کا قوی ثبوت یہم پہونچتا ہے کہ کسی  
زمانہ میں یہاں کی آبادی زیادہ گہنی تھی اور اسلئے سبکھل کے مقابلہ میں اس علاقہ کی زیادہ  
اصیاط کے ساتھ نگہداشت کی جاتی تھی۔ مسافر کا گزرا یہیے قصبوں میں ہوتا ہے جو  
بالکل سونے پڑے ہیں اور سوائے معتزلزل دیواروں اور منہدم برجوں کے اندوہ  
فرما مترج کے اور کچھ وہاں موجود نہیں۔ اس کے دیکھنے میں ایسے قلعے اور مستحکم  
مقامات آتے ہیں جو انحطاط کے آخری درجہ کو پہونچ چکے ہیں اور اب مٹی کے  
بے شکل توہوں سے زیادہ ان کی حیثیت نہیں۔ اسے مسدود اور متروک قناتوں

کی لمبی لمبی قطار میں نظر آتی ہیں جنکے ذریعہ سے کبھی پہاڑوں سے میدانوں میں پانی لایا جاتا ہوگا۔ شہروں کی دیواروں کے کندھ رہ گئے ہیں اور ان میں بڑے بڑے سوراخ نظر آتے ہیں۔ جو عمارتیں قابل ذکر تھیں وہ اب گر رہی ہیں اور جن مکانوں میں پہلے لوگ بود و باش رکھتے تھے ان کی اب یہ حالت ہو رہی ہے کہ تو وہ ہائے خاک سے ان کی حقیقت زیادہ نہیں جہان کتے ہو نکتے ہوئے سنائی دیتے ہیں۔ غلیظ و کثیف قبرستان جنکی جرمت کی ذرا پروا نہیں کیجاتی۔ اور جو ہر ایک شہر کے باہر کی سو گز تک پہلے ہوئے ہوتے ہیں اور جن میں لوح مزار کا نقش مٹ چکا ہے اور قبریں زمین میں دھنس چکی ہیں جاری جاری ہیں ایسے وحشت انگیز نہیں ہوتے جیسا کہ شہر کا اندر والا حصہ جہان زندوں کی حالت بھی ویسی ہی ہو رہی ہے جیسی مردوں کی مسافر اگر زیادہ سے زیادہ کسی نہی بات کے پیش آنے کی توقع کر سکتا ہے (اگرچہ جیسا کہ میں پیشتر ذکر کر چکا ہوں مجھے اس بارہ میں تاکامی ہوئی) وہ یہ ہے کہ اس کا گھوڑا سکتا ہی کہا کر اگر اپنے گھٹنوں کو نہ پھوڑے تو سفر کی مثل کر دینے والی کیسانیت کے تسلسل ہی کو توڑے۔

## عبرت

لیکن اگرچہ یہ سہ بیرونی دلچسپیوں سے معاصرے پھر بھی تاریخی اور علی لحاظ سے اس سے دو سبق حاصل ہو سکتے ہیں۔ اس سفر کے اختیار کرنے سے مسافر محض اس راہ کو طے نہیں کر رہا ہے جسے کم از کم پانچ سو سال سے ہزار ہا زائروں نے طے

کیا ہے بلکہ وہ فوجوں کی طوفان بارگزرگاہ کو دہرا رہا ہے اور عظیم الشان فاتحوں اور قہرمانوں کے نقش قدم پر چل رہا ہے۔ اور اگر اس ویرانی میں جو اس کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے اس کی چشم بصیرت کو یہ نظر نہیں آتا کہ یہ ملک ایک زمانہ میں کیا تھا اور اب کیا ہے تو کم از کم وہ اس امر کے متعلق تو ضرور اسے قائم کر سکیگا کہ جنگ اور وبا کے خوفناک نتائج نے کہنہ بد نظمی کے زیادہ تر خوفناک نتائج کے ساتھ ملکر اس ملک کی کیا حالت کر دی ہے اور اس بوسیدہ شہر وں اور ویران مکانون کے اجڑے ہوئے طبقہ میں وہ زبان حال سے ایران کے دیرینہ زوال کی داستان سنے گا۔

## منزلوں اور فاصلہ کی فہرست

ذیل کے نقشہ میں اون منازل کے نام اور فاصلے درج کئے جاتے ہیں جو مشہد اور طہران کے درمیان واقع ہیں۔

نام مقام	فاصلہ کل	فاصلہ باقی	نام مقام	فاصلہ کل	فاصلہ باقی
مشہد	۰	۱۰	شوراب	۴	۲۵
شریف آباد	۶	۲۴	زعفرانی	۵	۱۸
قدم گاہ	۶	۲۹	سبزوار	۴	۲۴
ینشاپور	۶	۱۴	مہر	۴	۳۲

۵ اس سفر پر بہت سے سیاحوں نے سفر کیا ہے اور ان کے تفصیلی باخبری حالات بھی قلمبند کئے ہیں چنانچہ ان میں

نام مقام	فصل کتاب	تختی	نام مقام	فصل کتاب	تختی
مزینان	۶	۳۰	ایوان	۷	۲۴
عباس آباد	۷	۲۳	سمنان	۷	۲۴
میان دشت	۶	۲۳	لسگرد	۶	۲۴
میومای	۷	۲۴	دہنک	۸	۲۵
ارمیان	۴	۱۷	نشاگ	۷	۲۶
سقاہ رود	۷	۲۷	ایوان قالیق	۶	۲۱
دو ملا	۴	۱۶	کیودگنبد	۷	۲۶
وامغان	۶	۲۶	طہران	۷	۲۵
گشاہ	۷	۲۳	میزان کل	۱۵۴	۵۵۹

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۲۲ سے من مرتب اون لوگوں کا نام لیتا ہوں جو ب سے زیادہ مشہور یا علم فضل کے امتیاز سے سہرا آلودہ ہیں۔ اصطخری (ستہ تہ تہ) اور سنبل جاگرتی ترجمہ "مسالک الممالک" - صفحہ ۱۸۱ + مائی ڈی کلاویچ (ستہ تہ) "نیوٹن آف اکیسی" (دستمان سفارت) + وان میراپ (ستہ تہ) - جے ہینری برٹش ایکٹ آف برٹش ٹریڈ، تاریخی حالات تجارت برطانوی متذکرہ جے ہینری - جلد اول - صفحات ۳۵۷ الی - ۳۵۹ + کپتان ٹرو لہس (ستہ تہ) - ڈاسی کی سرگزشت سفر (زبان فرانسیسی) - جے - بی - فریزر (ستہ تہ) - جرنل انٹرخراسان (سفر خراسان) - باب سیزدہم الی ہفتم + کپتان اسنے سکونولی (ستہ تہ) - "اور لیست" - جرنل ٹراڈیا (نقل کی راہ سے ہندوستان کا سفر) - جلد اول - صفحات ۱۹۴ - الی - ۲۲۰ + اسی - ایل - ہنفرڈ (ستہ تہ) - "لیٹ مارچ" (سفر فلکی) - جلد دوم - صفحات ۱۳۰ - الی - ۳۴۰ + ڈاکٹر جے - والف (ستہ تہ) -



## دوسرا رستہ



اسکے کہ میں کچھ اور ذکر دن میں یہ بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ مشہد سے نیشاپور تک کی پہلی تین منزلوں کا سفر ایک اور راستے سے بھی کیا جاسکتا ہے۔ چونکہ ڈاک کی چوکیاں اور منزلیں دو سڑکیں یعنی جنوبی راستہ پر واقع ہیں اس لئے اس راہ کو جو زیادہ تر شمالی سمت میں واقع ہے چاہا پارکے ذریعہ سے جانے والے مسافر اختیار نہیں کر سکتے۔ البتہ اس طرف سے کاروان جاتے ہیں (جن کے ہمراہ اونٹ نہ ہوں) اور خصوصاً گرمی کے موسم میں اس راہ کو اختیار کرتے ہیں۔ کیونکہ اگرچہ ٹرک خراب ہے لیکن جس علاقہ

بقیہ خاشیہ صفحہ ۵۱۲۔ "ٹریولس اینڈ ٹریڈ آف مشن" (سفر نامہ و حالات سفارت) + جے۔ پی۔ فیبرر (۱۸۴۳ء) "کاروان ہرنیز" (سفر نامہ کاروان)۔ صفحات ۵۴-۱۱۵ + کپتان سی۔ کلارک (۱۸۵۵ء)۔  
 "جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی" (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی)۔ جلد سی ویکم۔ صفحات ۳۷-۱۱۵ +  
 این۔ ڈی۔ خانیگات۔ (۱۸۵۵ء) "ہیماکراٹھیڈا" (تذکرہ وغیرہ)۔ صفحات ۷۲-۱۱۵ + ۹۷-۱۱۵۔ بی۔ ایسٹوک  
 (۱۸۹۲ء)۔ "جرنل آف آسٹریلیا" (ایک سفر نامہ کاروان)۔ جلد دوم۔ صفحات ۱۳۴-۱۱۵۔  
 ۲۷۱-۱۱۵ + ۲۹۵۔ آر میس ویبیری (۱۸۶۳ء)۔ لائف اینڈ ایڈونچرز "حیات و سرگزشت" باب بست  
 و ہشتم + شاہ کجلاہ ایران (۱۸۶۴ء و ۱۸۸۳ء) "سفر نامہ شاہ ایران" (زبان فارسی) + ایچ۔ ڈبلیو۔ بلیو (۱۸۶۴ء)  
 "فرام دی انڈس ٹو دی ٹانگرس" (از انک تا بدجل)۔ صفحات ۳۷۸-۱۱۵ + کرنل ایون اسٹہ (۱۸۶۲ء)  
 "ایرن چین گزشتہ" (ایران) جلد اول۔ صفحات ۳۷۴-۱۱۵ + کرنل دیلٹان بیکر (۱۸۶۳ء)۔ "کلاؤڈس ان دی ایسٹ"  
 (گھٹا مشرق میں)۔ صفحات ۱۴۲-۱۱۵ + ۱۷۹-۱۱۵۔ "دی مرواجس" (گمشدہ)  
 جلد اول باب بست و دوم۔ ال ببت و ہشتم۔

مین سے یہ ہو کر گذرتی ہے وہ زیادہ تر تر قلع ہے (یعنی ۶۰، ۷۰ فٹ) اور اس کے مناظر  
سبزہ اور خوش نمائی کے باعث زیادہ تر دلچسپ مین مشہد کے خاک افشان میدانوں اور عربان  
چٹانوں سے چند ہی میل کے فاصلہ پر بہتے پانی اور سبز و شاداب درختوں مین پہونچ کر مسافر کو  
حقیقت مین تعجب ہوتا ہے۔ منظر لین حسب ذیل ہیں :-

نام مقام	فاصلہ بحساب فرسخ	تخمینی فاصلہ بحساب
مشہد	۰	۰
جانغک	۵	۲۰
دو درو	۶	۲۲
میشاپور	۶	۱۸
	میز انکل ۱۶	۶۰

### میری روانگی مشہد سے

ایرانی دستور کے مطابق جبے بقاصنائے اخلاق مستحق طور پر ہر جگہ ہر تاجا سکتا ہے۔  
کرنیل اسٹوارٹ اور دوسرے احباب میرے ہمراہ ان شہر کے پہانگ کے باہر کچھ دور تک  
مشائعت کے طور پر سوار آئے۔ ایک اور قابل تحسین ایرانی رواج کے بموجب کرنیل اسٹوارٹ

۱۵ اس راہ کو مفصل ذیل سیاحوں نے اختیار کیا ہے اور بیان بھی کیا ہے۔ برجنلی فریڈر (۱۸۲۱ء) +  
اسے۔ بی۔ ایسٹونک (۱۸۶۲ء) + ایچ ڈبلیو۔ بلیو۔ اور کرنیل۔ ایوان اسٹوڈ (۱۸۷۲ء) + کرنیل  
وولٹائن بیکر (۱۸۷۷ء)

نے مجھے پہلی منزل کے سفر کے لئے اپنے اصطبل میں سے ایک گجڑا لے کر دیا اور ایک تیسری رسم کی تعمیل میں نے یہ قصد کیا کہ پہلے دن ایک ہی منزل جاؤں گا اس کا یہ مقصد تھا کہ نوکر چاکر دن اور خیمہ و خگاہ کی حالت ٹھیک ہو جائے اور میں کل زیادہ کڑی منزل طے کرنے کے لئے آمادہ ہو جاؤں۔ مسطح میدان پر ایک گھنٹہ تک سفر کرنے کے بعد دن تند و تیز آندھوں میں سے ایک نے چلنا شروع کیا جسے مشرق کا سیاح اپنے تکیف وہ تجربہ سے جانتا ہے یہ آندھی طوفان کی طرح تہتہ پڑے مارتی ہوئی چلی اور خاک کے ایک بادل سے زمین آسمان کو اس نے ایک کر دیا۔ میری آنکھوں اور کانوں اور منہ کو اس کثیف طوفان نے خاک جھونک جھونک بھر دیا۔ یہ آندھی ٹھیک میری سمت مقابل سے چل رہی تھی اور نہایت گرم تھی۔ جب مشہد سے روانہ ہو کر ہم سات میل کے قریب طے کر چکے تو ہم اُن پہاڑوں کے دامن میں پہنچے جو مشہد کے میدان کو نیشاپور کے میدان سے جدا کرتے ہیں اور حقیقت میں کوہ بنا لود کا جنوبی و مشرقی منہ ہیں۔ جاغزک سے لیکر وہ روڈ تک کی سڑک اس سلسلہ کوہ کو بلا تعلق طے کرتی ہے لیکن ڈاک کی سڑک ایسے ڈھلوان چڑھاؤ سے کترا کر جنوبی و مشرقی سمت کو جاتی ہے اور اس سلسلہ کی پست تر پہاڑیوں اور پہلوؤں ہی کو طے کرتی ہے۔

### زایرون کا زند و انتقال

ہر ایک پہاڑی کی چوٹی پر جہاں سڑک جلد جلد چڑھتی ہوئی پہنچتی ہے زایرون

نے اس مقدس شہر کی طرف جاتے وقت اظہار شکر و منت کے طور پر پتھر کے  
چھوٹے چھوٹے ڈھیریں حضرت امام رضا علیہ السلام کے مزار کے سنہری کلس کو دیکھ کر  
بتقاضائے زہد و ورع لگا دئے ہیں۔ ان ڈھیریں سے مراد یہ بیان کی جاتی ہے  
کہ زائر یا تو اپنے کسی عزیز مرحوم کے لئے یا اپنے پس ماندوں کے لئے اور یا خود  
اپنے لئے پہلے سے ایک مکان تیار کرتا ہے تاکہ دوسری دنیا میں اوس کے کام آئے۔  
ہر ایک ٹیکرے کی چوٹی پر زہد و اتقا کی یہ علامات کثرت سے موجود تھیں۔  
سب سے بلند ٹیلا جہان سے نو وارد اوّل اوّل منبر عارت کو دیکھتا ہے سلام تہی  
یعنی کوہ سلام کہلاتا ہے اور وہ روڈ کی سڑک پر بھی اسکے مقابل کا موقع موجود ہے۔  
ایک شیعہ مسلمان جب اول اول یہاں پہنچ کر اپنی منزل مقصود کو دیکھتا ہے  
تو فرط جوش سے اپنی پیشانی زمین پر گرگرتا ہے اور ان مصائب و آلام کو یاد کر کر کے  
زار و قطار روتا ہے جو اوس کے مذہب کے شہدا کو پہنچے پڑے۔ یہاں وہ اپنے لباس  
کو پارہ پارہ کرتا ہے اور ان درجیوں کو کسی شاخ یا جھاڑی سے بانڈ دیتا ہے۔ تاکہ  
امام صاحب اوسے پہچان لیں اور قیامت کے دن اوس کی شفاعت کریں۔ یہاں  
وہ اپنے رنگین علم کہلاتا ہے اور باعلیٰ۔ یا حسین اور یا امام رضا کے لہرے مارتا  
ہوا اوس منزل مقصود کی طرف جلد جلد بڑھتا ہے جبکی اوسے اتنی مدت سے تھکا  
تھی۔ مین نے کسی دفعہ پیچھے مڑ کر دیکھا مگر عجیبے کچھ نظر نہ آیا کیونکہ پوری داد می گروہ خاک  
کے ایک طوفان میں لپیٹی ہوئی تھی جسکے سفید بادل آسمان کی طرف کسی آتش زدہ

گہاس کے جنگل کے دیوئین کی طرح عظیم الشان مرغولون میں اٹھ رہے تھے۔

ان پہاڑیوں میں سے ایک کی چوٹی پر پتھر کی ایک سل سیدھی کھڑی ہے جو یہاں خراسان کے ایک سابق گورنر جنرل کے زہر اٹھا کر یاوگا کے طور پر نصب لیگئی ہے۔ یہ گورنر جنرل طہران میں صدر اعظم اور سپہ سالار کے جنیل القدر عہدوں پر سر فرار رہ چکے کے بعد عتبہ ہو کر اس عہد پر بھی رہا گیا تھا اور یہاں اس کے منہ شہد کی حالت درست کرنے اور اس میں عروہ کا روانہ سر امین بنانے کی وجہ سے لوگوں میں عروہ آزاروں میں خصوصاً بہت کچھ شہرت حاصل کی تھی۔ اس کا نام ابھی تک زندہ ہے نہ صرف پتھر کی سل پر بہت سے احسان مند شہرہ یوں کی زبان پر۔

### شہر لیٹ آباد

مار برقی کے ستونوں کی رہنمائی سے بہت سی اونچی نیچی اور چٹیل پہاڑیوں کے سلسلہ کوٹے کرتے ہوئے ہم ترخ کی کاروان سرائے میں جو ایک ندی کے کنارہ واقع ہوا ہے پہنچے۔ ٹرک پر پیادہ روفت۔ ادٹون اور گدہوں کا جوم تھا اور میں نے ایک گاڑی بھی دیکھی جو ان پہاڑیوں میں سے ایک پر ایک جگہ پھنس گئی تھی۔ آخر کار ایک وادی ہم شہر لیٹ کی قہار کاروان سرائے میں پہنچے جسے تربت سیدری والے مشہور اسحاق خان نے موجودہ صدی (انیسویں) کے شروع میں تعمیر کیا تھا۔ یہ اسحاق خان وہی ہے جس کا ذکر ابن خراسان کے باب میں کرچاچون یہیں ۱۸۳۱ء میں ڈاکٹر وافت جس کے دماغ میں کچھ ٹک رہا تھا۔ پہلی مرتبہ مشہد کو جاتے وقت وحشی ہزار ایون کی ایک جماعت کے ہاتھ پر

سے بال بال بچا۔ کاروان سراسر کے چاروں طرف ایک چھوٹا سا گاؤں آباد ہے اور چار پارخانہ قریب ہی واقع ہے۔

### میرت لیجانے والے قافلے

کے وشت آفتاب نظر نہیں آیا۔ پہاڑوں پر سردی پیدا کرنے والا سفید گہر چھار ہاتھار روانہ ہونے کے دو گھنٹہ بعد ہم سلطان آباد کے گاؤں اور کاروان سراسر کے پاس سے ہو کر گزرے جہاں میرے سامان کا گھوڑا موقع پاکر گاؤں کی سی پیارگیوں میں ہواگ گیا اور میں اسے باہر نکلنے کے لئے کچھ دیر تک اچھی خاصی نکلے چھوٹی کہانی پڑھی۔ سڑک پر کئی سو مسافر تھے جن میں سے زیادہ مشہد کی طرف جانے والے تھے۔ یہ سب کے سب یا قریباً سب کے سب گھوڑوں پر سوار تھے جس سے گدے کی سواری کے مقابلہ زیادہ خوشحال ہونے ثبوت ملتا تھا۔ میں یہ دیکھ رہا تھا کہ شیعہ مردوں کی لاشیں تابوتوں میں مشہد کے بڑے مدفن کی طرف جاری ہیں اور سیامان سابق کے میانات کی رو سے میں نے تابوتوں کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ بعض تابوت سیاہ بانات میں لپٹے ہوئے تھے اور گدہوں کے دونوں جانب لٹکے ہوئے تھے۔ لیکن ایک آدمی ایک بہت لمبا تابوت اپنے سامنے زمین پر رکھ کر لیجا رہا تھا اور ضرور ہے کہ کبھی کبھی اس کے دل پر عجب کیفیت طاری ہوتی ہو بعض دفعہ کوئی میرت لیجانے والا قافلہ ملتا ہے جسے اس بات کی اجازت حاصل ہے کہ شیعوں کی اس قدر میتیں مشہد تک پہنچا دے۔ لیکن بعض

دفعہ ایک غیر پیشہ ور نہایت لیجانے والا بھی دیکھنے میں آتا ہے جو اپنے سفر کا خرچ نکالنا  
اور آخر میں کچھ روپیہ مرنے اور اٹانے کے لئے پس انداز کرنے کو اپنے کسی زیادہ  
مستول ہم وطن یا دوست کی لاش لیجانے کا ذمہ لیتا ہے۔

## مقدم گاہ

مقدم گاہ میں وہ ہستہ جو شہر سے دہرود کو آتا ہے پہاڑوں پر سے اتر کر  
میدان کی طرف آتا ہے اور اس رستہ سے مل جاتا ہے جس پر پین سفر کر رہا تھا۔ مقدم گاہ  
کی نسبت یہ روایت شہرور ہے کہ حضرت امام رضا علیہ السلام طوس کو تشریف لیجائے  
وقت یہاں فروکش ہوئے تھے اور یہاں کے آتش پرستوں پر اپنی کراستہ ظاہر کرنے  
کے لئے اونہوں نے اپنے قدم کا نشان ایک کالے پتھر پر چھڑا۔ چنانچہ پتھر بعد میں  
ہمیشہ کے لئے زیارت گاہ ہو گیا۔ اس مقدس مقام پر ایک مسجد تعمیر کی گئی۔ ایسٹوٹ  
کہتا ہے کہ اس مسجد کا بانی شاہ عباس تھا۔ مگر اس کا خیال صحیح نہیں جتنی حد میں اس مسجد کا  
بانی شاہ سلیمان تھا اور اس مقام کے تقدس کی وجہ سے یہاں بہت سی سید

۱۵ فارس کے صوبہ بن اصغر کے قریب ایک اور قدم گاہ بھی ہے جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہاں ایک چٹان  
پر حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے گہڑے کے سم کا نشان ثبت ہے۔ دیکھو پیر وسطیٰ ٹاٹاں آفسی ریل جاگڑیکیل  
سوسائٹی (رویداد ریل جاگڑیکیل سوسائٹی) سلسلہ جدید جلد پنجم بابت ۱۸۸۳ء جس میں کپتان دیس کا مضمون مندرج  
ہے۔ سترہویں صدی کے مصنفین نے بعض ساسانی پتھر کی صورتوں کو بھی جو شیراز کے قریب باؤگٹ  
قدم گاہ کہلاتا ہے۔

رہتے ہیں جو بد معاش ہونے کے لحاظ سے اپنے اکثر دوستوں سے کہیں دور رہتے ہیں۔ مسجد ایک بڑے باغ کے اوپر کے کنارے پر ایک مرتفع پہاڑ پر واقع ہے۔ کسی زمانہ میں اس باغ کے کئی خوبصورت درجے پہاڑوں کی کیاریوں، حوضوں اور بہتے پانی کی نہروں سے مزین ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ باغ اب بہت کچھ ویران ہو گیا ہے پھر بھی کثیر التعداد درخت اس پر اپنا سایہ کئے ہوئے ہیں۔ مسجد کے اندر ایک ہی درجہ ہے جس میں ابھرے ہوئے کنارے والے محراب میں سے داخل ہوتے ہیں اور اسکے اوپر ایک بہت بڑا قبة ہے۔ پھر جس پر قدم بے مسجد کے اندر ہے اور یہ کچھ مقام تعجب نہیں کہ امام صاحب کے قدم کا نشان معمولی قدموں کی نشان سے بڑا ہے۔ ان سب بڑے آدمیوں کے پاؤں بھی بڑے تھے میں نے حضرت محمد مصطفیٰ اللہ علیہ وسلم کے قدم کا نشان حضرت عمرؓ کی مسجد واقع یروشلم میں اور بدرہ کے پاؤں کا نشان کوہ آدم پر سیلون میں دیکھا ہے اور اوتکے قدموں کے بہت بڑے ناپ کو دیکھ کر مجھے تعجب ہوا کہ حضرت امام رضا علیہ السلام کے قدم کا نشان نسبتاً اس قدر کم چوٹا ہے۔ جتنے کے بیرونی حصے پر کسی زمانہ میں کاشی کا کام تھا لیکن اب وہ اکثر گر نیچے گر پڑا ہے اگرچہ ابھی تک ایک صحیح و سالم کتبے کی دہاریاں گنبد کے پیٹ اور روکار پر نمایاں ہیں۔ مسجد کے باغ سے ٹھہر ٹھکر سڑک کے بچوں میںچھوٹے کے درختوں کی ایک شاندار قطار کے پاس سے بہتی ہوئی پیابا خانہ اور

بیان کیا جائے کہ جن بیچوں یا خرطی پہاڑوں سے صندراو کے ہیں ان میں چار سال قبل ایک زلزلہ ہوا



ایک بڑی کاروان سراسر کے درمیان گذرتی ہے۔ زیارت گاہ سے اوپر ایک پہاڑی پر جو سطح میدان سے پانچ سو فٹ بلند ہوگی۔ قدم گاہ کا گاؤں اور قلعہ ہے اور وادی کی سمت مقابل میں جو یہاں پہاڑوں میں پیدا ہوئی ہے ایک اسی طرح کی پہاڑی پر ایک پرانی گڑھی واقع ہے۔

### نیشاپور کا میدان

مگاہ سے روانہ ہونے کے ایک گھنٹہ بعد ہم نیشاپور کے مشہور معدود میدان میں پہنچے جسکی تعریف میں ہورخین سابق اسقدر طب اللسان مونس ہیں۔ اسکے تہذبات کا اظہار کثرت کے اعتبار سے بارہ کے عدد کے اضعات کی وساطت سے کیا گیا ہے۔ مثلاً یہ کہا جاتا تھا کہ یہاں فیروز تانبے۔ سیسے۔ سمر مرلوں سے نمک۔ مرمر اور سیلکھری کی بارہ بارہ کانیں ہیں۔ پہاڑوں سے نخل کرہیشہ بہنے والی بارہ ندیاں ہیں۔ بارہ سو گاؤں ہیں اور بارہ ہزار تینا تین ہیں جو بارہ ہزار چشمنوں سے نکالی گئی ہیں۔ یہ شاعرانہ دولت بالکل صنایع ہو چکی ہے۔ لیکن نیشاپور کا میدان ابھی تک زرخیز و شاداب ہے اگرچہ یہ شادابی دیر خیزی دایمی نہیں۔ جس سے روایات کے یقینے معور ہیں۔ مگر یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ ان اقطاع کی شادابی اکہ از کم موسم خزان کے آخری حصہ میں انگلستان کے سیر حاصل علاقہ کی شادابی سے کچھ بھی مناسبت رکھتی ہے۔ سوائے اون درختوں سے ڈھکے ہوئے چوکھونٹے

قطعات کے بریان گاؤں واقع ہیں اور کہیں سبزہ کا نشان نہیں پایا جاتا لیکن یہ قطعات ہر پائہ پائہ میل کے بعد واقع ہیں اور کثیر استعداد نالیوں اور پشتوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ یہ محل علاقہ زیر آب پاشی سے بریان کیا جاتا ہے کہ ناچ یہاں بیج سے دگن پیدا ہوتا ہے لیکن آجکل یہاں کی خاصہ پیداوار - پائوں - انیوں اور مٹیا کوہین - فیروز جو ۲۵ سال قبل زیادہ اچھی فصل میں اس سستے نقد اس کی دلفریبہا کا ذکر نہایت جوش سے کرتا ہے - وہ کہتا ہے - "میں نے اس سے پہلے یہاں میں سبزہ کی کہیں ایسی فراوانی نہ دیکھی تھی اور یہ سب بکھود رہ کر اس کے سبز فراوان پر پڑتی تھی تو مجھے آسانی سے سمجھ میں آ جاتا تھا کہ ایران کے فرمانروایان قدیم کو نیشاپور سے کیوں ایسا خاص لیتے تھے

### شہر نیشاپور

نیشاپور "نسایا - یا شوا - مورد رحمت یزدان - مولیہ ڈاؤنیس" رب النع روایات یونان - اور فردوس ایران کی شکستہ دیوار میں اور برج جن پر ایک بلند مسجد کی جہت اور مینار چھائے ہوئے ہیں بشہر میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے میں نظر آئے شروع ہو گئے تھے ایک وسیع قبرستان میں سے گزر کر جس کی کثیف قبریں ابوس غلاطت کا ثبوت دیتی تھیں جو ایران میں کیا موت اور کیا جیاست و دونوں میں ساری ہے اور شہر کی جنوبی دیوار کا چکر کاٹ کر ہم چار خانہ میں جو مغربی پہاڑ کے ٹھیک باہر واقع تھا پہنچے - شہر تپاہ جو کسی زمانہ

۱۵ قدیم یونانیوں کے عقیدے کے مطابق شراب کا دیوتا - مترجم

مین بلند تھی اس وقت کو چائے کی شہ پہاڑ سے بھی زیادہ ویران حالت میں تھی ہر پاس گز کے اندر دیوار میں بڑے بڑے سوراخ تھے اور دیوار کے بعض بعض حصے تمام دکل غائب ہو گئے تھے۔ لیکن ایک مقام پر کچھ آدمی مرمت کے کام پر لگے ہوئے تھے اور ایک برج کو از سر نو تعمیر کر رہے تھے۔ ایک کھائی میں سے گیلی مٹی کی چکتیاں کھود کر دست بدست اوپر پہنچا دی جاتی تھیں جہاں اونہیں ایک دوسری پرچاویا جاتا تھا لیکن یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آ سکی کہ اس ترمیم سے اب کیا فائدہ مترتب ہوگا۔ اگر غنیم چاہے تو دہا واکرتا ہوا وہ نیشاپور میں ایسی ہی آسانی سے داخل ہو سکتا ہے جیسی آسانی سے براہیٹن کی سڑک تک اگرچہ فائدہ اوسکو ایسا کرنے سے اسی قدر ہوگا جس قدر براہیٹن کے قبرستان پر فوجی قبضہ کر لینے سے۔

### نیشاپور کی تاریخ اور شہرت

نیشاپور کا نام عرف عام میں نے یا تو اور شاہ پور سے مشتق ہے۔ اور۔ وایت لین ہے کہ شاہ پور نے از سر نو اس کو بنایا یا اسے مقام پر بنایا جو نے زارتھا۔ لیکن یہ شہر شاہ پور سے بھی پہلے کا تھا اور اس کی روایتی بنیاد پلہورٹ سے منسوب کی جاتی ہے جو فرزند وایان سلسلہ پیشدادی کا ایک بادشاہ تھا اور نوح علیہ السلام سے چوتھی پشت میں تھا۔ اس کا صحیح ماخذ نو (آجکل کے فارسی لفظ نیک کا مرادف) اور شاہ پور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس شہر کو سکندر اعظم نے برباد کیا اور بعد میں شاہ پور اول یا شاہ پور ذوالاکتاف (ایرانی روایت) کو ہمیشہ مخلوط کر دیتی ہے) نے از سر نو تعمیر

کیا۔ شاہپور ذوالاکتاف کی نسبت یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اوسنے اپنا ایک بہت بڑا  
مجسمہ تیار کر کر نصب کرایا جو مسلمانوں کے حملے تک یہاں قائم رہا۔ لیکن شاہپور کے  
شہر کا موقع دہ نہیں تھا جو موجودہ نیشاپور کا ہے بلکہ زیادہ تر جنوب و مشرق کی طرف تھا  
جہاں اسکے کینڈہ ابھی تک ایک نیلگوں گنبد والے مقبرہ کے گرد پائے جاتے ہیں  
جو ستر کی بائیں جانب واقع ہے۔ نیشاپور جو دنیا کے بہتر شہر سے یقیناً زیادہ بڑا و بڑا  
اور پھر بنایا گیا۔ عربوں کے زمانہ میں از سر نو پہلا پہلا اور یکے بعد دیگرے خاندان  
طاہریہ اور محمود غزنوی کا جب کہ وہ حاکم خراسان تھا اور قراقرز و ایان خاندان سلجوقی  
کا پایہ تخت رہا۔

سلجوقیوں کے پہلے سلطان طغرل بیگ نے اسے اپنا مستقر بنایا اور اس کے  
عہد میں یہ عظمت و شان کے نہتے عروج کو پہنچا۔ بہت سے مشہور و معروف  
سیاحوں نے اسکی عظمت و شوکت اور شہرت و ناموری کا ذکر کیا ہے۔ دسویں صدی  
میں عرب سیاح الاصطخری نے اسے مربع شکل میں پایا جو چاروں طرف ایک ایک فرسخ  
کے فاصلہ میں پہلا ہوا تھا۔ جسکے چار پہاڑ تھے اور اطراف میں دو وسیع آبادیاں  
تھیں۔ گیارہویں صدی میں ناصر خسرو بیان کرتا ہے کہ اگر قاضی کا ہمسر کوئی دوسرا شہر ہو  
تو وہ نیشاپور ہے۔ ایک عرب نے اسکی قنائون اور اسکے باشندوں کے متعلق  
یہ ظرافت آمیز فقرہ کہا ہے کہ ”یہ شہر کیا ہی نفیس ہوتا اگر اس کی نہرین بالائے زمین  
ہوتیں اور اسکے باشندے زیر زمین“ ایک اور مصنف ابو علی العلوی نے بیان کیا

ہے کہ یہ شہر فسطاط (قاہرہ قدیم) سے زیادہ بڑا۔ بغداد سے زیادہ آباد۔ بصرہ سے زیادہ  
منظم اور قیروان سے زیادہ شاندار ہے۔ اس میں ۴۴ محلے۔ ۵ بڑی بڑی سڑکیں۔  
ایک شاندار مسجد اور ایک مشہور آفاق کتب خانہ تھا۔ سلطنت خراسان کے چار بادشاہی  
شہروں میں اس کا بھی شمار تھا۔

### نیشاپور کی بربادی

اب بدخشی کا دور آیا اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ بارہویں صدی کے بعد سے  
اگر نیشاپور اس غرض سے تباہ ہوا کہ از سر نو تعمیر کیا جائے تو چون ہی کہ اس کی مکرر تعمیر  
عمل میں آئی بربادی بھی ساتھ ہی ساتھ آئی۔ کسی شہر نے کسی زمانہ میں ایسی سخت جاتی نہیں  
ظاہر کی۔ کوئی شہر کسی زمانہ میں ایسی سفاکانہ تباہی کا کھلونا نہیں بنایا گیا۔ خود قدرت نے

اسے فسطاط کی برصغرت عمر بن العاص نے اپنے زمانہ تسخیر مصر میں بٹولی۔ اس شہر کے بنا ڈالے جانے کا  
واقعہ نہایت دلچسپ ہے جسکو علامہ شبلی نے اپنی کتاب الفاروق میں اس طرح بیان کیا ہے۔  
”عمر نے چند روز تک یہاں قیام کیا اور یہیں سے حضرت عمرؓ کو خط لکھا کہ علاقہ فتح ہو چکا۔ اجازت ہو تو  
اسکندریہ پر فوجیں بڑائی جائیں۔ وہاں سے منظوری آئی۔ عمرؓ نے کوچ کا حکم دیا۔

اتفاق سے عمروؓ کے خیمہ میں ایک کبوتر نے گھونسل لٹا لیا تھا۔ خیمہ اکھاڑا جانے لگا تو عمروؓ کی نگاہ پڑی۔  
حکم دیا کہ اسکو پھینک دے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ یہاں کو تکلیف نہ ہونے پائے۔ چونکہ عربی میں خیمہ کو فسطاط کہتے ہیں اس  
عمروؓ نے اسکندریہ سے واپس آکر اسی خیمہ کے قریب شہر بسایا اس لئے خود شہر بھی فسطاط کے نام سے مشہور

ہو گیا اور آج بھی نام لیا جاتا ہے۔“ الفاروق معبود ۱۹۹۵ء صفحہ ۱۹۶۔ مترجم

۱۹۶۰ء۔ باقی کے شہر مروج اور ہرات تھے۔

انسان کی اوسکے انتقام کے وحشیانہ عزم میں اعانت کی کیونکہ جو کچھ فاتح کی تسخیر سے بچ رہا تھا اوسے زلزلہ نے منہدم کیا۔ بارہویں - تیسرہویں اور پندرہویں صدیوں میں یہاں تین بڑے زلزلے آئے۔ ان کے ہاتھوں جو تباہی نیشاپور پر نازل ہوئی اوسکا آغاز ترکمانوں نے کیا جنہوں نے ۱۵۳۳ء میں مشہور سلطان بخر کے عہد میں اسکو ایسا غارت کیا کہ جب یہاں کے باشندے لوٹ کر آئے تو اب وہیں اپنے گہروں کا نشان تک نہ ملا۔ لیکن اگر ترکمانی صولت، "تاریخہ" کا حکم رکھتی تھی تو "مغلی جلاوت" نے نیش عقیب کا کام دیا۔ چنگیز خان کے مغلوں نے اوسکے بیٹے تلوی خان کی ماتحتی میں ۱۲۳۷ء میں شہر کو شعلہ و دھندلیر کے حوالہ کیا اور ایک مستبر مورخ بیان کرتا ہے کہ اوسکی خوفناک

۱۵ غری نے جسکے کلام میں آثار ایران کا عجیب ذکر ہے اور جس کے اس مشہور شعر کو سن کر کہ  
 از نقش و نگار در دیوار شکستہ آثار پدید است صنادید عجب ہم  
 بے اختیار ایران کی گذشتہ شان و شوکت کا عبرت ناک نقشہ آنکھوں میں بر جاتا ہے۔ اپنے ایک مشہور  
 قصیدہ فقیدے میں جسکا مطلع ۔

سپیدہ دم چو زدم آستین ز بزم شہور شبنم آید استغفار ز عالم نور  
 ہے نیشاپور کے تباہ کن زلزلوں کی طرف اسطرح سے اشارہ کیا ہے۔

نور بافت اگر روز حشر طے نہ کند شفاعت تو عمل نامہ ہناش و ذکر  
 ز شرم کثرت عصیان من بہر عشہ فتد حساب گاہ قیامت چو ارض نیشاپور دیوارین  
 ۱۶ اسی چنگیز گردی میں خواجہ فرید الدین عطار جنہیں صوفیہ کرام کے طبقہ میں ایک ممتاز درجہ حاصل  
 پند نامہ زبان زد خاص و عام ہے شہید ہوئے۔ مترجم  
 پہلے کمال سے

سغا کی کمی پائیس اوس وقت تک نہ بچھی جب تک کہ اونہون نے سترہ لاکھ چالیس ہزار نفوس کا خون نہ بہا لیا اور شہر کو ایسا مسمار نہ کر دیا کہ گہوڑا او سپر ٹھوکر کہاے بغیر جا سکے۔ پچاس سال نیشاپور پھر آباد کیا گیا لیکن مصیبت اور عذاب کے جن جن مرحلوں کو اس نے اوس وقت سے طے کیا ہے اون کا ذکر کرنا موجب طولالت ہوگا۔ مغلون تاتاریوں۔

ترکمانوں اور افغانوں نے یکے بعد دیگرے اسے اپنا شکار بنایا اور بتدریج است اور شکرل میں منتقل کر دیا جسے اٹھارہویں صدی میں ایک وسیع کینڈر سے تعمیر کیا گیا۔ شہر کے مین نادار شاہ کی وراثت پر اس شہر نے احمد شاہ ابدالی افغان کے حملہ کی بدفعت کی لیکن چھ مہینے کے محاصرے کے بعد اوسنے اسے منہر کر لیا اور جو واقعات کہ اس تسخیر کے وقت پیش آئے وہ اگر جنگیر خان کی سفاکیوں کے مساوی نہ تھے تو کم از کم اوسکے یاد دلانے والے ضرور تھے۔ لیکن فاتح جس قدر کامیاب ہوا اوسی قدر خرم و اعتیاط سے بھی اوسنے کام لیا۔ جس ترک سردار عباس قلی خان نے اوس کا مقابلہ کیا تھا اور جبکو وہ تعظیم کی نگاہ سے دیکھنے لگا تھا اور جبکی بہن سے اوس نے شادی بھی کر لی تھی اوسی کو اس شہر کی حکومت احمد شاہ نے پھر دیدی۔ عباس قلی خان اس احسان کے معاوضہ میں عمر بھر احمد شاہ ابدالی کا مطیع رہا۔ اور شہر کو آرایش و تزیین کے لحاظ سے اپنی بہت بڑی مستعدی سے حالت اصلی پر لے آیا۔ اوسکے جانشین کو

۱۷۹۶ء میں نیشاپور بلا کسی جہگڑے کے قاجار غاصب آغا محمد خان کے ہو گیا اور

۱۸۲۱ء - باقی گنیا اور اوس وقت سے اب تک دولت ایران کے ماتحت رہا ہے

میں فریز نے اسکی آبادی کا اندازہ ... دیا۔ کوٹلی نے ۸۰۰۰ عین آبادی کی  
 اقدار ... ۸۰۰۰ نوٹ بیان کی۔ سر۔ الٹ۔ گولہ اسید نے جی ۱۸۷۵ء میں یہی تعداد بیان  
 کی۔ سب سے اجد کا اندازہ وٹس براہ کا ہے اور یہ تھا اور اس ترقی کے لحاظ سے  
 جسکی ایک طویل امن کے نام میں اسید کی جاسکتی ہے کچھ زیادہ نہیں۔

### مقبرہ عمر خیام



سے انگریزی ناظرین شاید نیشاپور کو صرف اس تقریب سے پہچانتے  
 ہونگے کہ یہ ایران کے اوس ہیئت وان شاعر عمر خیام کا دارالقرار ہے جس کا نام اور  
 جس کا کلام موجود نسل کو فخر جبر لڈ کے بے نظیر ترجمہ اور اس سے کمر درجہ کے  
 بہت سے شعرا کے مطابق اصل و تصرف آمیز تراجم کے ذریعہ سے اچھی طرح معلوم  
 ہو گئے ہیں۔ مجھے یاد پڑتا ہے کہ اصحاب ثنائی الذکرین سے کسی ایک کی تصنیف  
 کے دیباچہ میں سینے یہ منکسر اندر خواست لکھی ہوئی دیکھی تھی کہ ”کاش کوئی شخص میری  
 اس کتاب کو نیشاپور میں لے جا کر عمر خیام کے مقبرہ پر نذر چڑھا دے“ اگر میرے پاس  
 یہ کتاب موجود ہوتی تو یقیناً میں نے راقم کی درخواست کی تعمیل کی ہوتی اور جہوت میں  
 اپنا غیر ضروری سامان علیحدہ کیا ہوتا اوسی وقت شاعر کی قبر پر اس کتاب کو بھی نذر چڑھا دیتا۔ اگر  
 مجھے خوف ہے کہ اگر عمر خیام کی قبر کی تباہ حالت کو اوسکے انگریزی معرّفین دیکھیں  
 اور ہنسن سخت صدر پہنچتا۔ یہ قبر ایک ویران سے باغ میں ہے جس میں  
 کی کیا ریاں اور پانی کی نہرین تہنیں مگر اب سوائے خس و خاشاک  
 پہلے کمال سے



رہا۔ قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے شاعر کے نام یا شہرت کا پتہ چل سکے۔ اور مقام افسوس ہے کہ آجکل کے ایرانی عمر خیام کی مٹت خاک کی طرف سے ویسے ہی سب سے پرہیزگار جیسے اونیسویں صدی کے اہل لندن میتھیو پیلس یا ولیم آت ماسٹس بری کی خاک کی طرف سے۔

### سٹرکین

پور میں مشہور خطبران کے سلسلہ تاریخی کا ایک دفتر تیار ہے جس میں ایرانی علامہ مامور ہے مزید برآں علاوہ اون دونوں سٹرکون کے جو مشہور سے آتی ہیں یہ اور کسی قابل ذکر سٹرکون کا مقام اتصال ہے۔ جانب جنوب ایک سٹرک ٹریشیر سے آتی ہے اور جانب شمال ایک پگڈنڈی معاویہ سے ہوتی ہوئی حیان فیروز کے کی کا نین

۱۵ میتھیو پیلس ازمنہ وسطی کا ایک مشہور مورخ ہے جو ۱۹۵۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کی سب سے بڑی کتاب ”ہسٹریا میجر“ (تاریخ کبیر) ہے جس میں اس نے اپنے آفرینش سے اپنی وفات کے زمانہ تک جو ۱۲۵۹ء میں وقوع میں آئی۔ دنیا کے واقعات قلبہ کئے ہیں۔ مترجم

۱۶ یہ ایک انگریزی مورخ ہے جو ساہرسٹار واقع انگلستان میں ۱۹۵۹ء پیدا ہوا۔ اس نے آکسفورڈ میں تسلیم پائی اور عجائے رہبانیت پہن کر ماسبری کے کلیسا کے کتب خانہ کا خازن ہو گیا اور اسی لحاظ سے اس کو ماسبری انتساب ہے۔ اس کی خاص تصنیف انگلستان کی ایک تاریخ ہے جس میں ولیم فاتح کے حملہ سے لیکر ۱۳۳۷ء عروج و زوال اور اس کا سنہ وفات بھی ۱۳۳۷ء ہے۔ مترجم

۱۷ ہو گیا اور ۱۳۳۷ء میں اس کے ذکر ۱۳۳۷ء میں اپنی کتاب ”کلاؤڈس ان دی ایسٹ“ (گہلا مشرق میں) ۱۷۱۱ء پر کیا ہے۔

ہین کو چان کو جاتی ہے اور مغرب کی طرف وہ قدیم فراموش شدہ بحیرہ اخضر کی طرف  
جانیوالی تجارتی راہ واقع ہے جسکی نسبت یہ باور کیا جاتا ہے کہ ازمنہ وسطی میں چین، ہندوستان  
اور براعظم یورپ کو جو بڑے خشکی کے رستہ کی زنجیر باہم ملاتی تھی اوس کا یہ ایک حلقہ  
تھی۔ یہ راہ نیشاپور سے عربی شہر اصفہان کو اسی نام کے میدان میں سے گذرتی ہوئی  
جاتی ہے اور پھر مغربی سمت اختیار کر کے پہاڑوں کو اوس درہ کی طرف سے جو دہائیہ گرگان  
کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس میں دریائے گرگان بہتا ہے طے کرتی ہوئی اوس  
میدان میں جا ٹھکتی ہے جو ڈھلتا ہوا بحیرہ اخضر کی طرف چلا گیا ہے۔ اس راہ کی منزلتیں  
اسیڈور ساکن چیرکس اور الاصطخری نے اپنے سفر ناموں میں بیان کی ہیں اور شاہ  
عباس اعظم نے جو کاروان سرائیں اس پر بنائی تھیں وہ ابھی تک کھڑی ہیں اگرچہ اب  
اون کے کھنڈر رہ گئے ہیں۔

### فیروزے کی کانین

نیشاپور سے شمالی و مغربی سمت میں قریباً چھتیس میل کے فاصلہ پر بتذکرہ بالا سرطون  
میں سے پہلی پر وہ مشہور و معروف فیروزے کی معادن واقع ہیں جو نیشاپور کے  
قریب ہونے کے باعث ہمیشہ سے نیشاپور کی کانین کہلاتی ہیں۔ اگرچہ فیروزہ جو  
ایران میں اور جگہ بھی ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ دوسری اور دیو  
۱۰ ایران میں فیروزے کی دوسری کانین جن کا ذکر میں نے سب سے باجن کے حالات میں نے بتلادہ خود سائنس  
چین، ذرا، ترخیز کے قریب جہنم گرنٹ نے ۱۸۸۹ء میں ملاقات سالانہ کے ٹیکس بر دیہ یا گپہلے کہا۔

ملکوں میں بھی یہ پتھر پیدا ہوتا ہے لیکن تمام عملی مطالب کے لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی صرف ایسی کانیں ہیں جو کان کنی کے مصارف کی ایک بڑی معیار پر تلافی کرتی ہیں اور ہزار فیروزوں میں سے جو بازار میں بکنے کیلئے آتے ہیں ۹۹۹ کا مخزن ہوتی ہیں۔ یہ کانیں جن کی تعداد کثیر بہان موجود ہے جن میں کھدائی کا کام جاری ہے یا جو بند ہو گئی ہیں ایک ضلع میں جس کا رقبہ چالیس مربع میل ہو گا واقع ہیں۔ یہ ضلع معدنی پیداوار کے لحاظ سے نہایت زرخیز ہے۔ یہاں ایک نمک کی کان موجود ہے جس میں سے اس وقت نمک نکلتا ہے۔ ایک سیسے کی کان ہے لیکن اس میں سے اب سیاغلا نہیں جاتا۔ اس کے علاوہ اس نواح میں بھر بھر پتھر بھی نکلتا ہے فیروزے پہاڑوں کے ایک سلسلے میں پیدا ہوتے ہیں جس کے اجڑے ترکیبی سنگ ساق سنگ سبز چوڑے کے پتھر اور بھر بھر ہے پتھر ہیں۔ یہ سلسلہ سطح سمندر سے کبھی ۵۸۰۰ سے زیادہ یا ۸۰۰۰ فٹ سے کم بلند نہیں رہا۔ فیروزوں کے نکالنے کے دو طریقے ہیں۔ یا تو کانوں کو چھانوں

بقیہ سارے صفحہ ۵۴۱۔ ہوتا۔ ان کا ذکر پہلے نے کیا ہے (۲) طیس کے قریب۔ جن کا ذکر سنگریگ اور ہر برٹ نے کیا ہے (۳) کرمان کے قریب جن کا ذکر ماکو پولو۔ لینگے اور ہر برٹ نے کیا ہے (۴) قفت واقع ضلع فیروزین بانی کا حال خانی کا۔ نیپس اور ہر برٹ نے بیان کیا ہے (۵) قلعہ زری میں جو برجن اور منہ کے درمیان بصیرانی انتساب واقع ہے۔ ان کانوں کا حال خانی کا نے بیان کیا ہے۔ کرمان کے ضلع میں متعدد کانیں بانی جاتی اور (۶) کانیں جو گوداھر میں ہیں (ب) مشیر کے قریب (ج) شہر بابک کے قریب۔ لیکن ان تمام کانوں ہو گیا اور ان میں سے ان کی دگت نہایت نزدیکی میں ہوتی ہے اور وہ زیادہ قریبی نہیں ہوتے۔

کے اندر غلام گردنوں کی شکل میں تیار کی گئی ہیں کہو دھونے یا بارود سے اور اسے سر اور یا پرانی کاؤن کے لیے یا اس مٹی کی ڈھونڈنے سے جسے ندیان پہاڑیوں کی پہلو سے میدان میں بہا لاتی ہیں۔ بہترین فیروزے اب بالعموم ثانی الذکر طریقہ سے حاصل ہوتے ہیں۔ کان کنی اور فیروزہ تراشی وغیرہ میں پندرہ سو آدمی مصروف ہیں جو معدن بالا اور معدن پائین کے دو بڑے گاؤں اور اسی نواح کے چند چھوٹے چھوٹے موئنوں میں رہتے ہیں۔

## کان کنی کی تاریخ

بادر کیا جاتا ہے کہ زمانہ سابق میں یہ عہد فرمان روایان خاندان صفویہ جبکہ ایران متول اور شہرت کے نصف النہار پر پہنچا ان کاؤن پر خود سلطنت کی طرف سے کام ہوتا تھا۔ اہٹار دین صدی کی بد عملی اور شورش و فساد کے زمانہ میں ان کاؤن کی طرف یا تو بالکل انکساکت ہو گئی اور یا انہیں بالکل گاؤں والوں پر چھوڑ دیا گیا جنہوں نے جو کچھ ممکن تھا ان میں سے بچا لایا جب امن و امان قائم ہوا تو گورنمنٹ نے پھر ان پر قبضہ کر لیا اور اس صدی (انیسویں صدی) میں برابر یہ سب سے زیادہ بولی بولنے والے کو ٹھیکہ پر دی جاتی رہی ہیں۔ لیکن کان کنی کا کوئی معینہ اور مضبوط طریقہ پہلے موجود نہ تھا۔ جو شخص جس طرح چاہتا تھا کہو دھونے اور اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ بہت سی پرانی کاؤن کی چیتیں اور دیواریں گر پڑیں اور نہایت قیمتی پیداوار کا مخزن بالکل معدوم ہو گیا۔ اس کے علاوہ خود سائنس کی ترقی نے کان کنی کے کام کو زیادہ بے اصول کر دیا کیونکہ جہاں پہلے کدال سے

احتیاط کے ساتھ کام لیا جاتا اب وہاں غیر مقرر طور پر بارود کا استعمال کیا جانے لگا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے پتھر نکالتے وقت چکنا چور ہو جانے لگے۔

## آمدنی

نولی کا بیان ہے کہ جب جن علی مرزا حاکم خراسان تہا تو فیروز کے کی کا نوں کا سالانہ محصول ایک ہزار تومان اور پتھر کے نمک کی کا نوں کا تین سو تومان لیا جاتا تھا۔ فیروز کے زمانہ میں (۱۱۸۲ھ) دو ہزار خراسانی تومان یا دو ہزار سات سو پاؤنڈ کل کا نوں کے لئے اور تیرہ سو تومان سب سے بڑی کان کے لئے طلب کئے گئے۔ ایسٹوک کہتا ہے کہ ۱۱۹۲ھ میں محصول صرف ایک ہزار تومان یعنی چار سو پاؤنڈ تھا۔ وٹس سال بعد جماعت ملوٹ تصفیہ سرحد کے اراکین کو معلوم ہوا کہ کل کا نوں کا محصول آٹھ ہزار تومان یا تین ہزار دو سو پاؤنڈ تھا۔ گوکہ تصفیہ سرحد میں کپتان نیپرس نے محصول کی مقدار چھ ہزار تومان یا دو ہزار چار سو پاؤنڈ ہونا بیان کی۔ ۱۱۸۲ھ تک محصول کی مقدار آٹھ ہزار تومان رہی لیکن اس زمانہ میں شاہ نے دانشمندی و دور بینی کی راہ سے یہ خیال کیا کہ اس سے زیادہ فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس سال اُسے پندرہ سال کی مدت کے لئے مخیر الدولہ وزیر صیفہ تعلیمات و تبارتی و معاون کو یہ کاغذیں اس شرح سے پڑ پر دے دیں کہ سال اول وہ نو ہزار تومان ادا کرے اور اس کے بعد ہر سال اٹھارہ ہزار تومان۔ وزیر موصوف نے چند مالدار لوگوں کو اپنا شریک

۱۵ بخیمین اپنی کتاب "پرسیا اینڈ وی پرسنس" (ایران و اٹلی ایران) کے صفحہ ۴۰ پر اپنی معمولی غلط بیانی

۱۶ تعداد اسی ہزار و اربعین سو پاؤنڈ ہونا بیان کرتا ہے۔

بنالیا اور طباع دیکھتا جریٹل شہر لڑکوں کی خدمات سے ہر ایک مجوزہ (کاش میں لفظ مجوزہ کے بجائے مکمل استعمال کر سکتا) اصلاح کے کام میں استفادہ کیا جاتا تھا ایک سال تک خدمت نظامت پر مامور رہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلس شہر کا کو اپنا طریقہ کان کنی غیر نافع ثابت ہوا کیونکہ جب میں یہاں آیا تو مجھے معلوم ہوا کہ مجلس مطورہ نے کانین ملک التجار مشہد کو (یہ وہی باہمت شخص ہے جس نے کوچان کی سڑک کی تیاری کا ذمہ لیا تھا) دس ہزار تومان یا دو ہزار آٹھ سو پچاس پونڈ سالانہ کے شکمی ٹھیکہ پر دے دیں۔ اور اس قدیم طریقہ کے بموجب جس پر ہر اجارہ دار اپنی باری میں کار بند ہوتا ہے ملک التجار نے بھی گاؤں والوں کو اپنا شکمی حصہ دار بنالیا۔ اوس کا ان اسامیوں میں سے بعض کے ساتھ ابھی ابھی اس بات پر جھگڑا ہو چکا تھا کہ جو پتھر اونہیں ملے اون میں سے بعض کلائی و عذگی کے لحاظ سے متعدد پتھروں سے زیادہ بیش قیمت تھے۔ چنانچہ اوس نے یہ پتھر ضبط کر کے اون کا اجارہ منسوخ کر دیا سال گذشتہ (۱۸۸۵ء) میں کل فیروزوں کی قیمت جو

۱۵ ان کا لون کاسب سے بہتر حال اوس کی مرتبہ رپورٹ میں مندرج ہے جو ڈپلومیٹک اینڈ کانسیولر رپورٹس (ریسی و سفارتی رپورٹیں) کے حصہ دوم مطبوعہ ۱۸۸۵ء میں شائع کی گئی۔ جن اور سیاخون نے معاون فیروزہ کو جا کر دیکھا ہے اور اوس کے حالات بیان کئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں: ”جے بی فریزر“ (۱۸۸۲ء) ”جی بی انوٹراسان“ (سفر خراسان)۔ باب شانزدہم ”ذنبیہ“ ڈپلومٹک ساؤتھ آف دی کیسپین، حالات سیاحت جانب جنوب بحیرہ احقر۔ صفحات ۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸ ایلیکس چوزکو (۱۸۸۵ء) ”ریویو دوریانت“ (سیر مشرق) زبان فرانسیسی و این ڈی خانیفان (۱۸۸۵ء) ”میراٹسٹرا“ (سرگزشت وغیرہ) صفحات ۹۰-۹۱-۹۳-۹۴ کرٹیل وینٹائن بیکر (۱۸۸۳ء) کلاؤڈس ان دی ایسٹ“ (گہنا مشرق میں)۔ صفحات ۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰

کانون سے نکلے اسی ہزار تومان یعنی بائیس ہزار آٹھ سو پچاس پاؤنڈ سے کم نہ تھی۔

## فیروزون کی خریداری

فرع کرینا غلطی میں داخل ہو گا کہ مشہد یا نیشاپور میں بلکہ کان کے منہ پر بھی جا کر سیاح کو نامہ پتہ معقول قیمت میں مل سکتے ہیں۔ ستر سال کا زمانہ ہوتا ہے کہ فیروز نے یہ کوشش کی تھی لیکن اونسے جل دینے کی جو بے ڈھب کوششیں کی گئیں اون کی وجہ سے اسے اپنے ارادے سے باز رہنا پڑا۔ اسکے بعد جو سیاح یہاں آئے اون سب کو یہی تجربہ ہوا۔ بہترین پتھر دن کو کمیشن ایجنٹ کان سے نکلے ہی خرید لیتے ہیں اور یا تو یورپ روانہ کر دیتے ہیں اور یا امرائے ایران کے ہاتھ بیچ ڈالتے ہیں۔ باوجود تلاش و تفحص کے مجھے نہ تو مشہد میں اور نہ طہران میں ایک بھی اچھا فیروزہ دستیاب ہوا۔ میں اپنے تجربہ کے اظہار کے لئے بعینہ پورنٹر کے الفاظ کا اعادہ کر سکتا ہوں جو اس نے دو سو سال پہلے استعمال کئے تھے۔

”سابق میں مشہد کے جوہری ایران کی پرانی کانوں کے کچھ فیروزے لاتے تھے لیکن گذشتہ پندرہ سال کے عرصہ سے کوئی فیروزہ اس طرح کا دستیاب نہیں ہوا۔ جب میں بے پھلی دفعہ وہاں رہتا تو صرف تین فیروزے دیکھنے میں آئے جو اچھے تھے۔ نئی کانوں کے فیروزے بالکل نکلے ہوئے ہیں اون کا رنگ برقرار نہیں رہتا بلکہ کچھ مدت میں ہر از دی مائل ہو کر پھیکا پڑ جاتا ہے۔“

## فرب دہی



وزون کے خریدار کو چاہیے کہ مشرق کے جوہری کی عیاری سے جو فرب  
 المش ہے اپنے آپ کو بچائے ایک سچے فیروزے کا جو گہرا نیلا رنگ ہونا چاہیے اور سکو  
 مصنوعی طور سے بیچنے کے وقت تک قائم رکھنے کا ایک طریقہ ہے جسے یہ لوگ  
 استعمال کرتے ہیں۔ فیروزے مٹی کے گیلے برتنوں یا کسی اور طرح سے نمی میں اوس وقت  
 تک رکھے رہتے ہیں جب تک کہ وہ بالیج کے ہاتھ میں چلے نہ جائیں۔ اس ترکیب سے  
 اون کا رنگ آسانی رہتا ہے۔ خریدار دام چکا کر فیروزہ لئے ہوئے گھر چلا جاتا ہے لیکن  
 مایوسی کے ساتھ دیکھتا ہے کہ پتھر کا رنگ روز بروز چھینکا پڑ جاتا ہے یہاں تک کہ کچھ مدت  
 کے بعد پیلا سبزی یا لیل ہو جاتا ہے۔ معمولی قسم کے پتھر ایران میں خصوصاً اومش شرق میں عموماً  
 لگامون گھوڑے کے ساز یاق۔ پیش قبض کے دستوں اور میانوں کے مرصع کرنے  
 کے لئے استعمال میں لائے جاتے ہیں لیکن ان چھپے سنگریزوں نے کبھی بھی غورہ نمونے  
 مجھے دستیاب نہیں ہو سکے۔ رب سے زیادہ معمولی قسم کے پتھر تعویذ میں لگائے جاتے ہیں  
 کام آتے ہیں۔ ان پر عربی آیات کندہ کردی جاتی ہیں تاکہ اون کی ریگین اور نقص  
 چھپ جائیں۔ اس قسم کے تعویذ اور نگینے مشہد میں زایرون کے ہاتھ کثرت سے  
 بیچے جاتے ہیں۔

## زعفرانی

اس جملہ معترضہ کے بعد میں پھر اپنے حالات سفر کا سلسلہ شروع کرتا ہوں نیشاپور۔



کرمیدان کو میدان سبزوار سے جو بقدر ایک ہزار فیٹ کے زیادہ نشیب میں واقع ہے۔  
 زراعت و بد نما پہاڑیوں کا ایک جھکٹا اور اُوٹھتا ہوا سلسلہ سپر سے سرک گزرتی ہے  
 جدا کرتا ہے۔ نیشاپور سے پندرہ میل کے فاصلہ پر زمین آباد کی بڑی کاروانسرا لے  
 آتی ہے۔ اسکے بعد ایک پست دہانہ میں سے گزر کر مسافر پہاڑیوں میں داخل ہوتا ہے  
 اور کچھ دور جا کر شور آب کا چھوٹا سا گاؤں جہان چا پار خانہ بھی ہے ایک دادی میں  
 نظر آتا ہے جب دوسری منزل آئی تو مجھے چا پار کے متعلق وہ تجربہ پیش آیا جس سے  
 زیادہ تکلیف دہ تجربہ کا ایران کے تمام سفر میں مجھے اتفاق نہیں ہوا۔ جس کم بخت جانور  
 پر میں سوار تھا اوس سے ایسی گھنٹائی ہو آئی تھی کہ بشکل تمام میں اوس کی پیٹھ پر بیٹھ سکا  
 اور وہ خود رو اور کرب کے مارے اس طرح سے کرا رہا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ اوس پر  
 غدا اب الیم نازل ہو رہا ہے۔ جب اوس پر سے زین اوتاری گئی تو معلوم ہوا کہ اوس کی  
 پیٹھ پر ایک بہت بڑا گھاؤ تھا۔ اس پر میں نے غلام سے کہوڑا بدلا۔ مگر مجھے معلوم ہوا  
 کہ اوس کے جسم پر بھی وہی حالت ہو رہی ہے۔ اٹھارہ میل تک برابر ان مصیبت  
 کے مارے ہڈیوں کے ڈباچوں پر سوار ہونے پر مجبور ہونا راکب اور مرکب دونوں  
 کے لئے سوہان روح تھا۔ کئی میل تک ہمارا میدان کا ایک قطعہ طے کرنے کے بعد  
 ہم مقام زعفرانی میں پہونچے۔ یہاں ایک زما میں ایک عالی شان کاروانسرا لے  
 تھی جسکی نسبت یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اس سے بڑی کاروانسرا لے ایران میں اور کوئی  
 نہیں۔ ایرانی جو ہر ایک شے کی تاویل میں حتی الامکان شاعرانہ نازک خیالی کو ملحوظ رکھتے



کا تخمینہ تیس ہزار لگایا جاتا تھا مگر قطعی وجہ سے فوراً ہی کم ہو کر دس ہزار سے بھی گھٹ گئی  
لیکن اب پھر اٹھارہ ہزار ہونا بیان کی جاتی ہے۔ شہر کے گرد حسب معمول کچی اینٹوں کی ایک  
فصیل کھنچی ہوئی ہے اور شمال کی طرف ایک ٹیلے پر اس میں ایک ارک واقع ہے۔ سبزوار  
کی روایتی بنا مشرق کے اور شہروں کی طرح عہد سلف کے بعید ترین طبقوں سے تعلق رکھتی  
ہے لیکن تاریخی اعتبار سے اس کا آغاز زیادہ موزوں طور پر فرمانروایان سلسلہ سلجوقیہ کو  
زمانہ سے منسوب کیا جاسکتا ہے جسکے طرز عمارت کا سرخ اس کے بعض باقیات  
میں ملتا ہے۔ اپنے اکثر ہمسایوں کی طرح سبزوار بھی کئی دفعہ برباد ہوا۔ چنانچہ محمد شاہ خوارزمی  
نے جو دقیقہ اسکی تباہی میں اٹھارہ کہا تھا اسے تیمور نے ۳۸۷ھ میں پورا کیا۔ جن خوشحالی  
اسنے بعد میں از سر نو حاصل کی اسے افغان حملہ آوروں نے اٹھارہویں صدی میں  
اپنی حقیقی قومی خصوصیت کے اذیتنا سے ملیا سیٹ کر دیا۔ موجودہ شہر کی عمر سو سال سے  
زیادہ نہیں کیونکہ علی یار خان مزنائی خراسان کے ایک طاعنی حاکم نے بعہد فتح علی شاہ  
اسے نئے سرے سے تعمیر کیا۔ کچھ عرصہ سے سبزوار میں تجارت کو ترقی ہو گئی ہے کیونکہ  
یہاں روئی کثرت سے پیدا ہوتی ہے اور اسکے علاوہ اون کی برآمد کی یہ ایک بہت بڑی  
منڈی ہے۔ شہر میں ارمنی سوداگروں کا ایک کارخانہ ہے جسکے تجارتی تعلقات روس  
کے ساتھ براہ راست آبادو گزرتے ہیں۔ یہ سوداگری اور اون روس کو پہنچتے ہیں اور

اس رستہ کے بجائے اب خراسان میں داخل ہونے کا وہ جدید رستہ اختیار کیا جاتا ہے جو عاشق آباد سے کوچان

جاتا ہے۔ یہ رستہ جکا ذکر میں پیش کر چکا ہوں سبزوار سے آسانی کے ساتھ مل سکتا ہے۔

نیکمر اور چھینٹ کا کپڑا وہاں سے منگواتے ہیں۔ سبز دارمین ایک موٹا سوتی کپڑا تیار ہوتا ہے اور تانے کی بد وضع دیگچیاں بھی یہاں بنتی ہیں۔ یہ تانبا تین کا لون سے جو اس لون میں ہیں اور جو شمالی ایران میں پیداوار کے لحاظ سے سب میں زیادہ مشہور ہیں نکلتا ہے لیکن یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ ”پرشین مائنگ رائٹس کارپوریشن“ (اکیپنی محافظ حقوق معدنیات ایران) ان کی پوری طرح سے چہان بین کرے گی۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ شمالی ایران کے کچھ جن مقامات میں بابیون کی کثرت ہے اون میں سے سبز دار بھی ہے۔

**مینا خسر و گرد**

ایک اجنبی کے لئے سبز دارمین اگر کوئی دلچسپ شے ہے (بہتر طریقہ اس غلطی کو جائز رکھا جائے) تو وہ شہر کے باہر واقع ہے۔ یہ ایک تنہا مینا ہے جسے ایرانی روایتاً خسر و گرد کہتے ہیں اور جو موجودہ شہر کی تفصیل کے دوسری طرف مغرب کی سمت میں

۱۵ مقام قعب ہے کہ کرئیل ویلنٹین جیسے باریک بین اور دقیقہ منج سیاح نے اس مینا کو ذکر کرتے وقت اپنی کتاب ”کاؤڈس ان دی ایسٹ“ (راکھنا مشرق میں) کے صفحہ ۱۶۶ پر لکھا ہے کہ ”یہ عجیب شکل کا مینا ہے جو چمکی اینٹوں کا بنا ہوا ہے خسر و گرد کے نام سے قلعہ رکھتا ہے“ خسر و گرد سے اس مینا کو منسوب کرنا اوسے درجہ قرین عقل ہے۔ جس درجہ ایڈورڈ وی کنفیسر (شاہ انگلستان) یا کنفیوشیس سے۔ اوڈونوڈن بھی اس مینا پر تیارے کو ایرانی فن کاریت میں جس کی رو سے اذان دینے کے لئے عوامینا ہر ایک غلام گردش باندی جاتی ہر ایک غلامی فنیس سے تعبیر کرتا ہے لیکن اوسے یہ خیال نہیں ہر اکس زمانہ میں یہ مینا بنایا گیا دوسریوں کا دور رہا نہ کہ شعیون کا۔ خسر و گرد ضلع بیہن کا جو موجودہ سبز دار کا دوسرا نام تھا خاص مقام تھا۔

چاریل کے فاصلہ پر واقع ہے مگر بلاشبہ اس قدیم شہر کی حدود کے اندر تھا جسے ٹھہڑ  
 خوارزمی نے برباد کیا۔ یہ بات مشکل سے سمجھ میں آتی ہے کہ کسی بھی اس مینار کی حقیقت  
 کے متعلق جس میں عربی فنِ عبارت کی ہر ایک شان باقی حافی ہے محض اسویم سے تذبذب  
 واقع ہوا ہو کہ جو مسجد کسی زمانہ میں اسکے ساتھ موجود تھی وہ بجا ہی رہی ہے۔ علی الصلاح اسکے  
 دیکھنے کیلئے میں جب گھوڑے پر سوار ہو کر ٹکانو میں۔۔۔ نے دیکھا کہ جاڑے کی آمد آمد میں  
 شمال اور جنوب کی طرف پہاڑوں کی چوٹیاں برف سے چھتاڑے ہی گری تھی سفید بھری زمین  
 آفتاب نے طلوع ہو کر اپنی شعاعیں جب ان کی گنگنائی ٹوپیوں پر ڈالیں۔ تو وہ نورانی  
 نظر آنے لگیں اور اون کے دامن ہائے زیریں کی اودھی اور انخوانی سنجائے عجب  
 بہار دکھانے لگی۔ اوڈو نوون نے عظیم کے خیال کو بالائے طاق رکھ کر اس مینار کو دور  
 سے کسی کارخانے کے دو رکش سے تشبیہ دی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تشبیہ  
 کسی حد تک صحیح ہے لیکن جب ہم اس مینار کے پاس پہنچتے ہیں تو یہ وہم رفق ہو جاتا ہے  
 اس وقت ہر کو نظر آتا ہے کہ یہ ایک اونچی لائحہ ہے جو ایک سو فیٹ بلند ہوگی۔ اور  
 جس کی اینٹوں کی چٹائی اس طرح ہوئی ہے کہ بیرونی سطح پر آرائشی کام نظر آتا ہے۔ یہ لائحہ  
 گاؤم ہوتی ہوئی اوپر کو چلی گئی ہے۔ اور خط کوئی کی ابھری ہوئی اینٹوں کی دھاریاں اس پر  
 ثبت ہیں۔ چوٹی ٹوٹی ہوئی ہے اور اسلئے لاکھ نام معلوم ہوئی ہے۔ یہ لائحہ ایک  
 چوڑے اکنکر کی تیار کی ہوئی کرسی پر کھڑی ہے جو چھ فیٹ نظر آتی ہے اور ایک اوپر چوڑے  
 پر جو قریب آٹھ فیٹ کے بلند ہے قائم ہے اس چوڑے کے گوشوں پر دروازے

بنے ہوئے ہیں اور اسکے گرد اگر دھوپ لگے چھوٹے ٹشٹون اور ایک پست سی کچی مٹی کی دیوار کھینچی ہوئی ہے۔ فریڈریش نے یہ مین اس ناٹھ پر ایک چکر وار زینے سے جو اس کے اندر ہے اوپر چڑھا تھا اور اسے نور ان نے بھی شائع نہیں اوس کی تقلید کی۔ یہ زینہ اب منہدم ہو گیا ہے۔

### سینار کی تاریخ

سیاح کو فی خط پڑھ سکتا ہوگا اوسے زمانہ قدیم کی اس دلچسپ یادگار کی تاریخ کے متعلق کبھی بھی کسی شخص نے اطلاع نہ دی تھی کہ جو کتبہ سینار پر ثبت ہے اوس میں لکھا ہے کہ (مطابق شائع) مین یہ سینار ملک شاہ سلجوقی کے بیٹے سلطان محمد کے عہد میں جب کہ سلطان سنجر فرمانروا سے خراسان تھا تعمیر کیا گیا۔ افغانوں نے جب ۱۲۲۲ء میں حملہ کیا تو اس سینار کو سختی سے صدمہ پہنچا مگر بعد میں ناصر شاہ نے اسے درست کر دیا اور اب یہ اوس شہر اور اوس عظمت و شان کی ایک ہی یادگار رہ گیا ہے جو دنیا کے صفحہ سے مٹ چکی ہے۔

### عہد اور مزیں

سبزوار کے قریب زمین زراعت سے سرسبز تھی۔ عالی المصنوع کپاس کے کھیت کثرت سے کھڑے تھے لیکن ایک گھنٹہ سے بھی کم کی مسافت ہم نے طے کی ہوگی کہ کہتے ہیں نظر آتی موقوف ہو گئیں۔ ہمارے سامنے اور رہنے بائیں ایک ویران کنکر لیا سید پہیلا ہوا تھا جس کے وسط میں کچھ فاصلہ پر ایک پہاڑ جیسی دو مخروطی چوٹیاں تھیں کھڑا تھا اور

جب ہم اسکے پاس پہونچے تو ہم نے دیکھا کہ اسکی ریڑھ کچھ دور تک پہیلی ہوئی چلی گئی تھی۔ اس پہاڑ کو اپنی بائیں طرف چھوڑ کر ہم اوس برف پوش سلسلہ کوہ کے قاعدہ کی طرف بڑھ رہے جو شمال کی طرف واقع ہے اور پانچ گنٹے تک سفر کرنے کے بعد ہم موضع مہرین پہونچے یہ پہلی آبادی تھی جو تیس میل کے بعد ہمارے دیکھنے میں آئی۔ چار خانہ گاؤں کے عین وسط میں واقع ہے اور گاؤں کی سب سے بڑی گلی کے بچوں بیچ ایک تیز رو گدی نہر بہتی ہے۔ مہر اور مزیان کے درمیان میں نے پہلی مرتبہ ایک کویر یعنی دشت نمک دیکھا یہ وہ عجیب غریب اور وحشت انگیز صحرا ہیں جو بعض دفعہ سخت میدان اور بعض دفعہ فریبندہ دلدل کا حکم رکھتے ہیں اور وسطایران کے اکثر حصہ میں پہیلے ہوئے ہیں۔ آگے چل کر میں ان کا ذکر خاص طور سے کروں گا۔ ریت کے سفید قطعے لوہی کی ایک پتلی تہ کے نیچے چمکتے ہوئے نظر آتے تھے اور کچھ دور سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا اوستیلے ڈاہرین۔ مزیان کسی زمانہ میں بہت بڑی آبادی تھی اور مستحکم گاؤں اور شہروں کے ایک مجموعہ کا مرکز تھی مگر ۱۸۳۱ء میں ایک طاعنی سہ دار کی سرکشی کا خمیازہ اسکو بھگتنا پڑا اور عباس مرزائے اسے برباد کر ڈالا۔ اب اس مقام کی حالت نہایت ہی تباہ ہے۔ جو مکانات یہاں موجود ہیں وہ بوسیدہ یا ویران ہیں۔ گاؤں کے حوالی میں گزشتہ زمانہ کی ایک یادگار ایک کاروان سرائے کی شکل میں جسے شاہ عباس نے تعمیر کیا تھا موجود ہے۔ ایک اور دلکش اثر عمارت بھی یہاں موجود ہے جو بارون الرشید کے بیٹے اور حضرت امام رضا کے قاتل مامون کی بنائی ہوئی ہے۔ اب اجڑ چلی ہے چاروں طرف دوسرے قصبات یا دیہات کے آثار نظر آتے

میں جو سب کے سب ویران ہیں جب میں ایک بیچ بار صبح کے پانچ بجے مزمینان سے گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا تو دونوں بڑی کاروانسراؤں میں زایرون کے قافلے کوچ کی تیاریاں کر رہے تھے اور گاہ بیگاہ کسی رفیع الصوت سیانما جی کے امداد کی ضرب لگانے کی آواز کا نون میں پڑتی تھی جسکے جواب میں زایرون کی کل جماعت صدائے بازگشت کی طرح وہی ضرب لگاتی رہتی تھی آواز سرد ہوا میں دھڑک گونجتی ہوئی سنائی دیتی تھی۔ گاؤں کے دوسرے کنارے پر سے بھی اسی طرح کی آواہوں کی گونج بلند ہوتی تھی۔ غرض کہ اس شور اور پکار کے ساتھ ان مقدس انبیا و اسپیہ کے لئے ایک نئے دن کا آغاز ہوا۔

### زایرون کے قافلے

روزمرہ کے سفر میں زایرون کی جو تعداد کثیر میرے دیکھنے میں آئی اور جنہوں نے مشہد کی سڑک کو گویا اپنے لئے مخصوص کر لیا ہے اون کا ذکر مجھ سنا بات کا شوق دلاتا ہے کہ اپنے ہر روز کے سفر کے غیر دلچسپ حالات میں اون انسانی حوالی کی کیفیت کے اضافے سے ڈالا پن پیدا کر دے جو مشہد کی سڑک کے محیط ہیں۔ زایرون کی جماعتوں کے سفر کا رخ اوس سمت کے مقابل تھا جس میں میں سفر کو رہا مختار بعض اوقات میلوں سے کوئی کاروان پہنائے وسیع پراہت آہستہ آہستہ حرکت کرتا ہوا نظر آتا تھا جب یہ کاروان قریب پہنچتا ہوتا تو زایرون میں سے کسی متقی یا خوش الحان شخص کی آواز قرآن کی کوئی آیت پڑھتے ہوئے سنائی دیتی تھی یا کوئی زیادہ تر زندہ دل مسافر کسی ایرانی استاد کے



اشعار گاتا ہوا سننے میں آتا تھا۔ جب اس قافلہ کا لمبا سلسلہ بالکل پس آجاتا تھا تو اس میں گونا گوں راکب اور انواح و اسام کے مرکب نظر آتے تھے۔ سہول اور دشمال لوگ گھوڑوں پر سوار قلیان کا دم لگاتے جاتے تھے۔ کچھ لوگ اونٹوں پر سوار تھے۔ خچر بھی بہت سے تھے جن پر کچا وے لگے ہوئے تھے۔ لیکن

مسکین خراگرچہ بے تمیز است      چون بارہمی بردغیز است  
عام طور سے بوجھ اٹھانے کے لئے گدھا ہی دیکھتے ہیں آتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے جانوروں پر استقدربوجھ لدا ہوا تھا کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ ہانڈیاں اور دگچیان اور برتن اور بندوقین اور پانی کی صراحیان اونکے دونوں طرف لٹک رہی تھیں اور گھر بھر کا کل سامان اون کی پیٹھ پر تھا اور اس تمام سامان پر سخرہ انگیز منات و سنجیدگی کے ساتھ مالک سامان کی مرغیان بھی موجود تھیں۔ غریب زاروں کے لئے یہ معمولی بات ہے کہ پیدل سفر طے کرتے ہیں اور جب تھک جاتے ہیں تو کچھ دور کے لئے گدھے پر سوار

لے گا وہ جو نہایت تنگ جوتا ہے اور جس میں تکیہ نہ ہو چکولے لگنے ہیں پور پیون کے لئے بن کا نیچے کا دھڑا ہل مشرق کی طرح ہر طرف مڑا اور دب سکے گا عادی نہیں ہے نہایت ہی چہمت کی سواری ہے بلکہ اس میں سوار ہونا پور پیون کے لئے قریباً ناممکن ہے۔ آدم اولیئیس جو ۱۹۳۷ء میں واسٹین کے ڈیوک کی سفارت کے ہمراہ بطور سرکاری امور ہو کر آیا اپنے مصائب و آلام کی کیفیت حسب ذیل بیان کرتا ہے۔ ”طیب سفارت کو اور مجھے لکڑا دہ (کجادہ) میں ایک ہی اونٹ پر بٹھایا گیا۔ جس سے بہت سخت تکلیف ہوئی۔ ایک عذاب تو ہمیں اس بڑے جانور کی چال سے سہنا پڑتا تھا جو ہر قدم پر ہمیں غصہ کا جھٹکا دیتا تھا اور وہ سارا عام اونٹوں کی ناقابل برداشت عظمت سے جو سیدھی ہماری ناک میں آکر حلول کرتی تھی۔“

ہو لیتے ہیں۔ صبح کے وقت بسا اوقات یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ مالک اپنے گدے پر  
 پر سوار بے خبر سو رہا ہے اور دھڑلہ سے زمین پر گر پڑا ہے۔ ہر ایک قافلہ کا ایک کاروان  
 باشتی یعنی قافلہ سالار ہوتا ہے جسکی علامت اکثر یہ ہوتی ہے کہ ایک سرخ پرچم جو ایک نیزے  
 پر لہرا رہا ہوتا ہے وہ اپنے ساتھ رکھتا ہے۔ مرد اپنے بڑے بڑے اونٹن فرغون میں  
 جن سے اون کا ستر تک ڈھکا ہوا تھا اور جن کی خالی آستینیں دونوں طرف بغلون پر  
 سے بڑے بڑے کانٹوں کی طرح نکلی ہوئی ہتھیں لپٹے ہوئے جا رہے تھے اور بسا اوقات  
 اونٹنے چھروں کا پہچانا مشکل تھا۔ لیکن اگر مردوں کا پہچانا مشکل تھا تو اون ٹیلے سوت کے  
 ہیرو لانی تو دونوں کا پہچانا جو گدہوں کی پیٹھ پر لہے ہوئے تھے اور بھی زیادہ مشکل تھا  
 اور میری حمیت مجھے اجازت نہ دیتی تھی کہ میں اون کا نسائی الاصل ہونا باور کروں۔  
 ایک یا دو دفعہ جب ایک اس طرح کے قافلہ کے پاس سے میں ہو کر گزرا تو میں نے  
 جان بوجھ کر گھوڑے کو بہیز لگائی اور سرسٹ دوڑایا کیونکہ گدہوں کا اپنے پیچھے گھوڑے  
 کی ٹاپوں کی آواز سن کر دو لیتاں جھاڑتے ہوئے ہستہ سے کتر کر مہاگ جاتا اور جو  
 بے ڈول تو دے اون پر لہے ہوئے تھے اون کا ہلنا اور ڈوگکانا اور آخر میں چنچن مارنا  
 اور نقابوں کا اون کے پھردن پر سے اتر جانا اور اپنی سواری پر سے نیچے گر پڑنے  
 کے خطرے میں مبتلا ہونا ایسا سامان نہ تھا کہ کوئی دیکھے اور مہنسی کے مارے جسکی ایسی  
 اشد ضرورت تھی اور جس سے لطف اٹھانے کیلئے اس قدر محنت کی گئی تھی پیش میں  
 بل پڑ جائیں۔ عام طور سے ہر قافلہ کے ہمراہ فقیروں کی ایک جماعت بھی تھی جو ادھر مجبور

ہیک مانگتے تھے اور اوہم کافر سمجھ کر مجھ پر تین حرمت بھیجتے تھے۔ اس کے علاوہ پہلو حال درویش بھی تھے جو اسلامی ممالک میں سب سے زیادہ تکلیف دہ اور سخت ہوتے ہیں۔ جب وہ ہیک مانگتے ہیں۔

## دوسرے لوگ

نہیں کہا سکتا کہ جب قدر لوگوں سے ہم دو چار ہوئے وہ سب کے سب زیارت کرنے کیلئے جا رہے تھے۔ برخلاف اسکے ہمیں بعض دفعہ خاموش و متین سوداگروں سے بعض دفعہ ملاؤن سے جو موٹے تارے گد ہوں یا چخرون پر سوار تھے۔ بعض دفعہ سرکاری عہدہ دار دن اور سپاہیوں سے اور بعض دفعہ قبائل کے قبائل سے جو ہجرت کر کے دوسرے علاقہ میں جا رہے تھے سابقہ پڑتا تھا۔ ہر صنف و قسم اور سن و سال کے مسافر ہر ملک پر موجود تھے۔ سوار اور پیدل۔ امیر اور غریب۔ مشرف و زویل۔ غرض کہ شاندار۔ غریبا مور۔ نفرت انگیز۔ سحر اثر مشرقی دنیا کے سہی طبع کے نمونے دیکھنے میں آتے تھے۔

## کاروانسراؤں میں

رات کے وقت یہ گونا گون اور متنوع عناصر کیونکہ مختلف ممالک کے زائر یہاں آتے ہیں۔ اون کاروان سرائوں میں پناہ لیتے ہیں جو تمام راہ میں دنس و نل پندرہ پندرہ میل کے فاصلہ سے واقع ہیں۔ ان عمارات کا میں نے اتنی مرتبہ ذکر کیا ہے کہ میں یہاں صہنی طور پر اون کا کس قدر تفصیلی حال بیان کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ کاروانسراؤں کو مشرق کی سمجھنا چاہیے۔ لیکن انگلستان کی سرائے کے ساتھ اگر اسکو کوئی مشابہت

ہے تو وہ صرف برائے نام ہے۔ کیونکہ کاروانسرا کے پرہیز کوئی شاندار علامت ثابت  
ہوتی ہے نہ کوئی فرحت افزا دلکشائے نگاہ ہوتی ہے۔ نہ کوئی صاف ستھرا کمرہ ہوتا  
ہے جہاں سالانہ خورد و نوش مہیا ہو اور نہ کوئی منکسر خادم یا خندہ پیشانی مالک سمرائے  
تمہارے خیر مقدم کے لئے بڑھتا ہے۔ کاروانسرا کے کامیاب اور نگران شاید  
ایک ہی شخص ہوتا ہے اور بس مسافر کو ہر ایک چیز کا اہتمام بذات خود کرنا پڑتا ہے۔ اپنی  
جان و زون کی نگہداشت اسے خود کرنی پڑتی ہے۔ اپنے سامان کے ڈھیر کی نگرانی  
بھی خود فہمی کرتا ہے۔ اپنے لئے آگ وہ خود جلاتا ہے اور اپنا کھانا وہ آپ پکاتا ہے  
عمارت عموماً اینٹ یا پتھر کے ایک وسیع مربع یا مستطیل مکان کی شکل کی ہوتی ہے جس کو  
اندر ایک گہلا صحن اور اس کے گرد اگر دھجے بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس کے دو بیرونی  
پہلو اور عقب کی دیواریں سادہ ہوتی ہیں اور کچھ دور سے دیکھنے پر یہ عمارت ایک بہت  
بڑا قلعہ معلوم ہوتی ہے اور بسا اوقات بانیان عمارت نے اس خیال کی پوری پوری  
تصدیق اسی ارادہ سے اس طرح کی ہے کہ زادیوں پر باہر کو نکلے ہوئے برج ہیں اور اوپر  
ایک فصیل ہے۔ اس سے کی بیرونی دیوار یا روکار بڑے بڑے محرابی طاقوں کا ایک  
سلسلہ ہے جس کے ساتھ دو فیٹ اونچا ایک چبوتہ بھی ہوتا ہے۔ گرمی کے موسم میں راتوں  
کو بسا اوقات ان چبوتروں پر مسافر سوتے ہیں۔ وسطین ایک بہت بڑا پہاڑ ہے  
جس کے اوپر بعض دفعہ ایک برج یا بالا خانہ ہوتا ہے اس پہاڑ کی راہ سے اندر کی انگنائی  
میں داخل ہوتے ہیں جب کہ رقبہ شاید پچاس گز مربع ہوتا ہے اور جس کے اطراف میں دو کھلم

ہوادار درجے بیرونی دیوار کے درجون کی سطح ہوتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کی کاروائس راؤن  
مین ان محرابی درجون مین سے ہر ایک کی اونٹ پر ایک دروازہ ہوتا ہے جس مین سے  
ایک اندرونی حجرہ مین داخل ہوتے ہیں جو سردی کے موسم مین رات کے وقت خواب  
گاہ کا کام دیتا ہے۔ ان کے پیچھے بیرونی دیوار سے ملے ہوئے گرم و تاریک  
ٹیلون کی قطار مین ہوتی ہیں جن مین جانور باندھ دئے جاتے ہیں اور جن مین چارون کو نون  
سے داخل ہوتے ہیں۔ عرض نکہ ایک عام ایرانی کاروائس راؤن کی یہ ہیئت ہوتی ہے۔  
چند ترقی دادہ یا جدید وضع کی کاروائس راؤن مثلاً ایراجان کی کاروائس راؤن مین جو خلیج فارس  
کے قریب واقع ہے (پہلے درجہ ترین سرے تھی جو کل ملک مین میرے دیکھنے مین آئی)  
ذی رتبہ یا ذی ثروت مسافروں کے لئے اوپر کی منزل پر چند درجے ہوتے ہیں۔ مگر علی العموم  
ایران کی سرے کی تدبیر منزل مین جمہوریت کا عنصر زیادہ تساری ہے۔

### رات کے وقت اونٹ کا سفر

مشرق کے اس قسم کے سفر کی جو ہیئت سی غیر معمولی یا دوکار مین مسافر اپنے ساتھ لجاتا  
ہے اون مین شاید سب سے زیادہ وحشت خیز اور پراثر یا داؤن اونٹوں کے قافلوں کی  
ہے جن سے دور بستے مین رات کے وقت دوچار ہوتا ہے۔ شب تاریک مین دور سے  
فریاد جس ستانی دیتی ہے اور انکی ماتمی آواز جو تھوڑی تھوڑی دیر بعد بلند ہوتی ہے  
بتدیرج زیادہ قریب آتی جاتی ہے اور گاہ بیگاہ کسی چوٹی گھنٹی کی ٹن ٹن اسکے ساتھ ملکر  
جتاتی ہے کہ اوسی قافلہ کا آخری حصہ بھی قریب آ رہا ہے۔ بڑا جس قطار کے

پہلے اونٹ کے گلے میں پڑا ہوتا ہے لیکن جب اس کی آواز قریب تر اور بلند تر ہوتی جاتی ہے تو نہ تو کوئی اور آواز اس کا ساتھ دیتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور نہ کوئی چیز ہی نظر آتی ہو نہ نعتاً تاریکی میں سے ایک جہاز کے سایہ کی طرح قافلہ کا سر گروہ دبے پاؤں نمودار ہوتا ہے۔ اوسکے گدگدے تو وہ دن کی دہک ریت کے نرم پچھونے پر آہستہ آہستہ پڑتی ہے اور بیابانی غولوں کی ایک بڑی مسلسل قطار کی طرح خاموش سلسلہ پاس سے گزر جاتا ہے اور شب تاریکی میں ہنگامہ سے غایب ہو جاتا ہے۔

## لطفِ تقابل

انوکھا اور ہمیشہ یاد رہنے والا ہے وہ تناقص جو مشرقی ساحت اور انگلستان کے طرز زندگی اور ذرائع نقل و حرکت میں پایا جاتا ہے۔ نہ یہاں بہار می مار لے اور ذرا چھکڑے کسان کے مکان اور اوسکے کہیتون کے درمیان آتے جاتے ہوئے نظر آتے ہیں نہ ہلکی گاڑیاں اور تیز رو سوار یاں مکادمی سڑکوں پر سرعت کے ساتھ جاتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ افسوس! یہاں سڑکیں ہی نہیں ہیں اور جب سڑکیں نہیں ہیں تو پھر گاڑیاں اور چھکڑے کیسے جنس پوش اور کہپریل کے مکان۔ کہیتون کو بیچ کی گزر گاہیں جہاز یون کی بارڈین۔ صاف سترہری کھیتیاں۔ چھلکتی ہوئی ندیاں۔ اور ان سب کے بعد ریل کا دھوین کی قطار اپنے پیچھے چھوڑ کر ناگھانی جھپٹ کے ساتھ گرجتے ہوئے پاس سے گزر جانا یہ سب باتیں ایسی ہیں کہ مشرق کے مسافر کو خیال ہوتا ہے کہ یہ سہرے سے دنیا میں ہیں ہی نہیں۔ اور کم از کم اہل ایران کے

لئے جن کی باوجود تنگ خیال اور غیر نشوونما یافتہ ہونے کے یہ کیفیت ہے

’کہ جس حال میں ہیں اسی میں ہیں شادان‘

حقیقت میں ان چیزوں کا وجود ہی نہیں۔ وہاں تو یہ حالت ہے کہ جس چیز میں دیکھو نقل و حرکت تیزی و سرعت اور مستعدی و چالاکی کا تلامظم پاس ہے اور یہاں یہ کیفیت ہے کہ قرار و سکون۔ کھنگلی و فرسودگی اور غیر تعین پذیری و کاہلی کی ایسی مہر لگی ہے کہ ٹوٹتی ہی نہیں۔

### ترکمانی تاخت و تاراج

میرزا محمد علی خان اور شاہ روو کے درمیان جن میں تقریباً ایک سو میل کا فاصلہ حایل ہے۔ چار مندر لیں واقع ہیں جو سابق میں منازل ہفتخان کی طرح دشوار گزار سمجھی جاتی تھیں۔ یہاں خراسان کے پہاڑوں کی مغربی حدود جو اوس پر پوچھ سلسلہ کوہ سے شاخون کی شکل میں پیٹا کر نخلی ہیں جو دریائے اتریک کے طاس کے گرد حلقہ زن ہیں میدان سے آلتی ہیں اور سرک اون کے دامنوں اور نشیب و فراز میں سے لہرائی ہوئی گذرتی ہے یہ تمام کو ہستانی علاقہ ایک زمانہ میں ترکمان قزاقوں کی دستبرد اور لوٹ مار کا دھنچکا تھا اور ان وادیوں اور گہائیوں سے ٹھکراؤ بھرا گئے ناگہانی کی طرح مشہد کو جانے والے بادبان سے آنے والے مسافروں کی بکیں جماعتوں پر چھاپا مار کے تھوڑے اور جو کچھ نقد و جنس اوکو ملتا تھا اوسے لوٹتے رہا تو روں کو اپنے آگے آگے مانکتے اور قیدیوں کو اپنے آگے گہوڑوں پر بٹھا کر وہ اسی تیزی سے اپنی پہاڑی کمین گاہوں میں چلے جاتے تھے جس تیزی سے آئے تھے مشہد سے مزنیاں تک جس رستہ کا میں ذکر کر چکا



ہوں اور سکے کنارہ کنارہ میں نے اون کی موجودگی کے خوف کا بے ثبوت اون چھوٹے  
چھوٹے دور برجوں کی شکل میں دیکھا جو میدان پر جا بجا اس طرح کھڑے تھے جیسے  
کسی بساط پر شطرنج کے مہرے اور جو عاشق آباد سے مشہد اور سرخس سے فرہ بلکہ  
شاہ رود سے قم تک ان خوفناک سرحدی لٹیروں کی مخصوص خاک راہ کے نشانات  
تھے۔ بعض بعض مقامات پر تقریباً ہر ایک کہیت میں ایک اس قسم کی عمارت کھڑی ہوئی  
نظراتی تھی جو اس غرض سے بنائی گئی تھی کہ چون ہی گرد کے اونٹنوں سے غنیمت کے  
آنے کا حال معلوم ہوتا کہ ان کو فوراً ایک چھوٹے سے سوراخ کے ذریعہ سے جوتہ میں  
ہوتا تھا اسکے اندر گھس کر سوراخ کے منہ پر دو بڑے پتھر رکھ دیتا تھا اور جب تک  
کہ یہ طوفان گذر نہ جاتا تھا اور سوت تک اندر چھپا رہتا تھا۔ ترکمان لٹیروں کا جو خوف  
اُس زمانہ میں لوگوں کے دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ اور اپنی حفاظت آپ کرنے کی وجہ سے  
محصور کی جو حالت عام طور سے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اس کا اسی طرح کا ثبوت  
اون گڑھیوں سے ملتا ہے جو اس تمام علاقہ کے ہر ایک گاؤں میں بنی ہوئی ہیں  
جس کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے۔ خوف کے وقت انہیں گڑھیوں میں باشندے  
پناہ لیتے تھے بیچارے مصیبت کے مارے کسان جب ایک دفعہ گڑھی کی چار دیواری  
کے اندر داخل ہو جاتے تھے تب تو وہ سلامت رہتے تھے لیکن اگر کہیں کہیں  
میدان میں وہ دشمن کے قابو میں آجاتے تھے تو اسکے صرف دو نتیجے ہوتے تھے  
یا تو بخارا یا خوار کا نخاس اور یا موت۔



## فوجی بدرقہ



نصیب وہقان کو جس مصیبت کا ہر روز سامنا کرنا پڑتا تھا وہ سٹرک کے اس خوفناک قطعہ پر جس کا میں اب حال بیان کرنے والا ہوں ڈرپوک زائیر کو بھی پیش آتی تھی۔ اس خطرہ کی مرافعت کے لئے بہت کچھ احتیاطی تدابیر عمل میں لائی جاتی تھیں۔ شاہ رود اور مزیان سے چھینے میں دو دفعہ ایک فوجی بدرقہ روانہ ہوتا تھا۔ اس میں پیدل سپاہیوں کی ایک جمعیت توڑی دار بند و قون سے مسلح اور ایک رسالہ ایک پرانی توپ کے ساتھ ہوتا تھا۔ میان وشت و دون بند و قون کا مقام اتصال تھا جہاں ایک دوسرے کو سبکدوش کرتا تھا۔ مزیان کی جمعیت کا صرف جس میں ڈیڑھ سو توڑی دار بند و قون والے جوان اور توپ خانہ کے بارہ سوار تھے مزیان کے گاؤں والوں پر بجائے معمولی محصول کے عاید کیا جاتا تھا۔ اور ۱۸۶۲ء میں بھی جب جماعت ماسورہ تصغیر سرحد سیستان کے اراکین طہران جاتے ہوئے ادھر سے گذرے تو ان کے ساتھ حفاظت کے لئے مزیان اور شاہ رود کے درمیان ۸۰ توڑی دار بند و قون والے جوان ساڑھے چار پونڈ کے گولے والی ایک توپ جس میں چھ گہوڑے جتے ہوئے تھے اور ڈیڑھ سو سے لیکر دو سو سواروں تک کی ایک جمعیت متعین تھی۔

## زائیر وں کا بیم و ہراس

کونولی۔ فریزر۔ ایسٹک۔ اوڈونون اور دوسرے مصنفین نے جنہیں زائیرین کے کاروائوں کے ساتھ سفر کرنے کا اتفاق ہوا ہے اپنے زاہد و عابد ہمارے

کے خوف و ہمت کے حالات کی بے نظیر یادداشت چھوڑی ہے۔ ایرانی ہمیشہ  
 بڑوں سے ہوتا ہے اگر ایرانی زائر اوس سے بھی بدتر ہوتا ہے اور جب ترکمان پاس  
 ہو تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ گویا اوس میں جان ہی نہیں رہی۔ پہلے تو تشویش ناک فوجیں  
 یہ پہیلی تھیں اور روانگی میں توقف ہوتا ہے اوس کے بعد کسی بہت سے خبر کو سکر قافلہ روانہ ہوتے  
 ہو تے رہ جاتا ہے اور انجام کار بڑی ہمت کر کے قدم آگے بڑھاتا ہے اور اکثر اوقات  
 کے وقت سفر کرتا ہے جب کہ تاریکی خطرہ کو رفع کرنے کے بجائے اور اوسکی معین ہوتی  
 ہے۔ اول توڑہ وار بند و قوت والے جوان اپنے توڑوں کو سلگاتے یا تو پیدل اور پہلے  
 گدھوں پر سوار نکلے ہیں۔ اوس کے بعد رسالہ کے جوان حقائق والی بند و قین اور سہ پاؤں لکڑی  
 آتے ہیں اور ان کے بعد اترین کی بڑی جماعت آتی ہے جو حتی الامکان توپچیوں اور  
 توپ کے قریب قریب رہتی ہے۔ توپ کو محافظان و مال سمجھا جاتا تھا مگر واقعات  
 بتاتے ہیں کہ اس غرض سے یہ ایک دفعہ بھی چلائی نہیں گئی۔ ان سب کے بعد  
 پھر سپاہی آتے ہیں اور گردوغبار میں لپٹا ہوا پریشانی اور تشویش کے عالم میں  
 قافلہ آگے بڑھتا ہے۔ اون کے چلانے اور گانے اور وظیفہ پڑھنے اور ایک دوسرے  
 کو برا بھلا کہتے اور آپس میں لڑنے جھگڑنے کا شور میلون سے اوسکے آنے کی خبر  
 دیتا ہے اور اگر وہ لوٹے جانے سے بچتے ہیں تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ قزاقوں کو گرفتاری  
 کا خوف ہوتا ہے یا وہ توپ سے ڈرتے ہیں بلکہ اوسکی اصلی وجہ یہ ہے کہ مال غنیمت  
 اس قدر نکلا ہے کہ لٹیروں کی نظروں میں اوس کی کوئی قدر و قیمت نہیں ہو سکتی کہ ہنگامہ

مسلمان زائر جب روانہ ہوئے تھے تو اپنا تمام مال و متاع چھپے چھوڑ آتے تھے ہین غرض کہ  
 اُن کے خوف زدہ تصور میں ہر ایک جھاڑی و شجر کی کمینگاہ ہوتی ہے۔ ہر ایک ہوا  
 کا جھونکا جس سے گرد اڑے غنیم کے حملہ کا قاصد ہوتا ہے اور ہر ایک پھاڑی ایک  
 چھپے ہوئے سواروں کے دھنکے کے ماسن کا حکم رکھتی ہے۔ جب قافلہ منزل مقصود  
 کو پہنچتا ہے اور خدا کی تائید سے اس کے یہ خاص بندے صحیح و سلامت وہاں پہنچ  
 جاتے ہیں تو بآواز بلند خدا کا شکر ادا کیا جاتا ہے اور یا علی یا حسین اور شیعہ مذہب کے  
 دوسرے تمام ائمہ کے نام لے لے کر نعرے مارے جاتے ہیں۔

### گرفتاری کے قصہ

لیکن یہ کہنا قرین القضاں ہو گا کہ اگرچہ ایک قافلہ کے قافلہ کا نیم دہر اس  
 قابلِ تحقیر تھا تاہم انفرادی حیثیت سے لوگوں کا خوف بلا وجہ نہ تھا۔ ابھی تک میرے  
 واقعات اس قسم کے بیان کئے جاتے تھے کہ ترکمان قزاقوں نے اکیلے دکیلے مسافروں  
 یا چھوٹی جماعتوں کو گرفتار کر لیا اور اس نواح کے دیہات میں مشکل ہی سے کوئی ایسا کس  
 ملک کا جس پر کبھی نہ کبھی اس کے کہیوتوں یا پانی کے چشموں پر قزاق نہ آگرے ہوں اور  
 جسے اگر خوبی قسمت سے سالہا سال کی غلامی کے بعد فدیہ دیکر رہا کر لیا گیا ہو تو اس کو  
 جسم پر سفاکی و بیدردی و طوق و سلاسل کا عمر بھر نہ ملنے والا نشان نہ پایا جاتا ہو۔  
 کرنیل ایون اسمتھ نے یہ بیان کرنے میں غلطی کی ہے کہ موسوڈی بلا کول فرانسیسی  
 عکاس جس نے اس فن کو شوقیہ طور پر اختیار کیا تھا اور جو سنہ ۱۸۶۷ء میں مردکی مہم کے ساتھ

جسکا انجام بربادی اثر ہوا اس غرض سے کیا تھا کہ تصویرین اسراف اور شاہ کے لئے میدان جنگ کا ایک رنگین مرتع کہینچے اسی سڑک پر گرفتار کیا گیا اور اس وقت تک رہا نہ ہوا جب تک ۵۰ مہینے کی قید بھگتنے کے بعد اس کے شاہی سہرپرست نے گیارہ ہزار تومان رجو اس زمانہ میں پانچ ہزار پاؤنڈ کے مساوی ہوتے تھے) کا فدیہ اس کی ربائی کے لئے ادا نہ کیا۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ ترکمانوں نے اس حملہ میں اسے گرفتار کیا جو انہوں نے بمقام مرد ایرانی دستہ فوج پر کیا تھا۔ البتہ یہ واقعہ درست ہے کہ اسی سڑک پر ایرانی فوج کا ایک جرنیل جسکے زیر کمان چھ ہزار فوج تھی جب دو یاتین لمحوں کے لئے اپنی فوج کے پیچھے قلیان کا ایک آخری کش لگانے کے لئے ٹھہرا تو ترکمان اس کی فوج کے دیکھتے دیکھتے اسکو پکڑ کر بھاگالے گئے اور چند ہفتوں میں وہ خیرا کے بازار میں چند پاؤنڈ کو بیچ ڈالا گیا۔

## روسیوں کا کارنمایان

صوبہ خراسان پر روس کی نیت کے متعلق خواہ کچھ بھی کہا جائے لیکن اس میں

۱۷ بیان کیا جاتا ہے کہ اول اول ترکمانوں نے اس ناشاد عکاس کی قیست تین پاؤنڈ اس شلنگ لگائی۔ لیکن جب انکو معلوم ہوا کہ یہ شخص یورپ سے ہے اور ذی وقعت ہے تو انکے مطالبہ کا رنج ہمزہ بچ بڑھتا گیا اس اثنائ میں خان نیوا کو معلوم ہوا کہ قیدی کے پاس آلات فتنہ کشی موجود ہیں اور اس سے یہ قیاس لگا کر کہ وہ ضرور کوئی فوجی انجنیر ہے اسے لے لینا چاہتا کہ اس کی مدد سے وہ اپنے دارالحکومت کو فتح کر سکے۔ کرنل ویدٹائن بیکر نے فرط ہوشی سے فدیہ کی قدر چار ہزار ترکمانوں نے یعنی منظور کی المضاعت بتائی ہے۔ موسووی بلاکول نے اپنی سرگزشت ماہ اپریل ۱۸۸۰ء میں اپنی کتاب ”تورے مانوسے“ (سفر عالم) (زبان فرانسوی) میں قلمبند کی۔

تو شک نہیں کہ اس بلا کے بعد زمان یعنی ترکمان لیٹرون کے اسی اتصال سے اوس نے  
 نہ صرف ایران کو بلکہ ہر ایک سیاح کو جو مہران اور مشہد کے درمیان سفر کرتا ہے ہمدان  
 کے لئے اپنا مہیون منت بنالیا ہے۔ ماوراء النہر کے قلعی ترکمانوں کے برنعات  
 اس کامیابی کے ساتھ معہ کہ آ رہے تھے وقت بلا شبہ و شک روس کی عامت غالی خود  
 غرضی سے مدد تھی اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اوس نے ایران کی اغراض کو مد نظر رکھ کر  
 یہ کام کیا یا یہ کہ کافہ انام کی بیہوشی کے لحاظ سے یہ خدمت اوس نے اپنے ذمہ لی لیکن  
 کم از کم اس بارہ میں تو روس کی نیت سے قطع نظر کیا جاسکتا ہے اور ہم اپنے آپ کو  
 اور اوس کو اس کامیابی پر مبارکباد دے سکتے ہیں۔ اس کا بلیٹ کی سلسلہ کی کامیابی  
 فوج کشی اور اغال قلعی کے الحاق کے بعد سے مشہد اور طہران کے درمیان کی سڑک  
 بالکل محفوظ و سلامت ہو گئی اب کوئی پھر ایہان مامور نہیں ہے اور نہ اوس کی ضرورت  
 ہی باقی ہے اور زائرین کو درگاہ ایزدی میں عجز و الحاح کے ساتھ تائید چاہنے کی اب  
 کوئی خاص وجہ باقی نہیں رہی مسافر اگر اب اچانک خوفزدہ ہو سکتا ہے تو اوس کا باعث  
 اس سے زیادہ تشویش ناک نہیں کہ گاہ بیگاہ کبک کہساری جوان پہاڑوں میں کثرت  
 سے ہین دفعۃً فرٹا بھرتے ہوئے اوکے گھوڑے کے قدموں کے تلے سے  
 سے اوپر کواڑتے ہیں۔

## پیل ابریشم

مزینان سے روانہ ہونے کے بعد ہماری سڑک شمال کی سمت میں پہاڑیوں کی طرف

بڑھی۔ صبح کی دھندلی روشنی میں میں نے جنگلی ہرنون کا ایک بہت بڑا گلہ ٹرک سے  
 تین سو گز کے فاصلہ پر دیکھا لیکن میرے طینچہ کی گولیوں کا اثر اس سے زیادہ نہیں  
 ہوا کہ وہ معمول سے زیادہ تیزی کے ساتھ نگاہ سے غائب ہو گئے۔ چودہ میل طے  
 کرنے کے بعد ہم صدر آباد کی ویران کاروانسرا کے اور قلعہ میں پہونچے جیسا کہ نام  
 سے واضح ہوتا ہے یہ عمارت اوس صدر اعظم کی تعمیر کی ہوئی ہیں۔ جس کا ذکر اور کیا جا چکا  
 ہے مگر قلعہ اور اوس کی فوج علی لحاظ سے بالکل بیکار تھی کیونکہ اس فوج کی طاقت صرف  
 اسی قدر تھی کہ وہ دوسروں کی حفاظت کا خیال دل میں لائے بغیر فقط اپنا بچاؤ آپ  
 کر کے صدر آباد سے دوسری طرف ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ہم پل ابریشم پر پہونچے  
 جسے ابتداءً نادر شاہ نے تعمیر کیا تھا اور جسکی حال ہی میں مرست ہوئی ہے۔ یہ پل دریا  
 ابریشم پر بندھا ہوا ہے جسکے پانی میں اون نمکین چشموں کی وجہ سے جو اسکے منبع کے  
 قریب واقع ہیں۔ بہت زیادہ کھاری پن پایا جاتا ہے۔ دریائے ابریشم شمال کی طرف  
 سے بہتا ہوا یہاں آتا ہے اور قالمور کا نام اختیار کر کے آگے چلکر جنوب کے ایک  
 کویر میں جذب ہو جاتا ہے۔ قالمور کو عموماً خراسان کی مشرقی سرحد خیال کیا جاتا ہے اور  
 اٹھارویں صدی میں یہ احمد شاہ درانی کی افغانی سلطنت کی شمالی و مغربی سرحد تھا۔  
 جب میں یہاں سے گزرا تو دریا کی تہ جس کا عرض تقریباً ۲۰ گز ہو گا بالکل خشک تھی بکلیت  
 سوچ نے مجھ کو اسکا عکس نے لینے کی اجازت دی اور اس کی تصویر سے جو مقابل کے  
 صفحے پر درج ہے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ایمان کا بطور نمونہ پیش کئے جا سکتے والا پل ہے۔

اسکے بعد میں جلد جلد آگے روانہ ہوا۔

## عباس آباد



میل آگے چل کر ہم ایک مقام پر پہنچے جو چشمہ گرہ کے نام سے مشہور ہے اور جہاں ایک چھوٹا سا سونا متعدد ڈاؤن کو بھرتا ہے اور گہاس کے چند قطعات کو سیراب کرتا ہے۔ یہ مقام عہد سابق میں نہایت خوفناک سمجھا جاتا تھا کیونکہ ترکمان قزاق کوہستان میں اپنے گھوڑوں پر دور و دراز کی مسافت طے کرنے کے بعد یہیں اپنے گھوڑوں کو پانی پلانے لایا کرتے تھے اور یہیں بدقسمت مسافر بڑا اوقات اون کے ہتے چڑھایا کرتا تھا۔ ۱۸۴۵ء میں اسی مقام کے قریب فیریکو بھی اون سے دست درگیاں ہونا پڑا اس منزل کے ختم پر عباس آباد کے گاؤں کا خوش سوا و قلعہ واقع ہے جو ایک ٹیکرے پر درجہ بدرجہ بنا ہوا ہے اور اس کی رفیع الشان روکار بے شمار دیر بچوں سے شبک اور برجوں سے آراستہ ہے مگر یہ برج اب بوسیدہ ہو چکے ہیں۔ اسکے باشندے سوگر جتانی خاندانوں کی ایک نوآبادی کی نو مسلم نسل سے ہیں جسے شاہ عباس اعظم نے تین صدی پہلے اس غرض سے لایا تھا کہ شمالی سرحد پر وہاں کی فوجی نوآبادیوں کی زنجیر کے ایک حلقہ کا کام دیں۔ اوسے اون کے لئے سوتومان نقد اور گیہوں کے سو خروار کا سالانہ وظیفہ مقرر کیا تھا مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ وظیفہ بند کر دیا گیا۔ تیسری نسل میں اون کو گرجتانی زبان بولنے کی مانگت کر دی گئی اور اس لئے وہ مسلمان ہو گئے مگر بعض سیاحوں نے اون کی بولی میں اون کی مادری زبان کا عنصر ابھی

سک پایا ہے۔ ترکمانوں کے خطرناک زمانے میں عباس آباد کا ایک بھی ایسا مرد نہ رہتا جو ایک سے زیادہ دغہ قیدی بنا کر نہ لیجا یا گیا ہو۔

## میان دشت



اور چٹیل ٹیلوں کے اوپر سے گزرتے اور وہاں الحق نام ایک وادی کی کنکریلی تہ کو طے کرتے ہوئے ہم اسی نام کے ایک میلے کچیلے گاؤں میں پہنچے جہاں کسی زمانہ میں پچاس فوجی سپاہیوں کا ایک دستہ سڑک کی محافظت کے لئے مامور تھا۔ اسکے بعد اسی قسم کے مناظر اور نشیب و فراز کو طے کرتے ہوئے ہم عباس آباد سے روانہ ہونے کے بعد ایک ہزار فیٹ کی بلندی پر پہونچے اور آخر کار میان دشت کی عالی شان کاروان سرائے میں جس کی اونچی فصیلیں اور آگے کو نکلے ہوئے برج اسے ایک بہت بڑی گڑھی کے مشابہ بناتے ہیں اور کئی میلوں سے نظر آتے ہیں وارد ہوئے۔ یہ تمام منازل ہفت خان، کامرکز تھا جہاں پہونچکر مسافت کا نصف خطہ رفق ہو جاتا ہے اور زائر جمع ہو کر اظہار مسرت کرتے ہیں یا تشویش ناک خبریں پھیلاتے ہیں۔ یہاں ایک پراچی کاروانسرائے بھی ہے جسے شاہ عباس نے بنایا تھا چنانچہ شاہ موصوف کا نام اسکے پہانک پر لکھا ہوا ہے لیکن یہی کاروانسرائے جو ایک بہت بڑی برجوں والی عمارت ہے اور پکی اینٹوں کی بنی ہوئی ہے حال میں بنائی گئی

۱۵ کو ذی نے اسے میرکان دشت کہا ہے اور ان میرانے تقریباً سو سال قبل زیادہ صحت کے ساتھ

میں دشت کہا تھا۔



ہے۔ اس کی تفصیل کا ارتفاع ۲۰ فٹ ہے۔ ایک محن جس میں چا پا خانہ واقع ہے  
دو دن کو آپس میں ملاتا ہے اور پانی تین بڑے آب انباروں یعنی باولیوں میں پرتا  
ہے جن میں پتھر کے گہرے زینے کی راہ سے پہنچتے ہیں۔

### دہانہ زیدار

ن دشت کے پرے دو علاقہ واقع ہیں جو زمانہ سابق میں سفر کے سب سے  
زیادہ خطرناک حصے کی گذرگاہ سمجھا جاتا تھا۔ سڑک پست دھانوں میں چکر کاٹتی ہوئی گول  
ٹیکرون اور ٹیلون کے بیچ میں سے گذرتی ہے جہاں ہر ایک موڑ پر ایک چھپا ہوا  
نشیب ہوتا ہے اور ہر ایک بلندی پر دشمن کی کمین گاہ کے موجود ہونے کا خوف  
ہوتا ہے پہاڑیان چٹیل اور سنگلاخ ہیں۔ روئیدگی اور پیرا کر کہیں ہے تو نہایت  
ہی پست جھاڑیوں کی شکل میں پائی جاتی ہے۔ ان میں کبک کثر سے رہتے ہیں جو  
بعض دفعہ جوڑوں اور بعض دفعہ پانچ پانچ چھ چھ کی ٹکڑیوں میں دیکھنے میں آتے  
ہیں۔ یہ ایسے ہلے ہوئے ہیں کہ سڑک پر ادھر ادھر دوڑتے پھرتے ہیں اور مسافر کے  
پاس آجانیے پر ہی نہیں بھاگتے۔ یہاں وہ شہور دہانہ زیدار واقع ہے جس میں سے

۱۔ یہ کبک یعنی عام سبج تاگون والا تیر ہے۔ ایمان میں کبک درسی کی بھی ایک قسم ہوتی ہے۔  
۲۔ کے علاوہ راج یعنی ہندوستان کا لاکھ ستر ہی پایا جاتا ہے۔ یہ یعنی ریت میں رہنے والا تیر بھی ہوتا ہے  
جس کی نسبت فریزر نے بیان کیا کہ اس کی دوسری شکل کی سی ہے۔ مزید برآں جیفری لیسنی جھاڑیوں میں  
رہنے والا تیر کبکصل یعنی خاکی تیر اور بھری کرا۔ بابا قرغالیجی جنگلی مرغ بھی یہاں پائے جاتے ہیں۔

ہو کر ترکمان بالعموم تاحت و تاراج کے لئے آیا کرتے تھے اور اسکے منہ پر زیدار کا  
 چھوٹا سا قلعہ واقع تھا جس میں پچاس سر بازوں کی ایک جمعیت متعین تھی مگر یہ قلعہ  
 اب سار ہو گیا ہے۔ پہاڑیوں کو طے کرنے کے بعد ہین میومائی کے اوپر تو ام  
 چوٹیوں والا پہاڑ نظر آتا ہے اور اسکے شمالی دامن کا چکر کا ٹکڑا ہم موضع میومائی میں پہونچا  
 ہین جہان شاہ عباس ثانی کی تعمیر کی ہوئی ایک عمدہ کاروانسرا کے واقع ہے اور کچھ  
 عالی شان پرانے چنار بھی کھڑے ہیں۔ میومائی کے چا پار خانے کے جس بالاخانہ  
 میں میں مقیم ہوا اسی میں اوڈو توون کو عرب حاجیوں کی ایک غضبناک جماعت  
 نے گیر لیا تھا جس سے وہ بال بال بچا تھا اور اسی کاروان سرے میں ڈاکٹر جان  
 کارک جو کئی سال تک عباس مرزا کا طبیب خاص رہا ۱۳۳۵ء میں بعارضہ ٹائیفس مرا۔

### ارمیان

اس کے بعد کی منزل جو میومائی سے لیکر شاہ رود تک کی ہے اور جبکہ قاصدہ امہیل  
 ہے ایران میں سب سے زیادہ لمبی ہو کر کرتی تھی اور بہت سے مسافروں نے اسکی  
 تکالیف پر نوہ خوانی کی ہے لیکن ڈاک کے مطالب کے لئے اب اس کو ارمیان  
 کی منزل اور چا پار خانہ سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ سڑک کا پہلا حصہ جاوی  
 سلسلہ کوہ کے قاعدہ کے ساتھ ساتھ جاتا ہے۔ نہایت پتھر پلا ہے۔ رستہ میں

۱۰ فرزند اس پہاڑ پر ۱۳۳۵ء میں جڑا اور اس کی سب سے اونچی چوٹیوں پر اسنے دو نہایت ہی قدیم ویران قلعے بنوے

ہو کر دیکھو۔ دیکھو اسے وینٹرس جرنل (موسم سرما کا سفر)۔ جلد دوم۔ صفحات ۱۵۴-۱۵۵-الی-۱۶۴۔

دو چھوٹے چھوٹے گاؤں واقع ہیں جن میں سے ہر ایک کی زندگی کا دار و مدار ایک چھوٹی سی ندی پر ہے جسکی کوہستانی گزرگاہ کا سرخ سفیدون کی ایک پتلی قطار سے ملتا ہے۔ ارمیان ایک پہاڑی کے پہلو پر واقع ہے اور اس کا منظر خوش آئند ہے۔ چا پارخانہ کے دروازے کے باہر سڑک کے ساتھ ایک پانی سے بھری ہوئی ندی بہتی ہے اور بہت سے سرسبز کہیتوں کو جو گاؤں کے قریب ہیں شاداب کرتی ہیں۔ شاہ رود تک کی مسافت کا پہلا نصف حصہ پہاڑیوں کے اوس پست تر سلسلہ میں سے چکر کاٹا ہوا گزرتا ہے جو بتدریج ڈھلکر شاہ رود کے میدان میں جو ارمیان سے ایک ہزار فٹ نیچے ہے ختم ہو جاتا ہے۔ شاہ کوہ شاہ رود اور اس کے آباد کے درمیان البرز کی بلند ترین چوٹی ہے اوس کا برفانی تاج دن بھر میری نظر و نگہ سانسے رہا اور مجھے معلوم ہوتا کہ شاہ رود اس کے دامن میں واقع ہے۔ جب شاہ رود گیا رہ میل رہ جاتا ہے تو ایک سطح میدان پر نظر پڑتی ہے جس کا عرض دس میل ہو گا اور جس پر درختوں کے تین علیحدہ علیحدہ سبز جھنڈ کھڑے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان میں سے جو دو قریب تر ہیں وہ تو چھوٹے چھوٹے ناقابل ذکر گاؤں تھے اور ان سے پرے جو سب سے بڑا تھا اور گویا البرز کا دامن اور سرے ہوئے تھا وہ شاہ رود تھا۔ یہ قصبہ درختوں میں ایسا چھپا ہوا تھا کہ باغوں کی دیواروں اور میوہ دار درختوں کے جھرمٹوں میں سے بہت دیر تک گزر کرنے کے بعد میں دفعتاً بازار میں جا نکلا۔

## شاہ رود



ایک سابق کے باب میں شاہ رود کے موقع کی حربی اہمیت کا میں پہلے ہی ذکر کر چکا ہوں۔ یہ قصبہ بہت سی سڑکوں کا مقام تھا۔ ہرات سے مشہد کو جو سڑک جاتی ہے طیس۔ ترشیز۔ یزد۔ استرآباد۔ مازندران اور دارالسلطنت سے جو سڑکیں آتی ہیں وہ سب کی سب یہیں ملتی ہیں۔ شاہ رود ایک میدان پر واقع ہے جسکی زرخیزی اور سرسبزی کے متعلق تو میر کا مہینا ہونے کی وجہ سے میں کوئی صحیح راہ قائم نہیں کر سکا لیکن اس کی پیداوار کی بہت بڑی استعداد اور ذرا لیج آبرسانی کی فراوانی اور بہتات میں کوئی کلام نہیں۔ رود شاہ اوس گلی کے پاس سے ہو کر بہتی ہے جو چایا خانہ کے باہر واقع ہے لیکن اس موسم میں اوسکی حقیقت ایک چھوٹی سی ندی سے زیادہ نہ تھی اور اس لحاظ سے اوس عظمت و شان کی مستحی نہ تھی جو اس کے نام سے مترشح ہوتی ہے۔ یہ مقام باعتبار مستحکم ہونے کے میری نظر میں نہایت ہی حقیر ہے کیونکہ ایک اُجڑے ہوئے قلعے اور دو چھوٹے چھوٹے میٹے کے برجوں کے علاوہ جو ایک مخروطی شکل کی پہاڑی کی چوٹی پر بنے ہوئے تھے اور کوئی تعمیر اس کے بچاؤ کے لئے موجود نہ تھی۔ شاہ رود اپنے مقامی ساخت کے جو تون کی تیاری کے لئے مشہور ہے اور شاہ اور شاہی خاندان اس صنعت کے سرپرست بیان کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اس مقام کو اوس بہت ناک مہذی شب گز یا غریب گز کی وجہ سے شہرت حاصل ہے جس نے یہاں اوڈو نوٹن پر حملہ کیا مگر شکر ہے کہ بندہ پراوس نے نظر التفات

رکھی۔ مزید برآں یہ مقام نہ صرف از نذران کی مقامی پیداوار کی منڈی ہے بلکہ روسی مال درآمد براہِ گز واسطہ آباد روسی اور روسی الاصل ارمنی سوداگروں کی وساطت سے بکثرت یہاں آتا ہے۔ روسی کا سیس اینڈ مگر کی کمپنی کا بھی ایک ایجنٹ اس شہر میں رہتا ہے اسکی آبادی پانچ ہزار ہونا بیان کی جاتی ہے۔ یہاں ایک ایرانی تاجکار دفتر ہے اور اسٹراپاد تک تاجکار کا سلسلہ قائم ہے چنانچہ چکشلیار کی راہ سے قزلب اور ماوراء النہر کے ساتھ مزید تعلقات تار پرتی قائم ہیں۔ روسی سفارت متعینہ طہران کو جب کوئی پیغام عاشقی آتا ہے تو اس پر پہونچنا مقصود ہوتا ہے تو اسی سلسلہ کی راہ سے پہونچاتی ہے۔

### بازار

چونکہ میں شاہ رود میں دوپہر کے وقت پہونچا تھا۔ اس لئے میں نے کچھ دیر شہر کی سیر میں گذاری۔ اس میں ایک بہت بڑا مسقف بازار ہے۔ چھت چھپر کی نہیں بلکہ پختہ ہے اور دوکانیں وسیع اور آراستہ ہیں۔ میرے مشاہدات اور استفسارات نے اون خبروں کی پوری تصدیق کی جو میں نے مشہد میں سنی تھیں۔ سب کی سب شکر و سی تہی اور سب کی سب چار ہندوستانی تھی جو بندر عباس سے براہِ یزد لائی گئی تھی۔ رنگین درسیوں اور چھینٹوں کا زیادہ تر حصہ روسی ساخت کا تھا لیکن لٹھے پر کسی بھی کے کارخانے

لے عاشق آباد سے سبز داز تک کو جان کی راہ سے جو تجارتی رستہ کہو لا گیا ہے اس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ابھی سے اس کے باعث روس کی اس تجارت میں جو شاہ رود کے ساتھ ہوتی ہے بہت کچھ کمی واقع ہو گئی ہے یا شاید مجھے یوں کہنا چاہیے کہ تجارت کا رخ ایک طرف سے دوسری طرف بدل گیا ہے۔

کا نشان ثبت تھا اور میں نے نہ صرف پانچسٹر کے سفید دہلے ہوئے سفید سونی مکیر کا  
ایک بہت بڑا انبا جیپز بی کی چٹھیاں لگی ہوئی تھیں دیکھا بلکہ بہت سے کورے  
تہاں بھی میرے دیکھنے میں آئے جو سید سے پانچسٹر سے یہاں لائے گئے تھے۔ یہ  
بات قابل اطمینان تھی کہ باوجودیکہ شاہ رود علی لحاظ سے بحیرہ اخضر کی ایک اسی بڑی  
سے صرف چار منزل کے فاصلہ پر واقع ہے پھر بھی پانچسٹر کا بنا ہوا ایک ایسا ہیات ویشٹ  
میں آٹا میں نے کچھ خوش طعم سفید انگور چند پیس دیکر یہاں خریدے۔ ان سے شاہ رود  
میں شراب بنائی جاتی ہے۔

## بسطام

گرچہ شاہ رود ضلع بستام شاہ رود کا صدر مقام ہے پھر بھی گورنر یہاں  
نہیں رہتا اور نہ یہاں دار الحکومت ہی ہے۔ دار الحکومت شہر بستام میں ہے جو  
شاہ رود سے شمال و مشرق کی سمت میں ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر رود شاہ  
کے بیچ کی طرف واقع ہے۔ بستام کو شاہ رود سے ایک سنگلاخ پہاڑی جدا کرتی  
ہے بستام جو ایک مازندرائی نام ہے شاہ رود کے مقابلہ میں زیادہ زرخیز اور سیر  
حاصل ہے اسکے علاوہ یہ مقام مسلمان زائرین کے نزدیک نہایت متبرک ہے  
کیونکہ مشہور شیخ یا سلطان بایزید جو صوفیہ کرام میں سے ہیں یہاں ایک خوش نما مسجد  
کے صحن میں سترہ عین دفن کئے گئے۔ یہ مسجد اب بہت کچھ دیران ہو گئی ہے۔  
اس مسجد کا گنبد کسی مغل فرمانروا نے ۱۳۳۳ھ میں تعمیر کیا تھا اور اسکے ساتھ ایک مینار

مینارہ لرزان بجلی قوس قمر کا ہے جو زمین آگے چل کر اصفہان کے ذکر میں بیان کروں گا۔ اس  
مینارہ کو جب چوٹی پر سے بلاتے ہیں تو یہ جنبش کرنے لگتا ہے۔ کرنیل لورٹ نے  
اس نظارہ کو اون اینڈوات اور چوٹے کی لپک سے منسوب کیا ہے۔ جو اسکی تعمیر میں  
صرف کیا گیا ہے اور زیادہ مدت کے گزرنے کی وجہ سے زیادہ لپک وار ہو گیا ہے  
اور اسکو اسی طرح کے اوس نظارے سے تشبیہ دیتا ہے جو سنگ لرزان کی سلون  
مین دیکھنے میں آتا ہے۔ اس کے علاوہ بسطام میں انیٹون کا بنا ہوا ایک عجیب  
وغریب برج ہے جس کا بیرونی دور متعدد نمایاں زاویوں کی وجہ سے کتے کے دانوں  
کے مشابہ ہے اور اوس برج کے ہم شکل ہے جسکا ذکر میں آگے چل کر رہے کے  
بیان میں کروں گا۔

## گورنر کی طرف سے وکلاء مع تحفہ ہدایا

شاہ رود کے چار خانہ میں جو اس لحاظ سے کہ اوس میں بالا خانہ کے تین درجہ

۵۱۔ پرنسپلنگس آف دی رائل باگرنیکل سوسائٹی گرویدار رائل باگرنیکل سوسائٹی (سلسلہ جدیدہ جلد پنجم  
صفحہ ۷۹ مطبوعہ ۱۸۸۳ء)۔ بسطام کی عمارات کا بہترین بیان خانیقات کی کتاب تہذیبیہ اور اسٹراکچرل تذکرہ وغیرہ  
کے صفحہ ۷۹ پر درج ہے۔

۵۲۔ فریزر اپنی کتاب "سیرجی انوشروسان" (مفسر خراسان) کے صفحات ۶۱۲-۶۱۳ میں ایک اسی قسم  
کے کثیر الاصلہ برج کا ذکر کرتا ہے جو جرجان کے قریب دریائے گرگان کے کنارہ پر واقع ہے۔ یہ برج ڈیڑھ سو فٹ  
اونچا تھا اس کا اندرونی قطر دس گز اور بیرونی رد بان گز تھا اور اسکی چوٹی بلند مخروطی شکل کی تھی جس میں ایک  
دریچہ لگا تھا۔ عربی زبان کی دو چڑنی سطرون کے پڑھنے سے واضح ہوتا تھا کہ یہ بھی بسطام ہی کی طرح کاج ہے۔

ہیں۔ مکتا ہے جب میں پہونچا تو میں نے دیکھا کہ یہاں قاتلین کے فرش اور پردہ و  
 دروازوں کی وجہ سے تنعم کی غیر معمولی علامات نمایاں ہیں۔ بازاریوں سے واپس آ کر جب  
 میں منہ ہاتھ دھوئے لگا اور کپڑے بھی میں نے اتار دیے۔ سہ پہر تو ملا کسی  
 اطلاع کے مجھے معلوم ہوا کہ مزید سرکاری توجہ نہج پیہر مہذول کی نگاہی ہے۔ پہلے دوڑنی  
 جو تھوڑی سی فرانسیسی بول سکتے تھے بلا اطلاع سکے اندر داخل ہوئے ایک تو  
 شاہ رود کی کمپنی مسٹر بیگلر کا لاشہ تھا اور دوسرا تالینا غزنائی ایکس کوٹھی کا کارپرداز تھا۔  
 چونکہ انہوں نے اپنے آئین کی کوئی وجہ نہیں بتائی اس لئے میں نے قیاس کیا کہ وہ  
 محض بقا ضائعے استعجاب آئے ہیں لیکن مشرقی میں اس قسم کی باتوں پر اظہارِ رائے  
 نہیں کرنا چاہیئے بلکہ اور انکو خوش اخلاقی کی علامات سے تعبیر کرنا چاہیئے۔ لہذا میں  
 منہ ہاتھ دھوئے اور کنگھا وغیرہ کرنے میں مصروف رہا اور شاہ رود کی تجارت اور سوداگری  
 کے متعلق ان سے باتیں بھی کرتا رہا۔ لیکن تھوڑی دیر میں بالا خانہ کے دروازے میں  
 پہر سایہ نمودار ہوا اور تین ایرانی عہدہ دار اندر داخل ہوئے اور ملازمین کی ایک جماعت  
 باہر کھڑی رہی۔ ان تینوں کے پیچھے پیچھے کچھ ناکر ایک کشتی لئے ہوئے آئے  
 جس میں چاروں کے دو ڈبے اور نیلے کاغذین نپٹے ہوئے چار مصری کے کوزے  
 رکھے ہوئے تھے۔ ان کے بعد دو آدمی آئے جو ایک دُتیا کو جولا تین پھینک  
 رہا تھا اٹھائے ہوئے تھے۔ ان سب کے بعد ایک اور شخص آیا جو مید کی بنی ہوئی  
 دو کریان لایا۔ یہ نظارہ ایسا پار اثر تھا کہ اگر میں اسکو اپنے ناظرین کے سامنے تھیٹر



کے تماشہ کی شکل میں قلمبند کر کے پیش کروں تو غیر موزون نہ ہوگا۔

تماشہ گاہ - ایرانی چاپارخانہ کا ایک کچا مکان۔

افراد اہل تماشہ - ایک انگریز فلائین کی قمیص اور گھٹنا پہنے اور موزے چڑھائی ہوئے  
ارمنی سوداگر۔

ایرانی پیشینہ خدمت باشی۔

لائین چلائے ہوئے دُوبے۔

لازمہ تماشہ - مصری کے کوزی اور بید کی بنی ہوئی کرسیاں۔

اب مجھے حقیقت حال معلوم ہوئی اور میں سمجھا کہ گورنر شاہ روڈ نے جو شاہی خاندان  
سے ہمارے ہی طور پر میرے پاس اپنے وکیل بھیجے ہیں اور مجھے بسطام میں آکر اپنے  
ہاں مہمان ہونے کی دعوت دی ہے اور ارمنیوں کو بطور مقدمہ کے روانہ کیا ہے  
تاکہ وہ سب کچھ دیکھ بیال آئین اور ترجمانی کی خدمت انجام دیں اور انکی مدد سے میں نے  
گورنر کی مہمان نوازی کا شکریہ ادا کیا اور جو تحائف اس نے میرے لئے بھیجے تھے۔

ادھنہین میں نے قبول کیا لیکن قدرتی طور پر یہ لازم تھا کہ منہا اسی قیمت کی کوئی سوغات  
اوسکے وکیلوں کو دوں۔ چنانچہ میں نے کچھ تومان ان حضرات کی خدمت میں نذر کئے  
اور ادھنہون نے نہایت اطمینان کے ساتھ روپیہ جیب میں ڈال کر یہ سمجھا کہ چلو معاملہ ختم  
ہوا۔ غرض کہ ادھنہون نے ظاہر کیا کہ اب آرام کا وقت آ پہنچا ہے اور یہ کہہ کر کورنش  
بجالاتے ہوئے رخصت ہوئے۔ ادھنہین نے دُوبہ فوج کرایا اور بڑے مزے کی

بہنی ہوئی ران کہا نے پر میرے سامنے آئی۔

## سفر کا دوسرا حصہ



دود کی منزل سفر مشہد و طہران میں تقریباً نصف سے کچھ زیادہ فاصلہ پر واقع ہے۔ اس سے سفر کے دو حصے ہو جانے ہیں لیکن یہ کہنا مشکل ہے کہ ان دونوں میں کم دلچسپ کونسا ہے۔ انکی ہیئت ظاہری میں ایک عجب تطابق پایا جاتا ہے کیونکہ جس طرح مشہد سے شاہ رود تک کی سڑک پر دو مشہور قدیم شہر نیشاپور اور سبزوار واقع ہیں اسی طرح اس سڑک کے شاہ رود سے لیکر طہران تک والے حصہ میں دامغان اور سمنان ہیں اور جس طرح پہلے حصہ میں (اگر کوئی عبارت قابل دید ہے تو) سبزوار اور بسطام کے مینار اور برج ہیں اسی طرح دوسرے حصہ میں بھی مین دامغان اور سمنان کے اسی قسم کے مقابلے پر اکٹھا کرنی پڑتی ہے۔ بالآخر اس تطابق کو مکمل کرنے کے لئے جس طرح پہلا مشہور و معروف ترکمانی درون کو طے کر کے ختم ہوتا ہے اسی طرح اس راستہ کا دوسرا حصہ سفر کے آخری دن سے پہلے کے روز اور مشہور ترجمہ اخضر کے علاقہ کی طرف رہائی کرنے والے درون میں گھزتا ہے جو دیرامن کے میدان کا منفذ ہیں۔ بہتریت کو براہ مرل گہڑے دونوں کی خصوصیات مشترک ہیں۔

## اوجڑے ہوئے شہر

دیکھ ملاکی طرف جاتے وقت ایک نہایت ہی ذلیل گہڑا مجھے سواری کو ملا اور جس سے تیر میں نے سفر کیا وہ بھی کچھ کم برائہ تھا۔ چار خانہ گاؤں کے سوا میں جو کچھ دور

آگے جا کر ایک میدان میں واقع ہے کھڑا ہے یہ گاؤں مٹی کے ایک بہت بڑی  
ٹیلے کی وجہ سے ذکر کے قابل ہے جس پر کسی زمانہ میں ایک قلعہ بنا ہوا تھا جسکی شکستہ  
دوبوسیدہ دیواریں اب حسرت تاک کہنڈرون کی شکل میں بدل گئی ہیں۔ دیکھ ملا  
سے لیکر دامغان تک کا راستہ ذرا صاف ہے مگر کسی طرح کٹے ہی میں نہیں آتا۔ میری  
دہتی طرف البرز کی سنگلاخ سیرخی لئے ہوئے تفصیل میدان سے عبوری اور ہتی ہوئی  
چلی گئی تھی اور ایک سد بنجی کی طرح اس عظیم الشان سلسلہ کوہ کی گھاٹیوں اور درون  
کو اس نے مسدود کر رکھا تھا اور ان سب کے پیچھے مازندران کے دہنڑے میدان  
بحیرہ خضر کی طرف ڈھلتے ہوئے چلے گئے تھے۔ بائیں یعنی جنوب کی طرف اگرچہ  
میں نے اکثر نقشوں پر ایک دشت کویر کی علامت دیکھی ہے لیکن میری ذاتی یادداشت  
میں مندرج ہے کہ دن بھر کے سفر میں اس طرف کافی دس میل کے اوسط فاصلہ سے  
پہاڑیوں کے ایک سلسلہ سے محدود تھا جن کا ارتفاع اس قدر ہے کہ اکثر نقشوں پر  
اونہیں دکھایا جاسکتا ہو لیکن جو نقشے میرے دیکھتے میں آئے اون میں سے اکثر نقشے  
ان پہاڑیوں کا کوئی سراغ نہیں پایا۔ دامغان تک کی سڑک متعدد دیہات میں سے  
ہو کر گزری جن میں سے ایک گاؤں مہان دوست حقیقت میں اسم باسمے تھا کیونکہ  
پیدل اور سوار مسافروں کا اس کی ایک ہی گلی میں بہت بڑا ہجوم تھا۔ دامغان سے  
تین میل کے قریب ہم ایک ویران شہر تماجان کے کہنڈرون میں سے ہو کر نکلے۔  
کچے مکانوں کے ایک ویران شہر کا اس سے زیادہ اندوہناک نظارہ تصویر میں نہیں

آسکنا۔ مکان چپتین اور دیوارین بتدریج منہدم ہو کر مٹی کے ناقابل شناخت تودوں کی شکل میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ مگر مگرور زمانہ یہ تودے ایسے ٹھوس ہو جاتے ہیں کہ بیسیوں بلکہ بعض دفعہ سیکڑوں سال تک قائم رہتے ہیں۔ یہ فرض کر لینا بھی ٹھیک نہیں کہ ہر ایک ویران شہر یا موقع کے ساتھ اودے کے باشندوں کا نشان بھی روئے زمین سے مٹ چکا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ نتیجہ نکالاجا سکتا تھا کہ ایران کی آبادی جو اب غاسطین کی طرح منتشر ہے کسی زمانہ میں چین کی آبادی کی طرح گنجان ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ یہ قیاس غلط ہوگا۔ جس طرح ہر ایک بڑے ایرانی فرمانروا یا بانی خاندان شاہی نے کیخسرو کے زمانہ سے لیکر آج تک اپنے دارالسلطنت کو اس خیال سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا کہ اوس کے نام کے ساتھ نئے عہد و جلال کو انتساب ہو اسی طرح ہر ایک چھوٹے چھوٹے حاکم ضلع یا سرزار علاقہ نے اپنے فرمانروا کی مثال کو پیش نظر کہہ کر اضلاع میں ایک نئی آبادی کے قائم کرنے کی کوشش کی اور اپنی درجہ کے طبقوں میں بھی ہر خاندان کے سردار نے اپنی حالت کی اصلاح اور اپنے پیشینیوں پر تقویٰ لیجانے کے خیال سے نئی عمارت بنائی۔ غرض کہ ہر آمد عمارت نو ساخت و رفعت و منزل بدیگو سے پرداخت نئی عمارتوں کے بنانے کی اس عالم گیر خواہش کی خواہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگوں کے دلوں میں ساری ہے اور قحط و وبا اور جنگ کی آفتوں نے آپس میں مل کر شہروں اور مکانات کے بے شمار بوسیدہ ڈھانچوں کی ترکیب میں حصہ لیا ہے۔

## دامغان



میل کے فاصلہ سے دامغان کے دو مینارے جو بزرگ کے مینار کے  
مد مقابل ہیں پر دو نگاہ پر ہویدا ہوئے ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے کچھ فاصلہ پر  
شہر کے مختلف حصوں میں کھڑے ہیں دونوں میں سے جو زیادہ مزاجی حالت اصلی پر  
قائم ہے اور جگہ اور چڑھا جاسکتا ہے اور چہر بعد کے زمانہ کی ایک بر جی بھی ہے۔  
جس میں موزن کے لئے ایک دروازہ بنا ہوا ہے شہر کی سب سے بڑی گلی کے سرے  
پر واقع ہے۔ ایک مسجد اسکے قریب ہے۔ یہ دو مسجد بنیں جسکے ساتھ یہ ابتداء ملحق تھا بلکہ  
حال کو زمانہ کی تعمیر ہے۔ مینار کے مینار کی طرح اسکی روکار اینٹوں کی ہے اور ان کی چٹان  
اس طرح سے کی گئی ہے کہ وہ پر ہندسی تشکیل بن گئی ہیں اسکے علاوہ خط کوئی میں ابھوان  
کام کا ایک کتبہ بھی اس پر ثبت ہے۔ دونوں مینار امام زادوں کے مقبروں سے قنات  
رکتے ہیں اور انکے نام سے منسوب ہونے کے باعث مینار جندی اور مینار قاسمی  
کہلاتے ہیں۔ ان دونوں اماموں کی زیارت گاہوں اور غیر پیر علیہ الرحمہ حضرت امام محمد فرزند  
امام ابراہیم کے مقبرے کے حالات کے متعلق میں ناظرین کی توجہ خانیکاف کے عالمانہ

۱۔ "میسور ایسٹریٹ" کے تذکرہ وغیرہ صفحات ۴، ۵، ۶۔ بیسٹ فلیپنی کتاب "ایڈ آف دی لاس" (سرزمین انجم) کے ۴۱ پر یہ لٹو غلطی کی نسبت کے میناروں کا نام چل سون اور سندھ جم تیا یا ہے اول الذکر نام ایران  
میں ہرٹس اور فیس عمارت سے منسوب کیا جاتا ہے اور اسٹے اور کا اطلاق مسجد پر ہو سکتا ہے نہ کہ مینار پر۔  
اسی طرح سندھ جم سے اسکی راہ مسجد جامع ہے جو ایک شہر میں دیساہی حکم رکھتی ہے جیسا کہ سفورڈ یا کیمبرج میں  
ہوئی ہوئی حرج (کلیا سے) (ملاحظہ)۔

اور اراق کی طرف منعطف کرتا ہوں۔ دامغان اگرچہ موجودہ صدی (انیسویں) میں بھی بہت بڑا شہر تھا لیکن اب افسوس ناک انحطاط کی حالت میں ہے ایک بہت بڑے مربع قلعہ کے دوران کھنڈرجن میں ایک کمرہ فتح علی شاہ کا مقام ولادت ہونے کے لحاظ سے مشہور تھا اور دکھایا جایا کرتا تھا بازار کے متلاشی میٹاروں سے اور پھر ادھٹائے کھڑے ہیں لیکن بوڑھے ہو ہو کر گر رہے ہیں۔ میں گھوڑے پر سوار بازار میں سے ہو کر گذر جاؤ ایک لمبی سقف پوش گلی پر مشتمل ہے اور شاہ روو کے مقابلہ میں بہت کم صاف اور آراستہ ہے۔ شہر میں ایک ندی بہتی ہے جو ایک پہاڑی چشمہ سے جس کا نام چشمہ علی ہے آتی ہے اس چشمہ پر شاہ کا گرمیوں کے رہنے کا محل بنا ہوا ہے اسکے علاوہ یہ مقام زیارت کا بھی ہے کیونکہ یہ منجملہ اون مقامات کے ہے جہاں حضرت علی کے گھوڑے نے خشکین ہو کر اس زور سے اپنا سم تپہ پر مارا کہ اس کا نشان مستقل طور پر رہ گیا اس کرامت کے موقع کے قریب ایک پہاڑی کی چوٹی پر ایک اور کرامت ایک چشمہ کی شکل میں موجود ہے جس کا نام چشمہ باد ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر خاص خاص وقتوں میں اس کو جنبش دیجائے تو ایسا طوفان اٹھتا ہے کہ اس کے تہپیڑوں سے ہر ایک چیز برباد ہو جاتی ہے۔

### دامغان کی تاریخ

تاریخی الجیسی کے لحاظ سے دامغان کے دو پہلو ہیں۔ روایتی اور جدید اسے پوچھو

قدیم شہر ہیکا ٹامپیلاس یعنی سو دروازوں والے شہر کا موقع قرار دیا گیا ہے یہ نام یونانیوں نے اس شہر کا رکھا تھا جو سلسلہ ارسا سیدیہ کے پار تھیں فرمانرواؤں کا پایہ تخت تھا لیکن چند مٹی کے تودوں اور متعدد زمین دوز نالیوں کے سوا رجن کے بنائے میں تھیں کی بڑی بڑی سلین صرت کی گئی ہیں دامغان میں نہ تو اس وقت ایسے آثار باقی ہیں جن کو اس رفیع الشان عہد قدیم پر جنطبق کیا جاسکے اور نہ تاریخ ہی اس امر کی شاہد ہے کہ کبھی اس قسم کے آثار یہاں موجود تھے۔ فریر نے البتہ اس نظریہ کی تردید کی کوشش اس استدلال سے کی ہے کہ سو دروازوں والے شہر سے مراد لازمی طور پر ایک ایسا شہر ہوتا چاہیے جہاں بہت سی سڑکیں آپس میں ملتی ہوں حالانکہ دامغان میں صرت دو سڑکیں ہیں مگر میرے خیال میں اس کا خیال غلط ہے۔ اسی استنباط کی بنا پر وہ شاہ رود بطام کو ہیکا ٹامپیلاس کا موقع قرار دیتا ہے۔ لیکن قطع نظر اس واقعہ کے کہ دامغان میں دو زیادہ سڑکیں ملتی ہیں اس امر کو یقینیات سے تعلق نہیں ہے کہ یونانیوں نے اس کا جب یہ نام رکھا تو انکی مراد شہر کے دروازوں سے ہی تھی یہ نام انہوں نے مصری شہر تحبیبہ کا بھی رکھا تھا جسکی نسبت یہ قیاس کیا گیا ہے کہ سو دروازوں سے اشارہ ان کثیر التعداد عالی شان مندروں کے دروازوں سے ہے جن سے مسیحی (فرعون مصر) کا پایہ تخت مزین تھا اور ممکن ہے کہ پار تھیں شہر کے متعلق بھی سو دروازوں سے یہی مراد ہو۔ لیکن اگر دامغان اور ہیکا ٹامپیلاس کے ایک ہونے کے مسئلہ سے بلحاظ

اوس کے نظری ہونے کے قطع نظر بھی کیا جائے تاہم داسغان کے موجود نام کے ساتھ یہی تاریخی اعتبار سے بہت کچھ دلچسپ بیان والستہ ہیں۔<sup>۱۹</sup> زیہیان اس امر کے تکرار کی ضرورت ہے کہ چنگیز خان نے اسے ایک دفعہ برباد کیا اور نہ اس واقعہ کے علاوہ کی حاجت کہ تمور نے دوسری دفعہ اسکو تباہ کیا۔ نبی نوع انسان کے ان دونوں دشمنوں کیلئے شہرہ کی شان شوکت کا ملنا ایک معمولی سی بات تھی۔ ڈان رائی ڈی کلیو پو جب ۱۲۸۷ء میں شاہ کیسٹیل کی طرف سے سفارت پر مامور ہو کر تیمور کے دربار میں قند کو جانے کے وقت شمالی ایران میں سے ہو کر گزرا تو اس نے داسغان میں ابھی تک مٹی میں گرے ہوئے انسانی سرور کے دو برج کھڑے ہوئے دیکھے جو تیمور نے اپنی فتح کی یادگار میں چند سال پیشتر یہاں نصب کئے تھے۔ شاہ عباس نے اس شہر کو ۱۵۹۸ء سے تعمیر کیا اور اسکا رک بنایا۔ ماہ اکتوبر ۱۶۲۹ء میں نادر شاہ نے اپنی مشہور فتح اشرف افغان پر حاصل کی جو سال آئندہ میں افغانوں کے ایران سے نکال دئے جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اسی مقام پر ۱۶۶۳ء میں کریم خان زند کے وحشی ہندسہ سوتیلے بہائی ذکی خان نے جسے توغم قاجار کا بلوہ فرد کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا اپنے قیدیوں کو سر نیچے اور پاؤں اوپر برابر برابر فاصلہ سے زمین میں گاڑ کر ایک باغ لگایا اور یہاں ۱۶۹۶ء میں نادر کا مصیبت زدہ پوتا شاہ رخ اوس وحشیانہ عذاب کے اثر سے مر جاو۔ مشہد میں آغا محمد شاہ نے اوس پر روار کہا تھا۔ موجودہ (انیسویں) صدی میں داسغان کو



قطعی طور پر بجائے ایک دشمن کے ایک دوست نے تباہ کیا یعنی ۱۳۳۵ء میں عباس مزرا کی فوج تین مہینے تک یہاں آکر رہی اور اس کے قیام کے برباد کن اثر سے یہ شہر کبھی ہنہیں بنیا۔ کوئی بڑی دل بھی ایسی عام تباہی نہ پھیلاتا جو اس فوج نے اپنے زمانہ قیام میں پھیلائی۔ آبادی اب ۳۰۰۰ ہونا بیان کی جاتی ہے۔ مگر مجھے باور نہہیں آتا۔

### دولت آباد



امغان سے روانہ ہونے کے بعد سرسک مغرب کا رخ اختیار کرتی ہے اور ایک میدان کو جو شروع شروع میں کنکر ملا لیکن بعد میں زرخیز اور زراعت سے سرسبز ہے طے کرتی ہوئی غشاہ کی طرف بڑھتی ہے۔ غشاہ میں صرف دو عمارتیں ہیں۔ ایک کاروانسرا ہے اور ایک چا پارخانہ اور اگر ضروریات سفر نہ ہوتیں تو اس مقام میں جو غائب ہے یہ عمارتیں بھی قائم نہ کی جاتیں۔ رسمہ میں اگر کوئی دلچسپ مقام آتا ہے تو وہ دولت آباد کا ویران قلعہ ہے جس کے گرد زمین دیواریں کھینچی ہوئی ہیں اور ایک گہری کھائی اسے گہیرے ہوئے ہے۔ ساہتھ سال کا زمانہ گزرتا ہے کہ سارجنٹ گبنس ایک انگریز نے جو عباس مزرا کی فوج میں ملازم تھا اسکی نسبت لیکھا تھا کہ ایران میں جو چھوٹے چھوٹے قلعے میرے دیکھنے میں آئے ہیں: ادون میں یہ سب سے بہتر ہے۔ وامغان کے حاکم نے جس نے کچھ مدت تک گورنر صوبہ کے استحصا کی مدافعت کی تھی عباس مزرا کو تیس ہزار تومان نذرانہ اس شرط پر پیش کیا کہ اسے وامغان کی حکومت پر بحال رکھا جائے

عباس مرزا نے روس پر توجیب مین ڈال لیا اور حاکم کو مشہد دینا گیا اور مقامی گورنر نے اوس کی غیبت سے فائدہ اٹھا کر قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نواح کے دوسرے اکثر مقامات کی طرح یہ اب ویران ہے اور انحطاط جلد جلد اس پر اپنا عمل کر رہا ہے۔

## کرگان

ن بھر بلکہ اپنے تمام سفر کے اثنائین میرا گذر اون متعدد بڑے بڑے تودہ گل کے پاس سے ہوا جنکی حقیقت کے سمجھنے میں شمالی ایران کے مسافر کو بہت کچھ وقت پیشین آتی ہے۔ یہ مٹی کے بہت بڑے بڑے درو یا بیضی ٹیلے ہیں جو چپچاس سے لیکر سو فٹ تک بلند ہیں۔ ان پر عمارت کا کوئی نشان نہیں بلکہ چکنی مٹی کے ٹھوس ڈھیر وں سے مرکب ہیں جنکے پہلوؤں کو مرد زمانہ نے صاف دھوا کر دیا ہے۔ مقامی روایت انہیں جمشید سے منسوب کرتی ہے جسکے دو سکر نفنون میں گویا یہ معنی ہوئے کہ راویوں کو ان کی حقیقت کچھ بھی معلوم نہیں تھی۔ بعض لوگ انہیں آتشکد کے موقع سے تعبیر کرتے ہیں جو قدیم زمانہ میں جبکہ مذہب زردشت رائج تھا تعمیر کئے گئے ہونگے۔ لیکن مجھے ذرا بھی شبہ نہیں کہ اگر وہ سب کے سب نہیں تو اون میں سے اکثر مٹی کے قلعے تھے جو گاؤں کی حفاظت کے لئے بنائے گئے تھے اور یہ گاؤں مدت ہوئی کہ یہو نذمین ہو چکے ہیں۔ مٹی کے یہ ٹیلے علی العیوم اون میدانوں میں پائے جاتے ہیں جہاں قدرت نے بجا و کا کوئی ذریعہ نہیں پیدا کیا اور اس لئے انسان کو مصنوعی طور پر اوسکے پیدا کرنے کی ضرورت پیش آئی بہت سے ٹیلوں کی جوڑیوں پر ابھی

مٹی کی گرہیوں کی ٹوٹی ہوئی بے شکل دیوارین نظر آتی ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ گرہیاں کسی زمانہ میں ان چوٹوں پر بنی ہوئی ہوں گی۔ اس کا بین ثبوت بدشت میں جو شاہرہ کے قریب واقع ہے اور بحمد و شاہرہ کے درمیان جاجرم میں ملتا ہے۔ جہاں یہ ٹیلے جنہیں یہاں کرگان کہا جاتا ہے صاف اور چٹیل ہیں وہاں اوپر کی عمارت بالکل مسمار ہو چکی ہے۔ ان ٹیلوں کا ایک طویل سلسلہ ابھی تک دادی کرگان میں واقع ہے وہ گیش پتی (یعنی چاندی کی پہاڑی) سے جو لطاہر انسان کے ہاتھ کا بنایا ہوا ٹیلا ہے اور بحیرہ اخضر کے ساحل پر واقع ہے شروع ہو کر مٹی کی ایک تہری قلع بندی کو جو اسکندر اعظم سے مسب کی جاتی ہے ترکیب دیتا ہوا بحیرہ تک پہنچا ہوا چلا گیا ہے۔ بعض مقامات میں مثلاً قزوین اور طہران کے درمیان اون کے متساوی الفضل ہونے سے یہ بد بھی قیاس پیدا ہوتا ہے کہ انہیں ایک کیمپ کی خبر دوسرے کیمپ کو دینے کے لئے روشنی کے میناروں کے طور پر استعمال کیا جاتا ہوگا۔ بہر حال دونوں صورتوں میں اون کا مقصد فوجی تھا۔ اس امر کے باوجود کہ کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں سے کسی کو بھی مقبرہ تصور کیا جائے۔

## اہوان :

غشاء سے روانہ ہو کر سڑک ایک ویران اور غیر مزدور میدان میں سے گزرتی ہے۔ اس کے بعد بتدریج ایک چڑھاؤ آتا ہے جسے طے کر کے یہ ایک عسیر المرور درہ میں داخل ہوتی ہے اور پھر دفعۃً ایک تاریک سے نشیب میں جا پہنچتی ہے جہاں اہوان کا چا پار خانہ اور

کاروانسرا سے واقع ہیں۔ موجودہ اینٹ کی سرائے شاہ سلیمان صفوی کے زمانہ کی بنی ہوئی ہے۔ ایک قدیم تر سرائے بھی ہے جو پتھر کی ہے اور نوشیروان ساسانی سے منسوب کی جاتی ہے مگر اب اس کے کہنڈرہ گئے ہیں۔ لفظ اہوان کے معنی میں نے بظاہر یہاں سابق کو بہت کچھ مغالطہ میں ڈال دیا ہے غزال صحرا میں روایت اس مقام سے اون حیرت انگیز کرامتوں میں سے ایک کو منسوب کرتی ہے جو حضرت امام رضاؑ سے سفر طوس کی مختلف منازل میں ظہور میں آئیں۔ یہاں اونہیں ایک اسیر بہرنی ملی جس نے اونکے مقدس وجود کو پہچان کر گویائی حاصل کی اور اپنے بچڑے ہوئے بچے کے لئے اون سے مدد مانگی۔ امام صاحب نے شکاری کو حکم دیا کہ بہرنی کو چھوڑ دے اور خود اوکو واپس چلے آنے کے صفا من ہوئے لیکن بہرنی کے لئے اپنے گھر کی خوشیاں وعدہ کی ایضا پر غالب آئیں اور اونکے اپنا اقرار پر اند کیا۔ اس پر شکاری نے امام صاحب سے کہا کہ میری بہرنی لائیے چنانچہ اونہوں نے اپنی قوت ارادہ کی کے زور سے اوکو اس کے صیاد کے پاس واپس بلا بھیجا جس کے پاس وہ بعد کو ہمیشہ بطور ایک اسیر یا پالو جانور کے رہی اس مقام میں سفر اوس کو ہستان میں داخل ہوتا ہے جو دامغان اور سمنان کے میدانوں میں فاصل ہے۔ قلعہ فاصل کے بلند ترین مقام سے سمنان بارہیل

۱۵ فریز نے اسے ایسا یون کہا۔ فریز نے ایسیون اور اوتو وودن نے انیون۔ اسی طرح غشاہ کا ہجام گاسبک۔ گوشہ۔ گوشک اور گوشہ کیا ہے۔

۱۶ آہو کے معنی غزال کے ہیں اسی لئے آہو برہ (یعنی بچہ غزال) ایران میں برہ کہتے ہیں۔

کے فاصلہ سے پتہ رون کے فرش پر ایک سبز قطعہ کی شکل میں نظر آتا ہے۔ دوسری طرف اتار گواہان لیکن رستے میں پتہ بہت بکھرے ہوئے تھے اور گھوڑے کو پتہ ڈالکر شہر کی طرف جانے میں کوئی لطف نہ تھا۔ رستے میں مجھے ایک بنگار ڈی جی مین چار گھوڑے جتے ہوئے تھے اور ان میں سے دو پر سوار بیٹھے ہوئے تھے۔ گاڑی کے آگے آگے کچھ سوار بھی جا رہے تھے اور ایک گارڈ بھی ہمراہ تھا مجھے یہ دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے خوف پیدا ہوا کہ کہیں یہ میرے ہی استقبال کے سامان تو نہیں ہیں مگر اس امر کے دریافت کرنے سے مجھے اطمینان ہوا کہ گاڑی میں حاکم ضلع سوار تھا جو غالباً اپنے غیر وسیع علاقہ کا دورہ کرنے کے لئے نکلا تھا۔

### سمنان

سمنان ایران میں اپنے وسیع اور شاداب باغوں۔ اپنے پرنے درختوں۔ دامغان کے مقابل کے ایک وسیع میدان سے حال کی بنائی ہوئی ایک خوشنما اور آراستہ مسجد چار کی ٹکیوں اور نیلے سوت کے پانچا سون کی مقامی ساخت عورتوں کے حسن اور زبان کے عسیر الفہم ہونے کے لحاظ سے مشہور ہے۔ شائیدان تمام باتوں میں ایک بھی ایسی نہیں جو اجنبی کی توقع کو پورا کرتی ہو۔ چوٹی گلیوں میں ندیوں کا پانی بہتا ہوا نظر آتا ہے۔ گلیاں ایران میں عام طور سے نہ صرف سڑکوں بلکہ نالیوں کا بھی کام دیتی ہیں۔ لیکن باجو دیکھ آبرسانی کے ذرائع اس قدر وسیع ہیں پھر بھی شہر اس سے پوری طور پر منتفع ہوتا ہوا معلوم نہیں ہوتا۔ البتہ تبا کو کی یہاں کثرت سے کاشت کی جاتی ہے

بازار کے باہر کھلے مقام میں چند پرانے چنار ہیں اور ایک عالی شان درخت خود بازار  
 میں کھڑا ہے اور اس کا دیو قامت تنہا جہت کو چھیرتا ہوا اوپر کو نکلا ہے قدیم مینارہ بھی  
 بازار کے وسط میں واقع ہے اور مسجد جامع سے ملا ہوا کھڑا ہے لیکن مسجد کے  
 اب کھنڈر رہ گئے ہیں۔ مینارہ ایک سو فٹ بلند ہے اور اس میں ایک زمین ہے جس میں  
 مینارے کی چوٹی تک سو سیڑھیاں ہیں مینارے کی چوٹی پر موزن کے لئے غلام  
 گردش بنی ہوئی ہے۔ زلزلہ اور مہور زمان کی وجہ سے یہ جھک گیا ہے۔ فتح علی شاہ  
 کی مسجد میں جو مہیاں سے تھوڑے سے فاصلہ پر واقع ہے ایک وسیع چار دیواری پچا  
 گز مربع ہے اس میں دو خوشنما ایوان بھی ہیں جو کاشی کے کام کے چوکھٹوں میں نصب  
 ہیں۔ اس کے متعلق ایک مدرسہ ہے۔ چار کی ٹکیوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے  
 کہ جب دیوبری نے جس نے ان کی شہرت ہرات سے بعید مقام میں سنی تھی وہیں  
 خریدنا چاہا تو اسے یہ ٹھیکٹا ایرانی جواب ملا کہ ان چیزوں کی مانگ اس قدر زیادہ اور  
 اونکی مقدار بڑا داس قدر شیر ہے کہ مقامی خچ کے لئے کچھ بھی نہیں رہیں جس طرح  
 دیوبری کو چار کی ٹکیاں نہیں تھیں اسی طرح خوبصورت عورتیں میرے دیکھنے میں نہیں  
 آئیں۔ زبان کے متعلق میں لاعلمی کے باعث کوئی ذرا نہیں قائم کر سکا۔ لیکن خانیکان  
 جیسے محقق السنہ نے بھی سوالات کے ذریعہ سے اس زبان کے حالات دریافت  
 کرنے کی ناکام کوشش میں مصروف رہا اس سے زیادہ ناطق نتیجہ نہیں نکالا کہ یہ ایک  
 ماہذراتی بولی ہے جس کی آوازوں کا جزو اعظم حروف علت ہیں۔ اس کے علاوہ

ایک روایت ہے کہ ایک عالم فاضل نے جسے کسی ایرانی شہنشاہ نے ایک دفعہ اس امر کی تحقیق پر متعین کیا تھا کہ جوزباہنیں اور کے ملک کے باشندے بولتے ہیں ان کے متعلق بعد تحقیق کیفیت پیش کرے تو اسے سمنان کی بولی کی تشبیہ اپنے شاہی سرپرست کے حضور میں اس طرح سے ظاہر کی کہ ایک خالی کدو میں کچھ سنگریزے ڈالکر اونہیں کھڑکھڑا دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سمنان میں ۴۰۰۰ گھر اور ۱۶۰۰۰ باشندے آباد ہیں لیکن غالباً اس اندازہ میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ یہودیوں کو یہاں رہنے کی ممانعت ہے لیکن پچیس کے قریب ہندو بننے تجارت میں مصروف ہیں کیونکہ سمنان وہ مقام ہے جہاں بندر عباس سے براہنیر و وطنیس ایک رستہ جنوب کی طرف سے آتا ہے اور شمالی صوبوں کو مال تجارت بہم پہنچاتا ہے ایک عام وضع کی کچی دیوار جس کے پہلوؤں پر برج اور پہاٹک ہیں اور جو معمولی بوسیدگی کی حالت میں ہے۔ شہر کے گرد اگر کوئی گنبذی ہوئی ہے اور گورنر ایک مستحکم ارک میں جو شہر کی شمالی و مغربی دیوار سے اوپر کواٹھا ہوا ہے رہتا ہے۔

## لنگر

ایک لمبا پتھر پلاچڑھاؤ اور چند دلچسپ مقامات میں سے ایک کی طرف ہماری رہنمائی

۱۔ دیکھو گرینیکل نوٹ آن دی سمنانی ڈائیکٹ (سمنانی زبان کے متعلق ایک نئی یادداشت) - مصنفہ پادری جے۔ وینڈر جے۔ جنرل آف دی رائل ایشیائیٹک سوسائٹی (ریڈنگ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی) - جلد شانزہم - صفحہ ۱۲۰ - (مطبوعہ ۱۸۸۳ء) اور نیز دیکھو مضمون متعلقہ زبان سمنان مرقومہ ۱ - ایچ۔ سٹنڈلر - مندرجہ تصنیف خود - جلد سی و دوم باب ۱۴

کرتا ہے جو مشہد اور طہران کی درمیانی سڑک پر واقع ہیں۔ یہ سگر د کا عجیب و غریب آدمیوں  
 کے رہنے کا ڈیرہ ہے کیونکہ میں اس سے زیادہ موزون نام اسکے لئے تجویز نہیں  
 کر سکتا۔ یہاں کسی زمانہ میں ایک اونچے مدور گلی ٹیلے پر جو سیدان سے شاید اسی فیٹ  
 اوپر کو اٹھا ہوا چلا گیا ہوگا۔ ایک قلعہ بنا ہوا تھا۔ قلعہ اب برباد ہو گیا ہے اور اسکے اندر دنی  
 مکانات اینٹ اور خاک کے تودوں کی شکل میں بدل گئے ہیں۔ لیکن گاؤں والے  
 انہیں ویران کہندوں میں آباد ہیں اور بیرونی دیواروں کی چوٹیوں پر اونہوں نے دو نلیر  
 کچے مکان بنائے ہیں جن پر اندر کی طرف سے بوسیدہ سیڑھیوں کی راہ سے چڑھتے ہیں۔  
 ان مکانات کی بہت کدائی کا سب سے زیادہ نمایان جز ان گہر ٹکڑی کی کڑیوں کا ایک  
 چھجبا ہے جسے مٹی سے لپ دیا گیا ہے۔ یہی کمزور چھجبا جگہ گرد کسی کو نیچے گر پڑنے سے  
 بچانے کے لئے کوئی گہر ابھی نہیں اور جو مارے سوراخوں کے چھانی ہو رہا ہے۔ ان  
 لوگوں کا آنگن ہے۔ کچھ دور سے یہ جگہ یوں نظر آتی ہے کہ گویا پرندوں کی ایک بہت  
 بڑی ٹکڑی نے یہاں آکر بسیرا لیا ہے اور دیواروں میں اپنے رہنے کے لئے  
 گھونسلے بنائے ہیں۔ اس تانم ٹیلے کی بیرونی شکل ایک بہت بڑے پیپے سے مشابہ  
 ہے۔ ٹیلے کے اوپر سیڑھیوں کے ذریعہ سے جن کی سلامی میں بہت کم ڈال ہے چڑھتو  
 ہیں اور اسکے اندر داخل ہونے کی راہ ایک چھوٹا سا چور دروازہ ہے جو بہتر کی ایک ساق  
 جو ایک چول پر گھومتی ہے مشتمل ہے۔ میں اندر داخل ہوا اور سیڑھیوں پر چڑھ کر اوپر کی  
 منزل کے چند گھونسلوں (میں انہیں جنو نیپڑی کے نام سے تعبیر نہیں کر سکتا) کو میں نے



جہانک کروکیا۔ عورتوں کے منہ پر نقاب تھی اور وہ کثافت اور غلاظت میں الٹی ہوئی تھیں۔ مکانوں کی عام اندرونی حالت وہی تھی جبکی توقع کسی عقاب کے نشیمن کے کے آئین خانہ داری سے کی جاسکتی ہے۔ یہاں بھی وہی زبان بولی جاتی ہے جو مہمان میں رائج ہے۔ قلعہ کے گرد ایک عمیق و عریض خندق ہے جو اب باغ کی شکل میں منتقل کر دی گئی ہے اس باغ کے محاصل خانقاہ حضرت امام رضا واقع مشہر کے اوقات کی توفیر میں حصہ لیتے ہیں۔

### قشلاق تک کی سڑک

و سے روانہ ہو کر سڑک ایک پہاڑی علاقہ میں سے گزرتی ہے جس میں ہم سڑک کے سیلابوں کی کاوش نے گہری نالیان اور گھاٹیاں پیدا کر دی ہیں جن پر پل بند ہے ہوتے ہیں۔ جب سڑک پہر میدان میں اترتی ہے تو موضع دیکھتے کم از کم بارہ میل کے فاصلہ پر ایک بے انتہا ویران اور نفرت انگیز صحرا کے وسط میں واقع نظر آتا ہے۔ سیاحت ایران میں اوس جہوٹی اُمید سے زیادہ فریب دہ اور کوئی شے نہیں ہو سکتی جو مسافر کو اپنی منزل مقصود کے دیکھنے سے جوبادی النظر میں صرف چند میل کے فاصلہ پر واقع معلوم ہوتی ہے پیدا ہوتی ہے۔ اور نہ اوس مایوسی سے زیادہ تکلیف دہ اور تھکانے والی کوئی اور شے ہو سکتی ہے جو اس وقت مسافر کو ہوتی ہے جبکہ میل طویلانی ہو کر فرسخوں کی شکل میں بدل جاتے ہیں اور منزل مقصود تک مسافر کسی طرح پہنچتا ہی نہیں۔ کچھ فاصلہ سے دیکھنے پر جو مقام صرف ایک دو مکانات کی

آبادی معلوم ہوتا تھا وہ قریب آنے سے ایک اچھا خاصہ گاؤں نکل آتا ہے جس میں بہت سے مکانات ہیں اور چوک دست بیابان کے خاکستری چھٹا کے کسی چھوٹے سے نیم سیریز شعب میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے بعد جو علاقہ آتا ہے اور جو ویرانی میں اس سے کچھ کم نہیں اوسمیں ہمارا گذر پادھیہ اور ارادان کے پاس سے ہوتا ہے۔ یہ گاؤں بھی مٹی کے بڑے بڑے مصنوعی ٹیلوں کی چوٹیوں پر قلعہ کی شکل میں بنے ہوئے ہیں اور اچھا ہوتے ہوئے ہیں۔ لنگر کی طرح یہ مکرر آباد نہیں ہوتے۔ جب ابتداء یہ قلعے تعمیر اور برون اور کنگرون سے آراستہ کئے گئے ہونگے تو ان کی شان ہی زوالی ہوگی۔ اب ان کی یہ حالت ہو رہی ہے کہ کہیں کہیں تو قلعہ کی شکل بچا پنی جاسکتی ہے اور کہیں کہیں فقط مٹی کے ٹھوس اور چٹیل ٹیلے رہ گئے ہیں جن کے متعلق میں فقر و سابق میں تفصیلی بحث کر چکا ہوں ارادان کی پرے ایک پانی سے بہری ہوئی ندی پہاڑوں سے نکلتی ہے اور بہت سی شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے کم از کم بیس کو میں نے نصف میل کے فاصلہ میں طے کیا ہوگا۔ زراعت میں یہی اسی نسبت سے ترقی ہو جاتی ہے اور شلاق سے (جسکے لغوی معنی قیام گاہ و موسم سرما کے ہیں) جو علاقہ خالصہ ہے طہران کے شاہی اصطبلوں کے لئے دانہ اور چار و بہم پہونچایا جاتا ہے۔ یہ علاقہ صنلع خار کا ہے جسکا ذکر قدیم تاریخوں اور سفر ناموں میں اکثر آیا ہے اور جو شمالی ایران کے ایک خرمن ہونے کی وجہ سے مشہور ہے یہاں سے ترک شمال و مغرب کی سمت اختیار کرتی ہے اور شلاق سے لے کر فریزر اس مقام کو ہر دو کہتا ہے۔

آئٹھ میل کے فاصلہ پر پہاڑیوں کے ایک سلسلہ میں اوس راہ سے داخل ہوتی ہے جس کو عام طور پر مشہور دروازہ ہائے بحیرہ اخضر سے منسوب کیا جاتا ہے اور جو اس لحاظ پر اس علاقہ کے یہی مسئلہ کو پیدا کرتا ہے۔

### دروازہ ہائے بحیرہ اخضر

اس مقام پر میر (یہ مقصد نہیں ہے کہ اس مسئلہ پر بالتفصیل بحث کر دیں اور اس کے لئے یہاں گنجائش ہی نہیں۔ اس کے امور تنقیح طلب کی نسبت یہ کہا جاسکتا ہے کہ مصنفین سابق اذکو اپنا بحث بنایا اگرچہ اوہنوں نے کوئی قطعی رائے قائم نہیں کی نظر بران میں اپنے ناظرین کو اس مسئلہ کے متعلق۔ ریش۔ ڈولے۔ سوریر۔ فریز۔ فیروز۔ ایسٹوک اور گولڈاسٹڈ کی تصانیف کی ورق گردانی کا مشورہ دیتا ہوں۔ دروازہ ہائے بحیرہ اخضر سے مراد وہ درہ ہے جس میں سے ہو کر ایشیاء کی شکست کے بعد واراہ اختر

۱۔ دیکھو دی جاگرافیکل سسٹم آف ہیرڈوشس (ہیرڈوشس کا نظام جزئی) صفحہ ۱۷۴۔

۲۔ دیکھو ژیرولس ان دی ایٹ (سفر مشرق)۔ جلد سوم ضمیمہ دوم۔

۳۔ دیکھو سکندربن (سفر ثانی) ۱۸۱۳ء صفحہ ۳۶۳ و ۳۶۵۔

۴۔ دیکھو جرنل انڈوزا اسان (سفر خراسان)۔ جلد ۱۸۲۷ء صفحات ۲۹۱۔ الی۔ ۲۹۳۔

۵۔ دیکھو کاروان جزیرہ (سفر بخارا و ایران)۔ (۱۸۴۵ء) صفحات ۵۹ و ۶۰۔

۶۔ دیکھو جرنل آف دے ڈپلٹ (ایک سفر کارونامی)۔ (۱۸۶۶ء) جلد دوم صفحہ ۱۳۰۔

۷۔ دیکھو جرنل آف دی رائل جاگرافیکل سوسائٹی (روزنامہ پرائی جاگرافیکل سوسائٹی)۔ (۱۸۷۸ء) جلد چہل و چہم صفحہ ۱۶۹۔

۸۔ ایشیا جس کا نام اب ایشیائے کوچک سے ۴۰ میل جانب مشرق و جنوب واقع ہے۔ اس کے قریب سکندریہ

کی طرت بہاگاہتا اور جس میں سے سکندر کی فوج نئے اوس کا تعاقب کیا تھا۔ اس درہ کی شناخت کے لئے ضروری اطلاع کا اکثر حصہ ایرین اور پلائینی کی تصانیف میں مل سکتا ہے۔ پلائینی کہتا ہے کہ یہ درہ آٹھ میل لمبا ہے اور اٹھائیس میل تک اس کی راہ چل کر کہیں باقی نہیں ملتا۔ اور ایرین کہتا ہے کہ سکندر دہاوا کرتا ہوا ایہاں سے ایک دن میں پہنچا۔ لیکن دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہونے کا دعویٰ کا استحقاق چاروں دن کو ہے۔ ایک درہ تنگ شمیر ہے جس کی نسبت روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے اپنی

یقینہ حاشیہ صفحہ ۵۹۹۔ دارالکتاب قبل مسیح میں آخری شکست دیکر سلطنت ایران کا خاتمہ کر دیا۔ مترجم۔

۱۔ ایک فیلسوف اور مورخ تھامس لیریٹن پیدا ہوا سکندر اعظم کی ہم ایشیائی کے مفصل حالات اور سب سے قلمبند کئے۔ ہندوستان کے متعلق بھی اس کی تصنیف موجود ہے۔ یہ تصانیف جرمنی زبان میں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی ہیں۔ مترجم۔

۲۔ اہل کایک بنایت مشہور عالم اور مورخ اور سلطنت کا رکن رکین تھا۔ ۳۳ عریں پیدا ہوا۔ اس کی مشہور کتاب "ہسٹوریا نیچرلس" (صحیفہ فطرت) ہے جس کا ترجمہ ایک یورپین زبان میں ہو چکا ہے۔ اس کتاب کو مختلف مضامین کا مجموعہ اور معلومات کا خزانہ سمجھا جاتا ہے کیونکہ پلائینی کے تمام مشاہدے اور تجربے اس میں منہج ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی کتاب میں بیسٹس بڑا سیل سے بحث کی گئی ہے۔ ۹۹ عریں۔ کوڈیک دیسیس، اکی اوسس، شہرہ آتش افشانی کے موقع پر

راکھتا اور چنگھاروں کے ڈھیر میں اب گر گیا جہ پیمانی کی حسرت ناکہ بادی کا باعث ہوئی۔ مترجم۔

۳۔ دیکھو ہسٹوریا نیچرلس (صحیفہ فطرت) کتاب ششم زمیں چاروہم۔

۴۔ دیکھو مہم اسکندر۔ کتاب سوم فصل بستم۔ دواوے کا لفظ یونان میں اس سے ملے گا کہ ایران نے مسیح قبل انفاظ دیکھے ہیں۔ ۱۔ دوسرے شخص کے لئے ایک دن کا سفر جو اسکندر کی طرح مسافت طے کرے ۲۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر نے غیر معمولی تیزی کے ساتھ سفر کیا۔

ذوالفقار کے ایک وار سے چٹان کو کاٹ ڈالا یہ درہ اس سڑک پر واقع ہے۔ جو دارالسلطنت سے شاہ رو کو جاتی ہے اور کوہ البرز کی بلند ترین چوٹی شاہ کوہ کے نیچے استر آباد اور شاہ رود کے درمیان ہے۔ اس درہ کا طول ڈیڑھ سو گز اور عرض فقط اٹھارہ فیٹ ہے اور اسکی دونوں دیواریں جو چوڑے کے پتھر کی ہیں عمودی چلی گئی ہیں نیپیر کہتا ہے کہ اس میں ذرا شک نہیں کہ یہی دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہیں۔ مگر اس میں بھی شک نہیں کہ نیپیر غلطی پر ہے کیونکہ نہ صرف اس درہ کی ہیئت کدائی اور طول بیان متذکرہ سے غیر مطابق ہیں بلکہ تنگ شمیر پر بقدر دوسو میل کے زیادہ تر مشرق کی سمت میں ہے۔ برنس نے درہ گدک واقع کوہستان البرز کو جو فیروز کوہ کے شمال میں ہے اور جس میں سے ہو کر بلاندران کو جانے والی معمولی سڑک گذرتی ہے دروازہ ہائے بحیرہ اخضر قرار دیا ہے شمالی درون میں جو عراق عجم سے مصافات بحیرہ اخضر کی طرف بہاؤ کرتے ہیں درہ سوچی متصل فیروز کوہ اور تنگ سرانزا کو بھی جو یہاں سے کچھ دور ہے منسلک اور عمودی دیواروں والی گھاٹیوں کے ہونے کی وجہ سے دروازہ ہائے بحیرہ اخضر ہونی کا دعویٰ ہو سکتا ہے۔ لیکن ہوریو جن بات خود یہاں آیا اور جس نے اونکی ہیئتوں کے تشابہ کو محسوس کیا او سے بہت جلد یہ بات معلوم ہو گئی کہ فاصلہ کے اعتبار سے جس مشابہت کا ہونا اون میں لازمی تھا وہ ان میں موجود نہیں ہے کیونکہ وہ طہران سے

۱۵ "ڈیولس انٹونیز" (سفرنامہ) جلد سوم صفحہ ۱۱۱۔

۱۶ "سکندرجی" (سفرنامہ) جلد دوم صفحہ ۳۶۵۔

۹۰ میل جانب مشرق واقع ہیں اور اس کی طاسے سکندر بھی ایک دن میں اس قدر مسافت طے نہیں کر سکتا تھا۔ نظر پرانے یہ رائے ظاہر کی اور فریزر-فریر اور ایب ٹون کے برائے اصل موجب اسکی تائید کی کہ دروازہ ہائے بحیرہ اخضر اس درہ کو سمجھنا چاہیے جو خارا اور ورا من کے میدانوں کے درمیان واقع ہے اور جہان سفر کرتا کرتا میں اب پہونچا ہوں۔

**تنگ درہ**

اس درہ کا نام سر درہ ہے۔ اس میں ایک تنگ گذر گاہ سے جانب جنوب و مشرق داخل ہوتے ہیں اور یہ سلسلہ کوہ البرز کی اس شاخ میں سے پیچ کھاتا ہوا جاتا ہے جو یہاں جنوبی و مغربی سمت میں ایران کے بڑے وسطی صحرائ کی طرف جاتی ہے جو یادداشت میں نے قلمبند کی اس کی رو سے اس درہ کا طول قریباً چھ میل ہے۔ ایک شورندی وادی کی تہ میں بہتی ہے جسکے کناروں پر لون کی ایک سفید پیٹری جمی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی یہ درہ کشادہ ہو کر ایک چھوٹا سا میدان بن جاتا تھا۔ اور پھر سکرطیا ہٹا وسط ایک پرانی دیران عمارت کھڑی ہے جسکے کونوں پر برج ہیں اور مغربی محجج پر دو قدیم قلعوں یا برجوں کے آثار موجود ہیں۔ بظاہر اس جگہ کو اس زمانہ کے معیار کے مطابق جو توپوں سے آشنا نہیں تھا اچھی طرح سے متحکم کیا گیا ہے اور اسی

۱۱ مصنف جب گھوڑے پر سوار ہو اور اپنا بیان بعد میں شاید حافظہ سے قلمبند کرے تو اس صورت میں سلسلہ کی تسلسل میں جو غلط فہمی اسکو واقع ہو سکتی ہے اور اسکا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ اس درہ کے طول کی مقدار کا مختلف مصنفین نے مختلف اندازہ لگایا ہے فریزر ۲۰ میل بیان کرتا ہے ایب ٹون ۴۴ میل اور ڈونون ۱۲ میل۔

واقعہ سے اس امر کے قریب احتمال ہونے کی تائید ہوتی ہے کہ عہد سلف میں یہ ضرور ایک  
سلسلہ کوہستانی گذرگاہ تھی۔ اسکے علاوہ مصنفین عہد عتیق نے اس کارے سے  
جو فاصلہ قلبند کیا ہے اور جو قریب چالیس میل کے ہے آجکل کے فاصلہ سرکانی  
تطابق رکھتا ہے۔

## اختلاف آراء

اختلاف اسکے اس خیال کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ اس درہ کی طبعی ہیئت  
ایسی نہیں کہ صحیح طور سے دروازوں کے لفظ کا اطلاق اور سپر ہو سکے یا پلاسنی کے اس  
بیان کی تصدیق ہو سکے کہ یہ انسان کے ہاتھ کا بنایا ہوا ہے اور بعض مقامات پر سے اس قدر  
ستنگ ہے کہ صرف ایک گاڑی اور اس میں سو گزر سکتی ہے۔ اسکے علاوہ اس کو یہی پیش  
نظر رکھنا پڑتا ہے کہ چونکہ یہ درہ خاص سلسلہ کوہ کی صرف ایک جھوٹی سی شاخ کو طے  
کرتا ہے اس لئے مقام تعجب ہو کہ اسے دو سے ممتاز تر دروں کے مقابلہ میں اس قدر  
شہرت حاصل ہوئی کہ اور سب سے زیادہ یہ امر قابل غور ہے کہ یہ سیدہ علاقہ بحیرہ اخضر میں  
داخل نہیں ہوتا بلکہ اسے طے کر کے البرز کا خاص سلسلہ کوہ پھر بھی قطع کرنا باقی رہ جاتا  
ہے اور اس لئے اس امر کی کافی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ دو دروازہ یا کوئی بحیرہ اخضر کے نام  
سے موسوم ہو۔ بہر حال ان مشکلات میں سے اول الذکر مشکل کو سر ایچ۔ رائسن نے  
جسے ایران کے علم الجبال میں بے نظیر دستگاہ حاصل ہے یہ رائے پیش کر کے حل کیا

۱۔ پرنسٹن ٹیپو اس امر کے فرض کرنے سے منع ہو سکتی ہے کہ "کیسین سی" (بحیرہ اخضر) کی طرح اس درہ کی وجہ سے

ہے کہ اصلی ابواب بحیرہ اخضر درہ سردہ نہیں ہیں بلکہ اسی سلسلہ کوہ کی ایک دوسری گہائی کا نام ہیں جو شمال کی طرف چند میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور تنگ سلوک کے نام سے مشہور ہے۔ اس گہائی کو ستر ایچ رالسن نے ۳۵۰ فٹ عمق میں جا کر دیکھا اور اس کی طبعی خصوصیات اگرچہ غیر معروف ہیں لیکن مصنفین یونان و روما کے بیانات سے مطابق ہیں اور اسکے علاوہ رے اور میدان خار کو ایک زیادہ قریب کے راستہ سے یہ گہائی ملاتی ہے۔

### اصلی دروازے

اس خیال سے گریز نہیں کر سکتا کہ جو لوگ یونانی اور رومانی مصنفین تذکرہ صدر کے بیانات کو ذمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں انہیں اس مشکل عقدہ کا یہ حل تسلیم کرنا پڑیگا یا کم از کم اسکی نسبت انہیں یہ باور کرنا پڑے گا کہ آئندہ چلکر اس کی تصدیق ہو جائے گی اسکے علاوہ یہ اہم واقعہ بھی انداز نہیں کیا جاسکتا کہ جو یورپین سیاح اصفہان سے مازندران کو شمال کی سمت بین عباس اعظم کے دربار فرح آباد یا اشرف واقع بحیرہ اخضر میں گئے جو کم از کم تین سو سال سے بھی کم کا عرصہ ہوتا ہے انہوں نے اون گہائیوں کے حالات

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۰۲ چہ تو کم کتب پائی ہے جکا ذکر اس کتاب نے اکثر کیا ہے اور جو اس نواح میں رہتی رہتی اس قوم کا نام ابھی تک ضلع جاسپ میں جو کاشان کے مغرب کی طرف ہے۔

۱۔ اسٹرا بون شاہ یونان جغرافیہ دان اور مورخ۔ ۲۔ حمص بن مسلم قبل مسیح کے قریب پیدا ہوا۔ ۳۔ وفات کا شیک ۴۔ نام معلوم نہیں مگر ۵۔ ۶۔ اور ۷۔ کے درمیان اس کا واقع ہونا تصور کیا جاسکتا ہے۔ ۸۔ پاپائی شیا اور افریقہ کے اکثر حصہ میں ۹۔ اس نے سفر کیا اور اس کے جزائر فنیہ کے سترہ مقامات میں جو لندن میں بسلسلہ بنس کلاسیکل ٹائیمر پری ۱۸۵۰ء میں شائع ہوئے ان میں



سپرد قلم کئے ہیں جن میں سے ہو کر وہ اسی نوح میں کہ البیڑ کو طے کر کے لئے اور ان کے  
 بیانات پلانٹوں کے بیان سے مطابقت رکھتے ہیں۔ محلہ باغ سے (جسے ایک ایرانی جو  
 وان میدان خار سے تطبیق دیتا ہے) پیٹر وڈیلا ویلی ۱۶۱۸ء میں اور سترٹس ہر برٹ  
 بھر ہی سترٹس ٹری و سترٹس موہو کاٹن ۱۶۲۶ء میں روانہ ہو کر ایک گھاٹی میں سے  
 ہوتے ہوئے جبلہ رود اور فیروز کوہ کو گئے اور وہاں سے بحیرہ اخضر کی طرف روانہ ہوئے۔  
 اس گھاٹی کے جو حالات ان دونوں نے بیان کئے ہیں وہ پلانٹوں کے بیان سے  
 بالکل مطابق ہیں۔ پیٹر وڈیلا ویلی بیان کرتا ہے کہ محلہ باغ سے روانہ ہو کر وہ ایک نہایت  
 تنگ و عمیق گھاٹی میں داخل ہوا جس کے دونوں طرف بلند پہاڑ تھے اور جو بعض مڑوں  
 پر سے اس قدر تنگ تھی کہ فینس کا بھی اس میں سے گزرنا مشکل تھا۔ وہ یہ بھی لکھتا ہے  
 کہ اس گھاٹی میں کہاری پانی کی ایک چھوٹی سی ندی بہتی تھی۔ ہر برٹ اپنے انوکھے  
 فقر و میں بیان کرتا ہے۔ ”اس رات کے سفر کا اکثر حصہ دریائے طارس کی تین سو  
 طے ہوا جسکی دیو پیکر پٹیاں خلا میں پانی کی سیٹھ سے تر ہوتی ہے۔ گھاٹی کا عرض چالیس  
 گز کے قریب ہے اور اسکی تہ پر سنگریزے بکھرے ہوئے ہیں۔ دونوں طرف دیوار کی  
 شکل کی عجیب و غریب پہاڑیاں ہیں جو دو گولی کے پٹے سے بھی زیادہ بلند ہیں۔ انھیں  
 تک یہ گلی اس طرح چلی جاتی ہیں اور اسکی ہیئت کدائی اوس بیان سے مطابق ہے  
 جو پلانٹس اور سائینس نے اسکے متعلق درج کیا ہے۔ غرض کہ یہ ایک عظیم الشان گذر گاہ ہے  
 جسکے مصنوعی یا قدرتی ہونے کی نسبت قطعی طور سے فیصلہ نہیں کیا جاسکتا لیکن اگر

مجہ سے پوچھا جائے تو میں اسکو آفرینندہ کون و مکان کی کثیر یعنی قدرت کی دستکاری سے  
 سے تعبیر کروں گا۔ ابن مصنفین کے بیانات اوس بیان سے کچھ زیادہ مختلف نہیں ہیں جو  
 اسچوڈ کو سابقہ روسی قوسل متعینہ رشتے اوس درہ کے متعلق قلمبند کیا ہے جس میں  
 ہو کر وہ ۱۸۳۵ء میں بہرہر ہی سم۔ ایچ۔ رائسن گذرا تھا۔ وہ اسے گردن سیاہا کہتا ہے  
 اور اسکے بیان میں لکھتا ہے کہ یہ ایک مہیب گھاٹی ہے جس کا طول ۲۵۰۰ گز ہو گا جسکی  
 چٹیل اور عمودی دیوالیں بلندی میں ساڑھے چھ سو سے لیکر ایک ہزار فٹ تک  
 ہونگی اور خوب سے زیادہ چوڑے مقام پر چرتیس فٹ اور سب سے زیادہ تنگ حصہ  
 پر پانچ فٹ چوڑی ہوگی۔ بخلاف اسکے یہ باور کیا جا سکتا ہے کہ جن درون کا پلائی ہے  
 ڈیلاوٹی۔ ہرپرٹ اور رائسن نے ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ وہ دروازہ ہائے بحیرہ خزر  
 نہ ہوں جن میں سے ہو کر دارا بہاگا ہتا اور سکندر نے اوس کا تعاقب کیا ہتا اور اس  
 نام کے دعویدار ایک سے زیادہ درے ہیں۔ یہ حل سب سے زیادہ مطمئن معلوم ہوتا ہے  
 کیونکہ تنگ سرورہ بڑے بڑے فاصل اہل الرائے کے نزدیک ایرین اور تیز کوئٹس  
 کرٹیس اور مارسیلیٹس کے بیانات سے کسی اور شمالی یا مشرقی درہ کے مقابلہ میں زیادہ

۱۵۔ "ایٹیلہ ڈے وائے" (حالات سفر)۔ مطبوعہ ۱۸۵۰ء۔ حصہ سوم

۱۶۔ روفس کوئٹس کرٹیس ایک رومانی مورخ تھا جس نے رومہ الکمبرنی کے شہنشاہ دیسیس کے عہد میں جس کا زمانہ مسعود  
 سے ۱۸۰ء تک ہے نشوونما پایا اور اسے اپنی تاجزین جو دس جلدوں میں بہی گر جس کی دہریں جلدیں کم ہو گئی  
 ہیں سکند کی مہم کا حال لکھا ہے۔ اوس کی کتاب اول ۱۸۰ء میں وینس میں طبع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۸۰۳ء میں پرت  
 میں چھپے۔ مترجم۔ ۱۸۰۳ء میں مارسیلیٹس جو تہی صدی کا ایک رومانی مورخ ہے ۱۸۰۳ء میں پیدا ہوا۔ شہنشاہ جولین

مطابق ہے۔ لیکن میری رائے میں اسے دہ درہ قرار نہیں دیا جاسکتا جس کا ذکر پلاٹنی نے کیا ہے اور نہ اسے اون دروازہ ہائے بحیرہ اخضر سے تطبیق دیا جاسکتی ہے جس سے استرابو نے اسفند جغرافیہ امتیت منسوب کی ہے۔

وہاوت

رہے تھکاکم ایک مرتفع میدان میں پہونچے جس پر قریب ترین سلسلہ ہائے  
 کوہ کی بادامی اور تانکھتری چٹانوں کو اپنے سایہ میں لئے ہوئے ایک مخروطی شکل  
 کی متساوی الساقین جگہ لگاتی ہوئی جو ملی ٹکڑی تھی او میری مسخو نظر ان کے سامنے  
 دماوند کا غالی شان نظارہ پیش کر رہی تھی اس دن کے بعد سے ایک مہینے تک سوا  
 اوس حالت کے جبکہ صبح کے وقت دہند اور کہر کی وجہ سے مطلع مکدر ہوتا تھا یہ رفیع القدر  
 نظارہ جو ہمیشہ طہران پر سایہ کئے رہتا ہے میری نگاہ کے پردے سے محو بہنیں ہو اور  
 ۱۰۰ بیس تک میرے سفر جنوب کے اثنائیں میرے ساتھ ساتھ رہا۔ جا پانی مناظر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۰۵ نے ایران پر چڑھائی کی تھی اور جس کا نتیجہ اس کے حق میں بادشاہ بنش ہوا اور سیدین  
 یہ بھی مترجم کیا۔ اور سنیہ اپنی تاریخ ۳۱ جلد میں لکھو ہر گز پہلی ۱۲ جلد میں کم ہو گئے ہیں باقی کہ ان میں ۱۸ جلدیں اور لکھو ہر گز ۳۱ جلد کے  
 واقعات درج ہیں اور اس لحاظ سے نہایت ہی قابل قدر ہیں کہ یہ واقعات اس کے اپنے محرم دید تھے جغرافیہ آثار قدیمہ  
 اور اوصاف و اطوار اقوام کے متعلق اور سنیہ اپنی تاریخ ۳۱ جلد میں جابجا یادداشتیں تلمیذ کی ہیں اور تو مومن میں عربوں قوم  
 ہیں اور جرمینوں پر اور ملوک میں مصر۔ ایران۔ شام اور مصر میں پراوسنے نہایت دلچسپ نوٹ لکھے ہیں سادس کی کتاب  
 کی بہترین طبع شدہ عین بمقام لپیٹ کر ہو گئی۔ مترجم۔

۱۵۔ جرمن مصنفین مثلاً اسپیکل - ڈرایزن - ٹوماشک اور شینڈلر نے اس خیال کی تائید کی ہے آخر ان کا مصنف

اختر عا ایرانیون سے کم نہیں ہیں تاہم تخیلادہ اہل ایران پرست لے گئے ہیں۔

## ایوان کیف

ایک مسطح اور غیر موزون میدان کو طے کرنے کے بعد ہم ایوان کیف کے گاون اور چا پار خانے میں پہنچے جس میں داخل ہوتے وقت ہمیں ایک تیز اور گلی پایابندی میں سے گزرن پڑا جو اسکے قریب بہتی ہے ایوان کیف سے مراد عشرت منزل ہے اگرچہ بعض لوگوں نے اسکی وجہ تسمیہ اور بھی بیان کی ہے یعنی ایوان کے (ایک ویران عمارت جو اس نواح میں ہے اسکی نسبت روایت ہے کہ کیسیشن محل تھا) اور ایوان کی (منزل بادہ نوشی) جو کچھ بھی اسکی وجہ تسمیہ ہو لیکن میری نظروں میں تو عیش پرستوں کے لئے یہ مقام باسٹ دلچسپی نہ تھا۔ بہت سے مکانات مکینوں سے خالی تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ باشندے ان مکانون کو چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے ہیں۔ اور جس شہنشاہ نے ایںے گندے اور سیلے مقام کو اپنی نزہت گاہ قرار دیا ہو گا وہ بھی بڑا ہی بد مذاق ہو گا۔ ایوان کیف اور کبود گنبد کے درمیان دریائے جاجرود پہاڑوں سے نکلتا ہے اور اس موسم میں جبکہ میرا یہاں سے گزر ہوا کم از کم پچیس جلاگاہ نہروں میں تقسیم ہو گیا تھا جو اپنی کنکر ملی تھوڑی مین بہنے کی کوشش کر رہی تھیں اور ان سب کا پاٹ ملا جلا کر پاؤ میل ہو گا۔ مین بہنے ان سب کو پایاب عبور کیا اور کبود گنبد میں تمدن کی لے فرزا سے یہ تک یا ایرانی کچھ کہتا ہے۔

اسیٹوک نے اپنے سفر نامہ کی جلد دوم صفحات ۱۳۷ اور ۱۳۸ پر اسکا ذکر کیا ہے۔

اون علامات کی رجعت قہر قہری کو دیکھا جن سے نو دن ہوئے کہ مین غارت  
اختیار کر چکا تھا۔ یہ علامات خطوط کے ایک بہت بڑے انبار پر جو زانگی انگلستان کے  
بعد پہلی دفعہ مجھے ملے اور ایک عہدہ سے گھوڑے پشت پر تھیں جو میرے ایک دوست  
مقیم طہران نے میرے استعمال کے لئے پہلے سے بھیجا تھا۔ مین خوشی خوشی  
کے میدان کو تیزی کے ساتھ ٹٹ کرنے لگا۔ جیسے کہنڈر جو کچھ دور سے پارستونوں  
کی شکل میں نظر آتے تھے ایک ٹیکرے پر میدان کے ایک نشیب میں سے اوشہر  
ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ دس میل کے فاصلہ سے اتنی پر مجھے اسطرح کی  
چمک نظر آئی جیسے اندھیری رات میں دور سے جلتی ہوئی آگ کی جوتی ہے یہ شاہ  
عبدالعظیم کے مقبرہ کے سنہرے کاس کی جگہ گاہٹ تھی جس پر آفتاب کی شعاعیں اپنی  
برچھیاں پہنک رہی تھیں۔ سابق میں کاروان کا راستہ اس زیارت گاہ کے پاس  
سے اوس سلسلہ کوہ کے دامن میں ہوتا ہوا گذرتا تھا جو ویران اور طہران کے  
میدانوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ اب تک بھی اس راہ کو زامیرین اختیار

۱۵ شاہ عبدالعظیم قدس سرہ کو خاندان باعبار اپنے قدس کے ذرائع کے لئے کو گیس ہی مشہور کیوں نہیں  
آئی ہو لیکن تاریخی لحاظ سے جل ہم واقعہ نے اسکو ہمیشہ کے لئے مشہور کر دیا ہے وہ ایران کے اوس فرمانروا کی  
حسرت ناک شہادت ہے جو عباس اعظم کے بعد سلطنت و غیرت سے اپنے بزرگوار کے لحاظ سے مشرق  
میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ ۸۹۶ء میں جب شاہ کجلاہ ناصر الدین سبشاہ عبدالعظیم کی غارت دین جہان وہ  
فرط اداوت سے اکثر آیا کرتے تھے اپنے معمول کے موافق آئے تو خاندان سے سختی وقت ایک بابی نے  
گوئی مار کر اوکو شہید کیا۔ مترجم۔

کرتے ہیں اور اون کا یہ فرض ہے کہ خواہ وہ شہد کو جاتے ہوں یا وہاں سے واپس آتے ہوں لیکن اس بزرگ کی خانقاہ کی ضرور زیارت کرین مگر بار برداری کے جانور اور چا پار کی سڑک اب سلسلہ کوہ کے اوپر سے شمالی سمت میں ایک زاویہ بنا کر ہوئے جاتے ہیں۔ درہ کی چوٹی پر چڑھ کر نئی سڑک پہاڑ کے گرد آلود تھون میں سے چکر کاٹتی ہوئی گذرتی ہے یہاں تک کہ جب شمالی چوٹی آتی ہے تو میدان میں جو پہاڑ کے قاعدہ سے شروع ہو کر دور تک چلا گیا ہے حد نظر پر سبزہ کا وہ قطعہ نظر آتا ہے جس میں صرف چند عمارتوں کے بام و رواق سراوٹھائے نظر آتے ہیں اور جو ایران کا دارالسلطنت ہے اس سے بھی پرے شہر سے کوئی سات میل کے فاصلہ پر کوہ الہڑ تیوری چڑھائے کہڑلے اور معلوم ہوتا ہے کہ دنگ کہائے لوہے کی ایک فصیل آسمان سے باتین کر رہی ہے۔

## طہران

مسافر دور و دراز کا سفر طے کرنے کے بعد جب اول اول طہران کو دیکھتا ہے تو اس کو فرحت ہوتی ہے لیکن اس کا منظر کچھ زیادہ شاندار نہیں ہے جب میں پہاڑ کو پہلو سے اترتا اور طہران کے قریب پہونچا تو یہ بات میں مشکل سے باور کر سکا کہ جو سبز سی پٹی مجھے نظر آ رہی ہے وہ اصل میں ایک بہت بڑا شہر ہے جسکی آبادی قریباً دو لاکھ ہے۔ جو عمارتیں درختوں کی چوٹیوں سے اوپر اٹھتی ہوئی نظر آتی تھیں ان میں سے تو ایک بڑی مسجد تھی جسکے چار کاشی کے کام کے مینارے تھے اور جو اتنی دور

سے ارگن کے رنگین سیلون کی طرح اور زیادہ قریب پہونچ کر کارنتیمین وضع کے مستوعی  
ستون کے طرح نظر آتے تھے۔ ایک یا دو برج تھے اور ایک گنبد دار عمارت تھی  
جسکی چھت پر لوہے کی پیٹون کا ایک ڈھانچہ تھا جو بعینہ اُس لوہے کے حلقے کی طرح  
فطر آتا تھا جس میں درسون کا کرہ زمین نصب ہوتا ہے۔ قریب پہونچ کر معلوم ہوا کہ آخر ان  
عمارے تکیہ یا امام بارگاہ تھی جو شاہ کے محل کی حدود کے اندر واقع ہے۔ دیواروں کے  
باہر جانب جنوب اینٹوں کے بہت سے پڑاے ہیں۔ جن کا ٹھیکہ صدر اعظم کے  
پاس ہے اسی مقام پر سلع بھی واقع ہیں جن کا محصول سالانہ دو ہزار دو سو تیس پاونڈ ہے  
شہر پناہ کے اندر ایک مزین و محشی پہاٹک مین سے جو آبادی سے کچھ دور ہے مین  
شہر کے اندر داخل ہوا اور انگریزی سفارت خانہ مین جو شہر کی شمالی حدود پر واقع ہے  
پہونچنے سے پہلے مجھے کوئی دو میل تک گلیوں مین سے گزرنا پڑا۔

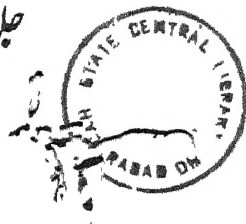
### طہران اور مشہد کے درمیان دو سڑکے

از طہران تا بہ شاہ رود۔ رگرمی کے موسم کا یعنی کوہستانی راستہ براہ وادند غیر ذرا کوہ  
اور چشمہ علی۔ (۲۳ میل)۔ جے۔ بی۔ ہویر (۱۱۱ میل)۔ سیکنڈ جرنی۔ (سفر ثانی)

صدر اعظم حق اجارہ ۱۲ ہزار تومان یعنی ۳۳۳۰ پاونڈ سالانہ ادا کرے اور اینٹوں کا نرخ مقرر کر کے مین  
اپنے نفع کو مد نظر رکھتا ہے۔ ۱۸۸۶ء مین دو قسم کی اینٹیں تیار کی گئیں ہیں۔ ۱۔ اور بری۔ ۲۔ چھ کی قیمت موسم  
کے لحاظ سے ۳۵ سے لیکر ۴۰ قران تک اور بری کی ۲۵ سے لیکر ۳۰ قران فی ہزار ہوتی۔ اب ایک اترم  
بڑا ہادی گئی جو جے قسم بدترین سے تیار کیا جاسکتا ہے اور ان تینوں اقسام کی قیمتیں علی الترتیب ۴۵ سے ۵۲۔  
۳۵ سے ۴۲۔ اور ۲۰ سے ۲۵ قران فی ہزار تک ہیں۔

باب ہست دسوم بہ پکتان آرنیل - جی - نیپسر (۱۸۶۴ء) - جرنل آف دی رائل جاگرافیکل  
 سوسائٹی (روزنامہ رائل جاگرافیکل سوسائٹی) جلد چہل و ششم صفحہ ۶۲ - الی - آخرہ ۱۸۶۶ء  
 جو راستے طہران اور مشہد کے درمیان جرنیل - اے - ایچ - شند نے ۱۸۶۶ء  
 میں اختیار کئے اور جن کا ذکر ادسنے نقشہ کے ساتھ اپنی تصنیف مطبوعہ ۱۸۶۶ء  
 کے صفحات ۲۱۵ - الی - ۲۲۹ پر کیا ہے وہ حسب ذیل ہیں: (۱) بہمنان جنوبی راہ  
 براہ فرست تابہ دامنان - (۲) میومانی - شمالی راہ - براہ شریف آباد تابہ میان دشت  
 (۳) میان دشت - جنوبی راہ - براہ خان خودی و دشت گرد تابہ عباس آباد - (۴)  
 عباس آباد - شمالی راہ - براہ فرومید و جغتائی تابہ میدان جویں اور دمان - (۵) جنوبی دشت  
 سمت میں براہ طیس تابہ سبزوار - (۵) نیشاپور شمالی و مغربی راہ تابہ معادن فیروزہ اور دمان  
 سے جنوبی و مغربی سمت میں براہ شوراب تابہ زعفرانی -

جلد اول ختم ہوئی



DED